

عليه وسلم يقول يدي الساعة تاتون قوما نالهم الشمر وهو هذا البارز وقال سقيا من تعظم أهل البارز يعني أهل
 البارز أهل فارس كانوا نالهم بطنهم وهكذا في لفظ الحديث كما أنه أهل السين إذا يكون من باب الباسا أو هو هذا الباب لا من
 باب الباسا أو الزايل وقيل تشبى في فتح الزاير كسر كما كذلك لا تشبى مع تقديم الزاير وقد ذكرنا في سرف الزاير (ويزن في
 جرمنا سليمان بن عامر الكندي الحديث) المروزي شيخ لا يمتنع من رايه يروى عن الربيع بن أنس (و) بوزة (بها شمس) تدفع في
 ثراولوشة أوها شمس (بها شمس) في ريتان من الروبة تصاب في دودج المقيم من بيل وادي الصغراء (يقال لكل مسبارة زووم
 روضة من أيامه) فلهذا الصلاني * قلت وفيه يقول ابن جندب الطعان

فدى لهم تسمى وائى دلى لهم * بوزة لا يحيطهم السائل

وفي هذا اليوم قتل ذواتا جالين خلفه فيا قوت (و) رورة (جدة عبد الجبار من عبد الله الحديث) المشهور كتب عنه ابن مأكولا
 * قلت وفيه عبد الله بن محمد بن رورة مع ابن أبي حاتم وغيره قالان شطة قلته من خطيبي منده بمقيا (و) رورة كسر الراي
 لقب أبي حاتم محمد بن الفضل المروزي وعبارة الصاميا في التكملة هكذا في بعض الفصول البرزى من أصحاب الحديث (و) رورة
 (كيشري) وقال ياقوت بن رورة ونسب الأمل على ما ذكره (و) بواسطهما الأمام (رضي الدين) اراهيم بن عمر (ابراهيم)
 الواسطي الشامي (راوى صحيح مسلم) عن مصمود القرادى (و) رورة (و) أنشوي من عمل عددان من نواي طريق نواي
 (و) أورد (الرجل) أخذا لبربر هكذا في سائر النسخ ومن ابن الأعرابي على ما نقله صاحب اللسان والصالحى أن هذا الرجل (و) أورد
 الرجل إذا عزم على السفر عن ابن الأعرابي والعامة تقول رور (و) أورد (أنشوي) أخرجه كاسم (و) وليست السين للطلب (و) نبر
 بالفتح (وقد كسر قاعدة أورد ببيان) والعامة قلب البارز وأوهى من أشهر مدركين وقد نسب إليها جاعة من الحديثين والعامة
 في كل من (وناروا) أفرد كل من صاحب جاعة إلى صاحبه وزرته نبر الظهور وبه) ومنه قوله تعالى وزرنا لهم أى كسفت
 خطاؤها (و) كسب رورة مشهور (وقد تقدم) النص فيه أولا فأنا ناهي عنه ثانيا (و) راز (كسب اسم) البارز (ككاف)
 العائذ) وهو كناية استلغوا في الرأى بهذا الحديث في كل ما ذكرنا أورد أورد. قال الخطابي في معاني اللسان أفرد رورة
 بالكسر وهو شطرا لاه بالكسر مصدر من البارز في الحرب وقال الجوهري خلاف هذا بوجه الدار البارز في الحرب والدار أورد أيضا
 كناية عن شغل العائد وهو العائذ ثم قال والمراى الضم الصا الواسع وتوزع إلى الدار العائذ انتهى فكانت المصدر قلته في
 ذلك وهكذا صرح به التورى في تخديسه وإن دريد وقد تذكروا المكسور في الحديث ومن المفسر حديث على كرم الله وجهه أن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يعمل البارز في موضع المكشفت فبرسته (و) رورة كعمرو به محمد موسى بن الحسن
 الأعمش في الحديث عن عبد الله بن جاد وعنه عجل بن جعفر الباقى وغيره (و) رورة رزق الراوية كسرها) وياقوت فخرية
 (و) قال (أروان) والأزلى أشهر من مقلد المرسى) قال السهيلي هو كسرى الذى كسب إليه النبي صلى الله عليه وسلم
 ومعنى أورد رزعه المظهر * وما يستدل عليه المبرد كقوله المتروا والبارز الظاهر الظهور الكلى وقوله تعالى ورى الأرض
 بارزة أى ظاهرة للآل ولا جبل ولا زمل ورز بالفتح ككورة أى جبان بأدى الأرض تشبه البلاد وروى ياقوت در كبرارا
 كسها وماه اسم واربته وهو أشعث بن راز قال الخطابي ودواب أبراحدى بحال تعدد رايه بسا البارز من الحديثين
 ومهما تسمى القصصه عبد الله بن محمد بن راز من رايه من عبد الله بن الحسن الملقب بالفقير الشافعى أو القاصم عوف بن
 البارز من شيوخ القى السبكى وكذا ألد يشه ويزو به بالفتح وهم الراي والعامة تقول بربه حسن قرب السواحل الشافعية على
 سبب جعل شافعى يصير بها الشافعى للأدلاء ثم قال الخطابي في حديثه ما أورد به من جميع ما رواه جاد عوف قنصا حسنا وسهون
 ذمها كما ثبت بالفتح عن قنصا الملقا بالمرسل من رايه من يوسف بن عوف في سنة ٨٥٤ والشرى اسميل بن محمد بن مبارز
 الشافعى الراي يدي حدث عن القيس الملقب بغيره وروى به سبطه الوحيه عبد الرحمن بن علي بن الربيع الشيبلى والجال أبو
 محمد عبد الله بن عبد الوهاب الكافى روى المذنب وغيرهما ونورد كرم موضع (الربيع بن العباس المصحة كسرو وقد وصفوه
 وطربا وله بقرة) لوحيه الثانية عن ابن الأعرابي قال الشاعر

كألوم فقدت برعها * أفضت العباس منها العما

(أو أفاضت مع أمته وهي) أرباجها رعى قال الثانية تصنفنا سين

ونصير بن الأدي وراى راع * حان الرجوع كالنار العواقد

أراد بالرافع أولادهن قالان الأعرابي وهو كالحا ذكر (و) الرعز (ككسفت السبكى الملقى) من الرجال أو هذه تصنيعة
 والصواب أجمعه (رعى) تقدم الراي على الرأى (و) ولذا كرم موضع (الرايات) وبيل ضرب من الشاي وبيل الرعى الشاي
 أمته البارز (أو متاع البيت الشاي) خاصة (و) راعها قال
 أمسيت أهرورا * كأننا صغرا

٢ قوله كألوم هي هنا
 البقرة الوحيه والأصل
 في الألوم أنهم مكة خلقة
 الخلد تكون في البصرية
 البقرة والعبس القليل
 الواحد غيب
 (السلوك)
 ٨٥٥
 (الرعر)

٨٥٥
 (ب)

أبو جعفر محمد بن علي بن سبرة الخثالي من شيوخ العلوي روى عن ابن عقدة ثلاث سنين ٣٩٩ وأبو طالب علي بن محمد بن زيد بن رة الخثالي معاصر للذي قبله ومحمد بن زيد أحد بنين رة مات سنة ٣٩٨ (د) عبد العزيز بن أبيهم (بن برة) كسيفه ما لا ي (مصرى) في اللغة السابعة (هـ تصانيف) منها شرح الأحكام بعد المالح * ومحمد بن إدراك عليه البري كالمصنف في السلاح ومن أمثالهم من عزى عن علي بن سبرة ثمانية أمتار وهو جسيه والبرية بالكسر القصر والبرية الاسراع في الظلم والخفة إلى الصفح والتسبب إليه زري ومسه الحديث السابق في إحدى روايته ويقال يرحل خلافة بن زياد أو توفيق بن شافق والآن أنزل القصر يدور في وجهه إليه ومسه قول طاهر بن زهير الهليل

يا قوم مالي يا زبيب * كنت إذا أوتيت من غيب
بشم طلي وبزقوى * كأي أرسته برب

أي يصد به إليه والبرية الزام البراءة والبراءة السيرة وقول الشاعر

لا تحسني يا أميم طار * إذا السغار طلع البراءة

قال ابن سبويه هكذا أشده ابن الأعرابي شفع الموحدة على أن جمع ربار والبر بالكسر تدل الأسان هكذا يستعملون ولا أدري كيف ذلك وكذلك البرور كسر ووصفه من حديد أو سفر أو نحاس فيحصل في الحياض يتشامخها ما جعل التثنية فيما ببر بالكر أو شريك أو يقال حي برعرا أي لا محالة ومن الجاهل قول الشاعر

زيتير بقول الصريم كنه * فخره منه وإن كان منظورا

وهو الجعدى والبر الفتح محمد بن محمد بن محمد الكاتب حدثنا الكسريه من طين العوام قلها الحافظ ومبينة البر الفتح قرية بمصر وقد دخلها أصفها مسامرة الطيب في ليلة واحدة والكسريه من طين العوام وأبو جعفر محمد بن منصور البراني مشددا من شيوخ الحارث بن عيسى كذا في كنه المالح * ومحمد بن إدراك عليه صر كصاحف في نسب سيد أسباط عليه السلام (البراءة المجهمة) هذا الموحدة (الصر بالجر) أو بالعصا والبراءة النشاط اسم كالكحل والعارب (كالبصر) بالفتح (أوهو) النشاط (في الأصل خاصة) قال ابن مقبل

واسم قبل السريم من عما أحد * فقال عازما بالليل عمنوا

قال الأزهري حمل البيت العشرى بالجريل وشاوكا جعل الباصر إلى كذا الذي تركها برجه وقال غيره بغوت الناقة إذا ضربت برجلها الأرض فسيرها شاطا وقال أبو عمرو بن قنبله فقال عازها أي شاطها (د) الباصر (المحطة) وهو قرى من النشاط (د) الباصر (المفتح على القصور) قال ابن ديد ولا أتحق (أوالقصد عليه) قال الصائفي الباصر (الرجل الفاشقة) قد عرها عازها أي (زجرها عازها كها من النشاط) وقال بعض العرب وعازكت الناقة الجواد وعرها الباص فصرى شوطا وقد نصحتني ملائكة كفا فقال لها يا عاز من النشاط (والباصر يثبات) أنه أو عمرو ولم يرد على هذا وهي (من الشرا أو كاطرير) وقال

الأزهري ولا أدري أي جنس هي من النشاط * ومحمد بن إدراك عليه صر من السكين مثل رنعه فقه الصائفي وأبو جعفر محمد بن الصائفي (بلاز الجبل) بلازة (د) كسلا من عمله الجوهري والصائفي ذكره صاحب الأسان (د) قبل بلاز (أعدا

و) قال أبو عمرو بلاز بلازة (أكل حتى شبع) وقال الفراء (البلاز ككسر) من أكله (الشيطان) وكذلك أن الجلال (والجذر) (أبلاز) (القصور) كالبر كسريني والبر مقولب الأول والوزري (د) البلاز (السلام العليظ الصلب كاللتر

بالكسر) فقه الصائفي * ومحمد بن إدراك عليه رجل بلازي شديد وقلة بلازي ولا زلة مثل طيرى وجلبه فقه الصائفي من الفراء (البر كسريني القصير) رجل برك ذلك امرأته (د) البر (المرأة العصبية) المكتوبة تقرأ أن في الجوهري لا يرد

قال أبو عمرو وهو لا يخشأ أم يثوبت امرأته بل العصبية ولم أروك معروفا انتهى وقال طاهر بن أبيات من الصفات على فعل الأحرار امرأته بلزواتان أبرز الذي في التثنية امرأته بلزوفة والبر تشديد اللام المكتوبة (واشروصه) شيا (أشدهوي

المنازة) فقه الصائفي (والبيرة) تثليل اللام المكتوبة (ألقاها القاصم عبد الله بن أحمد الداهلي) الملقى روى عن محمد بن عبد الله بن ثمنة وعنه السلي وأه أو الفتح محمد بن عبد الله بن أحمد من ابنه وقد مات سنة ٥١٢ (وسبطه السلياني

للمنازق) هذا الموحدة وسياق في موضعه (وطير الألبه الكسري طين مصر) وهو ما يشبه البيل بعد ذهابه عن وجه الأرض (أهبة) وبالعامة تقوله بالسين ويستدل عليه رجل رأى خشف لا ذكر د بالفتح قرية صراد وأدريه من فقه الصائفي

والقوة في سباعي ثلاثة فراسخ منها الأمام أو العباس الحسن بن مغيان بن علي البازي التوسلي مام مصره * ومحمد بن إدراك عليه البلاز من قوم من العرب ذو وصعة يرلون أمريقية وأطراف طرابلس العرب نسوا إلى جملتهم لقب بلدر كاسير بك

عائسا الشيخ المعمر أو الحسن بن محمد الدعري الطراشي خادم روى الله سيدي محمد العياشي الطراشي (البازي كسطنط) أحده الجوهري وقال ابن الأعرابي البلي والجلري (العليق الشدي من الجبال) هكذا أورد الأزهري في رأي عه

(المستوفى)

(المستوفى)

(بقر)

(المستوفى)

(ملا)

(المستوفى)

(ألبير)

٢ قوه شيا لأهبة له
مع تعبئة الفعل إلى التغيير

(المستوفى)

(المتن)

(المستدرک)

(مَزَّزَ)

واستطرد الصائغ في تال ز ولم يفرده ترجمة * وما يستدرك عليه بأن كعبد باعده مرة بينا وبين مرة بيسيرة
 أيام تجلبها مرام حقيقه * وما يستدرك عليه ما رو كساجدة بلغ معها أبو عبد الله بكر بن محمد بن بكر البجلي الباهلي
 روى عن قتيبة بن سعيد (المنز كلنعم القم العفيف) والحقبة يقال مره عنه بز (المنز) (الفرس) والدفع (في الصلر)
 باليد والرجل أو مكنت اليدين) وفي الحديث أني بشارت لحقن بالعمال جزا باليد قال ابن الاعراب هو البز والفوز جزء
 وهو إذا دعه والمنز الضرب بالرفق (ورجل مهر) كبر (دعاع) من ذلك عن ابن الاعراب وأتشد
 أبا طليق الله واس هرمن * أخشدق من صاحب مشرر
 شكس على الأهل مثل مبر * ان قام نحري بالعصا لم يحجز
 (و مزح) من بنو سليم قال الشاعر

كانت لهم مزوزهم * عقد الجوار وكانوا معشرا غفرا

(المستدرک)

(بَمَزَّزَ)

(الباز)

* قلت وهم تزوز بن امرئ القيس بن بنة بن سليم (مهم هاجج عن علاط) بن زورة بن جبر بن حلال السلي (وهو من تلبية
 المهران العصابي) الاخير بن حص روى عنه يحيى بن جاور حذبه في مسند أحد * وما يستدرك عليه البز الطلعة وهم
 شوز من ذمى أو لدعه أو واحد من مرة قاله الزمخشري وهاهنا المثنى أي باز فبأياه ولعل ان الطلم في شهرت أشياء كثيرة
 أي حلت أشياء منه الصاعبي وأمره دفعه مثل مزمن القراء من معار ية بن حكيم القشيري مشهور بصحة التي
 صلى الله عليه وسلم ومرتة بن دوس شاعر (جبار) بالفتح أهله أغمة العرب كلهم وهو (والعبد الرحمن الثاني الهامزي)
 قلت الصواب به ههنا بالنون في آخره قال الصارفي في تاريخه في ترجمة جبار بن ثابت عبد الرحمن بن هجان عن عبد الرحمن
 ابن حسان بن ثابت قال الهامزي قال معصم عبد الرحمن بن هجان ولا يصح هجان عبد الرحمن مجهول قال الحافظ ابن حجر
 رأيت بخط مطعناي النمري بخط الحافظ ابن الأثير هجان الأول ما موجود في الثاني الذي قال به البازي لا يصح ما أجرتا بنس
 قلت ورايش في ديوان الضعفاء الصاغة الدهي وهو سورة من خطه ما نصه عبد الرحمن بن هجان تاهي مجهول ويحل عليه علامة
 اتفاق مطر حصار أن الذي ذهب اليه المصنف هو كونه ساراي في آخره سطا وصوابا بنو فاشل (الناز) لغة في (الباري)
 قال الشاعر

كأني أرا ديني فوق عرقية * جلي القطار وسط قاع معلق حلق

(ج أواز بن زباز) كتاب أبواب وبيات (روى البازي رواية بعد ما رواه الله تعالى في المعتل في (ب ز ي) وكل ضمهم
 يمز الاز قال ابن جعي وهو معمر من الألفاظ التي لا حظ لها في الألف و يقال بارو نازان في التثنية (وأورد) في الجع (د) يقال
 (بازو بازان ووزن) أو على (الحسين بن بصري) الحسن بن سعد بن عبد الله بن (بار) الموصل حدث (وابراهيم بن محمد بن باز)
 الأندلسي أصحاب مصنف في سنة ٢٧٣ (و) أبو عبد الله (الحسين بن عمر) بن نصر (البازي) الموصل (نسبه إلى جدته)
 الاعلى باحث عن شدة وأيه هو روى إلى بعد و دخل حلب ولحقه ٥٥٢ الموصل وفيه هاشمة ٦٢٢ (و) أبو ابراهيم
 (رياذ بن ابراهيم) الذهلي المروزي (وسلام بن سليمان ومحمد بن الفضل وأحمد بن محمد بن ابي ميعيل) أو نصر (محمد بن حذوب) بن سهل
 العامري المطري عن أبي داود السجستاني مائة ٣٧٧ (البازي) من باز فريضة عن قريضة عن عاضه منها (مختون)
 * قلت وراي بصافير بن طوس وبنو اورنخ مهاجعة أخرى وتقرى يقال لها بالناسم أو بكر محمد بن ركيس وداس
 النازي وراي الخرافة من فواحي الزوز والبلاد كراد البصية شبه باقوت في الجهم (والمهوزة) في موضع (و) أمثالهم
 (الخاربان) أحسن حياض لعادت كرمها الجوهرى ثنتين بنى حسن وهن حاربان (مينا على الكسرا الخبارا كفر طاس وحاربان
 بنهما نعمان ثمانية وضم الأولى وكسرا ثمانية وتكسبه وخاربا كقاصعا مثله الزاي وراي كسرا وخاربا في الألف وتوز
 الثانية صفاة (وهذا ابن الأثيران مجازا هذا المصنف على الجوهرى ولها خمسة معان كرمها الجوهرى أربعة الأول (ذباب
 يكون في الروس) قاله ابن سيده وهو قول عمرو بن أحر

حقا فوته القطع السوازي * دبح الهامزي بمسونا

وهي اسمان جلا واحد أو شاعلي الأكثر لا يغير في الرفع والنصب والجر الثاني (أو مكابه أسوارة) فجماعه الأشاعر الثالث
 (و) الخارقي حير هذا (دأه) أحق الألف والناس هكذا في سائر النسخ والصواب في طوق الألف والناس وقال ابن سيده
 الخارز يفرقة تأخفا الحلق وفيه لغات قال

يا خارباز أرسل الهامزا * أني أخاف أن تكون لازما

ومهم من خص هذا الألف وقال ابن الأصمعي خاربازوم قال أبو علي أمانيهتهم في اللفظ ناز ناز فافنا ذلك لأن
 الحلق طريق مجرى الصوت ههنا الشكر فصارقت طريق النجاة (الراعي) (وبتت) قال شلب الخاربا رقتان واحداهما الثريا
 والثاني شري الكلام وقال أبو نصر الخاربا زنتا وشد

٢ قال في اللسان أي أنها
من شدة بعضائها لا ترضى
للذين تبغصهم إلا
بالاستئصال

والوايه تسمى على أي السمار (و) من الحار الحارو (و) المرأه العاقر) شبت بالأرض التي لا تمت (و) حاراً كقفر قط ع (بالبحر)
 قله الصاعلي (و) يقال (مضارة بجران) أي (محد بقوا حارزاً معاً كنهه تشبه السحاب) قله الصاعلي (و) الصاير (و) الصاير (و) الصاير
 (و) (والاسماء) يكون (ب) قول (والفعال وسروان) بالصم (ب) حاية بواحدة الكدري (و) قله الصاعلي (و) يقال (طوت الحية بجرانها)
 اذ أتراس (أي) طوى (حسمها) جمع حمر حمره وهو الحسم وقد حسم أشداً الأصمى بصفحة
 اذ أتراس (أي) أساره اثلاثاً * فادب بطرقه ثلاثاً

(المستدرك)

أي أمد ثلاث طرق بعدما كان طريقة واحدة أراد بعد أن كان شيئاً واحداً طوى نفسه صصاراً مطوياً ثلاثة أشياء * ومما يستدرك
 عليه خال الملقاة إلى السمار كمرات تأكله وتكسره ومنه قول الشاعر * كل علدنا تهرأوا الشعر * فانه ناقة شبيهها
 بالجران من السيوف أي إما تفضل في الشعر فعل السيوف فيها * وحررت الأرض حرمزاً من حذر عرس وأحرزت حازت حرمزاً وفي بعض
 النسخ أحرزت الأرض الجرور أرض البس وسره الزمان استباحه كالي الأساس والحار كهراب أحد سيوف النبي صلى الله عليه وسلم
 ذكر أمة المير * وقال الغني الجوز العربة التي لا تشغطها كثيراً وقال طوى حلاز أحراره اذ أتراسي وبرز بشارته وماءه
 وسرواً بضم وسرو من أرض البامة قله الصاعلي وسرواً بضم الحميم والراي مد نغم * أعمال بوز بجان معرب * حرمزوان
 والخزير عكة قصوس المنقال قله الصاعلي واما عبد بن ابراهيم الحروري الجرجاني عن مسلم بن ابراهيم وغيره هكذا ضبطه
 الحافظ الفتح وجرزة الهوا الكسرة بضم الكسر في عصر الصبيلا الذي قد رآها (و) حر الحر بفتح الحاء أو أقبض (و) قال الصاعلي حور
 (سقط) * قلت وكلمة في حرم الميم (والحر بالميم) أي كشفند (الحب الخليل) من الرجال وهو خليل (معرب كبري)
 وقال القز رايضا (والصدا الجريزة) يقال رجل جريز جريز الحرة أي خفيف * ومما يستدرك عليه الجراهرة
 بطن من العرب ما لهم زهدى ومعهم القبيح الصالح أو أراي بيع طيلان بن عبد الله الحروري الشافعي إلى يدي حدث عن
 السيد يحيى بن حمزة إلى يدي عن غيره ورواه الفقيه الصالح العلامة عبد الله بن سليمان حدث عن يحيى بن حمزة عن مشايخه
 عبد الخالق بن أبي بكر محمد بن علام بن المرحاجين بن توفى الأختا بن زيد بن هشاش الفقيه سعيد بن محمد الكندي والشراف
 عبد الجبار بن عبد الكرم بن نصر الله الحروري بالكسرة إلى حرمه مدني فخر من أعمال شيراز حدث هو آل يشه وهو جد
 الأمام المحدث عبد الله بن محمد بن عبد الرحيم (والجراهر كملاط الصم العظيم) أهله الحروري بضم الحاء واللسان وقله الصاعلي
 (و) حرم واسو تراض وافتح بعضه إلى بعض) كبريتو الحروري المجمع قال الأزهري وإذا أذنت اللون إلى الملقف فهو حرمز
 التي والاصعاء الجفوس (و) حرمز الرحل (نكص) وفي حديث عيسى بن عمار قلت جمر قراخي أقصبت من يدي في الحسن التي تجمعت وواضعت
 أي كمن عن الحواص (و) حرمز منه وأقبض عنه (والجراهر) هكذا في النسخ والصواب الجراهر (قوائم الوحشي وحده)
 قال أبي مغير بن أبي جادة أهلي بصف حماراً

فقوله حرمزوان هو حرمز
 في التكملة بكاف حرمية
 بثلاث قطع من تحت
 (جوز)

(المستدرك)

(الجراهر)

(جوز)

وأصعب حار حرمز * حراية عبد الله الدحل

واذ قلت التورض حار حرمز هي قوائمها والفضل حار حرمز إذا انقص في الكناس قال الشاعر * حمررت كعبه للأسود
 (و) الجراهر أيضاً (و) يد الأسان) جلقوه حمر حرمز حرمز الله حرمز أنه كان يجمع حار حرمز وبت على النرس وقيل المراد
 باليد أنوار الجلال ويقال رماه بجراميه أي نفسه وقال أبو زيد بن علي الأديس بجرامير ورواه أنباري بنفسه وقال
 جبرامير أنه إذا انقص ليت (و) يقال (أحده بجرامير) وحده بجرامير (أي) أجمع ويجمع عليهم سقطو) بجرامير (البل ذهب) قال
 الرازي
 لما رأيت الليل قد قهرما * ولما جعدا ما ميا مازا

هكذا أشده الجوهري وقال الصاعلي والوايه تلأ برأي الحار بالزجل طوى حرمه الأسدي وقله

حادي المطايع أن تلأرام * (كبريت) أي ذهب (والجرموز الصم حوس) مضطرب فاع أروضة (منع الصم) (والاصعاء)
 قبل منه الماء ثم غرس سدنته قاله الليث (أو) الحرور (حوس صير) جمه الجراميز قال أبو محمد الفقعسي

كأما هو ألهمه أقياط * أس حراميز على ويد

أي كان الأتافي مثل أس حواس على ويد لتفريق الجبل بقلة الماء (و) قيل الجرموز (البيت الصغير) الحروروز (الذكومن
 أولاد الدث) قله الصاعلي هكذا وفي بعض النسخ الأراب بدل الدث (و) الجرموز (الركبة) قله الصاعلي (وسورموز
 بطن من العرب قال ابن دريد وقال لهم الجرامير) وأشد

قل للمهملات آتت نايبة * فاع الاشارة واهص الجرامير

وقلت واهص من وفد الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد (و) حرموز (حرموز) التميمي (قاتل
 الزبير بن العوام) حاروي رسول الله صلى الله عليه وسلم (رضي الله تعالى عنه) روي أبو ذر عن العرقلة قال المنصور بهم

٣ قال في التكملة التلوز
 السرعة في السير

اساعد الملقن عبد الرحمن بن علقمة كانا بدميين قاله اس الكلى (وقال الباقى) اى الضم البقية (كاسم على جزء اى) على (صوف شامس) فى الصالح (الجزء) خمسة من سوف كالجزء بالكسر وهو صفة تعلق فى الوجود **قال الرازي** * كالجزء متعلق بالجزء * وقيل للجزء خمسة من سوف تشبىح بوزن ما الوجود على الجزئين شمل العين والعرف المصروفه متعلق على حواشي القدمين **قال الرازي** * قال الشماخ * هواجز مشددة عليها الجزاء * وقيل للجزء ضرب من الخمر يربى به وادى الارباب شبه بالجرع وقيل وهو من كان يفتن كان الخلائيل **قال النابغة** يصف نساء شمرى ص اسوقن حتى بدت خلايلهن

نور الجزى من الخدام نوارج * من فرج كل وسيلة واوارج

(والجزاى) بالفتح (المذاكير) من ابر الاعراف وانشد

ومر قسمة كسفت الخيل عنها * وقد حسبت انما الزام

ضلت لها رضى منها وسرى * وقد خلق الجزاى بالحرام

قال تعلق اى خلت لها سرى وكوى آمنه وقد كان لحن الحرام بئيل النعيم شدتيرها كذا وروى عنه (جزء) بالفتح (اسم ارض يصح منها الجبل) **بها يورى** كذا شبه الصاعى وقد المصنف لم يصلها رضى قربة ما صبا ان كان اوجاع الزاى الخنطى يقول من من اصحابى من قريه بن ورجة ايضا ماجة تقرسان طوى معز كالها ووجه لا يبدن عبد الله مع قائل (واضرا الراى) (استفهم) * وبما يتولد عليه الجوز كذا الصوف لربستعمل بعد الجوز يقول سوف جز وقال سرى كذا الكشر والنعمة ويقال فى العنز والانس حلقتهما * والجز بالكسر ما يحترق به وبز الصفة يحترقها وروى ابا سوزان العبدى صر بها احر القوم اسر زرعهم واستمرت الشجر وغيره ما جردت ابروزة وقال عليه جزء من مال كقولك جزء من مال ويقول عندي طائفة جزوات وهي الورد بقاى التي تعلق فيها الفواكه وهو مجاز وفى المنسل ما عكدا بصر الطهر وقال ما صرفنى من ابن بصر الطهر وجز من الضم من جبالهم فيها بظاوة وروى ابا بكر الجوز وشديد الراى المفتوحة قريه من البيرة وقد دخلتها وجرى من بكر الفتح بعد جرد من واد ابن زيار بن عبد الرحمن الحديث شيوخ ابن خضيرة ووجه كذا دخل الشام مع ابي حبيدة (الجوز كالجوز) بالهمز (الى آخره) وهو العصف جرم حرا كجرحى اعله الجوزى يود كرم صاحب السان ابروزة ووجه الصاعى من ابن بصره وقال كاسم ابروزان الهمة هنا (وجابجيران تحت) (الجزاى السرة عفى الماشى) بجابه اعله الجوزى وقال صاحب السان ككاه ابروزة وقال ولا درى ما عمتها واقصر الصاعى على قوله السرة واراد شيا (الجوز الحلى والى والملة) هكذا فى سائر النسخ وسواءه القندقى السان وكل عقد عقد بنى ستره قد جازته (و) الجوز (المرج) فى القوس كالجزء من بصره (بالكسر) سطر (و) الجوز (الغلب) المشدود فى طرف السوط الاسمى كالجزء ككتاب وكل شئ يولى على شئ ففعله الجزاى واسم الجزاى (مزم مقصص الكبر والصبر) كالسوط وشده (علواء الجبر) وكذلك القليل واسم ذلك العلبا الجزاى بالكسر ومن ذلك قولهم ما اعطاه بلان سوط **قال المشرى** وهو ما يعطى اى يخصصه مقصصه (و) الجزاى (مطعم السوط) هكذا فى النسخ والذى فى السان جزاى السان اعله وقيل مطخمة (و) قيل هو (الحلقه المستدرة فى اسفل السان) وقال لا علة السان جزاى (و) الجزاى (الذباى فى الارض صرعا كالجزاى) كاسم (و) القليل هذه على عمرو وانشد لرواس الله بى

* ثم سعى فى اثره سطر (و) الجزاى (مقضى السوط) معنى اسم ما يطره (والجزاى عقبات تولى على كل موضع من القوس واسد جلاى جزاى) كمرها **قال الشماخ**

مقلد يروق لا يدورى وميا * وصفا منى نوح عليه الجلاى

ولا يكون الجزاى الا من صير يوقيل الجلاى اعم من الجلاى الا ترى ان الصاعى اعم من الرأس خاصة وكل شئ يعصب به شئ فهو الصاب (و) اذا كان الرجل مصوب الخلق والعم قليل (رجل مجاوز الصم) والخلق ومسه اشتق ناقة جلس السين بدل من الزاى وهو الوثقة الخلق (و) من الجلاى رجل مجاوز (الزاى) اى (حكيمه) شبه الصاعى (والجلاى بالكسر الشتر لى ارم) هو (الزور) جبالاوية (و) جلاى ثم يشدهم من يدى الامير **قال المشرى** وفى حصة الماروة اكثرهم جلاوى (والجلاى كسوز البندق) منى كاه سيدوه **قال الازهري** فى ترجمه شكر والجلاى منتهى حب الى الطول ما هو يوقل شبه الصنتى وقال صاحب المباح جلاوى حوسا السور الكاثر (و) الجلاى ايضا (الصم الشماخ) من الرمال (ويجلاى كدوس من عمرو بن كمالين) قوله الصاعى فى بعض النسخ عمرو بن لوى الاول **أصح** (واو جمل) وكان ابو حبيدة قوله ضخم الميم وكسر اللام ووجه ان السكت الى العامة فهو متخ من جزاى السوط وهو مقصصه اوسى جزاى السان وهو اعطاه (لاحق بن حيدان) مشهور (والجزاى كبرج المرأة القصيرة) **قال الراى** انشد اوثران

فوق الطويقة القصيرة شيرا * لاجل كندوا لا يديد

قال في القتل أيضا (د) قال (جل جلاله) أعرق نزع القروس حتى بلغ النصل (قال عدي
أبلغ أنا القروس ان جازرا نزع ٢ ولربو من خطي يسر

(د) جل جلاله (ذهب) من عاقبه أو جرحه وقد تمت خنك بينه فهو نكرا (والجولة الصفة في العاين المهي ٣) يدي العامل
وبه حيت الخلاوة وقد تقدم * وما استدرك عليه من رواة أنه جرحه صفة قال النافعة * بحث الحداة جازراده *
أراد جازرا رواة أنه جرحه لسان أعلاه وقيل عطشه وقيل أغرقه وجرحه يجرى به أخرى وهو من
الذهب قال النصل الهندي

هل أسرى سكاوي بخرشكا * والقوس بالقرس جري وعجوز

وقال الضمر حلت النش إلى التي إذا صمته إليه وأشد

قصبت حرمه * وطلعت أسرى * كلبا انشاع على النصول

انشاع بت ينشق على الشراي ينوي عليه وقدمه جازرا والكسر محلا وبخرا جازرا والسوط بالكسر سرب يشق طرفه وجازر
على هذا الاصح أنه أي ربطه فاشتهه والخلار كعقر الشيطان وإسلا وأي شراة وحده الثلاثة الأخيرة من الصاوي (الخطير)
كعقبت * أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (الصلب الشديد من الزل ويصل صاحب اللسان والصاقي من ابن دريد وجل
جل جلاله) كعقرو سوطا صلب شديد وقد تصف على المصنف حليط (الخطير كعقر) أهله الجوهري (د) كذلك الجمار
مثل (عمر طاس) وقال ابن دريد الجوز الحمار (الصيق الصيل) من الرجال قال الأروعي هذا الحرف في كلمة الجوزة ابن
دريد مع حروف غيره لم أذكرها لاندس الثقات وبجيب النقص منها فوجد لا مامون في الحق بال باي والأفليز منها
(الخطير الجوزة المنشفة) وهي من ذلك محمول (أواني) أسست (وفاهية) وكذلك الحداة وأشداب الكيت يصف
امرأه أسست وهي مع سها صيغة العقل

السق من حلقير زعموم خلق * والحلم سلم من عرت اللودعه

(د) الخطير (من الباب الهرة الخول الصول) من أهله (الناهية) الخطير قال * أني أسود اسطرزا *
(د) الخطير (التليل) من السراي (د) الخطير (الباقية الصلة العليقة) الشديد (الخطير) كعقر (والخطير الجلامر
الصلب الشديد) من كل شيء وكذلك الخطير والجلار كعقمن من ابن دريد * وما استدرك عليه يقال صلهما الله الخطير إذا
صر أمره وقطعه هذا من الساب وقال الصاوي قال الأروعي من صلهما الله الخطير (الخطير من السراي الجاهلي)
قوله الصاوي وقد أهله الجوهري وصاحب اللسان (جل جلاله) أهله الجوهري وقال ابن الأروعي قال جل جلاله في
مثال دلي على عدي (غلب شديد) قله من متلو وروا الصاوي (الخطير أهله) وكذلك (دأ ما عابه) أهله
الجوهري وقوله الصاوي من ابن دريد (جرا لسان والمعبر وهو بصير حرا) بالغض (وجري) حركة مقصورة كذا في النسخ
وفي بعض الأصول بالقرس يس عير أنا القصر (وهو علود وروا الحصر) الشديد (وفوق الحق وسير جازر) كشداوه وفي
حديث ما عرنا ألقته الحارة جرى أمر عار ماس القتل وكذلك حديث عبد الله بن جعفر ما كان الأجل يمس السرا بالجار
(وأنفة جازرة) تمدوا جري (د) جز (الربيل إلى الأوس) جزا (ذهب) من كراع (وجازر جازر) وزاوه (د) حار
(جري) حركة ثواب (سريع) قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

كأني ورجل إذا رمته * على جري جازر إلى رمال

وأجمعهم جازر أسره * مؤنية حسدي بالدمال

شبه ناقته بجمار وحش ووصفه بجري هو السبع وقد صيره على جازري قال الكسائي النافعة تمدوا جري وكذلك القروس
وجسدي بالدمال خطا والنصل لا يكون إلا الموت قال الأصمعي لم أجمع ضلي على صفة المذكور إلا في هذا البيت من أبي جري
وبشكي وزجلي ورمي ولما على هذا الباب لا يكون إلا صفة النافعة دون الجمل قال جازر وأه الأروعي صاحب الجاهلي
عن الدال قال الأروعي وجرح من رواه جري على عري جري أي ذي شبيه جري وهو قولهم الله وكري أي ذات شبيهة
وكري أي أعرض ذلك ما عرنا أن قول شيئا رذا على الأصمعي به قصور (الجار) المصم كالحقة ابن الأروعي وطاهر أذن
المصنف يفتني أن يكون الغنغ وليس كذلك وهي (دأ عا من صوف) وبه فسر الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قرأ
فصان عن يده كاجارة كانت عليه حار حديع فتمتها وأشداب الأروعي

يكفك من طلق كثيرا لاغش * جازرة ثمر منها الكمال

دلي يزل القطر من جهواته * هو البث في الجارة المتوردة

(د) الجارة النافغ (فوس عبدا من حتى) قله الصاوي وهو (أكرم جيل العرب والجوزة المصم الكسنة من القروس الأظ) ونحو

هو قوله يزل خطي
كذا في النسخ ككسنة
والتي في النسخة لم يرب
خطي من
في نسخة الفن المطبوع
زيادة وجاز اسم وقد
استدركه الشارح بد

(الخطير)

(الخطير)

(الخطير)

(المستدرك)

(الخطير)

(جاري)

(الخطير)

(جوي)

ذلك والجميع جز (د) الجازة (وعن التثنية الذي فيه الحجة) عن كراع قال قوم (د) من ابن الأعرابي (الجز) بالفتح (الاستزارة)
(د) قال ابن دريد الجز (مطلق في القفال) (ص) أصل (هو جزو القفل) ووص ابن دريد من أصل الطلعة أنما قفلت (ووصم) هكذا
شبهة الصائغاني الفتح والعسم معا (ج) جزو رجل جز الفؤاد كنه (ك) قلت له جز الفؤاد الزاى (ك) كنهه للصفى موشه فاني
لم أرا حاد من الأثمة تعرض لها (د) ولغير كقسيط والجزى) بالالف المقصورة (التين) (ك) كرا (يكون) العود (وهو حلق) وهو الأصفر
منه والاسود يدي القم (د) هو (أولان) مختلفة وهو موجودا لكثرة في أرس الشام ومصر والواحدة جيزة (والمجرى) كنهت الذي
يركب الجازة (وهي) الشاة أو الجاز قال الرازي

أما القصص على جاز • حاد من حاد عن ارتجازي

(المستدرج)

ومن سمعت الأساس إذا ركبت الحارة فلا تترس الحارة • وهو ما يستدرك عليه الجوزان كنهان ضرب من التركك في اللسان
ومحمد بن عبد الله بن جابر شاعر قله الصائغاني • قلت قد كرهوا أحدهم بن عبد الله بن جابر صطا • المصري وجار لقبه لأنه
كان ركب الجازة وهي من آلات الحامل قله الحافظ وهو أحد الشعر ابن اللطيف مع أبيه أبيه العري • وصفه فتشيدا لأمام أو
الحسن على من هة أنه ابن جازي • سبب إلى سبع جاز مشهور • وعبد الله بن جابر في القفال (الجز) عن جابر بن جابر الجيزي • درس
الأسكندر بن مائة سنة • ٣٠٠ م ذكره مصور بن سليم • وروى الجازي إحدى بحال مصر • بها الله تعالى وسائر بلاد المسلمين • وهو
بالقمة • بين الحارة والجزى قله الصائغاني • قلت وهو مصور • اسم صاحبه من نواحي البصرة • قله صرا والطرح أو جيز • كقسيط
صاحبها أبو ذؤاد والمراح هكذا وهو المصنف • ح م ن الرازي • هو أشد لاني بكر • مقسم ما يشهد به على ذلك • والحقن • بسطوه
بالسري في آخره • (جزه) • (بصره) • جزا • (بصره) • جزه • (بصره) • كقسيط • مره • مختار • الله الصائغاني • يقولون جز الرجل فهو
مصور إذا جمع • (والحارة) (الكسر) (اليت) • (يتفتح) • قال ابن دريد • هو قوم أن اشتقاقه من الجزع • السري • قال ابن سيده • ولا
أدري ما جمعت • وقد قيل • هو سبي • (أو) الحارة • (الكسر) (الاسان) (اليت) • (الفتح) (السري) • (وكنه) • أي (الكسر) (السري) • (وأنفتح
اليت) • (أو) (الكسر) (السري) • (اليت) • (أو) (اليت) • (السري) • وقال العاصمي • لا يسمي جازة • يتكون عليه • ميتا • أو هو سري • أو نفس
وأشد فتشاح

(جزه)

٢ • حارة المصنف • حالك
وأما الحارث • جين • كقسيط
الذي • شبهه المحدثون
بالتون • والصلوب • يرازي
الجهة • أنتد • أبو بكر بن
مقيم
أن أبا الحارث • جزا
قد أفنى الحكمة والميل

أذا أصغر الزاوي • جزا • تمت • ثم كنى • أو حقا • الحارث
قال اليت • قد جرى • أو هو اللباس • حارة • الفتح • والعار • ر • كروه • وقال الأصمعي • جازة • الأصمعي • هو الميت • نفسه • والعوام • يقولون
أنه السري • يقول العرب • ر • كنه • جازة • أي • ميتا • وقال الصمعي • جازة • هو أصل • أو السري • مر • الرجل • وقال عبد الله بن الحسن • ميت
الجازة • لأن الأثاب • فيهم • والرجل • على السري • قال • وبنوا • وجمعوا • وقال ابن جليل • ضرب الرجل • حتى • ترك • جازة • قال الكندي • يدكر
الذي • صلى الله عليه وسلم • جاز • ميتا

كأن ميتا • حارة • ضربت • • عينه • حار • الأرقام

(د) الجازة • كلمة • على قولهم • أو اغتوا • قله اليت • وأشد • لصبر • عمرو • التري •
وما كنت • أنشئ • أن • كونه • حارة • • حليل • من ستر • الحارثان
(د) الحارة • (المرص) • قله الصائغاني • (د) من الحار • الحارة • (ز) (الخمر) • استعاره • بعض • محان • العرب • هو • عمرو • بن • قحاص • فقال
وكنت • إذا • رأيت • ظمير • صا • • يناح • على • جازة • تكبت

(والجز) • بالفتح • (اليت) • (الصغير) • (الطين) • عناية • قله ابن دريد • (وجزة) • أعظم • (الزبان) • وهي • بين • شروان • وأد • صان • وهو • مقب
كنهه • قله الصائغاني • قلت • به • وبن • ردة • سنة • عشر • ومعا • (جزة) • أيضا • (أ) • مأسا • من • أحدهما • (والصواب) • من • الأولى
(أو) الفصل • جميل • الحارثي • أو يقال • فيه • أيضا • الجيزي • هو • الشرطي • الحديث • دمشق • ومعه • أيضا • القليل • مدس • محمد • الجيزي
شيخ • السلي • وجرى • من • شمس • بن • شعيب • الجيزي • شيخ • أبي • المظفر • الجمالي • مات • سنة • ٥٥٠ • وأمين • المقاتل • بن • محمد • بن • الحسن • بن
الحارثي • مع • صفوان • هاب • بن • منده • وأبراهيم • بن • محمد • الجيزي • قال • الدارقطني • كان • يكتب • هذا • الحديث • وأبو • سعيد • محمد • بن • يحيى • س
مصورا • الجيزي • بن • يساق • وتليد • العراقي • روى • عنه • ابن • حسا • كروا • بن • السعدي • مات • سنة • ٥٥٩ • فقولوا • من • اللطائف • بأن • كان
وأما • التي • أسفها • فنما • أحسن • بن • محمد • بن • أحمد • الجيزي • الأصمعي • مع • سقا • السائقي • من • الذي • قال • ابن • قتيبة • رأيت • أسفها • وان •
هذا • الوهاب • مع • من • أصعب • الخ • وكان • ثمة • (و) • (يدرس) • عمر • س • حرة • (ك) • هذا • من • الصائغاني • وصوابه • عمرو • بن • جزة • اللطيف • الجيزي
(محدث) • بهذا • روى • عن • المقدسي • وعنه • عباس • اللوزي • (والحق) • في • قول • الحسن • المصري • ومع • الميت • على • (السري) • ذكر • أن
الوارث • لما • استقرت • أو • ست • آل • بصل • عليها • الحسن • في • قبله • في • ذلك • فقال • داخل • خر • بها • ذاتي • • وما • يستدرك • عليه • تقول
العرب • إذا • أخبرت • من • موتا • تسار • روى • في • جازة • لا • أسطورة • يصير • من • ميا • أو • المراد • الذي • الجبل • والوضع • ويقولون • أيضا • طاع • في
جازة • أي • عك • وجزو • من • نواحي • بساق • وهي • مركبة • قله الصائغاني • • قلت • هو • كثير • ووالجنا • نرى • من • قرا • أمام • الموتى
منهم • محمد • بن • محمد • المأمون • الحارثي • حدث • عن • السلي • وأبو • علي • الحارثي • قال • الأمير • في • بعض • أسهم • روى • عن • محمد • بن • إبراهيم

(المستدرج)

فقدى لا كريمين بنى هلال على علاتهم أهل ديار
هيمسوا بطرا زنى معد فصار سنة أخرى الحيات

وفي الحديث (جزء) الولد ضرما كنت أحزنهم به أي أعطاهم الجائزة ومنه حديث العباس (أما من لا أجزاك أي أعطيتك
(و) من الهار الجائزة (الصفحة والظهير) ١٥٤ الحديث الصفحة ثلاثة أيام ويأثر تميم ولية وما زاد فهو صدقة أي يضاف ثلاثة أيام
فيستكمل في اليوم الأول ياتسع من ررو الطاق يستد في اليوم الثاني والثالث حاضر ولا يزاد على ما ترمي عليه ما يجوز
نه مساهة تميم ولية ما كان يذل في صدقة ومعمودا شافصل وراشامرك والأصل فيه الأول ثم أتمه لكل صفا
(د) الحائر (مقام السابق من البئر والحائر) صرعاه (المأزق القوم) حالة كونه عشتا ساق (أولا) قال
من يصم الجائز خمس التزمه خير محسنا أو كرمه

(د) الحائر (المستلزم) الجائز (الثقة للمعترضة من الظاهر) قال أبو عبيدة وهي التي تقع عليها أطراف الخشب في سقف
البيت وقال الجوهري الجائر هو الذي (حارسته) وهو سهم البيت وفي حديث أبي الطعنيل و ساء الكلمة أدامه صفة مثل قطعة
الحائر وفي حديث كثر أمرا أنت النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان رأيت في المنام كأن جائز بنى الكسرك قال خير بقاء الله
فأنا خير جرم روحا ثم نال من مثل ذلك فأتى النبي صلى الله عليه وسلم ورأى بعد وجعلت أكرمي الله عنه فأخبره فقال عوت
رؤيتك كرت كذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل قصصتها على أحد قالت نعم قال هو كذا (ح) أسود هكذا سائر
السخف وهو عطل وصوابا جورة كونا وادوية (وجوزان) المسم (وجوزان) هذه عن السراي والابن بادنة (وتجاربهم
أصغر) مخلوق (فيه أهرط والخور) بالقص (وسط الثوب) بونه حديث علي رضي الله عنه ما قام من جور الليل يصلي أي وسطه
وجهه أجوار قال حيوي لم يكسر على صرعاه حال كراهة الضمة على الواو قال كثير

صريق ما جاز العلاجية ممرس بن ثبات السبب تليها

وقال بهير موقوفة تتأذى لأشوارها الا انقص على الأجوار والورث

وفي حديث أبي الهيثم في انتشار أودية دماحيات أمثال أجوار الأبل أي أساطها (د) يقال صهي جور الليل أي (مطعمه
(و) الحوراء (فهم) معروف وهو الذي يؤكل طارسي (ميرت كور) وقد جرى في لسان العرب أن أشعارها وأحد جورة
(و) ج جوزات قال أبي صيفه تحر الخور كثير أرس العربى الذابن يحصل ويرى بالسرقات شعر جور لا يرى وحشية
موصوف بالصلا والوقوة قال الحدي

كان مقدر شرا سيفه على طريق القتب والمنقب

لعمري من شيد الصفا قم حشا الجور في رتب

وقال الجهدى (أصا) كرفيه فتوح عليه السلام فرمها كانت من حشا الجور وأما قال ذلك لصلابت حشا الجور وجوده
يرحم والقار والمليدي المشهور وطوا الجندوعها

(و) الجوراء (الحارثية) كله ويقال لا عهسوزى كاه لكونه وسط الدبا (و) الجور (حال لى ساهلة) س كاهل بن
الحارث بن قيس بن سعد بن ذليل (و) حشا الجور وس أودية تامة والجوراء من في السماء سميت لاها معترضة في جوراء الحشا أي
وسطها (و) جوراء اسم المرأة سميت باسم هذا المرح قال الحارثي

فتلقا لصحابيهما الحن فلقوا بجوراني أترامهم سعد

(و) الحوراء (الشاة السوداء) الجسد (التي ضر وسطها نياض) أسطها (كالورة) هكذا في سائر النسخ وهو غلط
والصواب كالورة وقيل الحوراء من اللحم الذي في صدرها حاريج وهو لون عالب سألوا بها (وسوزانه) تقورها (سغاها) والجورة
السبية (والجوراء من الماء) ومنه المثل لكل جائل حورة تروؤن أي لكل مستحق ورور علسا سقية تجمع من الماء في الحكم ثم ضرب
أدبه أعلاما ليس له صدمهم أكثر من ذلك وقال أدته ناديا أي ردتهم فوسل الجورة السبية التي يجوز بها الرجل إلى صبرك
(أو) الجورة (التي يرميها) أي من الماء (كالجائزة) قال الظهري طلق أسأل أهل الماء الجائزة أي يشرى من الماء
هكذا صوره (و) الجورة (ضرب من الصب) ليس كبير ولكنه يصغر بهذا أبع (والجوار كمراب الطلح والجارية بالكسر
الناحية أو الحجاب (ج) ح حصد لها (وبين) كصب (بالجر) بالكسر (جاس الوادي) وضوه (كالجيرة) الجيرة (القبور)
قال المتصل بالينة كالمسطح من طامسكا أي بالبن سوادى عسكا الجير

وسر تطلب جانه التعريق غيره بانه جات الوادي (و) من الجار (الأجارية) الشعر عانه من كانت الحرف إلى على حرف الزوى
بأن يكون الطرف الذي على حرف الزوى شعر ما يكسرا ويحمر ويكون حرف الزوى مقبدا (أو) الأجارة (ب) كون الهابسة طاء
والآخرى لا وبوجه ما ذكرنا الخليل وهو لا كشاف قول أي قد ورد ما انفارسي الأجارة بالاضمة موقد أعفها المست هاء

٢ نصفه الست
المطوح صدقوه سقاها
والأمر سؤفه وأمنه
وجهه جازا

(أ) الاجازة فيه (أن تتم مصراع غيرك) وفي الحديث ذكرى الحارة (أو) (ذو الحار) موضع قال أبو ذؤيب
رواحها من دى الحارة عيشة * يلدوا إلى الساكنات إلى الجبل

وقال الجوهري موضع بني كانت بسوق في الحامدية وقال الخمر بن سارة

وإذا كروا حلفى الحار ما وقد عه اليهود والكفلاء

وقال غير ذلك والحار (سوق) كانت لهم على خرص من عرفة بن جعدة (كسب) حتى به لا بالجزء الحار كانت فيه وكسب قد كرى
موضعه (أو) الحاروا شيخ لخادم سلة (و) أو الحاروا أحد عقل (شيع لمس الحار) ذكره الحار في التبيين (د) أو
الحاروا (أوس بن عبد الله التميمي) من مائة وأربعين وعشرين من آل التكري وهو آل بني وسياق ذكره صاحب
رب ع وأنه إلى أربعة الأسد قال الذهبي في الدواين قال الصاري في أسناده طر (وسيرة) بالضم مالموس من لدن الهكارية
قاله الصافي وسطه الفتح والصبوب بالضم كالصفيو بها أو محمد عبد الله بن محمد الصيرى بن الحار بن جندب عهده الله
الشيرازي يذكره معهم عهده بنو دلس الهكارية كذا في الحار (وسيرة بنت سلة) الحير بالضم (في العرب) حورية
(محدث) هكذا هو في السمع وهو وهم (و) حيرة بالكسرة عصى على حافة الليل وقال أنبأ الحيرة وقد نكرت ذكرها في الحديث وهي
من حلة أقليم مصر حوها أنما المشتقة على قري و بلاد والصلح مصف كفي لم تعرض لمن سب الهامس دماء المحدثين
كالربيع بن سليمان الحيرى وأما مع تعرضه لى هو و يدهم كرا لربيع بن سليمان ر ب ع * ومن سوق كرس نسب
الهامس لتمام القنادرة وأما الاشتباه فهم أحدى بلال الحيرى القاصى مع الساقى ويحمد بن الربيع بن سليمان بن دة الربيع
ابن محمد بن ثابت الربيع هذى سنة ٣٤٢ ر أبو يعلى أحدى عمرا الحيرى الراج أكرهه أبو جهمر والذى أو الطاهر أحدى
صداقه بن سالم الحيرى روى عن حلقين رازى سنة ٣٦٣ و يعفر بن أحمد بن أبي بن بلال الحيرى مولى الإصميين مات
سنة ٣٢٧ وخلفه راجل الحيرى من ابن لهجة مات سنة ٣٠٨ وخلفه مسافر فاهى الحيرة مات سنة ٣٩٣
وسيد بن الحيرى الحيرى أو عقاب المالكى كان أحد أوصياء الشاهي روى عنه سعيد بن صير والعماس بن موسى الحيرى من
ذى النون المصري ومصور بن علي الحيرى عرف بأبي الصيرى من السقي ورجعه بن جعفر بن مختار الحيرى الفقيه كتب عنه
المتنري في معجمه وعد الحسن بن مرقم بن حسن الخنمي الحيرى محدث مشهور وأبو عبد الله محمد بن محمد بن علي الزنباري ثم
الحيرى من شيوخ الحاروا ابن جهمر وغير هؤلاء (و) حيرة بالكسرة (حاجة البني) حوزة توى حوزة مائل وحوزة (من الأدوية)
كذا في الصافي وقوله المصنف وهاهنا حوزة حوزة وحوزة السور وحوزة الجرح وحوزة الأهل وكلها من الأدوية وكذلك حوزة الهذيل
المعروف بالمارجيل وحوزة الصرا المعروف بالمارجيل الصري أما حوزة توى فهو في مقدار الفص سهل المكنس يقي القشر طيب
الرائحة حاد وجوده الأحمر الأسود القشر الرزى وأما حوزة مائل فهو قسم محدثه حوزة التي يعلوه شوك ما عارط وحده
كتاب الأبرج وأما حوزة التي فاهية يشه الخرق الأبيض في توى وقد رأيت لبعض المتأخرين في المارجيل الصري رسالة المصنف يذكر
فيها ما هو وصوابه وحقيقته ليس هذا بمحل ذكرها (د) روى عن شرح إذا سمع الحيران السكاك الأول (الحير الوقي) يقال حده
أمرأة ليس لها حير (د) الحير الوقي والحير (القيم) أم البني وفي حديث سكاك الكروان حمت هو حاروا أن فلا حاروا
عليها أي لا ياب عليها مع الاستماع (د) الحير (البدا المأذون في الصاورة) وفي الحديث ابن جندب التميمي في شرح مع خلاص زيادة
في زينة أجهار كسبل أعلام قال شرح أن كان حير الكسبل ثم لم يأت إذا كان ماد والله في الصاورة (د) الحاروا بالكسرة
موشى من برد النيس (ج) حاروا قال النكيت

حتى كانت عراس الدار ودية * من الطير أو كراس اسفار

(و) حوزة بالفتح قرى بسان أسبهان من أجداهما أم أراهم باطمة أسة صد أفس أحد عقيل الحوزة بة حدثت من ابن
ريدة (و) حوزة بالفتح (البني) من حلفاء صدان (و) الحوزات عندى الشعر بن البني) شبه الصاغة (و) حوزة منصور
ابن الجوزي كذا في محدث الحسن بن سهل بن المؤيد كسبت محدث وهو شيخ الطبري (د) من الحار (استخاف) رجل بجل
(طلب) لا إى الأدف) في مرقم ياتوه وسبوعاه وأجازه وهو بخار وأنحارات المرويات ولله ذرى في جعفر القاري في حديث يقول

أجار لهم عمر الشاهي * وجسم إلى سأل المسفير

ولم تشرط غير ما أجه * عليهم ذلك شرط وجير

بني العدل والمعرفة بالآخرة أحد أقسام المأخذ والتمل وأرجع أن أجهارة مع بني كان يقول أحرقت لعل الله لا يوصفه
عابره الكتاب الغلاني أو ما اشغلت عليه هوسه ويحدثه فهو أرفع أنواع الآخرة من المأذون في مختلف جوارها أحد
كذلك القاصي عباس وأما في هذا الوجه فقد اختلف فيه أهل الطاهر وشعوب من الشاهية القاصي في شرح مع خلاص زيادة
ومن الحفنة أبو طاهر الدباس ومن الحابطة أراهم الحري والذى يستقر عليه العمل القول بتعوير الأجار وتوابع الرواية ما

والعدل المروى بها كسقطه شيئا الحق أبو عبد الله محمد بن أحمد بن سالم الجبلي في كتابه من أحزاة أهلها النائم بالناس الشام
والطلم على جرم من غير الجمل في الفصل من ظاهر المقدس في بيان العدل بأجرة الأجرة يقول فيه أما بعد هذا الشيخ
الفتى حافظ أبي أبي الروادى العبدانى عت إلى على يد بعض أهل العزقة سقطه بأسأل عن الرواية بأجرة الأجرة فاجتبه أدا
شرطاً المستبرك كسقطه الرواية وبيانه أن يقول عبد السؤال أن رأى جلالاً بن عيسى هلالاً جسيم سمعوا من من شايعة وأجازه
من شايعة وأجابه أن ذلك الجار للمستبرك أن يرى عنه ثم سأل يأسأله أحدث استعـ هائل العمل بأجرة الأجرة وقد قدم هذا
البارع على أسطر من أبي المقريص ابن مضره وطبع أن بعض العلماء لم يكن يحير أحداً إلا إذا استخبره واستخبروه ما له ما لفظ
الأجزة وانصهر فيها حقيقة تأومنها وكسكتلت فيه وأشعر وشيد في سنة ١١٦٨ فالتفت وسالتت فيه نصريها
وحقيقة تأومنها على مائة من الإسم السال وأشد أعلم (وأشعر على الجيم) له في (أجهرت) وأكبر ابنه بده فقال واليقال
أجار عليه عما يقال أجار على اسمه أي صرب * وعما يستدل عليه بجواز تأجير الجسر وأجاز التأجير أجازوا كما هم جواز الطريق
وفلك عبارة عما يوعر ويقال هذا المأجور العقل والجيرة من الماء الكسرة مقدار ما يعموره المسافر من مهمل إلى مثمل كالجيرة
والخاتمة وأجاز الروادى عليهم السلام الجيرة وفي الحديث كسكت أقيم الناس وكأن من خلف الجوار أي الشاعل والتساع في السبع
والاقتصاد بجلالهم كعزوه قال الشاعر

أنا ورق القصاب صاروا كلهم * وراهم معاً جازات ويرث

وحكي البنيان لمرار المغنة فيجوز مكان كالمحور * خلا أسبده ولم يشرها وأرى معاً الشاق والجوار كصاحب سقية الابل
قال الرازي صاحب المسألة قد نفى * هـل جواز أو قل جسي
والجار كما به من المتميز ومن الجوار قلهم الجاز فظنر الحقيقة وكان شيئا السيد العارف عبداً قد بنى أراه من حسن الحبيب
يقول والحق في شجرة الجار هذا الجار من طرفي مكة ثم قال الله تعالى بين ما ربه وبسوة على طرفي البصرة والجارة موسم
من المراسم ومن شدة أي اجترت وحزن خلال الجوار مثل حب كاهه ابن أم قاسم وقد تقدم جواز جالس من كور نظم وجوزي
بالصبر كسر الزاي ما علم ربه بقصاصه من عبد العلوي الأسباني حافظ ويقال له الجوزي وكان يكره وهو الملقب شوام
السفري من أهل الجمار في دار صا كرق في سنة ٥٣٥ وأما أبو الفرح عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عبد الله بن جادى
أحمد بن محمد بن جعفر الجوزي القرشي التميمي الحلبي حافظ العددي قطع الجيم بالاتفاق لقبه بمجده جعفر طوره كاشف
بينه وهي الشجرة وشيخ الإسلام كرويا الأصباري فصله ضم العلم وقال هو عباس الجوزي المشهور بوجه طر يثني في رسالة
المرة الطلعة شرح الحديث المسئل الألفية وأراه من موسى الجوزي البغدادي في بعض العلم أصبحت من بشرة الوليد
وعه ابن ماضي وحار كسحل طويل في ديار بغير لا شك العيين نعل قلته والحائز من أعلاه من العوام قد تم إلى على القضية
وأوزم الجوزي قرية بعلب بأي ذكرها للصفحة يوم (جوار المشو والعروس والمسافر بالكسر والفتح أيضاً جوارن البه) قال
اللبت وصمت أهل البصرة يحضون الجوار بالكسر قال الأزهري والقراء كلهم على فتح الجيم في قوله تعالى ولجبارهم بهماهم
قال وجوار بالكسر لغة ريشة قال عمر بن عبد العزيز

تجهرى بهما رتلعين به * يا شمر قبل الديث لم تخلق حساً

(وقد جهره تجهرى فقهروهم وجوار القوم تجهرى إذا تكلفهم بهما رهلهم فقهروهم تجهرى المعارى تحببه وإعدادها بما يحاكيه إلى عروه
وجهرت فلا يهايت بهما رفسروهم وجهرت لأمر كذا أي غيأتها (ح أجهره) (ج) أي جمع (أجهرت) قال الشاعر
* بيتي تغل بجهرنا * (د) الجوار (الفتح ما على اللاحق) الجوار (جاء المرأة) وهو جرحا (وهو على الجرح جمع) كس
بجوار قلته ابن دريد وقال غيره جهر عليه (وأحو أفتت قتلوه) قال الأصمى أجهر على الجرح إذا (أسره) أي أقتل
(د) قد (تم عليه) وفي حديث علي رضي الله عنه لا تجهروا على رعيهم أي من صرعهم ولكن قناله لا يقتل لأهم ملوون
والقصدي قناله جمع شرمهم هذا يمكن ذلك أفتلهم قتلوا وفي حديث ابن مسعود أنه أتى على أبي جهم وهو صرع فاجهر
عليه وقال ابن سيده لا يقال أمار عليه وقد تقدم (وموت جهر وجهر) أي صرع (أصرع) ومنه الحديث تطلن تطرون الأعراس
مقداداً وموتاً جهر (دعرج) أي (جيف) وقال أبو عبد الله عرس جهره التذ أي صرع الدودوا شد
ومقلص عند جهر شدة * قد لا تاجي إلى هاهنا

(وجهرية) اسم (أعراس) تحقق (د) يقال له (أختم قوم عيطون في العلم بن حسين في دم يبرشوا بالده فيعقاهم كذلك
قلت جهره طفر بالغان نرى لا تموتل فتشبه فالوا) عند ذلك * (خلعت جهره تقول كل حبيب) * ضرب به المثل
(د) جهره (علم اللدث أعرسه) أي شام (أأوصار) * (أأورد) (أألدي) أوالدب والاس والجر والجر وجر جيرة
(أمر) أأجأ) أي على (أشرب الخارحى وكان أوه) أي أوشب من ماهرة الكوفة (أشراها من السبي) وكانت جوار طويلة

(المستدرک)

(جوز)

جيدة فأرادها على الإسلام فأبى (عواقبها) فحدثت فتنة زلزالا وبها (فتنات في طعن شي) فبقر قيل) وفي بعض النسخ
 فقالوا (أحق من جهينة) قال ابن ربيعه وهذا المشهور في هذا المثل أجن من جهينة صير مصر ومصر كرا لياظا أمه أجن من
 جهينة الصريف (أوالمراد) بالجهينة (عن ابن الناب) أي شأوه حتى تحقن قالا لياظا (لأنه أجن من جهينة وزعم والمصعب) من
 الألفه كمثل النعامه يفيض غير هاهنا في ذلك قول ابن جلد الطمان

كرشمه أولاد أنرى وشيت • شياقنم رقنم بئك مرقة

(وقال إذا صيدت المصعب كفل الذئب ولا لها) وبأنه بالهمزة قال النكيت

كانهم في حضنها أمهات • أدي الحبل حتى جالها ومن عيالها

وقوله الذي جال بل أي المصائد الذي يعلق الحبل في مرقومها وقال البت كانت بهيمة أمر أن خلقه في جهارها يصير بها المثل
 في الحق وأشد

(أرض جهار) من تقع وعين جهار (أرض الحديقة) والاراء (عمر) وقد ذكر في موضعه (و) يقال (تجهرت الأرض وجاهرت)
 أي (تجهأت) وقد جهرة تجهير أحياته (ومن أمثالهم) في الشيء إذا غرق بعد (عمر) في جهار ما يقع أي يهرج يندوا (في
 الدهر) سقط في طهره وارتقت باده فبقع من قرا نهمه فخرمه (في بعض النسخ عنه) حتى يدب في الأرض (في التهجيب) العرب
 تقول عرب العير في جهارها إذا دخل خلقا الأرض حتى خلق معاليه من أداء وجل (ومر) بمعنى سار في من ماله
 أي سار في أراضيه جهار • وبما يستدل عليه جهار المتاع • صه على بعض أي وضع صه حرق بعض كذا أنه الصافي في لونه
 لا حذر الذي ظهر في هذا مثل شديدا • تصف عليه وأمه جهار المتاع جهرة قوله أي كرهها أحد من أغمة اللامعة متأمل

(المستدل)

(هـ)

٣ قوله شيا هو كسر الاء

وتشديد الميم المكسورة

والياء المشددة

(فصل الحام) الموهبة من الرأي (وهو يصح) بالمص (ويصح) بالكسر (وهو جهير) من مال حصصه (وهو) بالكسر
 (منه) في مثل كانت بين القوم ٣ ريشا ثم شارح جهري أي زاموا ثم غاصروا (و) جهرة يصحده جهرا (كشف) ومسه الحديث
 وأما القليل الذي يصوروا الأدنى على أي يكفوا أو القود (ماخص) وكل من ركب شيئا فدا يصحده والا يصار معاوع
 جهرا إذا مسه (و) جهرا (بينها) يصحدها وجهارة فاحقر (مصل) واسم مصل بينهما الحلى وقال الأزهري الحلى تحصر
 بين مقاتلين وأطرافا لا سم وكلكت الحلى (و) في الصحاح جهرا (المير) يصحده جهرا (أ) أنه ثم تشد حلا في أصل خصمه (ب) جماع
 وجليه ثم خرج الحبل من تحته فتد على قويه وذلك إذا أراد أن يضع وجهه وقبل جهرا إذا شد الحبل وسطه ثم خالفه فتد به
 وجليه ثم تد طرجه إلى قويه ثم يلق على جسده المصوب (لذا ويرى) على استطيع أن يمنع الآن من تحته على الأرض
 وذلك الحبل) جهرا وقبل الحار جلد يلق العير من قبل وجليه ثم ياح عليه ثم تشد من ساعديه إلى قويه ويهره (و) كما تشد
 ويوصلت الشعر به (تياض حار) قاله أبو مالك (والخزفة) جهرك (الطامة) الأهم يحصر من على الحق ومسه حديث خيل ألام
 ابن دة ابن بصل الحلة • يتصر من رواخرة وقيل الأزهري جهرا (الدين) يحصر بعض الناس من بعض ويصطوب بينهم بالحلق جمع
 حاصر) وأراد ابن دة أنه يقول إذا أصابه نطفة صبيها حصر عن نفسه وغيره لما يمدح به المصل عليه (يكن معهما) في كلام
 المصنف طرهما جمع بين الكلا من المتصارين على الأصل في الحق كيف يكون طلبا للصواب في الصارة أو الدين إلى آخره
 (والبحسب المصالح في محضه ومؤثره) (المصور) (المشرد) (الحار) وهو الحبل الذي تشد كره قال دالزمة

هذه من يمحصر بمادة • وقاطن وكلا وتبه تشد

(والخرة) من معقدا (الار) من الانسان وقال البيت الجرة حيث ياتي طرف الاروق لوث الارو وجهه جهرات (و) الخزفة من
 السراويل موضع الشكة (ويجمع أيضا على جهر كمره ومسه الحديث) أما تشد حصر ك (و) الخزفة (م) كسوتين الصفاق بالحق
 وفي بعض الأصول في الخنز (والخر) بالكسر يصم الاصل) والمصت ومسه الحديث ثم يجرى إلى الخرز الصفاق الذي قد نسخ
 (و) الخنز (العشيرة) يصحدهم أي يفتح وقيل جهرا لجل فصل ما بين خندو القيد الأخرى من عشيرته (و) الخرز (الناسية)
 (و) الخبز (والخرش) مثل (الزنج) بالنون على محركة قال ابن ربح اسم (لحرص في الماء) والمصارين وهو حصص فيها الماء
 فلا يستطيع أن يكثر العلم أو الشرب (والصل) كخرج جهرا لجل ربح (و) دهرى كد كرى • دمشق وهو جهرا (و) على غير
 قياس فله الصاعان (والخار) ككلب وأعمال طقه لشهره • صكثرة استعماله (مكة) والمدنية والطاقت وبما يلحقها أي غيرها
 وكلكت البياض فهاهم الحار وقد صرح به غيره حيث دلل على الخرز وهو الفصل بين الشئيين (الاسم) من حيث يحدونها
 أو من العزور والشاء والندابه أو بين محذورين (أو) بين محذورين أو لا • حصرته الحار (الجنس) للصلة (و) حرة في سلم
 (و) حرة (واقرب) حرة (البي و) حرة (شوروا) حرة (النار) وهذا قول الأصمعي وقال الأزهري سمى حار لأن الحار حار حرة
 و من عابده بعد قلا قول ابن السكيت ما ارتفع على طي الزمة فهو حار في شأليات حرق والمحتزم به الحار حرة شوروا في حرة
 صاروا على سلم إلى المدينة • ما حار في ذلك كله حار وطرفته من قبل الحار ومدان العرج وأولها من قبل جمل مدان حار

٣ قوله حصر ك كذا يفسخ

الشارع في النسخ المطبوع

(ومن العرس من كسب الخ)

عرق وقال الاصحى اذا عرفت ذلك الحاراء تبعد ذلك الحاراء واشد * وفروا بالجار الجعري * او ادبا بالجار الحاراء ووقع في
 بعض فتاوى الامام الموصى عه الله تعالى ان المديسة حاروة انفا لا يعالجها ولا شامية وان شرب الزنجبيل في اعلام الساجد
 سكاية الاتفاق بل الشامي من صلى بها مياية (واختر) الربل (آباء) أي الحار (كصبروا) (احرار) (اختر) نظم نفسه
 على بعض (احتمر) (احتر) الربل (حلى الثوب) حرقه وحسنه (د) احقر (ناراه) اودجه وفي الاسان لا في غير طريقه (شده)
 على وسطه * عن أبي مالك ومعه حديث مونة كان يداثر المراء من سنانته وحسن اذ كانت بحقرة أي شاذة فتمت رعاها
 العمرة (واختر) الصلة التي تكون مدوتها في قلبها * فله الصالح (والحاروة للماءة) والمساءة في المثال ان أدت الحاروة
 فضل الميايرة أي قبل القتال (وتحاصر انماها) ومعه المثال كات من القوم وثبات جيري أي نراوا ثم تحاصروا (والجار) (الجار)
 كان جميع هجرة (ع) وهومن قلات العارض (بالبلعة) وهما بلن الغرض كتابك (أي احقر من القوم هرا منده) كأنه
 يقول لا تقطع ذلك ولبك بعضه موبلا يصح (وتشده الحرة) كاية عن الصمد (والجلد هو شيد الحرة أي صبور على الشدة
 والجلد ومعه حديث في رضى الله عنه وسئل عن أبي امية فقال لهم أشد ما هو في رواية حمزة أو طلبة للامر لا ينال ما يلو به
 (د) يقال (وهو) على الحرة أي على الكثرة وهو حبس (وهو يحار أيضا) (و يقال وردت الال ولها هجر) صم ففخ (أي وردت
 شيئا أعظم الطوبى) وهو جار أيضا * وما يستدل عليه الحار الفاضل بين الشينين كالخار والجار الجبل ومنه قول الشاعر
 وهنأ ناس لا حار بأرض * وتحار القوم وهجروا واخبروا بالخار وهو طيب الحرة أي مفيد ومعه قول الماسية

(المستدرک)

فله الحار طيب هراتهم * يصور به الرحان فهم السباست
 فانه كى عن الفروع يرد أصفاء عن العمور وهو محاروبه صبراً لا اعراى قول الشاعر * فله حرم المقي والجار * قل
 أي ما صفت طاهر والطاهر العف والطاهر الكبرهشة المحقر وقال هلا كرم الحرة وطيب الحرة يصفون بهن الصفة
 وطيب الارز وقال أحدث بحيرة أي اعتصمت به والقوات اليه مستقر إلى الأساس استظفرت به وهو جار ومعه الحديث
 ان الرحم أحدث بحيرة الرحمن قال السائب وقيل معناه ان اسم الرحم مشتق من اسم الرحمن فكانه مشتقاً بالاسم اتدنى وطه
 واسأل الحرة مشتقاً بالارز ثم قال لدار جرة للمساورة * ومعه حديث أنس رضي الله عنه وسلم أحدث بحيرة الله تعالى أي
 صببته وطر صبغت الماء * زكا طور قال الخطابي الاخير جمع الخ كانه من الخ كسر وجمعه هوز وقال ابن جرير
 الحار الكسر الحرة * واختره المحدثون الوسيط وقالت أم الحار ان الكلام لا يجزى الحكم كالصبر الصماء الحكم العدل والجار
 أن يدرج الحار عليه شدة * وقال أبو حنيفة الحار حار شدة انهم واختره ما منع * وتحار القوم أخذ حصصه بهن
 بعض وقال هذا كلام أحد مصعب بحيرة بعض أي مناهطه مناسق وهو جار وفي المثال ما يجزى العلم أي لا يقدر على
 احقاؤه كأي الأساس والحارام وعلى ان لغزات الحاروى جعلت تكام فيه والشهاب أو الغلب أحد من محمد الحاروى مع
 الولي العراقي والحارط ابن حار وغيرهما هو أحد الشهاب السبعة أورد الحارط السيوطى في مهم شيوخه والثنين يحدن
 شعيبي محمد بن الحسن بن علي الحاروى بن ابيه الملقب القرى المصري به من مشاهير شيوخ مصر أخذ عن شيخ الاسلام
 زكريا ويصير * وحارث لفسايد المصير شمس الدين محمد بن عبد الرحمن الاصاوى الشهير رأى الواطع همام المؤيد بمصر
 أحد علماء ابن الشهاب أحد بن شمس البوسى والنسب العمري وشيخ الاسلام وحدث عنه النعمان السائى وأبو العباس
 وغيرهما والمسند الصالح وراى بن الحسن بن محمد القرى كنيته أو حارث من شيوخه متابعاً كذلك أبو الاخلاص هاروى بن
 محمد المسيرى بن الرقة الكبرى حدث عنه بهن شيوخنا (الحاروا الكبر الوفرة) وجهه الا حراز وهو حار كاسر به
 الزمخشري (د) الحاروا (الموسع الحصيد) وقيل ما حرك من مشو وشبهه حاروا هو (د) قال ابن خلدون (د) حاروا
 أي موسع صبر وقال مصعب الحاروا من موضع أوصره أو سئل اليه والجمع أحرار (د) مكان حمز وروى (فكسر ككريم)
 حاروا قوما (د) الحاروا (القروى الخطوط) هو (الحاروا الحكون) الذي (ينصب الصيات) والجمع أحرار وأحار (د) الحاروا (كل
 ما حار) على معنى مقل (د) الحاروة (ما حاروا المال) لا صاحباً يصورها ويصوبها وسطه ابن الاثير يسكنون الحاروا قال
 جعفر سدرات (ومعه الحديث) في الركة (لأنها حاروا من حاروا أموال الناس) شيئاً من حاروا حاروا حاروا يتقدم الحاروا
 على الراى والراوى للمشهوره تقدم الراى على الراى وقد كرمي موصه (د) من أي حمزى فوايد (الحاروا من الال ان لا يتابع
 حاروا) بهقال النماح * ناع اذ ابيع التلاذ الحاروا * ومعه المثال لا حري من بيع أي ان أعطيت ثغماً أو ساملاً أنتمع
 من بيعه وقال هاب بن حمزى صم خلا

(محد)

يحدث حقا بل سائر * في مثل صفى الأدم الحاروا
 أي مد رشة الهدد (وحاروا كصاحب لى مكة وليس يحل حاراً كاطفه العاتية) كاهم يحفوه (د) حاروا (من عوفى على)
 بن منى الكلاص من حار (ومن لبه الحاروا) المحققون وغيرهم منهم أهر الحاروا وغيره (وحاروا) (خلاف البن)

وقال بن برى وقال الاعمش عن موسى للمقرئ ياينا

وهى خرفنا الحوراء بلعبة

والخرف بالقرينة الامد والابل فى بطنه بن سعد قال ابن الاعراب قال يجلت بنو بن ثعلاب حزائى امدا قال

والله اصل ما اردتم طائفا

واحتفر استفر) ومه حديث اس اتوسلوا فحصل الله عليه وسلم اتى فخر فحل فحمله وهو محترى مستعمل مستوفز يرد

القيام غير ممكن من الارض يقال رأت بنته محترى أى مستورا (كشفر) ومه حديث الاحف كان يوسع لمن آتاه فقام بعد منعا

تخفله فحفر (د) احتفر (فى ميثمه احتسوا اجتهد) من ابن الاعراب وأنشده

محبته مثل نيس الرب محترى

محترى محترى محترى محترى (د) احتفر (مشتا فى مصوره وجالسه) ومه حديث على رضى الله عنه اذ اصاب الرجل طيمرا واذ

سلط المراء علة تغرأى تضام ادا بلسن وتقيم اذا صعدت ولا تقوى كجوى الرجل (د) قال مجاهد كرا قدر عداس

مباى رضى الله عنه ما احتفر وقال لورأت احدهم لصفت باهه أى (استوى بالساعى وركبه) هكذا فخره الضر وقال

ابن الاثير فلق ومصرعنا وقيل استوى بالساعى وركبه كما بهى من وقال غيره الرجل يحتفر فجلسه يرد القيام والبش

شئ (دعافه) محارة (جاءه) قال الشماخ

ولمراى الا ظلام باردها

(د) قال الاصمعى معنى حفره (د) اما ما هو الحوزى لى لى (د) ان تلقى مصوره وجالسه على أطراف رجله فخره وقد حور) شبه الصائغى

(والحافز حيث بنتى من الشلق) شبه الصائغى (ومما يستدرك عليه رجل محفر حفر) وأنشاد الاعراب

مهره فخره الحرام عر ضيا

مشمع من الحفور وهو القوس فخور شديد الحفور والدم ليه من أى صيغة وقول الزهرى ربح سدل النفس المحفور

يرد النفس الشد الفتاح كما بهى فخرى يدع من سباق وقال النكدي رأيت خلافا فخور النفس ادا اشتهبه وفى حديث

أسى من أشراطا ما شفر فخر الموت فسر ما سخر الموت قال مران فشاء وقال بعض النكدي لا يبين الحفور فقرار النفس فى الصدر

والحوراء بنت شفاء الصاعى وقال شعاع عراى فخره واعلى الحبل والركاب ادا سرها (الحافزة) أهله الحفورى صاحب

السان وقال الصائغى (التي تحفر رجله أى رجمها) كما بهى فخره القاسم) كلياى هكذا صرح به ولابد كروميد كرهه

(حرا لادبوا العود فخرهما) شبه الصائغى (والحرا كلق السى الخلق) الحرا (الصيل) وهى (د) الحرا (القصير) وهى

الحرا (د) الحرا (بان) وقيل حور من الحور برع بالشام وقيل حور من الحور صر فى الشعر صر السراى (د) الحرا (اليوم

والحرا) (الها) لاى النكل) الحرا (دوية) معروفة قاله ابن خلدون (والحرا من حرة الشكرى) من كاتى يشكرى بكر

ابن االى (شاعر) قال الحورى رجل حار جليل وامرأة حرة صلبة تسمى الحور من حرة (د) قال الأدهرى قال حور بالحرارة غريب

من السبات وسمى الحور من حرة قال الأدهرى وقطرب ليس من الثقات وله فى اشتقاق الاسماء وصف مسكرة (وقل حاز

صيق) على السب (وكذلك حرة) كفره وكذا حرة تشديد اللام المكسورة (حرة وقصارا التثنية) شبه الصائغى (د) فخر

(الفتل) حرا حرا (توضع) وهو كالاغتصام به (د) فخر اليرب (الامر) ادا تشمر) له تركك تملر قل الراجز

رضى العادى ادا فخرها

(د) فى نوادر الاحزاب (حرة اخذته) ومثله اختلعه (د) فخر بالالكلام قال بنو قنطلة) ومثله فخر بالاكلام

(والحوراء عورة كدابة تكون فى الرمت) فخره الاصمعى وياه منى ما جعله يد كرمه الحوراء والفقر من فخر كاتى الحور

أصله فخره رباى وموشد كرمه فخر النون كلفه الحوروى بان كاتى رائدة فخره ثلاثى وهذا موشد كره كلفه

الاهرى (د) الحورون (من جنس الاسداف) وهذا قول الاطباء (ومما يستدرك عليه رجل حراى يوسع حرة امرأة

والحورون موشع (الحرا) كجفرا أهله جماعة وهو اللين الضليل السى الخلق مقول (الحرا) بتدقيق الجيم وقد تقدم عن

ابن زيد كرا كلام الأدهرى وسكاره واستعرا ما ما تقدمت الجماع على الجيم فليد كره أحد من الأتمة الآن يكون نصف على

صهم بلسطر (الحرا كضرب سحافة التثنية) وشبه اللدعة فيه كليم النرول وقال أبو حاتم تصدى أعراى معوق ما فخره على

الحرا لى فقالوا ما يصعب منه فقال جز مورا فخره شبه الأدهرى (د) من الحرا (القديم) فى لغة حبل يقال جز حديده

اذا سجدوا وقد انك فى أعراهم (د) الحرا (القص) جزء من قصه وضمة (وحرا التراب السان يصبره فخره) من سواده

(والحرا) كصاية (الشد) أو الصلاية (وقد جز ككرم فهو حرا الفؤاد وحراهم) أى صلب الفؤاد وقال حراهم (د) رخصيف

قوله على أولا مصوب

يقول يجرى على حريه

لاول لا يصل عنه وليس

مثل قوله

اذا أقبلت فقلت دابة

فانما يصعد من الأناث

فادنى فى السان

(المستدرك)

٢ بنى أن هذه القوس

دعهم اطرام بمرفعين

شديد حرا كذا

لسان

(الحافزة)

(سار)

(المستدرك)

(الحفر)

(جز)

في حيزه والحوزة قطعت من حيث بها الساجية وفي الحديث فحصى حوزة الاسلام أي حدوده ونواحيه وهو محاذ (و) الحوزة (ب)صة
المطبوخة (و) الحوزة (ص) ليس بطبخ الحظفة الصاعية (و) الحوزة (فرح المرأة) وقالت امرأة
طلعت أشق الترف في عرجه * على وأحى حوزة العائب

قال الأزهري قال المنذري قال حي حوزاته وأشد

لهاسلف بعدد كل ربع * حي الحوزات واشتهر بالآل

قال السلف الفصل حي حوزات أي لا يدنو غل سواها أو أشد العرا

حي حوزاته فكرى قفرا * وأحى ما يليه من الاجام

أراد يصوراته فواحيه من المرحى قال صاحب اللسان ان كان للأزهري دليل غير شر المرأة في قولها وأحى حوزة العائب على أن
حوزة المرأة فرجها مع واستدل له بهذا البيت به نظرا لآل قالت وأحى حوزي العائب صرح له الاستدلال لكانها قالت وأحى
حوزة العائب وهذا القول مهمل الصلي صبر المصنف في آل الحوزة فرج المرأة لأن كل عضو للأنثى قد جعله الله تعالى في حوزة
وجميع أعضاء المرأة والرجل حوزة وفرج المرأة أيضا في حوزة ما دامت أفعالها بصورة أحد الأجزاء سكنت برضاها فإذا سكنت سائر
فرجها في حوزة ورزحها فقولها وأحى حوزة العائب معناه ان عرجها محاذ لزوجها فلكه بقصد تحككها واستحقاق التمتع به
دون غيره فهو واحد حوزة به هذه الطريق لا حوزتها بالعلية وما أشبه هذا هو هم الجوهرية في استدلال بيت عبد الله بن عمر بن حبيشة
لا به سالم قوله * وجلدة بين العين والأفهام * على ان الحلة التي بين العين والأفهام قال لها سالم وأما قصد عبد الله
قر به منه ومجمله صده وكذلك هذه المرأة لم تخلص فرجها حوزة زوجها فحتم له من غيره لا ان اسمه حوزة فالفرح لا يختص بهذا الاسم
دون أعضائها وهذا العائب يعني لا يختص بهذا الاسم دون غيره من تزوجها أدلوا بطلان هذا العائب وتزويجها غيره بعده صار
هذا الفرع بغيره حوزة لفرح الأخير وارفع عنه هذا الاسم لروح الأزل والله أعلم (و) الحوز (الطبيعة) من حيز أو شر
(و) حوزة (و) الحوزة كانت صده وقعه لم يروى من مذكريه مع بي سليم قال يحضر عمرو

قتلت الحلة بين ما وهما * وشرا يوم حوزة واسشر

(و) آل لينة فرجة الأول إلى الماء إذا كانت بعيدة تسمى (لينة الحوزة) لأنه يرقى بها تلك البينة فيسار حمارها وذو الطلق إلى يخطئ
وصح الأول إلى الماء يتركها في ذكركم فيلجئ لدهى لينة الطلق وأشد ان السكيت * فدعز يدا حوزة وطلقة * قلت
وهو لشرب من الكحل الكلي وأجره * من امرئ وقفه موضه * يقول عز حوزة فليس قدس ولم يكن مثل امرئ وقفه موضه
فها آل لشرب نفسه الصاعية وقال الرجل إذا تخلص في الأمر دعي من حوزك وطلقه وقال طول عياها لان بالحوز والطلاق
والطلاق قبل القرب (و) قدحوز الأول (تصويرا) ساقها إلى الماء قال

حوزها من برق العميم * أهدأ عشى مشية الطليم * بالحوز والرقع والطليم

وكذلك حارها كالحق الأساس (و) المحاذرة (و) المحاذرة (الوط) فله الصاعية (و) الحوزية (و) (الاحوزية) بالذال المهملة
وهو الحاذق في امره وقالت عائشة في حرضي الله صبيسا كان والله أحوزا بانسج وحده كان أومر يقول الاحوزي الحليف ورواه
بعضهم بالذال والمعي واحد وهو السابق الخفيف (ك) الاحوز (وهو المنصاري) أحبة الحاذق في امره قاله الصاعية (و) الاحوزي
(الاسود) الاحوزي (الحس الساتقة) لا دور وفيه بعض انفار قاله ابن الأثير في تفسيره قول عائشة رضي الله عنها وقال
ابن عسري هو محاذ (ك) الحوزي (ب)صم قال الصاحح يوسف في راجلها

بمحزون ولعمري * كالبصير الفقه الكمي

وكل أو عبيدة يروي ريزا الحاج حوزي بالذال والمعي واحد يعني به الشوا به بطرا كالآب وله بطرد من فسه بطرد من مملو
وحده قول غيره الحوزي (الحاذق في امره) كالحوزي (الحاذق في العمل) (الذي) بمحتمل وحده (و) ريل وحده (و) لا يحاط
البيوت نفسه ولا ماله وفي قول الصاحح

يطعن بمحزوي المراتع لم ترع * فواحيه من فرج القصي الكش

الحوزي هو المتحد وهو الفضل مما وروى من حزن الشيء إذا حزنه وأضيقه (و) الحوزي (و) ريل ورواه عنده (و) في اللسان
مذكور (و) الحوزي (الاسود) أو عاصره عدل) يقال للأولياء عاصروا من الصدوق حواسوا أو الإعدام من موزو أو لمدرين
(و) الحمار (القوم) زكواهم رحمهم وصرحوا قناتهم وما نالوا (ال) ووسع (أنه يتقارون في زمان) في الحرب أي (المنار كل واحد)
مهما (ال) تخرو حوزا القلوب (ك) كشاد (في حديث من مسعود) رضي الله تعالى عنه ومنه الآية حوزا القلوب هكذا رواه
شعر وقال هو (ما يحوزها) أي القلوب (و) يعطها (و) نصي شمره يعطها (حتى) ترك سما لا يصحروى حوزا) تشد بالزاي
وهو الأصغر من الزايات والمشهور بعد الحمدتين (جمع حلة وهي الأمور التي تحرق القلوب وتشتت وتوتر) كايوز

٣ قوله الخمر الزای كقطام
الصواب حذف ال لا نه
علم

(د) بنال الخمر زها (اسم) رجل (د) الخمران (نهر) البلطجة (هـ) رباط والبصرة) • قلت والصواب جه كشند كاضبطه
الصاغی ومثله فی مختصر البلدان (د) الخمران (قطام زکیه) تحت جبل معین فی بلاد أسد (والخمر کمرد) بناد الارب (د) ذکر
الاناب) ومنه قولهم سمع من الخمر (ح خزائن) بالکسر (واثره موضعها عرة) فقال أرض خمره ای کثیره الخمران قبل
ومع اشتقاق الخمر وهو الثیاب المعروفة (د) نمر (فرس لیس بروج) وهو أبو الانیة • قلت وهو غیر الخمر زین
الویشی بن امرؤ حر أو الخمران وکان الویشی والخمر جاحلیین جلال وحرهما استندوا علی المصنف (د) خمر (نیز نواز) الشاعر
السندی ولسان الصانع (د) خمر (بن مصعب حدث) مع مصعب بن محمد بن زید (وستان بن عتاهیه بن خمر بن خمر) بن
(العصی بن خمر) وولد عبد الله بن حسن بن حنفیة صاحب بن عتاهیه بن عبد الرحمن بن حسن ولی امره معمر ذکراه بن حسن
وقال کان حنفیة قاتل فی القلعة بی العباس (ومحمد بن خمر الطبرانی فی تاریخ) کبیر روی عن أحدین منصور وصیه هكذا قدسه
الدراقطی وقال کنت تاریخه ملوکیه • قلت وهو شدید الاشتباه محمد بن سر الطبری صاحب التفسیر والتاریخ مع عدله وأوجه
(وخرای کبیری أو کصاب) معصومه وجمادى قول عمرو بن کلثوم الا قد ذکره (جیل) بن منیع وحائل بازاحی صریة
(کلوف) وقد عرفت علیه غلظة العارة (وجمادى أو حدابام العرب) قال ابن کلثوم
وهذه اداة أو قدی خمرای • وقد ما فوق بعد الاخذنا

(والخمر زانم) ای که همد (البلطج العسل) بلیس تصحیف سر مثال بلطج • قال الصاغی (د) الخمر زانم (د) کملط
وعلاط القوی الشدید) الکثیر المصل من الرجال وبعبر سر قوی شدید قال

أهل دلت قلور داذ الورد خمر • عربی وروا وطلا لا خمر

وقال الصدیق بهمه خمره ای قوی باله (والخمر ز) کامیر (الوعج الحلق حذا) قال ابن الأعرابی العربی الوعج العربی الوعج الحلق حذا
جفع هو وعجم عاد ارداد فوهه هو الخمر (د) فی السواد (استرته) اذا أتیته فی جماعة فاحلته منها • اخترت الیعر من
الایل (کذلک) ای سفته وکرها واصل ذک ال الخمر او وجد الاراب حاشیه اخترتها • وقل الهمیری اخترت
البحر الطرود من بین الیل • وجمادى ندرک علیه قمر طریه من البحر ووجه وبقصر بن جافه قضاة طر • قاله أبو عمرو والخمر
الخمر کما فی الاساس واسترته أصنوه ونوریه بصری واسترته نادا احسنه عیسا وهو جمار • وروی کبیری موضع • قال الصاغی
والخمر زانم المصنف حلاط طر لافق بلادی أسد • والخمر زانم محمد بن أبیهم الامام العظیم أبو حنیفة الصغان بن ثابت
الکوفی والخمر زانم امام القدر بن جادس حله الخمر زانم وأویطه صالح بن رستم الخمر زانم ابن سیر بن وأویطه عبد الله بن عیسی الخمر
عن یونس بن • یدو أحد بن علی الخمر زانم لابن الصمال ومعه الخمر زانم روی عن ابن هریرة أبو محمد بن العباس بن جویه
الخمر زانم وهو بن اسمعيل الخمر زانم لمد بن جید ومحمد بن جید الاطروش أو الحسن الخمر زانم الكوفي وأبو بكر محمد بن عبد الله بن
عیلاص حله الخمر زانم أو کبیر أحد بن محمد بن یعقوب الخمر زانم الأصمعي من شیوخ الطائفة وأبو شرار عیسی بن ابراهیم بن اسحق
الخمر زانم الحنفی وعبید الله بن جادس عبد الوهاب بن حلیفة الخمر زانم الفتح الواطع نقفه علی ابن یسلی بن القراء وحديث عن أبي
طالب العشاری وروی حسان بن وقتیل سنة ٧٦٠ هـ وأبو کبیر أحد بن محمد المصطل الخمر زانم ابن الأبیاری العسوی ومحمد بن دلیرة
الخمر زانم أحد الراوع بن الصاری ومحمد بن الفتح الخمر زانم روی قراءة عام ومحمد بن الخمر زانم کوفی روی قراءة حمزة • وعلى بن جادس
رجد وبن طرار من شیوخ ای الصائم العربی وبعبر هؤلاء • (خمر) علیا اذا (تعظم) وتکبر وأهله الخمری وقوله الصاغی
عن ابن عیقل (د) قبل خمر راد (انص) وهو مأخوذ من التعظم (د) خمر (العرب صیر بد کل من فی) هكذا ورد المصنف
مستدرکا والصواب به قصر المبراة صیر بد أو بدیة الاروس • وقال خمری بن جیل مثل یطیعی کما قد من فی خمری
(الخمر زانم) کسر لای الحق الطار زانم سیو یوقط ذکر فی د و ر (یدکره من الافة) ح و ن وقدما الخمر زانم
حالة (الخامیر) أهله الخمری وقال الاخری لا أعره جز ولا أخط العرب به شیبا • وجمادى قد قال الثبت الخامن ادم
أجمی اعراب عامی وامن وبعثهم قول عامی وامن • وقال ابن الاعرابی العامی من الهلام • وقال البیهقی عامی من الهلام
هل یجمله • قال الاطباء الهلام هو (مرق السکاج لیدر المصنوع من الدهن) • وقال ابن سیده الخامن (أجمی) حکاه صاحب
المنیر یقره قال وادأضرام الطعام کذا فی السام والاکتمة (جرامی) والقروا یجود (قصر خمر زانم) بالضم (وختنا)
بالضم یل مدو (بن جهموس) کبیر النور (وختن) مقها عن یعقوب بن خمر عن القبط والخمر زانم یضغ الخمر (وختن) الخمر زانم
بالضم (وختن) الخمر زانم (الکبر) عن ابن الاعرابی ایضا (کلنیزاة) بزيادة الهاء (والخمریة) بزيادة یاء شددة
(والخمریة) حلق الاضواء الثور وأشدل من الاعراب

(المستدرک)
مقوله ونوریه یقولی هو
مضبوط فی التکملة مشکلا
خمر الخمر الزای یسکون
الواو وضع الزای غیر کلام
الشاعر

(خمر)

(الخامن)

(تیسر)

لدا ورام من مکتب خطا • وخرنا ناصر ورو ما خطا

وأشدا لجوهري

التي زنت في أفعه خبرواة * على الرسم القري أشدا بآثر

وبقال هو زعروا انتو وفي رأسه خبرواة أي كبر وقال لا أرض خنزواتك ولا طيرن سرى قيل اني لم اسمي الكبردك لا به غير
عن الصحت الصالح وهي فخره وفي التهذيب قال زاي أو عروا خبرواة الخ زرد كره في باب الهجان والكنديان قال الأهرري
أصل الحرف من خبر مجزأ دأين (د) في حديث علي رضي الله عنه أفضى قضاء عاترته عليه بعض الحرة فقال له اسكت
يا حناز الخناز (كرمان الوضعة) عن ابن الأعرابي وهو الذي يقال له اسام أرس ومنه المشل الخواقي كالقلبية ولا الخناز
كالشبي (الخنزور) من اليهود الذين اقتروا بالصهي حمر (أي غير) وفي الحديث لولا ما أسرا بل ما أتى العلم ولا خرا لعلما
كلوا زعمون طعامهم لقد هم أي فأنتم تغيرت ويصحه (د) خنوز أو خنوز (كنوز الصبيح) وروى بالراء أيضا فأنتم خنوز
وقد تقدم في موسمه (د) غلا أو غاتم الخنوز (الكيول) وفي خط الصافي بالراء جليظ (د) حناز (كقطام الننتة) من خنز
الصبيح جعل ذلك على علمها وبه عسر قولنا لا علم للهن

ومع ثناء دأين رمنا * قهرى يلهم صدي خصم

(الخنزور)

(والخنزير) كأمير (الزبد من الفاسطير) وقد تقدم في خ ب ر أيضا فطره (الخنزور) بالفتح (المعاداة) عن ابن الأعرابي
(د) الخنوز (بالضم جيل من الناس) في القهر وهو من ولد خنوز ابن عيلم من ساهم يوح عليه السلام (د) الخنوز (اسم جامع بلاد
خنوزستان) بين الأهواز وروس والبايسبأ أحد بني علي بن سعيد الصفوي الخنوزي عن أبي علي القزويني مات سنة ٥٢٩ وفي
الحديث ذكر خنوز كرمان وروى خنوز كرمان وخنوز أو كرمان وروى بالراء وهو من أرض جلوس قال ابن الأثير وسماه الدارقطني
وقيل إذا أردت إلا خافه قال أو إذا خافه قال الراي (وسمكة الخنوز باسها من الجند الحسن) بن أحمد الأسدي (الخنوزي)
سمعنا أبيه مات سنة ٥١٢ ومها أيضا أو كرا أحد بني محمد بن عبد الرحمن الأسدي الخنوزي كان سكن سمكة الخنوز
روى عن أبي الشيخ ومات سنة ٤٣٨ وأوطأه أحد بني محمد الأسدي النفاش الخنوزي مع من مده وهذه الخلال ومحمد بن
الحسين بن عبد الجبار الخنوزي من مشايخ أبي هبم الأسدي (وشب الخنوز كة) شرفها الله تعالى ويقال لشب المصلط قلبي
على أبي جعفر النضر (سماه ابراهيم بن زيد الخنوزي) عن عمرو بن دينار وهو داء وقاله الذهبي نزول الاتفاق وقد روى عن أبي
الزبير طرس وسماه الخنوزي روى عن خالد الحذاء ومعه حينما لله من موسى وأبو الجوز المورابي الوربي يعرف بالخنوزي قال
محمد بن الجراح سمى بذلك شيخه وقال غيره لا كان يربل شب الخنوز كة في كتاب الوردة كذا في الأكل وقد حصل هاتين
هاتين الذهبي سقط به عليه الحافظ ابن حجر راجع التبصير (وخنوزان) كفتان (د) مهابيل) حوران (د) هراة
(د) خنوزان (د) سواقي بزد) ومضاهي خنوزي (وخنوزيان صنة) (و) والذين التكملة من (عن) والحافظ (د) ذكر في
ب و ر وهناد كره صبر واحد من الأفع * ومما استدل عليه غيره ويحوزه أناسه مثل خنزه عن ابن الأعرابي (د) وما
يستدل عليه خناز الصم والظور يجر نيز إذا صد وتغير ككاس السنين والراء أصل أو ما علم الخنوزي تاضي روى عن أبي هريرة
روى له الترمذي وغيره وعنده الله بن عمر الخنوزي روى عنه صفار ذو وقته في بعض نسخ الأكل وحضر من محمد بن الخنوزي عن
سويد بن صبر صاحب ابن البرك شهد أسقطه

(المستدلون)

(الخنزور)

(الخنزور)

٢ قوله في قول الخنوز

للامه والذين تزي كسم

١٥ قوله وان تزي ولدا ليم

(المستدلون)

(دع)

(حلز)

كل طول سلوسوهر * دلا مري على حلز

من باب ما جاء تارة مهوراً وتارة متلازماً قد كرمي موضعه (ووصل زوايه قصير غليظ (وقوم زوايه قصير غلاظ) على التشبيه بالقدرة الصفة) (ووصل زوايه دوروزي) كلاهما على وزن ستن (متساكس مفعولان) برأشد ابن حديد المتأخر والدمري وزوجها دورك زوري • بفتح زاي من مع بالسطى • أشبه شمر هو بالمرضى

الحاصلات وأسه تشكى • وإن شئت أتفه تشكى

الزورك القصير الهمير يقال الزوري هو المتكبر الذي يرى نفسه عالياً رادعياً له ويحال وصل زوري دواء به ويكر (و في المصاح (دوريت به زوا) إذا (استقرت وطورته) وقال ابن ربيعه دأهم من الجوهرى براع من زوريه أي بد كرفى الممثل لأن لامة حوى على وليس لامة رائدة وقد كرهوا أيضاً في زوى باب الفعل وزنه عطية وعلا بطة فقل على أن أبا جيباً أصل كالألاء في عطية وعلا بطة قال وهما والصحيح الأصل فيه أنه دوروزوروة لامة من معاضة إلا أنه قد كلف زوري الزجل أدا نص طهره وأسرعى عدوه أصله وزورقت الزوا لا حيرة يا أكوها راحة إلى آخر ما جاء والمصنف قلدا الجوهرى فما أتاه ولم يلتفت إلى ما جاء ابن ربيعه ولم يصر على تحقيقه على غلبة في القواعد العربية فوفق كمدى علم عليه أنه أصل (الزرايا بالكسر) محمودان الفراء قال (د) من العربى من يفتخ ويقول (الزرايا) محمودا ومضموه ووضعهم قول الزرايا (د) كذلك (الزراية) وكلمة (ما تلاحظ من الأرمي) يقال (الأكفة الصغرى) وهو شخص يقال له الزرايا بالسطى

حتى يوصى أصلاً بتأريه • تنارياً الماتوق الزاويه

(كازرانة) بزيادة الهاء (والزراية) مقصورا مع الهاء • وقال ابن عميل الزراية الأرض القف الغليظ المشرفا لثمن (د) الزرايا أيضا (الريش أن أطرا ح الزرايا) ريش قال الزرايا رجل ألبا والألبى سفلتين الزوا مثل القواق • بفتح قاف • قال زوروة حتى إذا زوري الزرايا ريقا • ولهم صدور الهصرى شوقا

(والزراية الهامة) فله الصالحات (دورى) بالكسر (حكاية ست الجنب) قال • تجمع الن من زيرى ردا • (د) ربرى (كصبرى ع بالشام)

(فصل السين) المبهة مع الزاى (الصبى) بالفتح والكسر مفعلة إلى مصحان الإقليم المعروف (والكسر) مصحان أكثر وأليم مكدور أيادوهو إقليم ذو مدن وأهم قصبه زرع وهو خير أراضى والسندوكمان (مه) الإقليم المشهور (أبو داود سليمان الأسدي) (السنث) ابن أميلى بن بشر بن شداد صاحب أمصارى صاحب السدي في البصرة سنة ٢٧٥ وكانت دولته سنة ٢٠٢ روى عن محمد بن يحيى وابن شاور أحد (أو سعيد عثمان بن سعيد الدارى وأبو حاتم) محمد بن حسان أحد (بن حبان) بن معاذ التميمى السدي صاحب التصانيف (والمخيل بن أحد) بن محمد بن الخليل بن موسى بن عبد الله بن عاصم (القاضي) أبو سعيد إمام في كل شيء أذكر مشهور بالفصل ملت خرافة سنة ٢٧٨ وكانت دولته سنة ٢٩١ وصلى على قضاء بلدان شتى (ردخل) ابن أحد بن دحلج أو محمد العدل جمع من عالسقنا ملو عه أو القاسم بن شراك (د) الحافظ (أبو نصر عبد الله) بن سعيد (الوائى) الحادور) بمكة حدث عن أبي يعلى بن جرير بن عبد الله بن المهلب وعنه أو القاسم العميرى وأبو الفضل الحكاز وأبو محمد بن الحسن أو أبو الحسن الصفري وأبو سعد بن عويمر كابن أبي المرقاة العطية (وسعد بن أسمر) أبو علي بن علي الواسط وعلى ابن بشرى البجلي وسعد الكرمي بن أبي حاتم) هكذا في النسخ والصواب عبد الكرم بن إبراهيم بن حسان روى عن أبيه وعن محمد بن روح ومثله وعنه أهل مصر (وعبد الله بن جرير) ما مودع أو الوقت جلد الأول) بن أبي عذاه عيسى بن شعيب بن أمية بن محمد بن أبي الحسن بن روى بن مئونة بن عيصم وشتر وخمسة • قلت وثقه أبو علي أحد بن الحسن بن محمد بن منصور وأبو عذاه الحضرى وأحد بن الحسن بن سهل الحضرى ذكره ابن السكيت والعبادى في طبقاته الكبرى (سلس) الرجل سلفرة (بالعين المبهة) إذا (عدا أو شاد بدنا) وهما أهلها الجوهرى والصاعى وصاحب السان (سيدر) كمين • طار من قرى السان بقرية من جماعة تغلب بها السلب (مها) الإمام (أحد بن صدك كرم السيدى) الحضرى (القرى) ذكره الصالحى (وعلى بن المثل) المازر (الحدث) عن محمد بن يحيى المروى عنه محمد بن صدك أحد بن رومة (وساير) بن دند (أبو سبى) بالضم والكسر والفتح والإساعة) مثله خير وثقو ومع أو عبد الإساعة (نوح) مه (م) معروف جلد البصرة كثيرا ذكره الجوهرى في اثنين المبهة وسياقاً يابعد ذكره في هذا الفصل طار من على طاء كلفر فحقه سياتى أغلغ من قرب (سبارة) بالفتح (مها) ما رواه عن أبي الحسن السيارى المعروف بسليل الطويل المحدث) ومن علة أنهم أهم إذا سمعوا الاسم الخوا تارة كما روى عن سيب بن أمية روى عنه أحد بن صدك أحد بن زيد السيارى قال الحافظ ضبطه ابن الصغرى بكسر السين ونقله عن ابن السائلى الصواب فيها

(فصل الثمين) المبهة مع الزاى (شتر) المكالم (كفر شازا) بمحركه وشواذرا بالضم (هلا وازنوع) ما قوله (اشتر) بأنه

٢ قوله لم يصح هكذا في النسخ ولعله لم يصرح (الزرايا)

الصبى

(سلف)
(سيدر)
(سبارة)
(سبارة)

(شتر)

أهله الجوهري وقال أبو دود بد الشعر الرمي صدر القدم يقال شجره (يشجره) بالكسر أي (رعه بصدر قدمه) هكذا قيله صه
 الصالح والقي طوقه عنه صاحب اللسان شجره وشجره شجره رعه رعه كذا أبو دود وقال ليس من يجمع وكان المصنف قد
 الصالح في عدم اتساعه عليه * وما يستدل عليه شجره فغير حكوق القلق فبعبدا في الجبر المأثور أن الحسن بن عبد الله
 السعدي من شيوخ أبي الصائم العربي نقله الحافظ في التميمي (الشجر) أهله الجوهري وقال ابن زيد وهو (المس الأصبع)
 وقال شجره بالكسر الصم (د) الشجر (الابدا سالسا ٢) في قوله الأعرابي شجره فلا بأس به ومنه وجد به ونزولاً
 حوجه لمسام (د) قال أبو الهيثم (الشجر) كشاف من ادأحت المرأة أنزل قبل أن يصلها (في) فلا ينشر صدقت لجامها (د) قبل
 هو (التيثا) وقال الأزهري هو صمد العرب الزمق والزروع وقيل غيره هو الجامع من روا الثوب (د) الشجر (المعد صد
 الثوب) قال ابن خنثري هو شجره يشكره وحده وبه بالأصبع (د) الشجرة (أناها) من أراى لمعا وقت حماه غلده
 عبرة (أما الله) (د) رجل شجر) بالغن (وشكر) ككثف (س) الخلق) لغة في شكر (و) الشكر كل رطبة شيء كالأديم إلا أنه
 (أبى) من كذا ما لم يروح) قاله الليث قال الأزهري هو من عزب أهله بالفرسية أدوج (الشجر) من العس عانكوه) ص اس
 الأعرابي (وتنزه وجهه) أي (غرض) وفي التكملة تيمير (وتقيض) الشجر التقبض وقد (أما) الرجل أنه (أما) (أبى) (أبى) واجتمع
 صمد لك بشر (د) قال أبو الأعرابي أشأز (أشسر) وهو قوله تعالى وإذا ذكركم هذه امرأة أثرت فقلب العين لا يؤمسون
 بالآخره وعليه اقتصر الزجاج (أو) أشأز (أشسر) من الشجر وهو قول أبي زيد (أما) (التي) كره) بصرف حرس كراع
 (د) ميرزا نادر (هي) الثمار (د) بالشعر وقال رجل فيه غبار من أشأز (د) (والشجر) السامر وهو مأخوذ من قول الراعي
 المتقدم (د) الشجر (الكثرة) فليق وهذا مأخوذ من قول كراع (د) الشجر (الدور) وهذا مأخوذ من قول أبي دود (د) وأحد
 ابن ابراهيم الشجري) بالغن (بحث) روى عن أبي قريش الحافظ وصه ابن القري (د) جبر شجر الشجري) أحد من هموس
 حبيبة (متميزان) هكذا سائر النسخ وهو خطأ والصواب محترق (الشجر) ضم الشجر وكسر هاء وشدة الميم) أهله الجوهري
 وقال الليث هو (الطلع العطر) من الناس وأبو بكر كمال كسر الشجر (د) قبل الشجر والصمير (المصم من الألب والناس
 د) قال فيه شجرة (هـ) أي (الكبر) قال زبنة

(المستدر)

(شجر)

٣ نضمة المتن المطبوع
بند قوله باللسان والظن
والجراح

(الشجر)

(الشجر)

نقل أمان ما عداك الشجر * أما تلبص صمير

(الكشيرة) بالشعر أهله الجوهري قال الصالحون: كسر الشجر. هذا كالكسر من المصنف في اللغات التي قد تمت
 ويقال طعامه شجيرة أي عرج وشجرة نقله الصالحون وهو مستدرج على المصنف (الشجر) بالكسر وهو أهله
 الجوهري يرد كراه الأعرابي (د) قال أبو حنيفة يعبر هو وهو الذي يسميه العرب (الشجر) بالشعر وحكي فيها كل التوشيح
 الدلالة البسيطة (د) قال أبو أسامة (الشجر) بالشعر وهو أهله من أي الفتيش كلبا في كل ذلك (الحلة السوداء)
 المعروفة (أعرابي الأصل) وهو الصمير كقوله الديوري (والشجيرة) بالشعر (مقبرة الصالحين بعدد) الجلباب العربي
 (الشجائر) أهله الجوهري وهو (قوله تنصرون) التي هكذا سائر النسخ والصواب قلة الشاهري مشهورة عندهم
 (الأشوز) أهله الجوهري وقال أبو عمرو وهو مثل الأشوس وهو (الشجر) قال (شجر مشوزا شجبه) نقله الصالحون
 (والشور القلق) وأهله مشوز بالهمز مشز كمرج قد تفتت غريبا أو الأولى أن به مثل ذلك ثلاثيل أو مثل العين (غير
 شجر) بالكسر والصمير وأهله الشجر وأهله الشجر أهاز كراه الجوهري وأهله في السبب المهمة وهو من القوي فواسي
 الصمير معزب وأبى يصمير صمير وقد (تدمن السبب) المهمة قريبا (الشجر) بالكسر أهله الجوهري وقال ابن خنثيل
 صمدت أبي الفقيش قول الشجرية الشجرية وهو (الشجر) وهو الحلة السوداء وقد تفتت قريبا (الشجر) بالكسر شمس أسود
 لقصاع (الشجيرة) هذه هارة الجوهري شجيرة وقال أبو حنيفة قال الأصمير التي التي صمت منها العرب الحفاد والقصاع
 وانكر أها شمس الجوز ولكن تتوهم قد قيل لها شجيرة وليست من الشجر قال الأصمير كاهوسف والشجر لا يعطى تحت مسه
 الجمان هكذا نقله الصالحون (أوه) أي الشجيرة (الأسوس) وأهله أوه عرو (أرخب الجوز) كقوله الأصمير
 ونقله الديوري وهو الشجرية السوس وهو الشجر الذي كراه تفتت منه الأشماط وصوها وهو أسود والشجيرة هي التي تفتت منه
 القصاع والجلباب وهو شعر الجوز أو شدا الجوهري الليث

(الشجيرة)

(الشجيرة)

(الشجيرة)

(الشجيرة)

(الشجيرة)

(الشجيرة)

(الشجيرة)

وسباغدة مقامه قريضا * يخاف شجيرة هو قنن سام

في التهذيب ويقال المقام الذي تسمى من هذه الشجيرة الشجيرة قال ابن الزمري
 القوي حرس الشجيرة ملا * لجامه الغريب ليل الشهاد

وفي حديثه في شعر ابن سودة

فقال القلق قبله يد * من الشجيرة يري بالسام

٣ قوله يري كذا بالنسخ
والذي في اللسان يري

• ذات قرين وهو أزواجها • وأمر أن يور على التشبيه بهذا الحية والعن كسر من الأكام قال
• موفى بها أي الأكام الفنز • والفنز الصم الأرضون الغليظة جمع حزن نافع وثاقه موزونة والصوز الكثرة
(الصبر) بضم الصاد كسرهما • أهملوا الجوزى وساحا السان وقال البت هو (الفصم من الأبل والرجال والجمع من
الصول) وليس بضمه البت الألف فقط وكان الصفر راد الكسرة قياسا على الضم وهو قد تقدم التشبيه عليه في باروق قال
كشمر كأن أحس الفز روبة • أساقط مص شمس • (الفنز) • والفنز (كسر) حراطلا • أهمل
الجوزى عن (الزوال المسد) وهو فوق العزم (أو الكثرة) القطة (التي) وهو عقب الأنداش واستعمل في الرجل
الضرب وهو الجبل وائم زائد وكذا الصافي حال ولكن القياس ينقص أن يكون راداً كحقه صبر حواد (و) الصفر
(كفر) الأسد لعلله وتدرى من المصطفى حرف الزاء (و) قال أبو عمرو (حل حمار عيط) وحمار رادى أو الراد أو أشتد
لأحابس غير العشي • يردش الحار الجوامي • وشككنا مع ما رزق
الناجح الفرح كنهه الذي هو به وقبل أراد حمار وقيل هو ما عصى وقد كرمه (و) من عليه اللد أو القبر) أى (عاط) وقد سقى
المصطفى حرف الزاء هديه وأقصه راء على البلور أو ما القبر (والصفر) كسر (الشديد الصلبي الأوسين) وقد
سبق في حرف الزاء ما عشت (و) الفنز • هما الغليظة من الحراطين لا تلبس باللبس لصعوبة (و) الفنز (من النساء
الغليظة) سبق في حرف الزاء أصغرهما ومثله في النساء وقدم الأساهاك أمة صغر قوزة دهن السكتى والتقى صغر
كيفردام ناقة النضاج وقد كره المصطفى حرف الزاء • وعابستوك عليه فخر كعصر رأس رجل صغير صغر عن
الجلالين ابن شبل وهكذا ضبطه الصافي والأزهري ص م ر (وهو كنه) • صهر صهر (وطه وطاشنداد) شهز
(المرأة كنهها) من تلك (و) سهرت (الأنثى عشت تقدم الفم) وسعد شغل الصافي وأهملوا الجوزى بقوله (و) (سار
الترية) بنفوزها (سورا) أى (الكهوى) وقبل أكلها وصل معها وقبل أكلها ولا أو أكل على • كرمه وهو شعبان
(والصافر) راد مص شمس من السواك • قال المراد مني الخفاة منه وقيل هو من أيا أساعفته (كافسونا) لفخ من ابن الأعرابي
قاله يقال ما عصى موسى وسواك • وأشد

[illegible][illegible][illegible]

على ظهور حرماء العوز كلها • دوائر وقفي حرماء اقترام
 و بين المكة والزمة خناس تعصبت (د) من حرف السين السبقة والسما والسن والسيو والسنة (من حرف السين المهمة
 شجر م) أي مرفوق والشس والشخ (هـ) الهرم الأخيرة الصاعى (و) الشجة) الهرمة ومما بذلك لهن هـ ما من كثير من الامور
 (ولا تقل مجوزة) بالهاء (أوهى لينة دينة) قطة (ج هاء) وقد مر السيل في الروش في ثناء بدوان عمارتاً ما هو جمع
 مجوزة كرسكوكة وأيد بوسو (وهـ) نعمين وقد يحذف فقال هـ والضم وسهـ الحذيث أيا كما هو العوز في آخر الحنة
 لا يشبهها العجز (د) من حرف الصاد المهملة (الصيفة والصنفة والصومعة) من حرف الضاد المهملة (ضرب من الطبيب)
 وهو غير المسنة (والصيص) من حرف الطاء المهملة (الطريق وطعام يتخذ من نبات يجرى) من حرف العين المهملة (العائز)
 كصبور وصار (والعافية وبانة الوحش والعقرب) من حرف الفاء (الفرس والقصة) من حرف القاف (القبيلة) ذكره صاحبنا
 اللسان والتمككة (والقدد) بالأكسر (والقربة والقوس والضيافة) من حرف الكاف (الكثينة والكعبة) وهي أنص من
 القصة التي تقدمت (والكتاب) والحيوان المعروف بطن مصمم أمه مسافر في السفى سياقي (ز) من حرف الميم (المرأة) للرجل
 (شابة كملت أو مجوزا) ونص عبارة الأزهرى والعرب تقول لأمراة الرجل وإن كانت شابة هي مجوزة والزوج وإن كان قد ناهو
 شبيها (والسافر والمسند) نال ابن الأعرابي الكلب (مسافر) مقبض السيف) ومعه آخر قاله الهوزي قال الصاعى وهذا
 هو الصحيح (والملق) ككتف (وماصت القدر) وهي الحارة التي تصح عليها القدر (د) من حرف الون (المار والناقة والصلة
 قال) أليث (تصل السيف) أو شد لاني المقدام

ومجوز وأيت فخم كلب • جعل الكلب الأمير جالا

(د) من حرف الواو (الولاية) من حرف الياء التصنية (البدائي) هذا آخر ما ذكره المصنف • وأما الذي استدر كناه عليه فهي
 النية والتمنية وفرض من القوم وروا الكلبى العرب واسم فرس عبده ويقال لها بكيلة العوز والعكم والسيف وهذه من
 الصاعى ولكننا تراهم نبات والمواخذة القلب والساعة في الهز والشوب والسنور والكعبى والتعلب والذهب والرمل والصفه
 والآخره والاضاء العرج والحباله الضمة قال شيما وقد أكرار الإيا في جمع هذه العاني في قصائد كثيرة حسنة من يعصفرى
 منها وقت تيسيد هذه الكلمات القصيدة واحدة شيخ يوسف بن عمران الحلبي يلدح قاضي جامع فيها ما هو وإن كان في بعض
 تراكيها متكلف وهي هذه

(المستدر)

لحاظ دوتها حول العوز • وشكت ضفأ أنصاف العوز
 لحاظ رشائها أشرا لخب • وكلم قصمت شالي من مجوز
 وكلم أصمت ولم تصرف عبا • كالأكسوف وري العوز
 وكلم فكتت قلبي ناظراه • كما ضكت نشاة من حور
 وكلم أظني لماء الصنن قليا • أضربه الذهب من الصور
 وكلم جبل شفاء الله منه • كذا جلد العوز شفاء العوز
 اذا ماروا ثم عليه عرف • وقد فعلوا الحياث بالعوز
 رشفت من المرائش منه طنا • أنجنى وأحلى من مجوز
 وجدت العزعة الصمص • شذاه دبه شر العوز
 أحر ذبول ككران سفاى • راحته العوز على العوز
 روى من أنجوى هوا • أأدى مسير قوى بالعوز
 مقم لم أحل في الحى عنه • اذا غصير يدعوه بالعوز
 جرى حبه عوى الروح منى • ككرى الماسق وطب العوز
 وأخرس جبه مى لاسى • وقد ألقى المغاسل في العوز
 وصيرى الهوى من فرط سقى • شبه السلق في سم العوز
 عذولى لا تلى في هوا • فلت يسامح بع العوز
 تروم سلوة مى بهمد • سلوى دونه شيما العوز
 كلامك ياروى غير معنى • يحاصكن برأى العوز
 بطون القلب حول شيما • كاقصد طافح بالعوز
 لم يوقد عى القصد صغ • نصير مثل حافضة العوز
 الراية

وتنصر لم يزل يدعي سقيا * وعن جبل الزبادي بالهزود
 بلحنى قدوزت البوس منه * كما البيضاء فوق بالهزود
 صككا على عذاره وألحده * هزود قد توارت من هزود
 فهذا حتى لأشك نفسه * وهذا باره دار الهزود
 تراه فوق يورده الحنن * هزودا قد حكي شكل الهزود
 على كل القلوب لهزود * كذا الأحباب تعالوا الهزود
 دعوى على هواه كليل مصر * وأنقامى كأنفاس الهزود
 يجرى القروم اللدن بها * ومن حبيبه بسطوا الهزود
 ويكسر حننه أنوار حيا * كذا المهم يفعل في الهزود
 روى عن قوس حليبه مؤدى * نخل دونه بسيل الهزود
 أيا طيا له الاحتكاك * ومضى لا للمصرى الهزود
 تصدنى أنواع الصافي * ومثلى لا يحازى الهزود
 قمر ملحدون وسقيا مصر * كذا أكل الهزود ملا هزود
 وهفان من ملات الزمرد * صرف وصالحا هزود
 نضرت بها المالحات ان تبت * ويوحى جسمها من الهزود
 صقوا الهوى قلنت غزادى * هس شام الهزود من الهزود
 وتعمى القلب ان طرفت طرف * ملاوز وسهم من هزود
 كأن الشهب في الزرقا دلاس * ويدر دماها نفس الهزود
 وشمس الأفق طلعت من أروانا * عطاء الصر منه في الهزود
 نقة باده مصب الفودى * وقبض يحسه في الهزود
 أجل قصاد أهل الارض صلا * وأفلاهم الى حب الهزود
 كمال الدين ليث في اقتناس الش * سما ملوا سوى دور الهزود
 اذ احس الصيام على حفاة * سقاها كنه من الهزود
 وك وضع الهزود على هزود * وصكهم هيا هزودا هزود
 الاقل القدر والشاى المنصب الذى

وضع عليه والثالث الباقى والرابع الحصة

وكم أروى حفاة من نداء * وأشبع من شكا حط الهزود
 اذا ما لاطمت أمواج مصر * سلم تراقلما من الهزود
 أهلى كل مصر منه ثنى * كذا كل الأهل من هزود
 مسدى الأيام متجاها * وقد حبيب الهزود من الهزود
 تزدى بالتق طفلا وكهلا * وشيئا من هواه في الهزود
 وطاب شأوه أسلا وخرجا * كنه طاب صرف من هزود
 اتناخت آس من هذا * يمدحها الى أهلى هزود
 ويطاف القضاؤ تراه دحرا * اذا أحد السوى حط الهزود
 وأعطها جلدوت عليه الص * الصامر بالصاعث في الهزود
 أيامولى مملو الفصل حتى * غمت حله شهب الهزود
 اذا طاشت ساهم ندى عقول * حليمت دونه طرد الهزود
 فكهم قد جاء منى اليكم * فأرغم منه من نغم الهزود
 الى كرم وان سابت قوما * سبتهم على أبرى هزود
 فضلت ليس يحصيه مدح * كماله من أعداء الهزود
 مكانكم على هام الثريا * ومن يباله راض الهزود
 وكتب الى المعلى طرف حزم * حاد الله من شين الهزود

المحور
 الركية
 القرية
 الاقل الاموال فى البفر
 الاشتر
 السلوان تقدم وعيد
 الطريق
 المسة
 الشمس
 السماء
 الارض
 الاله
 القوس
 الرمل
 الصومعة
 المرح

قال شيئا وكتبت أيتها الأوصية أخرى كهذه العلامة جال الدين محمد بن عيسى بن أسحق الأودي العوي أولها
 الآت من معاطاة العز * وجه من معاطاة العز
 ولا تركب عور في عور * ولا روع ولا تلثة العز
 وهي طوية والعز الأول الحرة والثاني المرأة المسنة والثالث الحصة الغنمية والرابع الحب والخامس العاجر وهي أصطم اسمها
 وأكفرها ثمن خدوم من أدركها فليطعها وهذا قصاص ندميها بالتمسك بها (والعزة بالكسر آخر ولد الرجل) كذا في الصحاح قال
 واستصرت في السبي أسرى أخرى * عجرة شينين يعني معدا
 يقال حلال عجرة وله أي أو به أي آخرهم وكذلك كبره أو يولد المدكر والمؤث في ذلك سواء ويحلال ولد لهرة أي عصما كبره أو
 ويحلاله أيضا بالهزة (ويصم) عن ابن الأعرابي قال شاة الصائغ (والهرة العظيمة الهر) من النساء وقد عرت كهرح
 وقيل هي التي عرس عليها وتقلتها كها عظم عجزها قال
 هيفاسقة عجزا مدرة * تمت عليس يرى في حلقها أود

(و) الهرة (رمة منعه) وفي الحكم جعل من الرمل ميت وفي التهذيب لاس القطع هرت الرمة كقهر حرقته وفي
 التهذيب الهرة من الرمل حمل من مع كاهل جلد ليس زكاهم ويل وهو مكرمة ليست واجع الهز لا بهت تلك الرمة (و) الهرة
 (من القطار القصيرة الداب) وهي التي في ذنبها سم أي خص وقصر كقيل للذئب أول (و) قيل هي (التي في ذنبها ريشة
 بيضاء) أو ريشان قاله ابن جرير وأبو شاذل لا عني

ولا عانس عوار شخصها * عجر آخر في السلي صياها

قال (و) قال أحرول بن (الشديد بن ذائرة الكف) وهي الأصم النائرة منه وقيل عجاب هرة أو عجرها بيض أولون
 عجاب (والعارة ككل مقبضة بمقبض السيمو) العارة (ما ما يطعم بالهيرة) وهي ثمن يشبه الوسادة تشبه المرأة
 على هرة (تسبحجرا) وليست بها (كالأهارة) شبه الصاغ (و) الهارة (ذائرة الطائر) وهي الأصم التي وراء أصابعه
 (وأجره الثني ياته) وبسبه ومنه قول الأدهي

فذاك ولم يهر من الموت به * ولكن أناه الموت لا يتأني

وقال البيت أهري حلال إذا هرت من طله وإذا كره (و) أعز (علا لوجه عمار) في التكملة أهزة (صبره طرا) أي ص
 أدراكه والحق به (والهارة تشب) وهو عرول من قرأ أو الدرس سحر أو آياتا مهر من أي شطين من النبي صلى الله عليه
 وسلم من أتعه وص الأمان لا يات (و) التهيز (السنة إلى الهر) وقد عجزه ويقال عجزه رأى حلال إذا نسبه إلى
 قفلا لم كاهه بسبه إلى الهر (وهرة التي صلى الله عليه وسلم ما لم بها من عجز عبد الصدي وألها بالسنة) والجمع
 مغيرات (والهر) الضع (مقضى السيف) لعنق الهر حكا كذا شبه الصاغ وسبأ في النسي (و) الهر (و) الهرة (و)
 في جمر الدابة) فتشمل تلك الهرة والآخر والأثر هو مقضى سبأ في العبارة أن الهرة ما لم وليس كذلك بل هو القليل
 كما سبأ الصاغ في نفسه ذلك (وتعز كعصر من علامه) أي النساء (و) عزة الصم رجل من (ص) الحياض من هذيل
 شبه الصاغ وقد جاء ذكره في أشعار الهذيل (و) من الحار (بات الهرة السهام) (و) الهر (طائر) يصير إلى الصفر يشبه صوته
 بإح التك الصبر أحد الصلة يطير ما ويحتمل الصي الذي لم يسمع صوته وقيل هو الرمح وقد كثر موضع وجهه وجهه جمران
 بالكر كذا في السان وذكر الصاغ في مختصره وقد عجزه المصنف في طبعه على بات العر يطق الطائر أن اسم الطائر بات الهر
 وليس كذلك ما عاها العز وقد بقي هذا الوهم الحلال في ديوان الحيوان حيث قاله بات الهر طائر ولم يسمه عليه ولم يذكر
 المصنف الجمع من بات الصاغ ذكره وسطه (والعبر) كأمير (الذي لا يأتي النساء) بالزاي أجمع كذا في الصحاح وقلت
 والعبارة أيضا كلبا في السين هذا المعنى وقال أبو عبيد في باب العين الهير بالزاي الذي لا يأتي النساء قال الأزهري وهذا هو
 الصحيح ولم يسمه عليه المصنفها وقد ذكر العبر في موضع وسق الكلام هاك (والهز الذي ألح عليه في المثة) كالمشغوف
 والمزور والمكود من ابن الأعرابي * قلنا كذا في التور وقد كثر موضع (وأهرا الفل أسوله) قال (و) كذا في الطلب
 أهما بالزاي أي ترك الذيل والمشقة والصبر ولد الهرة وفي طله لا ياتي باحتال طول السرى به صر قول سيدنا علي رضي الله
 عنه لا حيان عظمه يأخذه وإن نفعه مرك أعمار الأول والأول طال السرى قاله أبو الأثير وأكبره الأزهري وقال لم يرد بذلك ولكنه
 ضرب أعمار الأول مثلا لتقصر عليه وتأخيره أباه من حفز زاد ابن الأثير عنه الذي كان راهمه وقد ستم غيره وأما أول
 الرابك أهروري العبر مركب من أصل السام طليطش ويحتمل المشقة وهذا الصائغ (و) عجره (واوزن) كعصف
 (نوصر معاوية) بن بكر بن هواز منهم سوده وبن سوسان (و) عجره (بكر) س هواز كاهم آخرهم (و) المعالج
 كمار (الطريق) لأنه يعني صاحبه طول السرى فيه (وطاهران) مطاوعة (ذهب لم يزل إليه) وفي الأساس عمارا سب

لم يدرك (ط) بطر (قلنا ناسه فقهه) كصره أي (مسيقه) وسه المعهوضي المقروصقه العنصري وقصد كقرنيا
 (د) عاين (الافقه مال) اليه ويقال ثلاث عاين عن الحق الى الساطع أي يلمأ اليه وكذلك بكار ومكاره كباقي (وهذه تاليعير
 ركت هزم) نحو نسخته وقدرته (وقوله تعالى) في سورة ساء والذين يسعون في آياتنا (ساجدين أي ساجزون الا بواو الياء هم)
 أي (يقاتلونهم) يعاقبونهم ليسيرهم الى العز عن أمر الله تعالى وليس يعرف الله بل نأثره خلق في الساجزون في الارض ولا ملأته
 الا الله وهذا قول ابن مرفعه (أو) ساجرين (ساجدين) وهو يرجع الى قول الزجاج الا قد ذكره (وقيل في التفسير (ساجدين) من
 جازع ادا ساقه وهو قريبي المعادة (أو) معاه (طائين أي هم يهزون) لانهم خلوا لهم لا يبعثون وانه لاسه ولا واروه قول
 الزجاج وهذا في المعنى كقوله تعالى أم حسب الذين يعلمون البياض ان يسبقوا * فليس يقرى مهرين بالشديد والمعنى مشطين
 وقد تقدم ذلك وقيل يسبون من تبع النبي صلى الله عليه وسلم الى العرصر جهلته وسففته وأما قوله تعالى وما أنت مهري في
 الارض ولا في السماء قال الفرأ يقول القائل كيف وصفهم أنهم لا يهرون في الارض ولا في السماء ليسوا أهل السماء طالع
 ما أنت مهري في الارض ولا من في السماء مهري وقال الاخفش المعنى لا يهرون ناهي في الارض ولا في السماء قال الارزوي يقول
 الفرأ لا تشر في المعنى * وما يستدرك عليه رجل يهروجر ككتف يجره من غير علم أو امر أو علم عليه من الشيء عن ابن الاعراب
 والهزجر كجمع جاسر كدوم ينادم وسه حديث الجسه لا يخلق الاسقط الناس ويهرجهم رد الاسباب العنصري في أمور الدنيا
 ولعل يهرجهم من الصراب كعيس قال ابن زيد دخل هجر وهيس إذا هجر من الصراب وأهمل الشيء هجره وهجره وهجره
 بجهه جازعاً وهجره من الصراب وهو يجره من كواشياً وأحدوا في غيره والهرج في العروس حدثاً فويها علاتي لما قبلها ألف باطن
 هكذا عبر الخليل هه هجر الجواهر الذي هو الفهرج العرض الذي هو الحدو ذلك تقر بمسه وإعما الحقيقة أن يقول الهم
 السون المحدثه من علاتي لمعاينة ألف طلع أو يقول التغير حدثاً فويها علاتي لما قبلها ألف طلع وهذا كله اعماهي المديد
 وعجز يشاء الشعر خلاف صدره وهجر الشاعره بهر البيت وأمر أن هجره عطية الصريح العنصر الهيراني يقولون هجر
 هجره الا تأسر وقال تامله من ابن الاعراب يقول لا يقال هجر الرجل بالكسر الا اذا عظم عجره وقال يول من ربيعة من مالك
 ابن الحنفلي من عند طر من قصره هجر من انتهى اليه اكس قال لا تقول هجر الامم الهيراني من الهير وهو قوله نقل أي
 واصح الحديث نراه وهو نقل قولهم امل جاري وقد تقدم في أول المادة أن عر الكسر من الصرعه نفس كاشه اس القطاع
 عن الفرأ المعرف كدما في حقه ذكره الجوهر يوق ع ر وهجر القوس وهجرها من هجره مفسد لها كما يعقب في المسدل
 ذهب الى أن راجع من سبه وقال أوجهه هو الهير والهر لا قال مهر وهجر الكسر حراً هجر أي عيبه وقال ابن القتيبي
 شيناً وهجر لك باسم أي سجداً فويها زوني الهير وصر من السوي شى نأله الهير اليه كالموازي يعقوب والمهرة
 بالكسر المطقة فلهة العين لا هجر لا هجر الملقط جازعاً قال هجر يا شيناً كجمع عليها الحفصة تسه الساعاني والمجهر
 كسر اب الدائم الهير واشتق في الحفصة كصهم

(المستدرک)

١ قوله لا تقول هجر أي من
 باب هرح وقوله ومن اله
 هجر أي من باب هرب
 ٢ قوله في ع ر لم
 في هذه المادة هه هجر

٤ قوله وحار الخ هكذا
 في النسخ ولغيره جراحة
 الجملة

وهو
 (العرور)
 (الهرج)

١ وحارب بها سحر من هجرت * من تقدم مهاراً لم يكره
 ودو الهير بالكرس رجل من اتباع كسرى رمد على النبي صلى الله عليه وسلم فوجهه مهرة فمن بالشراب أن الصائر هو
 أبو الحسين محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن البمشقي الأدي في دمشق سنة ٦٨٠ هـ وكان ثقة وأقام في أريد الله محمد بن
 عبد الرحيم من أحد الهير النكاحي البشقي قصاصاً من في سنة ٧٤٠ هـ وأبو بكر محمد بن شارب في الهير الهير
 البشقي من ابن هشام الزاقي مائسة ٣١١ هـ ومن الخارون طراداً كان قصيراً ولا يمشي شيء يفرع عن جوار الخيل
 نصر الارض من وهجره من الاعراض كركنا في الأساس (الهرور الضم الملقط في الم ر ج ع ج عار * هكذا
 الساعاني في التكملة وقد أحسنه الجوهر في صاحب اللسان (الهارة بالكسر والفتح الفرس الشديدة) الملقط الكسر ليس
 وفي الصاحب لجد القيس والفتح تميم وقيل هي الشديدة الاسر الحقة العليقة وقال بعضهم أشد هجران حار الخلق وهو عرجاز
 في القياس ولكنهم ما أمداً انفتحت سورهما ويحذف في قديمي وهو متباين في أصل الساء (ولا يقال لا كهرج) ومثل ذلك
 هرس ورواها في الحسنة الذكية ولا يقال لك راوع وكذلك درس وشواه ولا يقال لك راوشوه في الواسعة الأشد (هم
 قال جازعاً لوقفة عجزاً) أي فويها شديدة وهذا التعتي ليل أروى وأشد الجوهر في الشر في جرم
 وحيل قد ليست بجمع خيل * على شفاء هارة وقاع
 تشبه تصصهاوا ليل تقو * ههوا طل شفاء الحاح
 الشفاء انقوس الطوية والوقاح الصلة الحافر (د) قال الارزوي (ههارة بالكسر وملة بالادوية) معروفة (أذا هجر أي
 موسى وقصع على هال) ذكرها في الزمعة قال
 هرس على الهال ضم نعيم * وآدين الا ورا والخال

البحر في قولنا كهم خطبو ابارا ومنهم من المعار به الحفظ او على الصدق والى كبرن العربي وهو العاصم السعدي والخاص
 التضيقي آخر من واليه ذهب الصلاح الصفدي في الوافي بالوفيات (وهو تصنيف وصهم) أي من الباطنة والمراد به الحظا
 ناصر قد (صنفه) راسا لمتنفة (ورجم كلام الناس) ورجع امرا (وقد ضرب في حديثه) لا يجمع ما ضم بهما راجع
 الى الكناية لان الضبط من قبل الحروف هو من قبل الباطن في ثبات الكليات وليس في خصوص ما يشهد العلم بان آخره وال
 الاحتياط بطرق هذه المواضع التي احتج بها ذلك الكاشف يدل من خط الرأى في تنصير راء ثم المانع أن يكون هو تحفة خطها
 من من لا يميز ما لا اهما بالولد كرهية أقوال العلماء بالظهر لك تنصير ما ذهب اليه المصنف في الحفظ الذهني في المرات
 في ترجمته قال ابن ناصر وغيره من طهراين مبهتين فقد صحف ثم احتج ابن ناصر بقوله بامر و بطول شرحه تعيد العلم بانها امر وكذا
 ابن نقطة وابن الحاروق في قوله فيه على الحاروقى وجه الضم والخطيبين ابن ما كرا لاقطعوا غير رأي مكرز وقد سطر القول
 في ذلك في ترجمته في تاريخ الاسلام قال الحاروط ان يحرفي التنصير هذا المكان هو محل الضبط لانه موضع الكشف وهو قد اشتهر
 على الالسنه كتلف ضرب القرآن العربي راءين مبهتين وقصبة كلام ابن ناصر ومن نعه أن تكون الثانية راءيه لقوال الحكم
 على الحاروقى فيه بالوجه مع انه لقبه بجاله ووجهه مع ومنه ثم نعه الثانية قال ابن تندر واعليه كالخطيب ثم امر كما لا وجه حيا
 في غاية التقدس على الذي احتج به ابن ناصر هو ان الثانية من القو بين سطوة بالرا قال ابن ناصر راءت كلمة التلاش لاني بكر
 ابن جرير قد كتبه عليه مجلد من حرر النصائى وقيد به بالراء قال راءت بخط اراهيم بن محمد الطبرى في قوله كان ساطعاً سفتين
 ضرب القرآن كتابه المصنف وقد الترجمة تأليف مجدين عز راءا غير معمة قال راءت بخط محمد بن عبد الله الطبرى القوى
 صف من الكتب كذلك قال ابن نقطة و راءت نسخة من الكتب بخط أى جابر السعدي وكلا من الأتمة في اللغة والحدوث قال فيها
 قال عبد الله السعدي الضمى راءت نسخة من هذا الكتاب بخط محمد بن عبد الله الطبرى كان ثابته في القابات ترجمتها
 كتبه ضرب القرآن ابن ناصر عز راءا غير معمة قال أى جابر السعدي و راءت نسخة من كتاب الانفاط راية
 اجدى يبيد من اضع مجلد من حرر النصائى آخره مكتوب بخط ابن عر راءه الذى لا يشك فيه احد من أهل المعرفة هذا
 آخر ما ضم به ابن ناصر وان شقة وقد تقدم ما به ثم قال الحاروط كيف قطع على وجه الحاروطى الذى لقبه بآدميته لم يرد
 ذلك لست كما جماعة عداعدى لا يشك في الامر فيه على الاحتياط وقد اشتهر في الترميز العرب راءين مبهتين الاصطص
 عليه في وصفه ابن طاهر البلى امراب وقيل فيه راءا آخره والاصح راءين مبهتين قال راء القلب من القاء عليه الحاروطى اى اى ال
 ان يثبت من بعض أهل الصطبة ما قيد ما طرؤوا لا نقل قول من سطه من المعاري ابن مبهتين أو العباس اجدى عبد خليل
 ابن سليمان الصائى التدمري كانه ابن عبد الملكى التكملة وتصف ذلك عليه بكلام ابن حطه ثم رجع في آخر الكلام انه على
 الاحتياط قلت ونسه الصفدي الى الحاروطى قال وهو معاصر وسأنا جميعا أن يكرس الانارى أى هو امراب و نسه
 من صير (وصر برأى) أى كبر (ك م) معروف من الكمال فله الصائى (وصفر صرى) طاره راءه من العير وكذا
 هو مصطوب بخط الصائى والذى سطه من تكلم على النقا والبلدان اب بكر العير وقالوا هو (ناجيه ملو وسطر وتورجه)
 وفي الأساس واللسان طم الناقة (استقر صلف) قال المسلس

٢ قوله الى ما اتفق الخ
 ليل الصواب الى ما اتفق
 عليه الحاروطى ومن نعه

بقوله لانس اى لاصو
 كذا في اللسان

أجلذا اصبرتم تصرو لها * وادأتمسها لانس ٢
 (والعربية في قولنا اى كبر) ثابتن عند من (الهدى) من تحيد نهائية مدتها ثلاثة وعشرون ينأ
 (سخر) انبث الى حراش حيرة * سودا وموتة اهما كالمصم
 وأؤلهما
 أو غير هل ص شيفس مصرف * أم لا حول لذل متكلم
 يذره في نه وهى اى قبل هذا البيت
 ولقد علوت وساجى وحشية * فقتلوا واصيرة المشرف
 يرد الى وحشية العرب بقوله ارج تصفقى وصيرة الخ اى هذه الراج من أشرف لها أمانته الا باستنفاة في ثابا المراد
 بالعزرة (الغالب) وبالفرش وكرها ورونة اى لها أى طرف اى شفا من مقارها أراد لم اهلوا حتى بلغت وكذا الغير والمصنف
 الذى يصفه بالاشقى (ويروى حيرة) وهى التى مرت من عزادها وروى ايضا عربة بالعين والاربعى السوداء كالحف
 السكرى في شرح ديوان الهذليين (ويقولون الراسل) قضى وقول لمرى اى شفا) ولحق ما كداى الأساس (ويقولون ملان
 حتى بهر اراد اى لاهالة اى طوعا وكرها) قال تعلقى الكلام المصم (اداعر اسولكهن) والعرب قوله وهو مثل (أى)
 اذا تعظم أحول شاعرا ليلكهن بالمره الهوان وقال الارهمى المص (اداعلن) وقوله (ولم تقاوسه) لى أى قاسم لهما
 اسطر ما عليه يذرك ولا رسا قال أو اسحق الله عليه نطق حاد واما الكاد جاد اع اسولكهن كبر الها مع ما اذا شئت
 عليه لهن هو راءه وهذا من مكالم الاحلاق وأما من المصم كانه تعلق هو من الهوان والعرب بالنامى بذلك لاهم أعرة أبؤن

وقرعة من الأيام لولا • سيلاهم لراحت عن حينا

ديت لها الضراء، فقلت أني * إذا عراس عك أن تنونا

(ومن عزرائيم من غلبت) وهو انضام الامثال وقد تقدم في ذر (والعرب) كاسير (الملك) مأخوذين العزيزو
 التندون والفرهي من (عليه) على اهل مكة (من) اهل طبرستان (والعرب ايضا) انفسهم من مقاصم
 الاسديين (ي) كايلا الباشا على ما فسره في المزمور وجماعه قوله تعالى اهل جزينساو اهل الطبرس وما
 يستدل عليه العرب من صفاته تعالى وما نه الحسنى اهل الملح وهو لم يستدل عليه في ذلك وهو القوي الغالب
 على كل من يقبل هو ادى الى كنهه (من) انما تعريض اهل الموهوب الى عيب العرب في ثامن عباده (والذين) كايلا
 هو ربيع اهل الطبرس وهو قوله تعالى اهل كنجيهم من ايتيه الباطل من يدينه ولا يحلفه اهل طبرستان من اهل يرقه في
 من حذوهم ومن اهل الماله ادى الى حلفه

ولو حصرت على اسمته وأتت له كما قاله من أضررا وأضررا

[illegible]

• حرارة كل سائل يغمس فيه • لكل عرازة سالت خرار

[illegible]

(المستفرد)

٣ قوله وأرض الخ عبارة
اللسان وأرض حرار وعزام
وعصارة ومعروزة كذلك
أشد الخ

س ف ف ا ه في لغة نجد ما أهل المن فيسمونه ففنا كحضروا أشدا لوهري لا حلل به حور حلا

الاسم صلت أبا حله • وحياك ربك بالعقر

قال الصائغ في فاستهدده الجوهرى على ان العقرها المرصعوش وليس كذلك بل المراد به هنا جردان الحمار وانما غلط من نقل من كتابه حيث رأى العقر معنى أجدها المرصعوش ومع قول النابعة الاسمانى

رفیق السعال طیب ہوا تم : بھوں الیچان و م الساس

ثم هو اسم الله الذي يحيي أو يخلق الغنم الذي هو المروجون وقد أسما اللانكة الحاددين من شعرها الماسحة مدح والشعر الذي
 يشبهه الجواهر من الرمال الأظلم وليس من شعر الأظلم حيات بن عوث ثم وهما وليس في حق الزاى نبي * قلت وقد
 ذكر الجواهر في هذا البيت أسما لله وهذه

وروی مشائخ الحدیث و کبار قبل المجتہدین

اكتلت القطاط فأصبتها ۞ فهل في الدنيا من معمر

وَمِنْكُمْ هَذَا كَذِبٌ خَالٍ • رُبُّكُمْ أَكْفَرُ مِنْهُمْ

تفعله ابن ريو ذكرى العفر القلوب (و) العفر ما ه الزايه (و) قبل العفر كعمر (والدهيه) قبل (الم) كلاهما كان
في عمرو (و) أبو العفر) بكفر (و) قبل وقت هذا بعد بعض القصصه المراد باباس (لكنينه) وسبطه الحاطل (و) وقد تقدم
وعمر (و) محمد العفر يه ابا الحضر محمد (و) ابا العفر (و) هكذا في النسب والصواب ان العفر كاهن نسب التكملة

التصريح بأن مقتضى سببها أن يكفر وسطه العتاق، الصم وقال حموش (مدارك برهاني) «وحيث استدل عليه
بغير اتانهم المبرهن من أنه أبرى وقال أبو حنيفة ولا يكون في بلاد العرب وقد يكون غيرها ومه يكون هاك الأذن
الحق بالصم أصا، القاصم، قبال أن قد ذكره رحمه الحق أصا، لا بالادعاء، قبال أن قد ذكره رحمه الحق

علي بن أبي الصقر الشطلي الذي أحدث من الرص بعد ادخال التماسع والخلول ذكر الصفي * وعباد بن ربيعة
الغفيرة استوك كصاحب البان وقال هو ابن عبد الرحلة الغفيرة ثم ربيع بن ربيعة وعبد الله بن ربيعة بن أبي شمره بن ربيعة

قلت وسأني للمصنف في العفر (العكر) المتعوض والفعل عكر (كسمو) العكر (الكسر) الرجل (السيئ الخلق) هبل المشؤم القبيح وضبطه في اللسان كتف (عكر على عكاره نو كاً) والفاخرة كرهانه بأقربها (كتعكرو) عكر

في أفغانستان تركا عليها الرحل (كالتنكار) كرماء (و) التنكور كصنوبر كما صطه الصاعاني (مثل الحنسة من الخلد يجعل
خيطه حله حيا) في الكمكة فيه (ومواصا كروا عكبرا بر كرو عكرا الم تنكرا) ألتجبه التنكار) شله الصاعاني ول يشيد بالرح

قلت العكارة، هي عيار لا لا الأساس مصب ومسته قو لم فلا من أرباب العكا كبر وقال به قرقوه أي جعلها عكارة
لهذه من الأساس، وقال مكرناثي، إذا جمع عليه أماده من ارباب القطاع وعكرناثي، ثم بهم العكار في ابدن ارباب القطاع
سا (العكار بالصي) أعبه الجوهري، وصاحب البيان يقول الصاعبي هو (حشفة الانسان) يأوه منه فليدع الميم (العكار

(مكثور) بهما (والمكثور والمكثورة) أصوارها معها المرأة الحليدة الثالثة) فلهذا أدرى وقبل هي الطريقة الصعبة قال
أولاً في الجلبج العذراء * وأتقن القسيه الكعوزا
الأدري (و) المكثور (الذكر المكثور) أو أشد

رفعت للعود بنهارها • والتقت حرداه والعكيزا

(و) كذا يصيب (الرجل) على التي كأنه لا يستقر مكان من الوجود (و) قد يوصف به (الضمير) فيقال
على ما الموت أي يقع وكما قال أعراسه ترقى بها

واذ الله علرو حشره * مما يحش به من الصدر
 (لعن) في الكل (كفرج) علز اولعلا انحر كقفيما (وهو مارأى وسع قلى لا سام) يقال بان علراو يقال مالى أوال علزا

١٠٠ : طرابيا لاسيرين سقادا ، (والملور كنود) انتم رمالا لجرعوى هولمة فى الملور ورو (دوع الطن) الذى يقال
 بوى (ز) الملور (الجوق) وهده ص الصائغى (ز) الملور (الموت الوحن) وهده ص النسان (ز) الصاور (البظر العليظ)
 سقاطا قوس سلبى هاز ، هذات الصصى طلش ريات النواصر

(المستدرك)

(المستدرك)

ق

٢٠٠٢ ٢٠٠٢
العقد العقد

عَلَى

٢ قوله تقول الخ عبارة
الاساس تقول دعوتك
على اهل الخ

وهي حجازية من صر جديد * ودع المثل يوم تالفر

(عز)

٣ قوله خرط الغنب

التي في اللسان خرطت

التي في اللسان خرطت

(المستدرك)

لباس المعوز أي القميص يخرج بالاشتراك (ح معاوز) قال حسان رضي الله عنه
ومروءة مقرورة في معاوز * باسمهم مريدكم قود

المؤنثة المدعومة وأنها منتارة من القلفة وفي التهذيب المعوز ثياب الشبان شبها الصبي أو الولد (وأعورده الثوب) إذا
(احتاج إليه) فخر قدر عليه وقال أبو مالك يقال أعوزني هذا الأمر إذا اشتد عليك وعسر وأعورني الشيء يورني أي يقلل عدلي
مع حاجتي إليه (وأعورده الأهرام حوجه) يوصل عليه الفقير وفي الحكم طرني الشيء وأعورني أعجزني على شدة حاجتي والاسم الأعور
(ر) قال (ما يعور فلا ينشئ) الأدب مع أعيانهم وعنه وما أشرف فله أورد يراي قال أبو حاتم أكره الأصمير وهو عدائي
زيد مع مروج من العرب (واحد لعوروز) ناكيله و (أماج) كما تقول تصالهن منسا (وعوز بالهم اسم) وهي ما يستدرك عليه
أعور إذا لم يفلح معور ومعور إذا ساء حاله الأخيرة على غيره أس وقيل المعورة كل ثوب تصوب على آخر وقيل هو الجلبدين الثياب
سكن عن أبي زيد وأجمع معاوزة راد والهاء أفتكرن التأنيث أنشدت

وأي نظرت منها فوجدت الهوى * معاوزي وحقن كيت

علامحة ان المعاوزها الثياب الخلد وقال

ويحضر الماسح أروحي * جلي معاوزي طرال

وأعوز الرجل أعود أو أعال وأشتت حاله قال العنبري من أمثالهم المشهور سنداد من عوز قد كرفي سد د وهذا
معوز وزعز أو زوليم عوز أو أعور الشيء تعلل قاله أس القطاع (عيزين) مكسور (المنبان على الفتح) يقضان من الصلابة
أهله الجوهرية وقوله الصافي في رخص صانته هكذا وعيز مكسور (المنبان على الكسور) يقضان وفي كلام المصنف مخالفة
طاهرة ثم أله في حين جربا طاردا كرفي موصه

(عز)

(عز)

(فصل العين) مع الزاي (هز بالارة هززه) من مضرب (هصه) من الحار هز (رحله في العز) يبررها عازرا
(وهي) أي العز بالفتح (ركب) الرجل (من جلد) محروفا كاس من حديد أو حديد حور كاس (وهما هجسه) يركب
وأنتها ركدا إذا عرر يسه في الركاب (كاشفرد) وقال ابن الأعرابي العز بالارة تشمل الخراف المرس وقال غيره العز بالعلل
مثل الركاب الجبل وقال البيهقي عر بالارة

وأما حركت عزي أجرت * أوقراي عذروني قد أنزل

وفي الحديث كان ذا يوم رحل العز بالارة السمر يقول باسم الله وفي الحديث ان جلاسه من أفضل الجاهل من عكته حتى
اعترف بالجرة الثالثة أي يخل فيها كما يخل قدم الركابي العز (د) عر والرجل (كسمة) أطاع السلطان من عصبان) ضه
الصافي وكأله أمسك من السلطان وسار سيرة وهو مجاز (وعزت الناقة) تعز (عزيا) بالفتح (وعزاد) بالكسر (فلها)
وهي عازي أس الهمزة كذلك الأتاب إذا قل لها قال غزيرت وقال الأصميري العازر بالارة التي قد قدمت لها امرأته وقال الخطابي

كانت تسوع رجل حين صحت * حوالب عزو لمعاجيا

سعدت الخي الحوالب لأن النمل يكون في العزقة (والعز) بالهم (الأشخاص تعز في خصان الذكر لم يوصل جمع عز) الفتح
(د) يقال (جرادة عازرو) يقال (طيرة) يقال (معزرة) فورتت بها في الأرض أي أنشأته (تسر) أي تنس وقد عزت
وعزيت (د) من الحار (هو عازر رأسه في شفته) بكسر الهمزة قال الصافي صارة عن الجهل والجهل معاملة به وفيه التقط
أي (جاهل) قال ابن بري يابنوا معه سلة من دحل التبي

نبئت عر عازرا زاراه * في سنة نوعه أحواله

ولم يدله العنبري مجازا في الأساس وهو عر (والعز) كعز من التمام) صر بيت على شطوط الأهل لادورق لها أعماهي
أما بمركب مصداق بعض وهو من الجنس وقيل الأسير وميت الراج على التشبيه وقال الأصميري العز من تشبه في
الباية يستعمل بالارة (أرواته) كليات الأندلس (شر) وقال أبو حنيفة من وسم (المرى) ولأن الله التي تراه تعز

وجود العرق كشيء متبر عن المال لا يتقضى ولا يورث المال قوة واحدة مرة وهو غير العرق الذى يتعشم ذكره في العين الموهبة
ويجعل المصنف خصيفاً ونقط الائمة المصنفين حاكاً بما للمصنفين مع ان الصاعى ذكره هنا يا من صير تديه عليه و قتلوه
من حديث حماد بن عيسى اقدعه ابراهيم في ديون خمس شهور في علم جماعة فقال لئن عشت لا جعلن له من عرق التميم ما يفي به من
قوت السبلين والبيع موضع حاد لم اتي بواسطيل المذلة ليليل (وراد غز) كمن به الغز (وقد اهر) الوادى اذا بته
(والتعابر من كل من قبل اصل وضيره الواحد تفر) فله القتين وقيل منى جلت لانه يقول من موضع الى موضع فغير رويته
في القصد والتاوير والاشهر وهو غير الحديث ان اهل التوحيد اذا خرجوا من الاروة واغشوا بنبوت كانت التاوير
ورواه مصعب بن ابي الاثر والامين المجهول والاربعين وقدر كفى موضعه (والغزرة) كشيبة (القيصة) والقرية صفا الصبي من
تيرا وتسر وقال السبائي هي الاصل والطبيعة قال الشاعر

ان الشصاعة في الفتى * والجود من كرم العراثر

وفي حديث حماد بن عيسى اقدعه الحبيب والحر انه رأى اطلق وطاع ما طاعه اورد بشة (غز) بالفتح (ع) بيمكة والطاهاة وقيل
الصاعى ان لا يحد بل (د) حرير (كر يما مصرية) في عجم من العلم يستعد بها الناس (أو) هو (بلادى) أى يكون كلاب
(و) عراثر كطعام صواب (ع) وعزوت الناقة تفرز تتركها أو كس مصرها عما يارب ليقطع لهما) ويذهب (أوتر) كحلبة
بين حلتين) ذلك اذا ادركت الناقة وقال (أوجبة) الثمران يصح ضم الناقة للماثلين بالوت الفرح ليد بها لثرب ثم يكس الصرع
كساحن يدع الى ان يفرق ثم يأخذ بهما فيضد ما يابتدئ الشد ان يكسها كس شدد او تحل ما لا يذهب جثثها
ويجها مائة وفي حديث طاهر بن محمد عن ثعلبة بن ابي ابي قال ان كان ما حاد طلاوان كان يريد ان تصلى للبيع فم قال ابن الاثير
ويحوز ان يكون ثمرها تاجها وميل من عز الشصاعة الاول الويه (س) المهاد (اقرز السير) اقرز اذا (دا) مسيره
واسلمه من العز (د) من المهاد (الزم عز طلاوان أى امره وسبه) كذا قوله (الشديد بل بغيره أى حث نخل على التمسك)
وسمى حديث (س) صكره فعلى العزضى الله صعبا اسكن صيرى الله اعتق بواصك وايسر قوله ومنه ولا تخالف ما سطره
العز كاذى صير كركال كرسير بصره * وما يستدرك عليه عز الارز في النثر وعزها دخلها كل ما يعرف
شيء قد مرور غزى من حديث الحسن وقد مر صفر راسه أى قوى شعره وادخل اطرافه فى أصوله وفي حديث الشعبي ما طلع
السبلان فاعلا الارز من بعد ايراد السبلات اهل الزهر هو الكوكب المعروف فى برج الميزان وطولوه يكون من الصع الحس نحول من
تشرى الاول ويحدث بندي العز (د) والمعز كقده موضع بقى الجراد غزوت عودا فى الارض وركبته على واحد ومعز الضلع
والفصم والرتبة وهو كلس اسلمها وهى المادور ومكس معز كظم ملق بالاكاهل وقال ابو زيد معز هو زرعون
هو اوزع ماضى لهن ذموج والاحير مجاز وعزوت الصم عراودا وهما اسبابها اقطم طما واراد ان تسب والعاراد الصرع اقليل
الى من والى اقليل السكاح وهو مجاز واجمع عز وقال اطلب الخريف معارسه ومعازر وهو مجاز ويقس بن أى عزوة
عبر من رعب الضارى بحركة عفا كوفى روى صه أبو وائل حديثا خصيصا من وادى جرس حازم بن عزرة صاحب المسدود ان
غزيرته مع امر كبير من صدا الله بن مالك بن حيرة الهذلى شاعر مخضرم وغزرة أمه وقيل جدته (عزلا بن غزلا بن عزرا) بحركة
(واقتره) واختره (اد) احصه من بين أعضائه) والعزرا لخصوصية فله اورد بطلان العرب وانشد

من يصيب بيشة اعترابا * فله قد دلتا شيدا ولسنا

أى من يلزم قرانه وأصل بته بالبر بالفتح قد دلتا بجموعك العين والشاعر يريد بالدها الصان كذا فى الصاعى ونسبه الى السان
لاى عمرو (وعزلا لى والعسى) يمزجها صرا (خلق طيسا النهوى) أى الصوف المفقوش (س العين) أى دفعا لاسانها (والزفر)
بالصم الشدق (وهى العز التران من ابن الاعراب) كالغزير (كدهد) (و) العز (جنس من الترك) كذا فى الصاعى (د) قال ثمر
(أخترت الشجرة) اعزازا (كترشكها واشد) والتشعير معز (و) أعزت (البقرة صرلها وهى معز) فله الخالغ الا درهمى
الصواب أعزت وهى معز ذوات الارسة وقال الفراء اذا خرج لها بلسان شرا شجاة قد أغزت تهجى وهو رسمه قول روبة

والحرب صبرا للقاح معرى * بالمشروبات وطيرت

وقلت وقد تقضى العين أيضا أعزت الناقة اذا استأجر لها وقيل ان الصاعى كان كذا فى الصاعى ونسبه الى السان
(والعزير كمر يما لى عجم) من يساوم قصد مكته ترسبا الله تعالى الى الياسة * فانت وهو فى قصه عذنى الورك كنى ليطارد
ابن عروس من حدوقه د كرى حديث الاحفص يقين قيل لى الحاصر ما تقي قال ثمر بن عيسى ما العزير وهو امره وكان موته
بالكوفة والعزرات جارية (وطار زمانه وادته وادته) وفى الصى الصم بارزوا الى فى التى التكتكة (وتأورده) ساءا والعارز
كرمان البرد بقرى ايات والاولاد والجيران) ومعه العزير حكة (وغرة) بالفتح (د) عشار الشاء (طسطين) بمشهور (ج) قوله
الامام محمد بن ادريس (الشصاى رضى الله عنه) سنة ١٥٠ قريما (و) ما (ملتها شمن عبد صاب) حذالنى صلى الله عليه

٢ قوله فى حديث الحسن
الخ جارة السان وفى
حديث أبي رافع مر بالسن
ان حل عليه السلام رودة
غزواخ
٣ قوله قال فى السان سعد
قوله بندي البرد وهوس
غز الجراد بيه فى الارض
اذا اراد ان يبيض
٤ قوله والفصم الذى فى
السان والفصم
(المستدرك)

(عز)

وسلحين كان توبه اشأم بالعاره أذكره منيته فلك بعزوها فخرها ولكن غير طاهر الا قول النبي ثبت مرة هاشم (وجها
أي تكلم بها لفظ الجمع مطروحين كتب) الخراي يكتبي من صيد من قصيدة (نقال
وهاشم في فخر عذيقه * نقي الرباح عليه وسط غزات)
وفي بعض الاسول المخصصة من غزات كما معنى كل باسمة لها من اللدونة جمعها على عزات ولها طاركا قدوات ربان وتكتب
بالتاء المقلوبة والمربوطة يقال غزاة * كقول في أدركت وأشداس الأحرار

ميت مردمان وميت سلسجان وميت عذقرات

(ورمق) بالسودة (ملاذبي سعد) برودة مائة يقال لها عز وفيها اءاءة ويحل فعل قدرها الأزهري (ز) عز (د) أفر قبضة
وإسبغة من مير عين القرباء يقال لها عز وقد استدلوا به على المصنف (وكسبل) أن الأزهري (م) معروف هكذا قاله
المصنف والذوق في التصدير المصاظر هو أسيدس أعره زكري خوخ العرب * وما يستدل عليه العز في الألف بالاشدق
من عرش شهرة نفس كما ينعكس عليه هكذا معجم يقرأون وأحره أن يكون عربيا معجم (عز) عر بسده يعمره * فخراس حد
عرب (شبهه) وعصره وكه منه حديث عمر بن الخطاب عليه وعنده عليه عصر طهره وفي حديث الصل الأخرى يقرأون
أي اكس صفا شرعك عبد العسل وقال ياد الأعمى

وكتبت اذا عرفت قنات قوم * كسرت كوهها وأنتعيا

أي لنت وهو مثل واللى اذا استعنى جاسخوم من تلبه أو يستقيم قال ابن بري هكذا كزيبو به هذا البيت نصب
تستقيم بأورجبع النصرين قال وهو في شعره تستقيم الزهر والابيات كلها ثلاثة لا يعرفون
أمر أي وزن قوسى * لا تضع من كلاب يقيم

عوى عر منته سها موت * تزد عواذى الحق اللبي

وكتبت اذا عرفت قنات قوم * كسرت كوهها وأنتعيا

قال وأظنه ليس هو في هذا المعنى من العرب من تشبه هذا البيت بالنصه كان اناشاده وكونه ياد جاسي عمرو بن حسانه
(ز) من الحار غير (المير والحض والحاح) صير غزا (أشار) كز (و) من الحار غير (الرجل) غزا (أشار) (س) من غزا (أو) قال
أبو عمرو (دائرة) أوجه طهر) وأشد قنات من تد

ولدت لقلدا حيا طهر * ميتها الفرق المصير الزهر

(ز) عرفت (الغاة) غزا (مات من رجلها) أي طلعت وقيل العرفى الغاة غزنى وقال ابن القطاع غزت الغاة غزها أشارت
إلى الجمع وهذا يؤيد أنه محاربه (ز) غز (الكش) غز مثل (عطه) وكذلك الناقة في ذلك اذا وسعت على كل طهره تنظر
منه (والعامة) الحاربه الحسنه العزل (أشار) أي الكس البس (ز) من الحاربا (فيه معن) كسكن (لا) (غيرة)
كسبية ولا عيز كما مير (أي مطر) أي ما به باطنه وبها يجمع المعمر مع امره يقال في طرفة عين وجهه وقال حسان
رضي الله عنه وما وجد الا عداق غيرة * ولا طاف مني يوحى سائد

والعيز من معنى العمل وجهه في الفعل وفي التلبس وجهه في النقل والعبارة العيب (أو) ما في هذا الأمر معروى (مطعم)
وبعصر قول الشاعر

أكلت القطا طأ أنيتها * فلول الحياض من معمر

(والعوموس الموق) كصوم مثل (المروق) والشكوك من أي صيدوا الجمع (ز) من الحار (الرجل) الصيف

مثل القمروا جمع أمحاز وأشار وأشد الأصمى

أنت بكرة قران المقر * وبلسو قران القمر * هذو هذا غز من الصبر

(ز) العز أيضا (بدال المال) من الأبل والسم من الأصمى (وأعير الرجل) (أنته) أي العز (ز) من الحار (العمور المقيم)
عيب (وغزارة) كأمه عير أي عيم أو من مصره والجري من أي عيم قال بعض مقروم الصبي

وأقرب مود من صبيح أوحا * أقال أو غزارة أو طاع

أعيرني نو علة مورد * لها من تحت الذي أم أقالها

وقال الأزهري زكاد راقمة فقال

توقىها العيب عني غزارة * أقدر ما ع أو قور حام

(وأعيرني امر) أي (فطعنت عليه بصرت فيه) وبصر السكيت صدق له عليه وركبت الطريق قلبه كالأه أو عمرو
ومثله لاس القطا بالالف وقال الأزهري غزى المرض أي عمرو وقال حيدر الراوند كزى موصه وهو محاز (ز) من الحار
أعير (وقلان) أقال (أه) أو بسطقه (وصم) أي صرناه قال الكندي

ومن طلع النساء يلقاها * اذ اخبرني جده الاقورنا

أي من طلع النساء اذا عتقه وزهد في به بلاق الله وهي التي لاقاها في نه او نسيه الاخرى في رجل من بني سعد وقال اخبرني فيه
أي وجدت جدها يستعصف لاجله وقيل ابن القطاع اخبرني بذلك انه وصغر من شأنه (د) اخبرني (بالقصة) انما اذا صار
في سائرهم فجمع بقوله الصائفي وراي بسد قليل وراي انما بالقطاع كلب سيده سمع وقال ابن سيده ومنه يقال لقطة غور وجمع

غور (د) من الهاز (التماع) أي بشر منضم إلى معنى أحيمهم) ورد في الصائفي أو يابيد طلاقا إلى ماله من حب رقص قالوه
فسرقوه تعالى وانما هم داهم من غير وراي (د) من الهاز (اخبرني طلع عليه) يقال قلت شيئا فخرظ ظلال أي طعن على ووجدت
معذرا في الأساس من غير من كلة فاعتز على مقهى أي باستصعها وكذلك اخبرني أي وجدتها باستصع لاجله (وغير
الموج) كغير (تل طرف رمان) عدمو به بقوله الصائفي وهو ما يستدل عليه في غزله الشقاق هذه قاله العشري

وأعمر الرجل لا يتأخر على عيه من ان القطاع وجماز كمراب موضع وغزلة في التشديد قرية بمصر من أعمال طنجة الشرق
وقد شدتها وكشد قاضي فوس أو المباس أحد من محمد بن حسن الانصاري بن العزاز القماري آخر من روى التبريد ما
جمع من أصحاب ابن هذيل ومن سنة ٦٩٣ تونس (عازهونا) أهله الجوهرى وقال أبو عمرو (يصد) (لغة) فراءه فله

الازهر في عرا (والاعوز الباز فاه) وقراثة كالغارب التشديد (د) أبو مرصع (حدثني أسيد بن خالد) وفي أنساب ابن
الكتابي أمية (ابن الاورد) قال الصائفي (و يقال الاعوس) بالسين القماري يبيع تحت الشجرة وفي القفوفة (د) يبيع من الهاز
الجري و يقال يبيع من عمرو بن العاز وهو جده شام من العادو وكان يفتي الناس من معاوية وقيل جرح واحدا سنة ٦٨

(صايبان) الاخير بمتلحه به فلتوم وفي الاخير عبد الوهاب بن هشام من العادو روى عنه الوليد بن زيد البرقي في سنة ٦٨
ابن عبد الوهاب روى عنه الليث بن العباس بن الوليد البرقي وولده أو ألبت محمد بن عبد الوهاب من شيوخ ابن جهم وهو ما يستدل
عليه الهاز بن جهم حديثه في طلاق المكره ورواه الجاهلي الزاوي في سنة ٦٨ (عيران) ككبريات أهله الجوهرى وراي

مطور وقال الصائفي هو (الكسرة) بهر انما يجمع أحد من موسى العيراني الحديث

(فصل العاشر من الزاوي) (الفهر) أهله الجوهرى وهو (التكبر) وهو (لغة) في النفس) بالسين (ورده الصائفي وراي مطور
وهو ما يستدل على المصنف لله رابعا المهمة قال رجل متفرقا من نفس سكة الجوهرى من ابن السكت
وكان المصنف في تركه الحرف قد الصائفي فاه أهله وهو ثمان في السان (الخرف من جهم) غراما عركه والاولى أكثر

(تكبر) وتطعم (كشفي) وقال الاصمعي يقال من أكره الفرس فزاد ريل وجمع رجع عن واحد قال رجل متفرقا من نفس
منفص وهو يشير عليا (أو) عرا الرجل اذا (عاه) بمصر وغيرها (عاه) كونه (كناية عن مقارنته) والاسم الفرس له ان
الاهري (والفارس الفرس) بفتح السين الاصل (د) الفرس (الافعال) والفاخر القرائي لا يؤلفه أبو عمرو بالراء وهو الصحيح

ورده وكفى مرصع ذكرها كالحبل (والفهر) كصيق (الاردان) فله قلة الصائفي (د) قال أبو سعيد (الفهر) الفرس
العصم (الاردان) وروى بالراء وقد ذكرى موسمه (د) الفهر (العليق) كرس (التاس) من (الليل) قال ابن هذيل رجل سمع
عصم الكرم قال وقال أبو عمرو كرمه بالراء كان عصم الكرم قال وقال غيره (الاسم) كرس (التاس) من (الليل) قال ابن هذيل رجل سمع

العليق المتشبه بالاحبال (ومصر غور) كسور (خليط) ميق الاحبال) قلت هذا الكلام ما نؤمن من عيار ابن هذيل
التي خلفها الصائفي ولكن اشبه على المصنف به قديما ما احتل المصنف به انه راى ما منسب في لى أو الفرس من الفرس
العليق النسيق الاحبال الخليل اللعين من الاعراف وقد سلك الكلام هناك (الفهر) الفرح بين الجبلين وقيل هو (ماطبان)

من الارض) من يدين قالوه به نصف مائة (كجارت من سجد فغره) (د) الفهر (عزل من من ومن كلالا ران) فله
الجوهرى (وقد غره غره) فالكسور وراي فانه (وتزوي) ترأيه فغره فاه (د) والفهر بالسكون المقطعة (مجرل)
كافرو وجهه أو اورد فورد (د) الفهر (بالصم) هو نواقره) التي فله صاحب السان عن العشري في حال الفهر فغره
وهي السوية ومنه في التكملة (د) الفهر (الفرق في الأكة) كالفهر في التكملة (د) الصائفي وقد تقدم المصنف في (د) الصا

خلاص الصائفي (د) الفهر (جبل البامية) الصواب فيه الفهم كلفه الصائفي وقد سبق (ولسان كلامه من فاضل)
رفيه فله من غير من يقال فغره من الثمن ان فاه فله وتكلم طاب بكلامه روى في حله من ابن هذيل ولسان دارين قال
اذا اذا ما تشر لمانش * فزح عن مرضى لسان طارز

(مبارده) أي شريكه فاضل وقطعه وغزاة الشجر بالكس (أهيم) (معز) فزح من الفهم وهو معروف (والفرز كمثل
الصد الصبيح أو لمر الصبيح التات) هكذا أورد الصائفي (فرز) بالكس (ع) من فواحي كمان (فرز) بالقصة (د) من فواحي
ولا يتعد أن تكون فواحي كور ووزن أصلية (وأفرزه الصبيح أمكنه) فواحي (ع) من كس (أي من قرب) (وقد فزح) كسود
وشبهه فزح كسود (له ظاريف) ما حو من أدري الحائط (فرز) (الرجل) (مان) كهروز (وأفرز الحائط بالكس) فله

بجوف غير حرف أي أبته وعلمته وأكثر ما يستعمل معنى عاتقه والأولى جعلها من انقطاع لغة بجاية (د) القرا بالضم التحس
(و) التبا من الناس كالفتن قال تفرز الرجل من الشيء فلو طبعه ولم يشرب باردة وهذا تفرز من أصل الضب وصيه (د) القز
(بالتيث) وكذلك القز وهو من السباي (الرجل المتقز) ولو قال هو قز وشك كان أجود في الازدحام والتثنية كراه الجهرى
(وهي بياض) قال الصباي يصح ويؤتى ولريد كراه الجهرى وسد كره (والقارون) نقله الليث من بعض العرب (والقارورة)
(والقارن) شديد الزاوي مع ضم القاف الثانية وهذه ذكرها الليث وأكرها الجهرى * فلتوقد ذكرها التاجه الجعدي في
شعره

كأني أعما ندمت كسرى * على ققرة وله انشاك
(مشرية) دون القرقارة قال الليث وقال النطاي في حرب الحديث مشرية كالقارورة (أو قدح) دون القرقارة أهمية معربة
(أو الصعير من القوارير) وهو قول القراء جميع على القوارير قاله الجاهل الصغار التي من قوارير (و) قال أبو حنيفة القارورة
هو (الطاس) وقال هذا الحرف طرس والحرف الصعي معرب على وجوه وقال الليث ليس في كلام العرب ما يجعل ألف بين حرفين
مثلين مما يرجع إلى ما يقتضيه وجوه وأما قبل هو واسم بلدة وهو اسم جنس لا يصير مجرى اسم العوام وقال أبو عبيد في كتاب
ما نالته العامة فيه لعن العرب هي ققرة وقاروقاقي بمعنى ققرة وزاد في معشرة انقاروة وصيه بالفيجالية * فلتوهي
الفاجين التي تشرب بها الشراب وقال ابن الكثير وأما القارورة فائدة وأشد للإشرا الأسدي

أخي تلادي وما جعت من شرب * قرق القارورة أقروا الأناوين
(د) قال الفراء (القار الشيطان) وقد مر عليه في الحديث الذي ذكر قرقسا (والقارورة) الرجل (الطرس) المتقز للعرب
(و) المتقز المنباعد من المعاصي والمعايل لا كرها) كالفرا كراما) وهذه من الأهراب وكذلك القز: التثنية هذا
المعنى وقد تقدمت للصبغ قرقيا (د) في التكملة (القز) كسبب الثمان الطمخ والأحياء القصار) كذا في النسخ والذي
من الصافي الصغار والمضغ الأبرق من مأخذ المائدة على أن بين العظيم والأحياء الصغار على معاصي الصافي فواس
الضحية قلبا مثل (د) القزاد كشكذامع القز) واستظهر أبو طاهر محمد بن عبد الواحد بن الحسن بن مراك القزاد الشيباني
عرب يابن زرق وابنه أبو منصور عبد الرحمن بن محمد داود في تاريخ الخليل * فلتوهي من القاف أي الجاهل من الهندية
وصيه عبد الملقن بلبل الخريص وصيه وابنه أبو السعادات نصر الله بن عبد الرحمن وري من أبي سعد محمد بن حشيش والمراك
ابن عبد الجبار البصري وصيه المراك بن محمد الطواس وبني يمشي أحد السقار وغيرهما وأما الفصل من باب هل من بنية الله
الذي الواسطي المقرئ القزاد من شيوخ الديلم (و) ابن قرق الصم أحد بن محمد) يعرف بقمي (محدث) حدث عنه العتيق
قال الحافظ والذهبي في الأكلان وصيا لقب شهيد الرحمن بن الحسن (وقرقر الفتح ع) فله الصافي (وقرقر من الشيء) س
سه) فله الصافي (والقاراد شعر بقرور) تهني فاحسنه ويح شديدة قال الخروماع
طربت من قاراد إلى البياض * فله الجمع القاراد

قال الصافي ومن هذا اللفظ أن يفرد كرسب وانخذ كره هالة كراه الجهرى القارورة في هذا التركيب * فلتوقد قلده المصنف
في ذلك * وما يستدرك عليه القزارة الفتح الحياقر بقور رجل قزقي وأجمع أقراء نادى وحكي أبو جعفر الرواسي ما
طعامه قز ولا قز ولا قزارة أي ما يتقزله (القشيرة) بالفتح أمه الجهرى وقال أبو حنيفة هي (عشبة) ذات جمعة واسعة
تخلو خيرة كسيرة (قزوق) ورقا (كقورق الهندية الصغار) وهي (خضراء ملينة) أي كثيرة اللون (ياكلها الناس ويحبها
العجم جدا) كذا في اللسان والتكملة صنفه يزيد من بعض (قزرا بالفتح) أمه الجهرى وقال ابن زيد أي (ملاة غزرا)
أو غير قال (د) القز أصا الشرب صا حال قصص ما في الآباء إذا (شرب به شرابا جدا) وهكذا كراه القز على الهندية
(القصير) الرجل (جلس القفري أي مستورا) فله الجهرى من القزاد (وقرقره الكلام إذا أرادوه من نفسه)
يهدد (د) قهر (في الشيء) متى مشيا ساقا) كقفر (د) قفر (الرجل) جلس حلة القهي صامرا كرهه ونفذه على كذا
جم أمر شوهه ذكره صاحب اللسان في عفر وقد ذكر في موضعه (وقفر فرك) كقفر (وشعر متعققة) أي (متكسبة)
وهو مجاز (والقصير بالمعنى) مث) هو (قفر خمس) من حشر (قفر) بالفتح (وقفر) بالتحريك (وقزاق وقزوا) صهما (و) وب
والاسم القفري) عجزه قال يابن النليل تدل القفري (د) قفر (فلاتمان) كما هو مقول فزوهي مجاز (والقفر) كأمير
(ميكال) معروف هو (ع) بية ساكن) صا أهل العراق (وس الأرض قلدما تواربوا وينز دراعا) وقيل هو ميكال بتواضع
الناس عليه وفي القديس القفري من أذن مسلة الأرض (ح) أققرة وقصران بالضم بالذكور نقله الصافي عن القزاد * وقال
المعتمد الصم (د) في حديث ابن عمر كره العسرة كس القفار من القفار (كرمان) لباس الكسوهو (بمعنى) اللين يمشي
يقطن طاعة وطاهة ومن الحدود والقرد وله أروار زرد على الساعد (للبسها المرأة للزينة) وهو من لبسة نساء الأعراب وفي
حديث عائشة رضوان الله عليها أنها رجعت منها وقال مالك بن جبه القفار تنعمرها المرأة إلى كسوب المصنفين هو سرتها (أر)

(المستدرك)

(القشيرة)

(قز)

(قفر)

(قفر)

(شرفه) طربا قاله بالاعراب (د) القهر (الرجل المتفرق) حكاه الصائفي (ويشم) في حده (د) القهر (بالضرب) الخريف
خلفه الصائفي (د) القهر (في القصر) وشم يقرب امدل (واقارنا القاص) حكاه يعقوب ايضا (كالتقار القاص) كمدت
وشد اذا لا يحرك سكا يعقوب ايضا قال حلام من المصاروي حرا ايا حلا ه واطلع وزه فاقبل وهو يقول لئن عملت
الطريفة القهر وانشد أبو حاتم في صيد الصلح

ثم اعتدت جئت ميمدة * خربت مها القفاي أوقر
فقلت فحاصلها أقوله * هذا الصرا لله من ثمر القهر

(القهر)

يريد القصر قال أبو عمرو سأت اعرابي أصبغ فقال شرح بن يثرب أي ينقص حكاه يعقوب في السدل (القهر والسند من
أزل) تشبهه أرواف الساء قل * وردها كالتقو بين القوي * (د) قال الجوهري القهر (الكتاب) الصبر عن أي
صيدة وقال الأزهري معاصي العرب في القهر (الكتاب) (الشرف) وفي الحديث محمد في الفهم هذا القهر وهو العاني من الرمل
كأنه جبل ومعه حديث أم روي عن جمل غث على رأس قهر وعت ارادت عتة الصعودية لان المشي في الرمل شاق
فكيف الصعودية لا يسير وهو عت وقال ابن سيده القهر خامس در مصطفى (ح اقواز) قاله والرمه
الطنين يقرص اقواز مشرف * شمالا وصي آيمان القوارس

(د) في الكتاب (عيران) قال

لم أر أي الرمل وقبران الحصى * والبقرا الملعط الشوى * كنى وقال حل زولسألوي

(واقاوز واظفر) قال الشاعر

وعندك البعير كائما * أهان من أقاروا الكسان

قال ابن سيده هكذا سمي أهل القهر أقارو وصديقه أقارو وأن الشاعر اسما ج حذف ضرورة (واقهر القاهر) أي النشاط
(د) التقهر (التهوى) هكذا في النسخ والصواب التقهر بالراء على الكلمة (د) التقهر (الهدم وقهرض البيت) التقهر (عدو
الرجل) كالتقهر قاله الصائفي (واقهر) كشداد (الطراز) أي القين للمص من القهر (واقارنا القاص) حكاه الصائفي
(وقهر) الاستقهر بركن قاله الصائفي (القهر) (الفتح) (وكس) وقال الليث الأول لغة بني قديف الثانية (والقهر) بيا
النسب (ثياب) تصد (من صوف) حر كلهم في روعها جملته هكذا في النسخ والصواب بها لفظ (الحرير) (يقبل) هو القهر بيه
وأمله والقارسية كهرام قد يشبه الشعر والفضاء قاله ونة

(قهر)

وأدرعت من قهرها رمالا * أمأرها الخرقا بالمالا

يصف حر الوش يقول سقط عنها الماء ومن قهرته شعر ابن وقال أبو عبيدة القهر ثياب يسبح بها الظاهر وأشد في
الزمة يصف المرأة والصور والنباش

من الروق أوسمق كأنوؤمها * من القهر والقوى يض المقام

وقال الرازي يصف حر الوش

كان لونه القهري خمرها * والسطرى الشفي نأزرها

(وقهر كس) وث القهر (كامير) (القهر) وهذه من الصائفي (واقهر) الضام الكرام من الال الواحدة قهقرة وقهقرة
الاسود هي هاء القهر في القصيدة (من الماء) قاله الصائفي (القهر) (أهله الجوهري وقال الصائفي هو (الوشر) قال
ابن زيد القهر (القهر) هكذا شبه منه الصائفي قال جبر في كلام المصنف سطر (د) قال الليث القهرمة (القصيدة) (جدا
(د) قال أبو عمرو القهرمة (الساعة العظيمة السطة) وأشد

(القهرمة)

أنا في شذاتها العواكلا * والقص من ريعانها الإواكلا

واقهرت من الدخ الحواكلا * بذات من قبل المداكلا

(واقهر) في الإضمار والسرعة والقفاط) واقتصر أبو عمرو على الأول وأشد ابن الأعرابي رجل من بني عجيل صف أنا
وقال الصائفي هو جدي بنو ولا غير

قهره فواكلا في
تكملة توال في السان
اه

من كل قهره معص حرجا * إذا عدو القهري غير شرج

أي خير على شبه صاحب السان والكلمة (قهره) مع القاف والها هاء (ال) ولولا المعص مقصرا عليه كان يفهم منه أن
مناصده معصوم أيضا كما هو اصطلاحه في غالب اللوامع وقد يقال ان هذا كان وأبعا ثم ان الضبط الذي ذكره هو الذي قاله
أبو سعد الصائفي وغيره من نقل بعضهم فتح الها أيضا (أر صفة مواضع) في هذا المعنى من الجواب التي أهدت من مدن العلم
في المشترك لا ياتون بها مع جنس لكل حصص في وسط المدينة العلم وقيل يصح بل من شراسا بل والها من القهر من قهره والذ كور
مها ماس اليه بعض الرواة كقوله شعاعه (معز) كره اعدا (ولا يوجد في كلامهم ذل نزي بلا ملة يهها) قال

(قهره)

[illegible]

زى العز الثمير انا امرت * عليه السلام عليه مهيا

وقال رؤوف بن عبدح أناس الوليد البجلي

إذا أقل الحبر كل لحر • هناك حال أرويد الارر

[illegible]

لم يعد أن عقق الهميق لهاته • ورايت ظروحه كالأحمر

[illegible][illegible]

رواس الليون اذ لما في قرن * لم يستطع صولة الزل النفايس

[illegible]

(جِزْر)
٢ قوله لذي نالان
فها

٢ قوليه للذي بنى الان
فيها

(السر)
(ز)

(3)

٣٠ قوله وطاق كذا بالنسخ
والذي انما هو وسو كالمير
أورد يبررس رسول الله
صلى الله عليه وسلم كانه
كان يلف الأرض بنسه
أهذه هه بعض أتي
النراء اه وقال في مدة
ل ح ف وكلمير أوزير
يبررس لحي صلى الله عليه
وسلم لحي بطاوت قسم
اه وعصارة لحي طاق
الصبغ بررس لحي رسول
عليه وسلم اه
(المستور)

تَقَرَّرَ
(الْمَوْزَنُ)

تَقَرَّرَ

۱۰۰

44

حدثت المفيرة فترضعها جارتها المرة والمرين (و) المزة (الجمو اللذيذة الطعم) سميت للذعها اللسان وقيل للذيدة المقطع من ابن الاعرابي هكذا رواه أبو سعيد الغضن وأشد للاعشى

أرعنهم فصب الریحان منکنا • وهو مغزاة راووقها خصل

وقال حسين

وقال حسن
كان لها قصوة مرة * حبة العبد نفس النقام
(كلراء) بالضم عدد قال الفارسي هو فيل التصيف وهو اسم لؤلؤ كان يتأقيل من اسناتق
والمرأ الجرا التي تلدع الناس والحامصة قال الاخطي بسبب حوما

شئ الصائم نفس الشرب شرعهم * اذا جرت عليهم المراموا السكر
وقال ابن عرس بن يحيى بن عبد الرحمن المري

لاقتصاد الحرب قوم الغني • وشريد للزما بالمارد

[illegible]

مرّة قبل من حياها إذا ما • خرجت انطاعها من يدوق

[illegible]

كان اسوة محاسن و احونه * في جهدها و اشتغافها

كأنه قال لفضلته على طاهر أحوالهم يوم التمثل * فلتسأل أجدق شعر التمثيل والرائس الكثرة ومنه قول الصدا
المال ذاتهم طرفة في الأصاف الحامية وإذا كان قبلنا فاعطه سفاوحا وحدا وقدمه من ارتبه هو من إذا قال قبلنا في
في الألاعق تأجيل والرامس التي المروءة والى عشق موعاقي الاعتوكة والتروا على المرفعيه والعريه بالتعصو قال
فقطف من فالكسر أكرامه وسعة من روى التي لا يكون بعض قهقهة لثانته وخلق من ماز الغنى إلى حسن مهتدو كما يراحق
الارابع من راس الشبي عن عتق يديل وعده انه أجدوع أحد جاحته من مانه محمد أبو حامد الهندي وص محمد أبو
الطيس من زوجه وقريم محمد بن موسى بن اصف بن ممر ذكره الخليلي نازحه وكر بعثت جانا دوس بن محمد بن
الطيس روى عن ابى روادع وطبقته والاداءة كما ذكره عبد الله بن مسافر قال الهندي معتمهم (المشور) أحد
طهورى مشهور من فالكسر (المشقة الحلقه الخ) أحد السج المشور والوز (ذكره الاربعي من ل ر) قال الصانعي

٢ قوله لأن فعلا، أي بضم
الفاء وسكون الين

بقوله فرقوا أي بفتح الفاء
كسر الراء كل هو يضبط
تكملة

(المشاور)

(مَنْ)

(مَنْ)

(المتنوع)

(مَنْ)

(مَنْ)

(المتنوع)

(مَنْ)

(مَنْ)

(من هو ايمان) ظاهره انه كاسم وقد سطره الصاعدي وصره بتشديد الميم وقالوا هو لمعني ايمان (وقل) مارا وتلاوا وتلا (دع به) يقال مار (صه) واتلوه اذا (تأخروا) وتغلبوا (خلصه) كله (تأخر) هو اي (تخلص) ويقال ما كنت اخلص من ظلم ولا اتخلصه من اي الا تخلص (واتلوا) اتلوه (واستظفه) كاستظفه (واعلموه) واتلوا غلبوا (قلت) بقله الجوهرى ص اس الكسبة (والمر كلفه العسل من الرجال) فقه الصاعدي (د) الملازم (ككناك الذئب) لانه ذهب سرعة (د) قال (صته الملقى) بمر كة (اي الملقى) وقال غفرس الامر غفرا وقلن غفرا حتى منه (المورث م) معروف الواحدة (م) ملين (د) محروك لسانه في الطفلة واليم والصغرى كانوا كتاروا. نقل سدا لانه طلى الهيم (وقدوه) يحمل من التلائين الى صفة انه مودق فقه المؤمنون * قلت هو شاهد في خواص مقدسوه. قال ابو حنيفة المودق سميت لانه يردى ولها رقة طوبى له رصة يكون ثلاثة ادر في ذراعيه ويرفع ثيابه ولا زال يرانها. متحولها كل واحد منها من صاحبه لانه اخرجت فطعت الا من اصلها وطلع فيها الذي كان على ما يصير اما تبنى النواقي من اجل انزال هكدا لانه كان اشعب لانه جبارا والامه الى ان يكون مثلي فقال مثل كثل المودق لانه صاغ حتى غوت انما (واضعه مؤاد) كشذا (والموارس) جوهه بحثت (وهو شيخ الناصري) وفصل فيه تخصيصه كالبصيف وصوابه المرار راس من مطهر ذلك الاعداء مثل شديد ونصفي اكد في التفسير الحافظ والا كان ربه للصاعدي فلم اجد في الحديث من اسمه المؤاد الى ان ارشدني الله تعالى اليها. فظهر انه نصيف. وقال الحافظ في مقدمة النص قال الحياي ابو الجلال من جوهه الهادي فضع الميم والادال الملهية قال ابن الصاري بحثت عنه في الشروط * وما يستدرك عليه سببه المودق في عصره من اعمال سريرة فوسا وقد رانها. وان المؤاد من العلماء الملكية وهو مشهور ومحمد بن عدنان حسن ابن المؤاد حدث ذكره المقرئ في العقود (مهره كنه) أهله الخوهوى وقال الكسائي وابن الاعرابي قاله مهر ومهره ومهره ومهره (دعه) وأهله صاحب السانود ذكره احتطراذ في ترجمه لهوه فخلص الكسائي (ماره) عير مياره لم يعرفه كما تار (ومهره) والام اليه بالكسر (عشار) واعلم ومهره واستار * وكذلك آثار وفي السير بل العير حتى عيرها بيت من الطب قورى عير من مار عير قورى عير من مير يرموز ذكره المصنف من الاعمال المناوغة كلها بمعنى واحد الا انهم ادعوا الى انهم على مير يتكلموا بها جميعا الاعلى هاتين الصبغتين كما سم ادعوا لواته فلم ير له تكلموا به الاعلى هاتين الصبغتين لا يؤولون ميرته فلم يغير ولان يلقه لم ير بل وهذا قول النصارى (د) مار (التي) عير ميارا (فصل بصبغة على مص) هكذا في الاصول الموجودة في النسخ المحكم فصل بمصه من مص وهذا هو الصواب (و) مار (فلان) اذا انتقل من مكان الى مكان (ابن الاعرابي) (د) قال (رحل) ميزوبير) كهيوم عير شديد الفصل واستار القوم (نص) عصاهم عليه كمنار قال الاطيل فان لا تميزها في ريش علكها * يكن هي قرش مستار وفي رحل

(وقير) الرجل (من العيلة) تطلق ومنه قوله تعالى تكلم كثير من العبط وهو بحر (وقول القائل لا يقتل عمارا) اسنوه بقول مار وبكسنة مناه مذهبك) اور اسن قال البيث اذ قال اشوح واسن عسدا اسن قال ابو منصور (الادري لا ادري ما هو) ومنه في التهذيب لا يعرف عمارا اسن هذا المعنى (الا ان) يكون بمعنى ما تقرأ اليها. فقال حازي وولدوا بالاعلام ومن التهذيب وسقطت الباقى في الامر (ابن الاعرابي) في نوادره (أصله) أو جلا أو قتل رجل اسمه مار فقال عمار واسنوه السلف ترغيب مارون وهو مستعمل في ذلك نصيبا (في حبه) وحلقه (ولم يشده الصاعدي) شئ (ورحل) به كهيوم يقبل الناس كثيرا وانتار العار) وهو المير الوصية والميرز بالكسر التثقل وقير القوم وامتاروا صاروا في باسبة وقيل انهم ورواوا استار عن النبي ناعدا عنه واستعار من التثاقض مع امتار القوم فميز بعضهم من بعض والقبيل العرب والتاسيس وما لا ادنى من الطرفين بمأواها وانما من مصلاه تمحل به

(فصل النون) مع الزايم (النون) بالكسر وتشديد النون (الصلبة الاعلى) فقه الصاعدي وهو السقف (د) البر (الفتح) مثل (البر) البر (مصدره) يبره اذا (لقه كثره) تشددا لكثرة (د) البر (ما تضر بنا القتب) والجمع الانبار (د) البر (ككتف القير) فقه الصاعدي ورواد المصنف (في حبه) وحلقه (ولم يشده الصاعدي) شئ (ورحل) به كهيوم يقبل الناس كثيرا وانتار العار) وهو ان يلق بمصهم مصعا لم يبره (وهو يفرق قوله تعالى ولا تاتوا اي لا ما يرداها مصكم مصعا بانكم رهون بل يجب ان يحاط المؤمن بأحب الامعاء اليه (د) قيل السار هو (التداعي) بالاقبال (وهو) بغيره كما كذا ومنه الحديث ان رد لا كان يبرق قورى الذي يلق شر قور وقال الخليل الاسماعلى وجهي امها. بر مثل يد وعرو واحكامها مثل من رحل وهو (نص) الثاني بالميم (كفرح نصر) اقصى (د) كفرح هو بار (د) كفر (الوعد) بغيره من احد نصر (حصر) وقد يقال كفر كفرح قال شجاع المغان خصصنا مسوعنا وحقن اس غالى شرح المكلف ان كفر كصر هو الوردى معنى حصر ويكر كفرح هو الوردى معنى في واخص واستاره جاعة وكردوا به حتى قال القائل كفر الحالك اريد غلظه بالكسر فضع الجيم ليس بجاء هذا اريد بالحق وقصصه الحديث في ما هو بكمال اليه الشهاب في شرح القدر وقير هو الصواب ان هذا

والصالحين الا بالضرورة واجدتها غير ونحو السبعة حنبل السبعة ليعلم السبعة والفرق من عبود الخليل وهو ان تكون الواحدة
ليست بعشمة عظم ما لا ايمان جاد السر تلوصل على البطن الى الجذع فذلك في موضع السر تدعي الصوفى غير ذلك الموسع
بدعي الفتى والصرا ايضا السعال يلقوه من رجل سعل وشرة قد عليه والسرا بان بسبب الرق كركرة الصبر فقال بل سر
قال الارهرى لم اعم الماخرى باب الضاغط لمر البشرا واداد الحار صيرة والقيمة الطريق عينته ضطو الثوب (هـ) (هـ)
انما المعة اعمد الجهرى وقيل ان جرد بقل بخره (عجدة) او قوها (كبه) لذا (ربما هو) بخره (كبه) او بخرها (كذا
في السانوا التكملة (الدر) اعمد الجهرى وقيل ان جرد هو صعل عات وهو (الاستخفاف من عرج) وهو قال (د) وهو موزنة
وبارزة قال ارحس مصنوعة بالدر والروانصا غير محفوظ وقلت قد فسدت المصنفه ليس في التكملة في قول رواه بلا حاصل فيها
وقال شيخنا ابوداد اعل وروى عنه * قلت خذنا الكلام في وروى كرهاها كالحاصل المصنف من التصنيف تقليده
الصافي وقد سمعت من ابن ابي روفى الترمذي يعل على انه مصوغ وما عداها على رتبة مئة او مئة مصوغه والاصل اخا
القاعدة على هذا فاما (د) قال ابى الاعراب (الرز) (ع) وقلت وكذا ما عدا في الدرس بالسبع كلسا في قال (و) البررى
صاحب الحجاب لا ادرى الى اى شئ نسب قال الصافي (ريزكا ميرة) (بلد صيان) من واصل اريد بل (والنائب البررى)
صاحب الحجاب هو (احسن) هناك الحافظ (الفرسى) قال الحافظ وروى عنه ابو الفضل الشيباني ذكره في اللؤلؤ الفرصى ثم
تقدم ذكره في غيره من اللؤلؤ (وزاى مكره) قال ليرى * قلت الاؤل هو الصواب وقد حدثت من احدنا القصة التي تروى ويحيى
عمر بن زلانا الترمذي وغيره عبد الباقي بن يوسف بن علي الترمذي اولى ترتيب المراجعي بل يساوي وملت سنة ٩٤٢ ذكره ابن
خطة * قلت وروى عن ابي عبد الله النخعي واصل القاسم بن شران وهو ابو منصور النخعي وغيره (وجيز) بالفتح وروى عنه
ثنية بن النوى والراء (هـ) (خاس) من اعمال شيرا وروى الامام جلال بن محمد بن عبد الله بن محمد الحلي البرقي
صالح بن النخعي واهده واصل الحسين بن علي بن جعفر البرقي ذكره الامير (والبرز) اسم (الزهر من السه)
عبد الفرس صردوا النخعي اؤل الجبل وصد القسط اؤل فون كلف المصباح (مزيبوروز) اى البرم الجدي وصد القسط
الصل كلفه (قديم الى) رضى الله عنه (شئ من الحفى) قال ارحس وقال جردوا كل يعقوب المهرج قال
مهرجونا كل يوم) وبه استعمال الفعل من الالفاظ الالهية وهو من قوله المصاحفة وطلاقة الابر والقدرة على الكلام وهو
اما ان يلقى المصون اؤلما خوز من الالفاظ الحامدة كصبر المغين صابر هو واخوه كلفه شيئا وخلق عث التي ليدل على
كلامه باسند كرهاه فنته رتبة لاجل الفائدة وبه البرور من مزيبوروز يستعمل الاقضية ابى العباس صدد لئذ كره
الشرا واولا بنى شمر صبيح * كان قل من ابيد هارس والمحدث يستعمله في حديثهم من قول يور رضى * على
فعل وهو على الاما ادر به كثير كلفه صوم كذا القيصوم والديجور كلفه وهو قول معدوم في كلام العرب والبرور
ادخل على الرتبة بعبان يكون اشتقاقه من البرور ولم يصر الى الصعدان التروى يستعمل وقد مر بعضه اءا لحد ما طراف
الاصابع وقيل الاحق حبة في ريشوا في الثلاثة الحصة اسماء ائله وروى اءا اءا الذي يلبس حليته يسر ربة وقال البر
السيرة والذاهد لم يقلوا العرب لم يسر واحدا الباء مثقل على الساب او كن زكوما قافا ان الراضى بعد البرى كثيرا
غير الاما بقولون برى وروى في افعال كثيرة بلقها فون المصارعة واول سورقها الاملية زاموا تار كذا هذا لفظ كازر
الودع ولو استعمل كتابنا انتهى (ابن يوروا لا تامل حديث) * قلت هو اءو كرحمدن ارباس من يوروا لا تامل حديث
من يحيى بن محمد بن السكن وهو ابو محمد صيد الله بن احدثين معروف بن حناني القصة كذا حقة وروى في الاحاد الجبل صيد الله
ابن اجد الطوسي * قلت قد حدثت عنه اءا اءا او قطنى وصد الله بن يوروا ليرى النامع صيد الله بن يوروا اءا
* وما يستدرك عليه بر ومزة من فواى السدين الدليل والمصووع على صفه الطرقة كره يلقون * وعين ابي يربالفتح
وكسر اءا من سدقات رضى الله عنه بآخر اءا المديرة المشتريه نسب الى صدد حنى اسمه او يوروا كان يعمل فيها * قلت
هو مولى على ابي طالب وكان ابى العاصى بهسه وان صلبا وصدع تاجر عكة بشترا عاقته مكافا لمسانة اءو مع المسلمين
وقال ليرى امر الحيلة نعمت اءو اءو سالفه وهذا ليرى كوه بنزوه فالى وكن كان اءو السالفة واهم وجها
اذا رايته فلتعرجل من العرب كلفى الروس لى (الروا بلسن الارض من الماوى كس) وانكسر ابو دهرى معز
(د) اءا (الكبر) اءا (الركن) الفؤاد كلف الخلف (الروح الماقل عن اى صيد) قال الشاعر
* في ساحة القوم خافوا (د) الرابضا (النخى) فقه الصافي (د) الرابضا (الحياض) وهو مءم قال البيت كالى
التكملة والصواب قال جرير يوصو البيت

(نقز)

(الدر)

٢ قولنا فتح اللام اذ قال
رأى اربا السر القائل الذى
ارتبه لجامع لانه كذا فى
السان

٣ وقال الاموى الارشم
الذى يشتم الطعام برى
عطيه ذكره التكملة
سندا على ما فى الشارع

(المستوفك)

(ن)

١ فى حله اءه وهو شيقه * فغات مزمز والقولوسا
اى من ماعد اءو شم (د) البرا ليل (الكثيرا القرك كلف) بكسر الميم (ور) القضي (مزيبرا عدا) واسرع (د) كذا لئذا صون

في عدوه وزاد ذلك آثارا بارقة الاصحى وقيل رجع قوائمه معا ووسمها معا وقيل هو شذذ اصحاره وقيل رتبته ووقعه متشتر
 القوائم ثانياً وقع منصرف القوائم وهو القفز وقال أبو زيد التفرأ يصح قوائمه ثم يشبوا شذذ * ارامه الجذابة الغفور (وهو
 ظي يسور) يتقدم القتيبة على الوقى أى شديد النفر (ونفره منصرفه) يقال نهره المرأة وهي تنفر له (و) نهر (النهر)
 تنغيرا (أداه على طرفه) يده الأخرى (ليبينه اعوجاجه من استقامته) قاله الأزهري (كأخوه) قال أوس بن حجر
 يجرن إذا خرف في ساقط الدى * وإن كان مريضا أو غليظا فغلا
 (النفر والنفر قد تفرقت في المنفض) و (لا تتجمع) قال أبو عمرو والنفر عدد والظي من الفرج و (فأراه لما بقوائمه)
 الواحدة نازعة قال الشماخ

فكفر إذا ما تباطأ الظي منهما * وأبو جهم أسبغته النواصر
 والمعروف التوافق باللفظ كإسباغ (وخرة د بالمعرب) هكذا شبه الصائغى وقال ياقوت في المهم مدينة بالاندلس وقال شيخنا
 وهذا عطل طاهر لا يعرف بلاد المغرب بل قد يقال لها فترت أو ما لم تصحى إلى السنة إليها عطل طاه وهي قسيته مشهورة من
 قبائل العرب الذين بالمرى على الصبة في ترجمة الشيخ أبي حيان وقال في شرح الطيس وحلص سعد بن جرح الله أصل إلى المغرب يسور
 على أنواه خرو وقيل من رابعة طراسا تسمى * فلتنوه هكذا كره الحافظ في التصريح بها جاء في الحديث: كالنذر
 ابن سعيد الطولي النفرى ذكره الرشاطي ومحمد سليمان المائقي النفرى وعدا أنه بن محمد المريد كره ما بن شكوكم
 قال ونفرة تفرع بعائقة منها أبى العباس النمرى شيخ النشأطي بالبحرين أنكر شيئا على المصنف قوله أنه لا يعرف المغرب
 بل قد سمعها خرو وقد صرح ياقوت في مجمل في الخلد الثاني بالمرى وقال الدبري فقال وهذا أصلنا لهم التي معيتهم إلا ما كرر التي
 بل وأما يجرى هوارة وسامعه ونفرة وسنة وميلة ونفرة وبلطة ومطاطة وسماحة ومعرفة وكلمة التي آخر ما ذكر ككتبت يحيى على
 شيئا هذا ما نقلت من المسعودي على أنه مدحويه البري موسى بن محمد النمرى يحدث عن عاصم والأطعم أوصد الله محمد بن عبد
 النفرى طيسا مع القروبي الذي في باب الفتح ح من مدية طاس به كرامات شهيرة * وعبد الله بن أحمد بن حنبل بن حاتم
 النفرى من قبيلة الرعيان النفاحيات من فاحسين والنفاحيات (و) الفار (صكر ما) وهذا عطل وسواها العار بالالف
 المنصورة كالمى التكملة (لغة له من لغته وبنى إلى شواظون) * وما يستدل عليه من الإيل أدما كاذب الذي لا يثبت
 لأن الفاعل عطله (النفر) بالفتح ككتف هكذا في الأصل وبوسطه الصائغى بكسر الهمزة وهو الصواب (المصنف)
 العبدوا (نفر) الرجل (داوم على شربه) قاله ابن الأعرابي وقوله داوم هكذا في سائر النسخ والأواز وفيه نص النواذر والتكملة
 دام به وهو الأحسن (و) النفر بالكسر كسبغة الصائغى في الصواب وسيا المصنف فيه نص أن يكون ككتف وهو عطل
 (القبو ويحرق) النفر (بالضم النفر) وكذلك النفر بالكسر في اللسان يقال المعلن عومع كذا فرأى شرا ما أراما (نفر)
 عن ابن الأعرابي وقد روي في الأثر والراي جميعا وعده الصائغى بالراء فصح ما وكما لا حل هذا في ترجمته المصنف هاء وقد
 استدل كعليه في ذلك الموضع راجعه وكذلك يقولون بلفظ شرب ولا نقول لا شرب ولا مك (د) النفر بالفتح (الوثب) سعدا وقد
 عطف على الظاهر المعتاد الوثب كالنرب والمصعور (كالشرا) محركة كثر يفرق يفرق شرا غرا وأوغرا محررا كذا في الحكمي
 هيار المصنف قصور طاهر من وجوه كطهره صد التامل وقال ابن دريد القراء عام القوائم في الوثب والعراب شارها
 وفي حديث ابن سعد كان يصلي الظهر والجلود تنقر من الرضا أي تنقر وثب من شدة الحر وفي الحديث أيضا يقرأ
 القرب على شوبها أي يصدج أو يقرأ بها أو يقرأ بها فاستعمل القراء بضم الصاد في قوله شرا وشرا وشرا وشرا
 * كالصراين الماهل * (د) القرب بالضم يقرأ بالمال ويكسر وأشد إلى الأصمى
 أحدثت قرا تقرأ القرب * وأبو عمرو قرأ القرب
 (وأخر) الريل (اقتناء) مثل أقربهم (وهطه) يقرأ (نحس) قال ابن عباس مجر
 لا شرب طها ولا دوا بقا * طما القربان إلى الجبال

(د) المقاد (كمرابدا الماشية) وحسن بالهم (شبه بالطاهر) ففتنوا الشاهم فمعه واحدة تفرعو (مقرمه حتى توت) مثل
 الترام وشاة مقفورة ما ذلت (وأخر) الرجل (وقع في ما شئت ذلك) أخر عدو قتلته قتلوا (أي صرا) (المقاد) (كرما)
 وشذا طائر أسود الرأس والمقن وسائر إلى الورقة (أو) موسى (صعاب الصائغى) وقال عمرو بن بحر بن مسلم المصنف قازا رجم
 الشاقي لقرانه أي وثبه أذا مشى والمصنف طهره قران أيضا لا يسم الطيران كالأسم المسمى (و) نقرت الشاة أساما
 (النقر) أي ألقاها الذي ذكرنا (أو) شفر (من ماله ألقاه) خرو أي (حسية) واختار أبو جهم (وغيره ككتف كوزة حمص)
 من كوطي الرطب (و) نقر الدابة قوائمه (أو) نقرها أو ككتف وقع في المصنف لا يبيد أو يورثه شرا وشرا وشرا وشرا
 بأما وقد تفرقت هربا (أو) نقر (الترقيص) يقال خرت المرأة تصيد إذا رقصته * وما يستدل عليه القرب بالكسر الذي

(المستلوك)
(نفر)

٢ قوله ولا مك
 مثلث الميم والثاني بضمين
 والثالث بالضم كذا في
 القاموس
 ٣ قوله يقرأ القرب
 وتقرئ سعدا
 الظاهر استظهاره أو ذكر
 فيه الصارفة

(المستلوك)

(تكر)

الفل من الناس وقهره وهدمه عن العيان وأقرضه النور كصواعق وغروراهم به ذلوا وهضم النكتة (تكرت البئر كصبر ورج) تكبروا تكبروا وتكبروا (في ماؤها) وقيل قل (وأكثرها) وكلك تكبرها (وهي) بئر (أو تكبروا) كصبر قل ذلوا مرة على حيريات كان صوما * ذلوا بكلمة تكبرتها المواتع

(ج) أو كروكز (صحت) (وبكر الماء كروا) بالهم (نظ) ونقص (د) تكزته (الحية) تنكره كز (استأنفها) ونقص بصمهم به الثمان وبالساسة قل أبو الخراج قال للساسة من الحيات وحدها تكزته ولا قال لغيرها وقال الأصمى تكزته الحية وكرته وتوطئة وشسته بمعنى واحد وقال غيره السكر أن يطن بأنه طما (و) تكز (قلان شرب وطم) نطه الجوهري عن الأصمى (ر) أو الذكبة تكرر (نقص) السكر بالكسر الزدال) والذي في النكتة الزل إلى من المال والناس وكاه نفسه في النقص (د) السكر أيضا (أي المص في العلم) (و) السكر (بالفتح) الطعن (و) العرويش محمد الطرف) كسامة المرح وقيل طرف شئ حديد (د) السكر (كشد أوجه لا يسكر إلا ما شفه) وقال النصر (ليس لهم) بعض (د) قال جره (الأصمى) به من رأسه فدهته أي فدهته رأسه وهي (م) أنشأ الحيات لا تقبل رقية (ح) سكا كيز وسكازات) قال أبو زيد السكر من الحية بالاضم من كل دابة سوى الحية البعس وقال شمر السكر حية لا يدري بها من رأسها ولا تقض إلا كرا أي قرا * ومما سدر ك عليه جاء كرا أي ما من قولهم كرت النرص ثلب وقال ابن الأعرابي مسكر أو لم ينعمهم قوا أكزنت النرو ولا أكز مسكها وكر الجرس خص وطلان عكر من العيش أي شقيق وذكر الفصحى من كك لامة من أي زيد وكر لامة يفضله لغيرها مرام وقال الكسائي سكره وكرته ولهرته بمعنى واحد * ومما سدر ك عليه عز وهذه المائدة مهمة للمعجم وروى الفارسي بالفتح غيبة بالين وكره وكره وقال الأزهري طلاق يبرد أتمه مرار يذرها لاذ ذها وكرها * وقال الكسائي كز يولدوه بمعنى واحد (د) كز (النور غروب) (مر) رأسه كرو (و) كز (النور) يهت سدر حالي (و) المضي قال ذلوا مرة

(المستدرك)

(تم)

قيما قد ثبت من شهرتها * ينز كايما الرأس المواتع (د) (نهر) (بالقوى) (أمر) يهزمها (نهر) (صرب) (أي الماء) وفي ص الاسرار (الماء) (تقل) وفي الاساس حركة كما تقل (والنور) بالهم (الفرصة) فخذها من ما جعلتو قال حال مرته الخلس أي هر يد لكل أحد (و) انزعا غشها وتقول انزعا فاد أكسنت قل القوت وفي الاساس انزعا فاد أكسنت (د) (انتهر) (في المصط) (أمرط) فيه (رفع) خله الصالحين (و) (ماهر) مسخرة (ماه) وقار يولد كك كرهه يقال ناهر دلات الحلم والأصمى البارع وكذا قولهم ماهر الحسن فقال الشاعر

نظم شيلين في حوارها * قد ماهر لقطام أو فها

(د) (ماهر) (الصيد) مسخرة (أدور) (ففض عليه قبل طلام) (وتناهر) (أبادرا) (واغتم) أشد سبيو * وقد علقت أوال رجال تناهروا * أي أو أكم أعز وأمنع (د) (يقال) (مر) كذا بالفتح وماره بالهم والكسر) أي (قدروها) (و) يقال ابل مرهاته وما زامة أي غرايتها وقال الأزهري كان الناس مره شرة لأفأى قمرها وخيفته كاذها (و) (المر) (ككتفة الأسد) قلها الصالحين كاهه قد صصره وحركه (والهز) كشد (أ) (الحمار) الذي يهر سدره (السير) قال

ظلال شامع وأتيلع * أهر ناهز منى يورف

(و) (انتهز) ككر من الركية ما طهر من ظهره حيث تقوم السابعة أداماس هم الركية) هكذا قلها الصالحين (د) (قد) (مونا) (ناها) (وتناز) ككك * ومما سدر ك عليه البهر السائل والدور السائل وجمعا أو تنزرا الثاني أدقها وأسرع إلى ناهرها ثم برها وناهاها تنالها من قرب وقال الصبي إذا بالفظام هز لفظام هزها وناهاها والجزء كك كذا ونز الفصيل خرع أي مثل غنم الهز

(المستدرك)

ونهز الناقة هزها من صرته لتدور هذا والنور من الأبل التي جرت ولها خلاص من يوحنا صرعه قال * أتيت على الفرس الهز * وقيل ماقة تهز بدقة الفم السبر قل * تهز وألاها بول سدرها * وانتهز الناقة إذا تهز ولها صرعه هكذا قال ابن الأعرابي وروى قول الشاعر

ولم كها كانت تلا ساسا * ومائل حول أهرت غلحت

ورواه غيره أهملت باللام ونزها الذي ينزها من أزعها ودلوا نوا نوا نوا نوا * على ما عرفت الله لا التوا نوا صول لها صرعه لا تدر كجلحت * على ما عرفت الله لا التوا نوا

يقول عدت هذه الجرد لهذا الماء فجلحت الله لا التوا نوا نوا نوا * وقيل النوا نوا الذي ينز من الماء أي يحركه لينتقل داخل معنى مقول ومما تناهرا من أمرة بلذ كذا أي يتناول إلى طلبها وتناولها والمناهرة المناهضة * ونزها رجل من تصفه وأما يصدره ليتوقع بهز قضا ندهه ويقال نوزني الملك حاجة أي جاءني إلى البيت واستدرك ضياعا من التوشيع لللال أهرها ما زادها وأمره

والجائس على هيئة كاهن مرد القيام سوا مكان انقاء اولاً (والتنوير المتقلب) على الفراش (لا يكاد) (يام) شبه العنصري
 والصائغ في العباب عن اعداء (د) فلا ايضا (توهر لثرياً) فمثل توهر * ومجا يستدرك عليه واخر عاده شبه
 العنصري واستدرك شيئاً الوهر بالكنسرى جمع وقر بالسريل كليل ومجال * قلت ومنعني السانث * قال يقال قصد
 على اوطس الارض ولا تقل على وفقر في العباب وسقوة آخرون (المنزور) ناقاب احسنه الجوهرى والصائغ في التكملة
 وقال الاخرى قرأ نقي فواد لا عراب لا ي عمرو المنزور هو الذى لا يكاد ينام يتقلسو هو (التنوير) باقاء العنصر در كرهه فربا
 وفي الصائغ هو باقاء اصم (الزكر) كالوعد الدم والطن مثل سكر موهن، فله الكسارى يقال كرهه اذا كرهه (د) الزكر ايضا
 (النصر) يقال وكرهه بالصاد اصره بهما وتيسل هو النصر (جميع الكتب) على المعنى وهو عرقه تعالى هو كرهه موسى فعنى
 عليه فله الرجاء وقال غيره صر به بالصاد (د) الزكر (الملى) ومعه قر بهم كرهه أى عاوده (د) الزكر (الركر) وروى انوزاب
 بعض العرب عن كزومو كوز بهى واحد * وأنشد النمنل

حقى بهى وبس الجبل موقعة * والشوك فى أخص الرجلين موكوز

* قلت هكذا أشده الصائغ المتصل ولم أجده على شعره وقال العبابى يروى كروى الرواية المشهورة وبسبب صاحب
 السنان هذا القول لا يفرغ عن بصهم الزكر (العدو) والاسراع فله اى صلد وتقل هو العدون مخرج اوصوه كالتوكر حكا
 امر ديد قال وليس شئت فى كلام المصنف قصور (د) وكر (ع) عن اس الاخرى وأشد
 من اجراع العيراطى * هو كرانى المشقى من وسان

(وكرر) كذلكنا مثل (توهر) و (توهر) (د) توكر على مصاء (تو كاد) توكرس الطعام (قلا) كدائى العلب * وما
 يستدرك عليه وكرت أظنه كره كسره مثل وكع أشده فله كدائى التهنيت يقول ملا وكاد لكاد كاهية نكار كما
 فى الاساس ولفه وكرى كسرى قصيرة كلى التكملة والصلب (ومر) بنظم أهله الجوهرى وصاحب السان وقال الصائغ
 فى التكملة توهر بأفحة (مكرر) (د) كره (د) ادا (ومر) وبس فى العلب لان عد (واتوهر) الترى المشى سرعة التوى
 ايضا (توكر) (أس) اطراد عند العراب قال الصائغ فى كتابه (وهو التوى للقيام) (الوهر) بالفتح (الرجل النضر) قاله
 امر ديد وقال الجمع وأهوا قياسي (د) قال غيره هو (الشديد) المرد (الطلق أو) هو (الطين الرسة) فالعرفه
 كل طول السوسوهر * دلاهرى على الفيل

(د) الوهر (الوطء) أشتته وفى الصحاح الحبر المتقل (د) الوهر (الفتح) والنصر بكاهن وهو الذى الكسارى وفى الحكم وهو
 وهادعه وصره وقيل الوهر شدة الجمع وقال الاخرى فى ترجمة لهو الوهر النصر فى النقى والكز على عتقه من سدره
 والوهر بالرجل والنهر المرفق وقد تقدم مثل ذلك المصنف ايضا فى مجال عديده وقد أحسنه ما وقيل هو زين ملا انا صرته
 مثل ذلك (د) قيل الوهر (الحث) والاسراع ومعه حديثهم شهد بالحديبه مع البى صلى الله عليه وسلم فلما اصره ما
 ادا الناس ٢ يروى الاخرى أى يصونها ويصونها على أى مثل

بهمين بأمرافاى لى شبيهة * ككوه الوعد الحسن المزا

(د) الوهر (صع) القصة وسكها بين الاصابع أشد نهر

جزا الوهر انزال ويقتل * أذل حيث يكون من شذلل

قال ابن الاعراب الوهر هو الهوى والفرغ القصة الصعيرة (د) قال ابن الاعراب ايضا (الوهر) الحسى المشبه (هو ما يؤمن من الوهر) (الوهر)
 الغنى كالى سائر النعم وشبهه الصائغ فى الكسرى وقال هو قول ابن الاعراب (مشبهه الحصرات) وقد حدث بأسلمه من الله
 صباها قالت عائشة رضى الله عنها حديث ان الله اص الاطراف وغفر الاكرام وقصر الوهر أى ما به امر يصدق عليها
 وقوله الاطراف هكذا قاله قيس بن ارسطو لحدب وهو حلا والصواب الاطراف كآبه عليه الصائغ ووجهه فوجهه وقال مصاء
 أس بعض من طراف الى الارض والوهر الكسرى الحلى (والوهر) كعلم الشديده (وطء) من الرجال فله الاصهى وقال ابو نصر
 هو موهرى كعدت (كالتوهم) وقد قرأه اوطى وطأ قتلا (ووهى) النكيب (توب) قال الشاعر
 * توهر الكسبة خلف الاوت * فأنشد امر ديد

لأن أوله * كلمة أم الاعلى * هى على شفته توبت * توهر الهدأ أم الارب

* ومجا يستدرك عليه الوهر وطء البعير المتقل وقال توهر أى معنى مشبهه العلاء وشذرها * ووهى توهر أى تشبهه
 ينوهر أى يصير الارض غرا أشده اذ ذلك توهر من الوهر الكسرى والذى والوهر والنصر بالرجل اى يصنع البسداً أو تشبهها كما
 تقدم * ومجا يستدرك عليه ورة الكسرى موصى فله بقوت

فصل الثامن من الزاى (هـ) من حذرت هجراد (هو رادها) بالسريل أهله الجوهرى وقال ابو زيد وابن القطاع

(المستدرك)

(المنزور)

(وكرر)

(المستدرك)

(وكرر)

(وكرر)

٢ قوله يروى بفتح الباء وكسر الهاء

٣ قوله بمن ابح قالى التكملة والسان شبه

مضى النساء على ابله وحش خشق عليها

٤ قوله كلمة أم هجراد ج هجر أم

(هـ)

(الهندك)

(الستوك)

(هوى)

(الستوك)

وهكذا في العاقب والستوك (الهندك) والكسب وحذف كلف الأرهري في غير موضع تقبيله بالفتح من غير صط (الحند) ولويس (معر) و (أصله) إدارة الفتح يقال أصطه لاحتساب ولا هدار (وسه المهدد لفتح ربحاري الفتح والإيداع لاحتسابه والرازي سببا) قالوا مهديس (لأنه ليس في كلامه رأي فقلها دل) وأملع من تعهد ربه أهبني (وإنما كسر أوله) أي الهوسدار (وفي العارضي مفتوح لفتح مناهل) بالفتح (في غير الصاعف) وقتله * وما يستدرك عليه الهوسدار بالكرسام للزراع الذي يدرع بالثياب ويصغر أهبني معز ورجل يحدو الطر يحجمه بجرهم حادزة هذا الأمر أي الطابع (الهور) بالفتح أحمله الجوهري وقال يهبو (الخلق) قال ابن السكيت هو (الساس) قال تلب (تقول على الفون مثلك) أي الخلق وكذلك على العاط مثلك (و) قال ابن السكيت (ما أدري أي الهوزو) وما أدري أي الخطيش هوزو واهههم أي الهوزو هو الراي أحرف أي أي الناس قاله ابن سبده (و) قال الليث (الأهوار نسج) هكذا بتقديم للثناة على السين في السبع والصواب سبع (كوز) بتقديم السين على اللوحدة كأهوس البث ومثله والصاب (من المصير) وباز لكل كوزة منها اسم وبجهم (الأهواز) أيضا وليس إلا هو أو أحد من لفظه (و) لا تفردوا عنه من هوزو أي نقتل الكوزا النسعة (رامهر) وقد تقدم قريانه عليه موشان (وعسكر مكرم) فقد كرا أصافي موسعه (وتستر) ذكر كذا في موضع (وخنديا بوز) قد أشربا بالفتح من ب (روس) سباني في موسعه (وسرق) كسكر سباني في موسعه (وهز زبي) لا كسكر قد كرت في موسعه فقول لا النسعة المذكورة عن الليث (و) زادهم على السبع والرائد (أيدح وساند) وقد تقدم ذكرهما في موسعهما وقد تقدم أيضا أن ساذر ليد تاس سواحي الأهوار كسرى وصمري وافتح الأهوار أو موسى الأشعري ورس عمر في الله تعالى عنها (وهوز) الرح (تجوز ثامت) وكذلك عز تغورا قاله ابن دريد (و) قال الليث (هوز) وهوزا وكذلك ساهما من الكلمات قلها وهدا (حروب) أي ثلث (وسمت ليل الجبل) أي من الواح الذي الألب آدابا وعشرات وثلاث اعتبار كواها عند المراكب كأحد عشر وعمره هالها بمجمعة نوالوا سنة والراي نسعة هرجا يستدرك عليه وبإسم سكة سلف خفا الصاعين في التكة لونه خرف الراي وأخلطه رب العالمين ولى الله على سيدنا وأمرنا بأحمد الذي لا اله إلا هو وحده أجبين ورسنا الشفوق أول قيل * قال في هذا الشرح وهو الحليل الجليل محمد بن محمد بن محمد الحلي الذي يدي إلى الراسطة الحلي الشهير بقوله بالتركي أدام الله الأحياء والساو الخلفه مقام لأنه وأبجد لونه الطاهر ورعي الله عنهم أجمعين في ذلك في عتبة هار الجبسن لأربع مئة من شوال سنة ١١٨٣

(فصل المهمة من باب السين) (أبسن)

هي والصاد والراي أصلية لا يبدلها أصا أسلة الناس وهي مستقلة طرف الساكن هذه الثلاثة في جبر واحد والسين من الحروف المهمة ومحرك السين ينحرف في الصاد والراي قال الأرهري لا تلب الصاد من السين ولا مع الراي في شيء من كلام العرب (فصل المهمة) مع السين المهمة (أسه بأسه) أنا (وهو وروعه) وعاطه لله الحليل (و) أس (به) بأس (أ) ذله وقهره عن ابن الأراهري وكسره وروعه قال الجراح * ليوت هيما ترم بأس * أي سر واذلال (و) أس (أ) لا ماضيه وقهره ولفه عما يسنوه (فقطه المذكورة) قيل (صعده وقهره) أنه الأصم * كاسه بأسيه * أو بكل ذلك حديث جبير بن مطعم جاء رجل أني غرض من فضة فقال أن أهل جبر أو رسول الله صلى الله عليه وسلم يريدون أن يربحوا في قوم ليقتلوا فغسل المتمركون بؤسول في الصاب وكذلك تقول الغياص من هراس صا طاف خلفي ثبة

ان تلب جلود مجرلاؤنه * أرفد عليه حاجبه فيصعد

السم بأحد سمها لموسيتنه * والحر يكفيل من أناسها حور

قال ابن ربي تأس السدليل وروي أن تلب جلود صبر وقال الصرخة ريش وقال صاحب السان ورايت في نسخة من أمالي ابن ربي خط الشيخ رضى الدين الشافعي رحمه الله تعالى قال أشده المعصية أترجان * ان تلب جلود صمد * وقيل بعدا شاده محمد واد وقال الصاعاني الصواب فيه لاؤنه به بالفتحة فالله الذي كلساني (والا) أس الحذب * فله الصاعاني كتابه (و) الأس (المكالم) العليط (الخش) مثل الشار ومعه صاح أس إذا كان غير مطيع قاله منظور من ثد الأسد يصف فوف قد سقطت أولاده أشده السير والاعبا * يترك في كل صاح أس * كل حبيب مشير في العرس (وكبس) عن ابن الأراهري (و) قال ابن الأراهري الأس (ذكر السلخاف) قال وهو العلي (و) قل أيضا لا أس (بالكسر الأصل السور) (و) قال ابن السكيت (أمر) أماس كمراب إذا كانت (سببة الخلق) وأشد لظلام الأسد

وقرأته مثل الفتيق صهره * ليست سودا أباس شهره

(وتأس) الثني (اد) (صبر) فله الجوهري وأشد قول التلس * تطيف بالانام يا تأس * وهكذا أشده ابن بطرس قلت

مفسد قلة روية * وقتل أدا أس الامور الاساس * وكتب الشعب المسي الماس
 أي أحد هال المفسد (و) الاس بالغتم (و) الاعصاب (و) هو قريسي معنى الاصادوق بعض الاعصاب وهو غلط (و) الاس
 (سليم العلق) وقد أس أسار الاشبه ان يكون مجازا على تشبيهه بأس السيوت (و) الاس (نما الداني) أسها يؤسها أسا وأسها ناسيا
 (و) الاس (وسر الشاقياس) بكسر هاء سي على السكون ولغة أخرى صفتها وقد أس من الغاني حرها وقال أس اس (و) الاس
 (بالضم) باق الرياد) أي الأثافي وقد روي في بيت القاضة الغداني

فليرتق الا لا يشتم صت * وسقم على أس وفؤي مشلب
 هال الحاماني واكثر الازمة روي على أس مجدودا هال المعنى (و) الاس بالضم (قلب الاسان) خص به (لانه أول مستكون في الرحم
 و) الاس أبصا (الارض من كل شئ) وهومن الاسام المشتركة (و) لاسيس) كأمير (الغوص) من ابن الاعرابي (و) الاليس (أصل
 سلق شق) كالاس (و) لاسيس (كريم ع د مشق) في هوما شمر قها وقد كره امر واقبس في شعر مصال
 ولولا هظن على أسيس * وحلقة ادوزن باورودا
 هكذا في اللسان * قلت والمصواب ان أسيا في قول امرئ القيس اسم مرصع في بلاد بني هاشم من صفة وأره
 فلما في هلكت بأوس قوى * قلت المورث من لا خلودا

واما الذي هوما شرق دمشق فحقا على قول عبد بن الرقاع
 قنصا في الولد يوم أسيس * مشاورها عن ردها
 هكذا في من المكتبة كذا في المعجم (و) والتأسيس وان حدردا الله اوردع قوا عدها (فاله البث) (و) قيل هو (ماء أسهلها) وقد أسه
 وهذا أسيس حسن (و) أي الحكم التأسيس (في القافية) الالف التي ليس بها حرف الزوي الا حرف واحد كقول اللسان في اللسان الغداني
 كليس له في امة نامب * وليل القاسية على الكواكب

فلاد من هذه الالف التي آخر القصة قال أس سبه هكذا أسماء الليل ناسيا جمل المصدر اسمها هو صهم يقول ألف التأسيس
 هذا كاسدك اختل اريد الاسم والمصدرة في الجمع تأسسات (أو التأسيس حروف القافية) الف في هون العليل وهو
 أنزل من في القافية كالف ماصب (و) قال أس حتى ألف التأسيس كاتها (الف القافية) أصلها الحس أس الحلاط واساسه وذلك ان
 ألفا تأسيس لتقدمها والعباية تها والمحافظة عليها كلها أس القافية ولأدزهي حيه تحقيق أسط من عدا ارجعه في التهديب
 (و) قال (خدا أس الطريق) وذلك اذا هتديت بأثر أو سرطوا استبان الطريق قبل حشرط الطريق (و) أس (بالضم) كلمة
 فقال (العبية) اذا رقه البأ حد هاد مع أحدهم من رفته (ضم) لهوتين فله البث * وما يستدك عليه أس الحرف
 جعله ناسيا والاساس كشدا الاسم والاس المررب للكذب وعلان أساس أمر الكذب هو مجاز وكذا قولهم من لربؤس ملكه
 بالعدل هدمه وأيس ككأمير حصن بالين فله القوت (الاس) انتحلا العقل) وقيل دها به عسر المعنا اللهم أي أهو
 بل أس الاس وانكبر قله أبو عبدة (الاس) الرجيل (كمن) ألسا (هوما قوس) أي مجنون ودع عقله من ابن الاعرابي
 فله عبده أي شيف العقل قال الرازي

(ألس)

يشي من الهمم المنسوس * أهرج عشي مشية الما لوس
 (و) الاس (العباية) وهو صهر القتي حديث الفة انسان وسطا من الاساري (و) الاس ايضا (العين) والخلف (و) انكذب
 والسرقة (و) بالاول صر قول الشاعر وهو الخصر من الخنق

هم السبي بالسوت لا الس جيم * وهم يهوت طوهم ايدقرا
 (و) الاس (اسطه الرأي) وهو من هاب العقل ويذهب له الاثمة عن ابن عباد (و) الاس (الريسن) الاس (صبر الخلق) من
 صيبة أو من وقال الصا السند (و) الاس (الحوى) به الال به لالارد أشد
 يامر تاسا لاسا سطحا * انما أوكم لا لا

(كالاس بالضم) أي كهراب وقال ياريس قال هو الذي بطن الطي ولا يكون كذلك (و) الاس (الامه السون) قال اس
 عباد (الما لوس) الذي لا يحمر رده وعمر طاهمه) ولا يشرب من مرارته فله الصاعلي (والياس) بكسر واو (القف) وبقر الاصرح
 وصح و أو واده والمراح وان الياس (علم أبيض) ووراني الصاب لا يصرف للعبه والتعريف قال الفة تعالي وان الياس من المرسلين
 وقال الجوهري باسم أبيض والي شجنا هو صال من الاس وهو الحدة والعباية أو اس والاس وخلاط العقل وقيل هو صال
 من لسن يقال رجل ألس أي شجاع لا يهر أو أحدوه من سدال يامر مدوه الياس من مصر في التفسير وهو صاعلي انهي قال
 الجوهري وقد سمعنا العرب به هو الياس من مصر براوس معدن تان بال الصافي قياسه الياس التي صلوات الله عليه على
 الياس من مصر في التركيب ياس فلدا لاس من مصر الالف واللام فيه مثلها في الفصل وكذلك آهواء الياس عيلنا ما كان صفة

هذا الحديث وأتى وجلسي كله بالكسر وقال أوريد تقول العرب الرجل كينترى من أسئلته إذا غلبت الرجل عن نفسه ومثله قول الفرزدق فله الجوهرى (والأفوس من الكلاب) كسود (خذاً المقوقح أس) فمفتين (ومشاس) كمراب (أمرأة) وأنه شاعر مرادى) هكذا القس في نفسها أولها عزم ادعى هو الصواب ومثله في العباب (والأعرب من أفوس اليشكري شاعر جاهلي) هكذا في التسميع للجنة والأولى في بعضها البين المهمة والراي (و) قال أبو عمرو (الابيس) كأمير (الدبل) وهو الخرافيص (و) الابيس (المؤاسير) (الابيس) كل مأفوس (هـ) وفي بعض الأصول كل مأفوس (هـ) (م) من الحجاز كانت الابيسة أبينة (قال ابن الأضراسي الابيسة) (جاء) النار كل مأفوس (هـ) ويقال لها السكن لان الأساتذة أسهلها لأن ماوسكن البيا زالت عنه الويتة وإن كان الأرض القفر وفي الحكم مأوسة والمأفوسة جيتا النار قال ولا أعرف لها إطلاقاً ما أسهت فاشطخ المفعول بها مؤنثة (و) قال ابن حجر * كالتاريخ من مأوسة الشرور * قال الأصمعي ويرسم به الأقرش من حجر (و) جارية مأوسة طيبة النفس) تحسرت وتعدت وتلجج آيات وأواس ثلاث ومثله في الأساس وفي اللسان طيبة الحديث قال الهاء الحدي

مأوسة قتيار من القراء * تحط بالعين بها شجاسا

وقال الكندي

جبي آسة الحديث شجبة * لبت حاشية لا متغال

أي تأس حديث ثور بدنا تونكة لأمه لا وأذالك يقال مؤنثة (والأس بالهمد) (الأس) بالقصر وثو لا سفة صخر كخذا الويتة) وهو الجأية (وقد أس به مثله البون) انضم فيه الصافي قال شجاسا وهو سطة الباعى ويرى عرفه من الماصر ولا في كلامه مأفوسه والحداب وقد أس كلهم ومرير تركم * قلت سطة الماصي بالتثنية كالقسط الأواب التثنية التي ذكرها لأفروج ما خيل المصنف وهو ما عرصد التأمل وليس الكلام في ذلك وقد روي أحاط من أزيد أسه ما أسكس الألف ولا قال أساءة الأس حديث الساء مؤنثته وكذلك قال القراء الأس بالهمد العزل ينظر فيه جامع اعتقوا والمصنف في الضم والقصر وثو لا أسكس أي جامع الصم على أن الذي هو ضداً الويتة هو الأس بالهمد وقد جاءه الكسر قبله فلا يتأمل (والأس هو كذا جماعة الكثرة) من الناس تقول رأيت مكان كذا وكذا أسا كثيراً أي أسا كثيراً (و) (الأس) (الحق) المقبول والجمع أس قال حمزة والكلب

يقين جوار من هذيل * هم يقولون أس الحلال

(و) (أس) (اللام) هو ابن مالك الضمير منضم التصاريح كينترى أو جرة (خادم النبي صلى الله عليه وسلم) وأحد الكثيرين من الرواية وكان آخر الصائغين من النصارى قال شجيب بن الحسان صفة تعين قبل إحدى تسعين وقال الأصم الكوفي سنة ثلاث وتسعين ومن التثنية والمفتوح أس من مالك خمسة أثنان من الصائغ أو جرة الأصارى وأبو أسية الكوفي والثالث أس من مالك الضمير والراعي كوفي والخاص جوى (و) (آسة) (أسا) (خذاً وشه) وأسن هو أس به بمعنى واحد (و) (أس) (الشئ) (أسا) (البصر) ونظرايه ويصغر قوله تعالى أس من جاسا الموردا في حديث علي بن عاصم جاسا علماء اسبل عليه السلام كانه أس شيا أي أسروا في شيا ليرصد كانه أساً بياضها) وهاهنا قولوا لأشئ

لا يسمع المروعيها مؤنثة * ليليل الأشم اليوم والصروا

وأس الشئ (هـ) قال آسة تستهه وشدا أي حلتته وفي الحديث حتى تؤنس منه الرشد أي تهزبه كمال العقل وسداد الفعل وحسن التصرف (و) (أس) فزا (أس به) ووجده في نفسه (و) (آس) (الصوت) معه) قال طرطس طرطه يصعب آة

آست بآة وأفرعها القاسم عصرا وقدما الإسماء

(والمؤنثة) ككرمة كقني نضار في بعضها كعدثة (هـ) (قرب صبيبي) على سطرهما القاصدا في الموصل ما كان شاة أحد القاصدة ٦١٥ وهي منزل القفال الأثر وشاة التركان (والمؤنثة) هـ (الصعيد) شرق النيل مبتدأ في مؤنس الخادم مجازاً المضمم باب المقدور من مقدمه مصر فقال المأوية * قلت وهو في جرير من أعمال قوس دوبا يريد مجازاً (وقوس) مثله التوي وحسن كماله (هـ) بي من الأديب عليهم الصلاة والسلام وهو أس مني عليه وعلى سبيل السلام قرأ سعيد حبيرة والصال وظفة من مصر في الأشم وطاوس وعيسى بن عمرو الجاسر بن عمرو بن عبيد والخراج قوس كسر البون في جميع القرن (و) (قال) انداء الجليل (أساس) كلبوش واستوحش كلبا سي أي (دهش وقته) (قال) أساس (الوحي) أس (أسيا) ونقل الفرار الأساس في كلام العرب النظر قال ادب سبأ من هل ترى أحدا يكون معاه هل ترى أحدا في النار وقال الهاء * دي الجليل على مستأن وحده * أي على ثور وشي أس عماري معوه بستان أس أي يصغر وتلفت لا تدعوا بواهي بونكم حتى تستأوا وتسلوا قال الراجح معي تستأوا في الله تستأوا ولا تلتصاف في التفسير تستأوا فتعلا أريد أظهروا أن دخلوا أم لا وقال الفراد هذا مقدم ومؤخر أعما هو حتى تسلموا تستأوا السلام عليكم أدخل أم لا وكان

٣ من بابي نصورك م

ابن عباس يقرأ هذه الآية حتى تتأذروا قال تسألو أخطأ السكتاب قال لا وقرأ أبي وابن مسعود وتسنأوا كثيرا
ابن عباس والمعنى فيها واحد وهما تتأذروا فتنادون بجراحه تسألو الاستدانة (والمتأس) والمتأس (الأسد) كل من التكبلة (أو)
المتأس (الذي يحس القربة من عند) أو يتعمر لها أو يتلفق قيل ومعنى الأسد (و) يقال (طالدا من أنيس) وفي بعض النسخ
عابدا أو أنيس أي (أحد) وفي الأساس من يؤس به (و) (س) الحاراس (المؤنس) أي (السلح كح) قال الشاعر

ولست برميلة تأما * شقي إذا ترك العود عودا

ولكني أجمع المؤنسات * إذا ما استغف الرجال الجديدا

يعني أنه يقاتل جميع السلاح (أو) المؤنسات (الرمح والمغفر) والصفا (والتسعة) كمنكوبة وهي الدرع وفي بعض النسخ
البيعة وفي أخرى البيعة والصواب ما قدمنا (والترس) كله المقر أو راد أو القطع والقوس والسيف والبيضة (ومؤنس
كحدث أو فصالة) الطغري (صاحبي) وقته مؤنس من معمر العقبه حدث من ابن الصاري مؤنس الحنفي وأحد بن يوسف بن عدا
المث وعبرهم واختلف في حاس بن مؤنس على ثلاثة أقوال ذكرها (و) أنيس (كريمي) مهم أنيس بن قنادة الأنصاري الذي
شهدنا قوله أو قدي (وكامير ابن عبد المطلب) كبنه أنورهم (جاهل) كذا نقله الصاعاني وكذا في الضع والصواب أنه أنيس
ابن المطلب عبد مناف كذا استحقه الحافظ وأما النسب وهو قول ابن جرير نكار وقوله الصاعاني في العباب (وهو بن مافوس)
الصاعاني (من) أتباع التابعين نقله الصاعاني (وأما أنيس) كعرب (عبد المثلث حنفي) قال يحيى بن آدم (أحاري) مقل وقته
أبو واس على بن جرة التكريتي ذكره شاذ بن هشام البراري أحكامه (وأما من أتى موسى الأشعري الصاعاني (و) أما من
ينسب قريظة لعبد المطلب (س) هشام (و) أما من أتى أهبيا النخعي (جدة لأحما بن أبي بكر) الصدوق (وعبرهم) كام
أناس بن عوف بن علي بن سهل بن شياب وأما من أتى أنيس بن بكر بن كلاب وهي أم الحلفاء فبن من عمر بن صعصعة ذكره ابن
الكثير وسيأتي * وما يذكره عليه الاستئناس وأناس على الأس وقد أس بن بهرأس بن وتأس بن معمر والجرا لاسية
في الحديث تكبر الهجر على المشهور وهي التي تألف البيوت وفي كتاب أبي موسى مابذل في ابن الهجر من معجزة * ورواه
بعضهم القهر بل وليس بشئ قال ابن الأثير أن أرواد الضع غير معروف في الرواية يجوز أن أراد به غير معروف في اللغة طلاه
مصودرا لست به أن أسأرا أسفة وأناس أصغر وبه غير قول ذي الرمة السابق وأناس السيف والاسم جدها والاس
بالكسر أهل الخيل والجمع أناس قال أبو ذؤيب

مما ياتر من الحنوف لا هلهما * جهاروا يستحسن الأنس والحسل

هكذا في اللسان والمصروف وقوله من بالأس الجبل محركة وهو الجماعة والجبل بالفتح الكثير وقد تخدمت في كلام
المصنف والاس محركة لغة في الأس بالكسر وأشد الأخش على هذه اللفظ

أقوا ناري ظلمت من أناس * فقالوا نحن قلت هو أطلانا

فقلت أني أطلعهم فقال منهم * زعيم همد الأس الطعاما

قال ابن ربي الشعر لثمن الحنوف الضع وقد كرمه بويه البيت الأول وقال جاء فيه من جملة الضرورة وقباسة من أتم وقالوا
كيف أبأس أسنا من أي كيف فسلط وهو مجاز ومن أمثالهم أس من حي يريدون أنها لا تكاد تغاير الغليل كالجأ أسفة
وقال أبو جهم والاس محركة سكان الدار قال الأصاح

ولدة ليس ما طوري * ولا خلا الجن ماسي * تلقى ونس الأس الحلي

وكانت العرب القديمة يسمون يوم الخميس مؤس لأنهم كانوا يعيرون به إلى المذلل وروى الأثر عن علي بن رضى الله تعالى عنه
أن الله تبارك وتعالى خلق الفردوس يوم الخميس وماها مؤنس وابن الأس هو المقيم وسكان أو س فيه أس كقول بيه أهل
قوله العنبري وفي اللسان أعلوه على السبت لأنهم لم يقرؤوا أس المسك ولا أسفة فلما لم يخله فصاروا كالأسماء في عدا
جلده عليه قال جرير * فاجنوا أسع قفر أعير ما فوس * وجارية أنوس كصبر من جوارى أس قال الشاعر صفيش نعام
أس إذا ما جكست ما حيوها * تمس إذا دأب الساب دها

جئت لهم ملاصف قصبة * يعلمها بالخط قسل سلاها

والملاحف القصية يعني ما على امرئ من فرق بين الضع وأناس الشئ وأه من ابن الأثير في وأشد

يعني أنهم تسألوهم عبرة * ولم تراجز العراق فرودا

وقال ابن الأثيري أسف فلا بد من حته وأناس استعمل الاستئناس الضع وبه غير مصهم الآية وفي حديث ابن مسعود
رضي الله عنه كان إذا دخل داره أسأس وتكلم أي استعمل وتبصر قبل الدخول والأياس المعرفة والادراك والتبصر ومنه قول
الشاعر

فلنألك امرؤ مني كذبة * فاطربان أطلعا غير إياس

الاطلاع والظفر والناظر البقير وقال القراء: أمثالهم بعد اطلاع أناس يقول بعد اطلاع أناس وأناس الباري على طريقه ونظره وانظر أمه طاعه بطريقه وفي الحديث ثمر طاع الله الناس في الناس لم يكن ناس قبل معناه أن الناس صحتان لا أول بينهما الأذكريان دونها لا يثوبون في نكاح الأناث ذهب أناس ومعنى طاع استعجاب بعبادته وأناس صحتان معنهما البقير والجلال قال ابن مقبل

فأنت سلمى بطنى الطاع من أناس * لا خير في العيش بعد الشيب والكبر

وقد هو مؤمن وأمة أو الأشرار مولى النسي صلى الله عليه وسلم وقال أبو أسفة وقال ابن كينة أبو مسروح شهد بدوا واستشهد به وفيه خلاف وإنسان الكبر قبيح من قبيح من في نصرته البرق استدر كشيء غلت بي صبرن معاوية بن أبي بكر من هوازن وأنساناً يضاق في شحم من معاوية أني به مدنا وهو أساس من عولوس غزيرة من شحم ومهذو الشمة وهب من خالدين بعد بن غيم ابن معاوية بن لاسان الاناسي وأما أبو هاشم كبر من عبد الله الأبي الاناسي هجره كسب إلى غزيرة أناس من مالك وروى عنه وهو أصل الضعفاء قال الرضا طي وأما عبد الله كذا لم يرد في بيته وبن أس وأبو عاصم الاناسي هجره كشيخ القمالي وأبو خالدة موسى بن أحمد الاناسي ثم الإصميلي نسبا إلى جده أس بن مالك وأناس بكسر النون الهاء باطن صيده أبو صيد الكركري في مجبه قال به مني الجبل الذي في ديار الهان قال الخطاط شقة من خط معطاي وأناس كصاحب صحن عظيم باليمن وقد نسب إليه جعة من الأصبهان

هم القاصي صالح بن داود الاناسي صاحب حاشية على الكشف في سنة ١١٠٠ ورواه يحيى درس بعد أبيه بصنعاء وصعد (الغريب) الاسنان أسه اسنان لاتا من سطة طرية في تصغيره أناسيان دلت الياء الأخيرة على الياء في تنكيره الأمامهم قد قولنا أكثر في كلامهم وقد جاء أيضا هكذا في حديث ابن سباد أطلقوا أنالي أناسيان وهو شاذ على غير قياس وروى

عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال أما سمعوا الإنسان أناسا لا يهده الله فسي قال الأدهري وإن كان الإنسان في أسه أنديان فهو أفلاطن من النسيان وقول ابن عباس به محقة قوية مثل ليل أصحان من مصر يحيى وقد دخلت الياء مقبيل لسان وهو قول أبي الهيثم قال الأدهري والصواب أن لا نسب لعلم من الأض والاقضية بالالفعل وعلى مثاله صحيان وهو الجلد الذي يلي الجلد الأعلى من الحيوان وفي الصائر لم يصف فقال لسان أيضا اسنان أص بالجر وأناس بالفتح وقال ابن اشتقاق

الإنسان من الأنايس وهو الأنايس والعلم والأحاسس وقرره على الأشياء بطريق العلم وروى ابن الخطيب أن أبا زرارة رآه وإذا كلها وسيلة لحراس وقيل اشتقاقه من النوس وهو المصرك مني لتصر في الأمور الطامير تصرفه في الأحوال المختلفة وأواع المصالح وقيل أصل لسان الدامي قال تعالى ثم أعصوا حيث أيسر لسان بالرفع والجر الحاشية إلى أسه إشارة إلى عهد آدم حيث قال وقد قدمه نالي آدم من قبل فسي وقال الشاعر

قال وقد قدمه نالي آدم من قبل فسي وقال الشاعر * وميت أنسا الألاماني * وقال الأدهري

قال فأس أول أناس * وقيل عيال لسان كيف يغف وهو من النسيان والسرور * ومما يستدرك عليه أن دلس نفع الهمة وصم الدال واللام فطروا مع لم يهرت استدرك شيئا وكذا الأوس أنما دلس هذا ورواه المصنف في دلس بها قصا على وأما أنوس هو أحد كرم في دلس كلسياني وأورد صاحب اللسان هنا الخلس نفع الهمة وصم الدال واللام فطروا مع لم يهرت استدرك شيئا وكذا الأوس أنما دلس هذا ورواه المصنف في دلس بها

انكليس المعنى الذي يشبه الحية وقد كرهما المصنف في دلس من تعال الصائلي كلسياني (الأوس الاصطفاة والتعويض) نقل به مما حسنت القوم أوهم أي أعطيتهم وكذا إذا عرفت منهم (من الشئ) وفي حديث جعفر بن أسف لما مضيت أي هوضي ويقولون فلا ما عبر أي أسه وقال معاوية بن مودة لا قرأته شيئا ما حوض الأوس وهو الحوض وكان في الأصل ما وروى عنه فقسموا السيرة على لام الفعل وأخروا الواو وهي عبر الفعل فصاروا سيرة وعصارت الواو بانه تفر كهاوا وانكسارها قلها

وهذان المقلوب (د) الأوس (الغريب) وبه مني الرجل وقال ابن سيده أوس الغريب معرفة قال لما تقينا الفلاة أوسا * ثم أودع الاسهماء قوسا

وقال أبو صيد قال لثوب هذا أوس جارا وأشد

كانت حتى حسنها أم عامر * لني الجبل حتى مال أوس عيالها

بني أسكل برامها كما (وس) جامع صرا مثل الحكيم واللعين على الهذلي

بالتشعري صند والآخرهم * ماغل اليوم أوس في العلم

كذا مثله الجوهري وهو لا يوافق في رواية أي عمرو وقيل لا يجرى في الكتابين رواية الأصمى وقيل لرجل من هذيل فيه مني في رواية ابن الأعرابي وقال ابن سيده أووس - قرو من تغلبين منهم قد روى عنه (د) الأوس (المرتبة) نقله الصائلي في كتابه (د) أوس (ملازم) في المحرك (د) أوس (الوقيلة) وهو أوس بن جلة أو الخزرج منهم الأصاكر وقوله أمهم أي ناسد أمر من أن يكون مصدر أسسته أي أسطنته كما هو عطا موطئيه وأن يكون مني به كما هو أدناكر أو في ذؤوب (د) أوس بن

عاصم أو قول عمرو (القرى) هجره كمن من قرين برودا من ناحية من مراد (من سادات الناس) وهذا عوادة أمروا به فقلته ذكره ابن جني في الكامل وقد أوردت ترجمته وقلت نقل صغير مني على الله تعالى عنها كذا من عيب في كتاب عقلاء

(تدبير)

(الأوس)

الهابس كذا في المقدمة الفاضلية للمواي الساية وهو الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم لعمر بن عبد الله بن مسعود يا بني عجلت أويس
 ابن عامر مع أمهات أهل اليمن من مراد ثم من قرأه كان من ميسر ميسر أمه الأموسع وسموه وقاله هو سائر أويسم على الله لا رة فأت
 شئت أن يستغفر لك غافل (والأيس) بلد (مصر م) معروفة قال أبو جحيفة الأيس بأرض العرب كثير بيتي في السهل
 والجبل وحصرته دائماً ما دوني فكون شعراً عظيماً (الواحدة أمة) قال في دوام خضرة يقولون
 * يصغر ما خسر الأثر والأيس * وقال ابن دريد الأيس لهذا الشهر من أيسه دخیلاً عبر أن العرب قد تكلمت به وها في
 الشعر الفصيح قال الهذلي * عشمسره النضاب والأيس * (د) الأيس (قبة الزمادق الموقدة) قال النابغة

علي بن ربيق الأيس خيم مضد * وسقم على آس ونؤي محفل

وقد تقدم في أيس (د) الأيس (الفصل) نفسه (أو) هو (فيته في الخلية) كالنكس العين (د) الأيس (القهر) الأيس
 (المصاحب) قال الأزهري لأصرف الأيس بالمعاني الثلاثة في جهة تعصم أوروبا عن الفتنة وقد أضحى البيت لها بشعر أحسبه
 مصوراً

يامت سلسلي للفساد أيس * أشكوكوما ماله من أيس

من أجل حوزاء كعص الأيس * ويثما كمثل طعم الأيس

وما استأثرت بعده من أيس * ويلي طاني لائق بالأيس

(د) قال الأصمعي الأيس (أ) ثاراً فادري ما يعرف من علامات أبي قيل هو (كل أترشي) كثر العبر ويصوه وقال أبو عمرو الأيس
 أن من العمل فيسقط منها غط من العمل على الحارة فيستبدل ذلك عليها (والمستأنة المستعانة) قال الجوهري
 استأنا ما سألوا فيه من أيس * وأدريت بعداً من أيس
 ثلاثة أهلين أديتهم * وكان الله هو المستأنا

أي المستعان ويقال استأني به أي استعاض (د) المستأنة (المستعانة والمستعانة المستعانة) وقد استأنته إذ طلب
 منه الخدمة والطاعة والأمانة (أو) أيس (أوس) ميدان على السكون (و) رجل العلم والفرق كذا في التكملة في البلدان المبرور المصم
 وعما يستندون عليه الأيس الملح والأديب يعرف قورم والروحية وأوس الدت رجل من أوس المصم يقال له أوس القهقريل
 عن القلائد أعقبه عداد (أيس) كعص أباسطة لعة في يمينه بأيس ابن البكتري طسطة الحكم وأما بيس وأيس
 فالأجرة مقفولة عن الأثر لا لا مصدر لأيس ولا يحتمل بأيس اسم رجل فاه حال من الأيس وهو الطاهر فأمل (وأيسته وأيسته)
 معنى واحد وكذلك بأيسه قال ابن سيده أيسته من الشيء مقفول عن شئ ليس طمعه فيه ولو لا ذلك لأعقبه فلهذا استأنا أيس
 كسيت أهاب مظهره يصح ما يدل على أنه صرح لا مقفول عما تصح عنه وهو بنيت لشكر الحصة وليس لأعلى ذلك المعنى كما كانت
 صرح صوره ليل على ما لا بد من معناه وهو أوز (والأيس القهر) والذل وقد أسأ يساقه قهر ولا بد من ذلك المعنى (د) حال اس
 روج (استأيس بكسرهما أيساً) بالغنى أي (استأ) حكى الفيافي (الأيان) ما كسر الوضعية لعة في (الأيان)
 طائفة قال عامر بن مرير الحظاني

فالبقي من بعلما طاف أهلها * حلفت ولأجمعها صوت أيسان

قال ابن سيده كذا أشد ما يخفى وقال الأمام قد ظفروا بجمع أيساً في ما يقبل الأيس على هذا معروفاً تكون المياه عبر بسدة
 وجازاً أيضاً يكون من البذل الآدم لمعيدوا وعيدوا وعيد وقال الفيافي أي يصحونه بأيسين وقال في كتاب الله عز وجل ليس
 والقرآن الحكيم لعمه طين قال الأزهري ونقول العلماء أيس الحروفها قطعة وقال القراء العرب يجاء بشوون الأيسان لا طيناً
 فاهم يصحون مكان النون بأقل الصاعين وقرأ الأزهري وعكرمة والكبي ويحيى بن معمر والعالي هم الذين على أنه ما صفر
 معاصداً أيسان * قلت وقد روي في ذلك تفسير بس مدعي ابن عباس أيساً ورواه هرون عن أبي بكر الهذلي عن الكبي
 (وأنا أيس الاستقلال) فلهذا ثبت قال ما يساً فلا حجة أي ما استقله اسمه غير أي أودته لا حصره من شياها فحدث عليه
 (د) أنا أيس أيضاً (أنا أيس في الشيء) أشد أو عيد للشجاع

وحظها من أطوم لا يؤيسه * طلع صاحبها الضياء مهول

أي لا يؤيسه والطلع الموزون من القردان (د) أنا أيس أيضاً (التيين) والتدليل وقد أيسه دله قال النابغة بن جرير داسر عن
 الله تعالى صه
 ان تلتك الجود صهر لا يؤيسه * أرفق عليه طاجيه يصعد

(و) أنا أيس (الان) وتوصاهم قال المتلمس

ألم تر أن الجود أصبح واكدا * تظيف به الأمان أيسان

قال الصاعاني وقد أورد الجوهري أن أيساً أي بيت النابغة بن جرير المتلمس في ابن داسر والصاب أيرادهما هما وقد تقدمت
 الإشارة إليه (د) أيس (كسب) د كانت لدار من فرضه فثابلاً وصارت) الأيس (الاسلام) ومنه الشيخ الامام ناصر الدين

(أيس)

الايامى رئيس الحقيقة برة (و) الياس (كككب) صل هنا حة الصاقي وقد قلده المستنف وصوا به أن يذ كرفي أو س وقد به عليه ابن سيدة فقال أو اما الياس اسم رجل فانه من الاروس الذي هو العوض على نحو تعميمهم الرجل عليه قفاؤلا ومثله تعميمهم عياضا والمسي ياياس (سبعة عشر محبا) منهم ياياس من اوس من عتيك الاضواى ويايوس اليك القيسى (و) المسى ياياس أيضا (محتون) مسهم ياياس معاوية بقة مشهور ويايوس بن خلفه ويايوس من مقاتل ويايوس بن ابي يايوس وغيرهم * ومما يستدرك عليه ايس الرجل و ايس قصيره واستقره وقال الخليل العرب تقول يه من حيث ايس وليس تستعمل ايس الا في هذه الكلمة واما معاصها كفى حيث هو في حال الكيسونة والوحيد وقال اتعنى لايس اى لا يوجد كلياى ويايوس انقطاع الطبع كلفى العياض

(يؤس)

فصل النامى الموحدة مع السين (الياس العذاب) الشدة كالنفس ككتف من ابن الاعراب (ر) الياس (الشدة في الحرب) ومنه الحديث كما اذا اشتد الياس اتعب رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد الطوفان لا يكون الامع الشدة وقيل ابن سيدة الياس الحروب ثم كثر حتى قيل لا ياس عليك اى لا حروب قال قيس بن الخطيم

يقول في الحديث وهو يتروى الى الحسن لا تخرج فليكن من اس
 اراد فليكن من اس تخفف تخفيفا قيسا لا بد لنا الا ترى انها * وترك عذري وهو اخصى من الشمس * وان قال الرجل لندوه لا ياس عليك فانه لا ينى الياس عنه وهو لغة جبرلات قال شارهم
 تادوا بعد عذرهم ليات * وقد روت عن عذري ويحيى

قال الازهرى هكذا او تدعى كلف شعر وقد (يؤس) الرجل (ككبر) بالهوى شس شعاع شدة الياس ككاه اوزيد في كتاب الهمدوك كلف هو يس على عيل (و ش) الرجل (كصع) ياس (يؤسا) بالهم (و ما) و يئسا كاسير (ويؤسى و يئسى) بالهم والكسر هكذا في سائر النسخ وسر يئسى على عيل كالى الكفة واشد بل يعنى مقروم الصبي
 و اسرى القروى و اسما * يؤسى يئسى ويحيى
 قال يورى يئسا السور اذا افتقر (اشتت حاشته) فهو يئس واشد هو عرو والقرى قد
 ويصا من اهل المدينة كقيد * شياور يئس جملة محمد

قال وهما و وضع موعص المصدور وفي حديث الصلاة تقسم بدنيا وتياس هومن النؤس الخنوع والفقر وفى حديث همار يؤس ابن ممية كانه ترجمه من الشدة التي تقع فيها قال سيدي و قالوا مؤساة في حديثه ما هو عجماء صب على اعداء الفعل صير المستعمل المطارة وقال ايضا الياس من الالفاظ المترجم ما كالسكن قال وليس كل صفة يترجم ما وان كان جاعا يعنى الياس والمكسر وقد يؤس باسة ويؤسا الاسم النؤسى وقال ابن الاعراب يقال يواسو قواسوا وواساه على واحد (والياسا) الشدة قال الاخفش ي على فضاء وليس له اصل الا ما سم كقديسى افعلى في الاسماء ليس منه فضاء فهو جدر النؤسى خلاف النؤسى وقال الراجل الياسا والنؤسى من يؤس قال ذلك ابن دريد وقال صيره هو النؤسى والياسا صدة الحمى والحمى واما في الشاعرة والشدة يقال الياس والانوس جمع يؤس من قولهم يوم يؤس ويوم كذا قيل والصحيح اجمع بالنس كايأتى (والانؤس) ايضا (الذاهية ومنه) المثل (عنى العور انؤسا اى ذاهية) قال ابن بري صوابه ان يقول الدواهي لان الانؤس جمع لانؤس وقد كثر حتى قول ابن ابي عمير انؤسا جمع باسم مثل كصوا كص وعلس واطس في القلة واما باب فصل فانه يجمع في القلة على افعال كقولهم واقتال يور يور ارد ومنه قول الكيمت

قالوا اساءوا كسروا وقتلهم * عسى العور ياياس واعوار

قال ابن الاعراب يصير هذا المثل فتم بالاصم وقال الاصمى لكل شئ يحاقر ان يأتى منه شر و قد تقدم ذلك مسوطاني ع و ر (والياس كفتيل الشيدو) الياس (الاسد) كاليس لشدته (وعذاب شس بالكسر ويئس كاسير وياس كيبال شديد) وفي التبريل في العزيز عذاب يئس عا كقرا يشقون قرا أو مجرور عاصم والكسافى بوجه عذاب يئس كاسير وقرا ابن كثير يئس على عيل بالكسر وكذلك قرا هاشمى وأهل مكة وقرا اس غامر شس على عيل بالهمزة والكسر وقرا فاعلم وأهل المدينة يئس غير هيمز شس مهور فصل جاءه لاواع الفهم هو شدة في المذبح واذا كان معهما اسم يئس غير انقولام فهو مصداق اذا كانت هذه الالف واللام مهور وقع ابد ذلك قوله ثم الرجل زيد (و شس رجلان) وهو افعلى عاص لا يتصرف لاه اول من موصفه وكذلك هم شس مقول من شس فلات اذا اصاب يؤساوتم من هم فلات اذا اصاب بصمة فتقلنا في المذبح والذم متشابهما في الحروب فلم يتصرف وقال الراجل شس اذا وقعت على ما جعلت معهما بارة اسم مذكور لان شس ونعم لا يميلان في اسم صل وانما يميلان في اسم مذكور لان شس جنس (وهو لغات) أربعة (كك كرى) ان شاء الله تعالى (و سات شس) بالكسر (الواو) والمتشس الكارة (و) الحزير قال صاحبان تأمت رضى الله عنه

ما يقسم الله أقل صير ميتة • • • منه وأقم ذكرى ما هم البال

أشهر من يولا كاره قال ان يرى الاحسن فيه عدى قول من قال ان مبتدأ معقل من الناس الذي هو الشدة ومنه قوله
 سماعه تعالى ملائكتهم ما كانوا يعقلون اى يدى مبتدأ عليلات هم مبهمة اهل لا لا قال اناس معنى كره وقال الزمخشرى البش
 المسكين الخمر ومنه الآية اى لا يتخذه ولا تنسك وقال ابو زيد اناس الرجل اذا لمعه شئ يكرهه (والثانيون) بالذ
 وبمعناه والقصر والتميد وهو (التفريق) صد الاناس (و) هو (ان يرى قبحه القراء اذ اصابوا نصرتا) وقضى
 ومنه الحديث ان كل بكرك البش والتاوسين شئ من عدالتا * وعاب ذلك عليه الباساظم العرب والمشرق والفرس
 فقامت واثموا الخوف والمأسة كاللؤس قال شمر بن خازم

فأصبحوا بعد ما هم عماسة * والدهر بعد ما أجابا فيصرف

س الرجل حات به النساء، فانه اس الاعرابي والناس المبطل وجمعه

قد صفت من حكامنا الاضيقي * حتى عددت من الومس المساكين

دم رحم لمانه عن اس الاعراف والنوع كصور الطاهر البؤس و

مقلبة والاباس كالصغار الدواهي وقال الصاعقي انشء الامر ايامه ههنا عن عاد (الباب من باب) أمية
الحواري كقوله الصاعقي وهكذا سقط من مرسوم اصحاب التبر ما قاله شجاع قد اخلصتني من سبها المحدث وهي ثمانية
في صحتها وقال ابى الاحرار هو (وكة الناقة) بوفى الحكم الحواري قال ابى احر

حسنت قلوبی الی یوم سہا طربا * عاشقینک اُم ما انت وادکر

[illegible]

عاشا عينا (وجهه) الف (ع) أو اسم (ع) بالعامية) معنى لا يعاها الماء (والبين) العين (البرق والابصار السوي على

(العين خاصة أو) هو (فام) والسور العين خاصة هو ما يستفاد عليه ما، بعين كأمير سأل عن كراع والسحاب يخص بالطر وجاء

ثريد بنص آدمای من كثره الولد فانه الرعشري والمصنص ما بالحي في جبال سمي اليها ثم ذكره المصنف في بام ويحيى

المجيب: ادخل في السلام والعين قد ذهب وهو آخر ما ينبغي وقال أبو عبيد هو بالخاء المعجمة كسباني البصم وهو أحسن مذنبه من

أعمال حلاط يد كرم مع أرخبش ما معدن الملح الأندراي (جاء) فلاان ((بفعلس باطماء المهمة)) أي (جاء فلان) لاشي معه وكذلك

جا، بقص اصدريه وجام مسكروا وجام اقباعتريا قاله اس الاهر افي يوفقه الازهرى يوفد اهله الجومرى (البس القص وانظم)

وَقَدْ (حَسَّ) (حَسَّ) وَقُوَّةُ تَعَالَى وَلَا يَبْصُرُ النَّاسُ أَيْ لَا يَطْلُوهُمْ وَقُوَّةُ تَعَالَى فَلَا يَحِيطُ بِحَسَابِ وَلَا رَهْقَايَ لَا يَنْفَسُ مِنْ ثَوَابِ

عمله ولا رفقاً أي طلباً وقوله تعالى وثمروه ثم يشخص وقال الزحاح يخص أي طم لأن الإنسان الموجود لا يجهو به وقبله ناقص

دو ماہ تک وقیل دوں غہ و حافی التفسیر ابہ بسع عشر بر دہما وقیل بائین وعشر بر دہما احد کل واحد من اخونہ وھین

وقيل ما روي درهما (و) قال القيث الحس (ف) العج بالاسمع وصبرها) قاله الأصمعي وهو له في الحس وقال ابن السكيت الحس

عقبه بالصاد ولا قبل بحسبها إنا الصي قصصان الحق كما قبله الأهرى وسياق في الصاد والخب يحوس (و) البص (من الزرع عالم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله) والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

شترلسويجا • وهانترالمسأرديقا • واعملشحمقنبردجا

قال الحسن الذي يروى عنه السماء (و) النقص (المعنى) وهو ما ياحده أو لا ياحده العشر يتألف من خمسة أنه أن كاهن العبدات ومعه
ما يروى عن الأوراعى في حديثه أنه باقى على الناس وما يستعمل فيه الرابا اليسم والحجر باليفف والنقص بالنز كاهن العبدات الهديفة

(المستفوك)

...

(المستدرك)

(جیس)

(المسترد)

(جملہ)

ۛۛۛ
(ۛۛۛ)

والمقتل بالموظفه وكل ظالم بائس (د) من أمثالهم (فحسبها حقاً، وهي بائس) أي ذات حس (أو بائسة) فشر بن بقاءه وبقية دها، (ويكره) (قيل) أم لا؟ (نقل) (سلطون) بن أبي الصغرم (نجم) ماله جمال امرأته ما عافها ظاناً أنها عافاه، (مغلة) لا تغفل ولا تحفظ ولا تعرف ما لها ضامها بعد ما تلط (لم تر) عند المعافاة حتى أحدثت ما لها) واستوفت (وشك) عند الولاة (حتى أفضى منها بما أردت) من المال (موت) (الريل) (في ذلك) (وقيل) له (بأنك) تخدم امرأته (أليس ذلك) حس (فقال) (الريل) هذه لك (فحسبها) حقاً وهي بائس فذهب (المثل) أي هو طالمة (فله) تلعب (والأناض) الأصابع) فيها قال أنكبت حجت رازا وهي شتى شعوباً * كاجعت كفاً ليا الأباضا

(د) قيل ما بين الأصابع (أو ألوها) يقال أنه لشدة الأباضا أي ظلم (الصبو) يقال (يحبس المحبضياو) كذا (جس) وهذه من الصافاني (خص) وأريق الأبي السلاوي والعين) وهو أشر ما بيني وقال الاموي إذا دخل في السلاوي والعين فذهب وهو أشر ما بيني وقد روى الطبري وقد تقدم وبطل أي سهل قتل هذا روى ما باليا، واليون (وتأخضوا) (وا) * ومجاستدرك عليه يقال للصب إذا كان قصداً لا يحس فيه ولا شطط وفي التهديد ولا شطوط والعين كما يربط القلب هكذا في المساء ولعل الصواب بينه باليون كسباني والعين من ذي الخفاء لهم الداخل في حقه * ومجاستدرك عليه بدسه تكلمة مساو ما بها قوله الأهرري من أبريد كذا في المساء وقد أهدى الجوهر في الصافاني وعبرهما بإدس كما سيجيء بالعرب على الصرا قرب من حاس وقرية أخرى من على الزاب وهي الأولى أو عبدة الله السادي المحدث وهو عبدة الله بن خاله البادي وقد حدث قاله ياقوت ودرس كشمه قهيا فووتو سواديس قسبة بالدرج رئيسهم الحزب باديس الذي ملأ أفراسه في أول خطبة الغمامين وذلك في سنة ٢٢٥ وخلفا قاتم بأمر الله العاصمي وجاءت الخلع من بغداد ومات العزقي سنة ٤٥٣ ثم وليا أنه قيس المهر ومات سنة ٥٠١ ووليا يحيى بن يحيى إلى اب مات في سنة ٥١٥ ووليا أبا الحسن علي وفي أيامه خلفه مك سقلية على بلاد أفراسية فخرج الحسن بن علي وخلق بعد المأمون من على مستند ومك الأفراس عريقة ذلك سنة ٥٤٣ واتصفت ولهم وقد روى منهم نسخة مملوك في مائة سنة واحدة في خمس سنة ومك الأفراس في عريقة اثني عشرة سنة حتى قدمها عبد المؤمن بن علي فسلطها بهم في سنة ٥٥٥ كذا في معجم ياقوت * ومجاستدرك عليه بديس أمير والذال صباه من قريته ومنها عبد الحميد أحد البديسي فرقبه ٥٣٣ فها ياقوت (بديس) بالكسر) وسطه ياقوت القمي وقيل لا أصل له نظرا في كلام العرب والأوهين من مل من الضم * قلت ويوهين اسم منوع (د) حس قرب سلاط من أعمال أرمينية ذات سبعين كثيرة صبرت نقاشها المثل في الحردة وأكثره والرخن ويحمل إلى بلدان شتى صالح أهلها عباس ابن خاتم الأشعري وفيها يقول أبو الرضا الفصل من مصو الطرف

بديس قد جدت في سيرة * عدالتني والندى والصمت
هتكت حترى في هوى شادن * وما تحسرت وما خفت
وصكت ملوياً على حفة * مطوية عيشي ما وقفت
وان فحسانتي تقوّل لسا * من أنت يا بديس من أمت
وأبى ذا الشمس النقيس الذي * يزيد في الوصف على النعت
(بديس) أصله الجوهرى وابن مطور وهو (سكون الدال وكسر العين المهتم) وبطل الصافاني الدال مفتوحة وثله ياقوت قال (د) براءة) أشد الأبي لدعه

جارية من أعظم المبروس * أصرتني في بعض طرق الووس
جالسة محضرة الناقوس * ترمصني الساطر الجلس
جوسه لا كال ولا ميسوس * وهيئة كهيئة العربوس
أذا منت في هرطها المقوس * بالمسك والعبر والوروس
قد عنت أشباح البديس *

(أو) بديس اسم (بلدان) وقرى كثيرة) من أعمال هراة كحقه ياقوت وهو (مرب) بديس) وانغمست بذلك (لكثرة) (الرباحها) ومضى بديس بالفراسية قيام أربع أربور والربح قال ياقوت وقصها برون ولسين بلدة تان متغار بزان وأنها ما عبر مرزوهي ذات حور وحبس بكتريه أشهر القسنت وقيل أنها كانت دار حكمة الهياطة وقد نسب إليها جماعة من أهل الأكرهم أحدهم عمرو الباذغيسي فأنشأ بديس من أس عينه (البرس) بالكسر (الطن) قال الشاعر
زعمها لعالم على هامتها قريا * كالبرس طير، ضرب الكرايل
أنكر بال جمع كزال وهو مدفن القطن (أو) هو (شبيهه أو) هو (طن) البردي) خاصة فله البيت أشد

صبرها سبهم فوشعها على كلبه فقتله فهاجت حور بكر وتلعبن وائل سمها أروبعين سنة حتى ضربها المشلى في الشؤم
 وهاجبت حور النوس وقيل إن النافقة هجرها جاس بن مرقى النوس قول آخر روى عن ابن عباس رضي الله عنهما قال
 الأروحيه أمة أشبه بالخن وقد ساقه بسد إليه في قوله تعالى الذي أنشأناهم من طين مثل ما كان أمراً (مثنوية) اسمها
 النوس (أعطى زوجها ثلثه من عوات مستحبات) وكان له معها وفكات محبة له (فقاتل أبعيل بن) مباد مرة (واحدة قال فقتل)
 واحدة (فقاتل يد بن فالت ادع الله أن يعلى أجل امرأته في امرأته ففعل فرغت حبه) لماعلتان ليس فيهم مثلها
 (فأرادت سبأ أمدة الله تعالى على أن يجعلها كسنة واحدة) فحدثت عباد حورتن (فأخا) سواها فقالوا ليس لنا ذلك هذا قرار) قد
 صارت أنس كسنة (بغيرها الناس) كذا نص النكحة وفي اللسان بغيرها الناس (مدح الله تعالى (أبى ردحاً إلى حالها) التي
 كانت عليها (فعمل) عادت كما كانت (فحدثت عوات) الثلاث (ثؤمها) بها ضرب المثل مال العباقي قال (س) هلال
 بالضم (في ماله) إذا (ذهب شيء من ماله) كذا في النكحة وفي اللسان في ماله سنة وورم ورمه أذهب منه شيئاً (وس) س
 مثلين بدعاهم) وقد بدعها وقال ابن زيد بدست العلم قاتله ساس وقال الكسائي أسست بالهجة أداد عورتها العلف وقال
 الأصمعي لم أجمع الأساس إلا الأبل (وس) الضم) والشديد (جل قرب دات عرق) قيل (أرض لى نصر من معاوية) س بكر
 ابن هوزن قرب سبيرو على أخصارها وس طلال ذلك في ديارهم وأياها على حسان من مرمر السلى في قوله

وكنت الخليل فيها من س * إلى الأورد نضط بالمهاج

وقال هاجس كعب يسلموهم حبة كاشاس * علا طمانات القصرات كرم

(و) قال ابن الكي س (يتلطفان) بن سعد بن قيس عيلان كانت تعبد (س) طام أسعد) س يدع في ماله من حرة عوف
 (لما رأى ثرى بشا طوفان النكحة وسبون بين الصفا والمروة فخرج البيت) ومن الصاب (وأحد هرام الصفا وهرام المروة
 فرجع إلى قومه) وقال يامر صطمان نقرش بيت بطوفت سوله والصفا والمروة ليس ككثير (س) يتأهل قدر البيت ووسع
 الحرف ضل هذا الصفا والمروة فاختارها من الخ فأعاره من جناب) س حل س (التي نقتل طاماً
 وهدم ماله) وقد تقدم للمصنف في عر ز ابن العري حيرة عسدتها طمان أزل من اقتحمها طام أسعد فوق ذات عرق إلى
 الستين سنة أميال بي عليها بيتا ومعه س وأقام لها سد شجعت البار الله على الله عليه وسلم خالداً الوليد رضي الله عنه
 فهدم البيت وأمر في العمر ما طام هذا مع كلامه ها ضيفه في م تحالفه ولعل هذا البيت هدم من بني بني الخالصة على درج
 وقتل أدد لزيه طام والمرة الثانية عام الفضة يد خالداً الوليد رضي الله تعالى عنه وقتل أدد لسا دهر بعة من حرة السلي
 ولوقال وس بيت لطفان هي العري كان قد أحاط في سورة لا تقصير على ابن الصافي ذكره لفة أسرى وهي س بالضم والمذ
 هنر كصور وقوله جل قرب ذات عرق وأورش) أي نه من ثم وقوله بيت لطفان قل ذلك را حد مام صبر حوا أ أرض بي صبر هذه
 هي الحلال التي فوق القفلة الشامية بذات عرق وهي البيت المذكور وصوره معاوية مع ما كان شيء واحد لاهم أساءهم
 أقر باصفطان حوا بن سعد بن قيس عيلان بن نصر هواب معاوية بن بكر س هوزن س منصور س حكوم س من صفة س قيس عيلان
 ولي كلب يصفاف صبرهم قريش حين شوا النكحة كراس النكبي في الإنسان ماضه من بني عبد الله سعد الله بن س
 أي سام الذي أتى قريشاً حين أرادوا ما النكحة ومعه مال فقال دعوني أشرككم في ما لها فذواله فو جابه الإبي (والس) (والس)
 القفر ناطل لعق السب سوز عر سقرباه من الخاف س حوا روى قول قيس عيلاناً أحول سبها (و) اد بس (شعر صند
 مه الرحال) قاله الناب (أو الحرات السب) بلنا وقد تصف على البيت قاله الأزهري (و) اد س (و) عر الجوهي (الضابي)
 حليفاً أنصار شهيداً وصح عبالصير ويقال سبسة هاء (و) س الحاز (الترحات الباس) و عبالا رحات الناس
 أو الصافه (س) (الناطل) وفسر الأزهري بالاطيل (و) قال الطوهري (الساسة) بن ثور ودق الخاتة ثور ودق
 أو حبيفة النساس من السات الطيب الريح ورع يفي الرواة به الناصه فقلت الصواب مما سبأ سبأ لها (شجرة ترفعها
 العرب) قاله الأزهري قيل الصافي (و) ياكلها الناس والمائية تدكرها ربح الجور وطمه إذا أكلها) فقلت هو قول أوياد
 أراد الصافي من سبأ الحرون (و) الأزهري (أرواق صفي) طيبة الريح (تحف الهمد) قال صاحب المحام قيل يغشور وور
 وواو أو قوة كقوة الدار مثلاً وألفه س (وهذه هي التي تسعملها الأطباء) ويريد بها إذا أطلقوا فكلم بكسرتي الأزل وكل
 واحدة معها غير الآخر (و) سبسة امرأته س يأس) وأياها على امرأته القيس وقوله

الأزمت سبسة البرماني * كبرت وإن لا يشهد الأهل أماني

(والساسة والساسة) من أمعاء (مكة شرفها الله تعالى) الأولى في حديث شجاع قال حيث سبأ لا فطهم س أطفاها والنس
 الحطم وروى التلوي من السور هو الطردو الثانية ذكرها الصافي وياقوت وسيأتي وقول الله عز وجل (وسن الحلال) س
 أي (متت) نقه السباني (صارب) أرسا) قاله القراي وقال أبو عبيد قصارت رابا رابا قيل نسفت كقال تعالى يدهمار في سها

وقيل سيقط كاللثاقى وسيرت الحبال فكانت سرابوقا قال زجاج استلثت وحلقت وقال ثعلب خلطت واتاب وقل الباعين من
نصفهم سقيت (والنيس) كما مر (الليل من الطعام) الذي قدس أى ذهبه منى وبنى منه نقي (و) النيسه (بها) الخ
يخفف ويكثر شرب (كأشرب السورق) قال جرير بدو أحسنه الذى يصي الفتوت وقيل النيسه صفة من الفتيق والنسوي
يلت ويقتزدا وقال الباعين على قنطرة وأحسن ولايل وقال ابن سيده النيسه الشعر يحلها للوى لايل وقال ابن
النيسه كل شئ حلطته فيه مثل السورق بالفتح ثم لايل وأمثل الشعر بالوى ثم لايل (و) النيسه (الأكالين
الاس بالعباءه) من اس عادي يقال هو البسة من موجدتين (والنيسه صفة الأسوقه المتلوة) جمع نيسه من ابن
الاعراب (و) النيس (التوقى) الة التى تدور على الاس لها جمع سوس (و) النيس (الراة) لاهم يسوس المال أى
يرزوه أو يسوقوه (وبس) اسرع فى السير فله الصاناعى وكألفه فى مصعب بالصاد كالسيانى (و) بسيس (بالهم والباقة)
أد (ادعاه) العلب (فقال) لها (س) بس) كسرهما وختفهما قال الراى

لما شرت وهو قد ضاعها * طلى بسيس أو شرف

لما شرت تعلم ما نرت عشرين ليل بسيس أى بس هابت كالتدر والاساس بالثقتين دون القاتن والتقر باللسان عدوت الشفتين
وقد كفى موضع (و) بسيت (الباقه) وامت على (الثق) فله الصاناعى (و) بسيس (المنى) كبرير (عاهى) فقلت هو ابن عمر
والذى تفتي ذكره يقال فيه بسيس كعمر وسنة بها وبسنة مصر ما بها هكذا ذكره الأئمة كلاته وأقول وليريد كروا مصر
ببصرها على كلامه تقرر (وبس) المنابرى على وسه الأرض مثل بسيس وهو مقولوسه (والاساس) الاسباب على وجه
الأرض وقد استأخيه وأستأخسنى فى الأرض ذهب عن الباعين وحده مكانه فى باب استأخسنى الحيات وأساسا والمعروف صده
أبى صيد وغيره وادرس وبسبب أى موضع استأخسنى الله تعالى (و) قال أبو زيد (أبى) بالمرأى أساسا أشلاخا لى (الماء) وأبى بالى إذا
دعا الفضل إلى أمته وأبى لأنه هو وما يستدرك عليه يقولون معنى رز قدس مهابى يل مهابى بليت قال الباعين أى أس الباقه
فيها العلب وتل مهابى دعاهوا تالدر على ظلمه وأقصر المصنف على معنى الزجر والصعب ادم يستعمل فيه وهو الداء القليل وقال
ابن جرير بس بالباقة وأبى من ادعاه العلب ومن ادعاه بالباقة على المثل قبل ولايس أجل إذا استصعب ولكن بسلى بابه
واسم أمته بسكن وبسم على أى طرده موهبها صاها وأبى الس لى معنى وبس وهو أس فقال له بس معنى حساسا على
الطعام يادى من عتار أو لى عتار وأرسل آده وهو عتار والنس قال أس طلالا لفلان من يضره شربه وبسبه أى
دسه إليه ومعه حديث أطاح قال لسان بن زرعه أس أهل الزى والنس أشوا بس شرو والناس الكذب وبس وبه
بسبب وقيل لا أصل ذلك آخر بسوس الدهر أى أبادو سنان الفقم من محال هراة وسوسا موضع قرب الكوفة الأشلاخا شلها
الباعين وبسبة الفقم جامعة نوبة الفقم بسبة تحت لسانه وبسوسا سباط ومن أمثالهم لا أصلها من بسبب فاقه وس
كل الأساس أظلم السوس كباكل المشب السوس وبسوس يقول من الس قرية بشرى مصر وهو ما يستدرك عليه
شكلا بس قرية بمصر من الجابية (أطباس كبريال) أهله الجوهري وقال الفراء اسم موضع هكذا قاله الأزهري وشكبه
قال قرأت هذا فى كتاب غير صحيح ولا أدرى أى طباس هو أم أى طباس بالوت وأى ذلك كان فهو أهمل فى قال الباعين والصحيح
الأولى (و) بس (بلى) قال الصيرى

(المستدر)

(طباس)

بها الملو مصطافى ونوع * من باقوسا ولاوطباس

وبسبة ابن خلكان بالفتح وقال يرمى لها اليوم تركت فقهه الدادى وطان كمراسف بى من أهمل النيسا (طليوس)
أهله الجوهري وابن منظور وهو (بفتح النون الطاء) يسكنون الألام (و) فصح (البا الماشاة القنية) هكذا ضبطه الباعين ومنهم
من شوهه كضرفوط (د) لايدس) ومنه أبو محمد عبد الله بن عبد الله السيد الطليوس صاحب الأناشيف (طليوس) بفتح
فتكون ففتح (حكيم بنادى) وقال السبيل فى الأرض طليوس اسم لكل من ملك موان (البيوس كبريل) أهله الجوهري
وصاحب الأسان قال ابن صاوى (الباقه) الماشاة الملوكة بفتح ناعش وصاحب الأسان أورده الباعين هكذا فى العباب والتكملة
(العنص) كعفر أهله الجوهري وقيل أبو جهمى (الامة الراصو) قال ابن الأعرابى (بفتح الير) إذا (دلى) بجمعة
أرضها (مكدا) أورده الباعين وأبو عمرو التهذيب لا جهمى صاحب اللسان حيث تركه هنا وقد تصف عليه وسد كره
فيما سد (البس) البس المجهة أهله الجوهري وقال ابن جرير (الواد) لغز عابية يدركها لى مالك الخ فبه بيت بس
بجمر (بواس) أهله الجوهري وأبى مسطور وقال شجاع بن الوليد (كأ) من صرح به لفراته لا يصلح له الخ فبه بيت بس
قل جذا حتى قيل لاهم رده غير نزال وقال الباعين لاهم موضع لم يرد صرح فى العباب (د) لم يقبل للكلام كل ملة من
صدا المثل) بمر واولو نوتته من معدة حتى جات القرفة العباسية فأنزعتها منهم وأقلعها السامع محمد بن سليمان على بن الرشيد
ثم ألامن ثم ثوى من صده وقد بسد إليه بسيد من الجراعى حدث عن عثمان بن زناد صيره (القن) قذا أهله

(البس)

(قن)

(البس)

ومن يردى رذلي المشوق * لها أمان في حرمان صغير

● وعامتدرك عليه أيضا من الصمير مرقع اللون خمر يشي أعمال شروش وسبا اراهم على على الشروش على تصايف ذكره
الهاودي وفتحات سنة ٢٥٨ وبندرك عليه أصا أمس هذا القصر كسر اللون قد قبل هوالا سمر قبل هورينجيا حاقب
اورور على ذكره وأوالحسين محمدى أحجب بن محمد بن على بن الألسوسى الصيرفى ليس مشهور قبل نور وياش طرور
عن ايطاب بن بكره وبندرك عليه أيضا طاب على وسم الطاب اصصه اقل ايتان الصيرفى وقل بن طربط بن ارض
الصفاة والروس عبدالو بايى قالو ويرى وسم ناصر كل ارثه لا هاورفة عليه بحر حمة خلع من قبطية على الارال
تصايف على يقع في كثر الشام (الباقى) أهملوا على ويزو صاحب الدان وقل ان عادهو (مطلع من مستند الطبع
الواحد بقولنا بالهم وابقى الطرور شى صغير يمتعه) اولا ماري وعامتدرك عليه اها سبيل على طاهر حاب
سهم اهل على المصرى

أقام كل ملك القصر وحده • على ديار معاونهم أدراس
جباله مصطاف ومترع • من باقوسا وبالا وطباس
منارل انكرسا صدعرفة • وأوتحت من هرا اعدا باس
أعولوشنت أدلت الصدودلا • وصلاولان لمسلتين القامى
هل من سدل الى الطهر ان من حلف • وشوة بين ذلك الزود والاس

[illegible]

(المستدرک)

عليه السلام المثل ما دام وطأوا الشجر لعنه فيه وحسبنا هم آفة قال في هذا المطامع
الآفات حيسه ملغور * أو اء صرت عة الدهور

ويروي المحدثين وهو الابن تيسير بن قتيبة بن شيبه ومحمد بن صالح بن عيسى الكلابي أمير
عرب الشام وطرس بن عيسى وروعيها والمقام السبعي بما يقبضه الذي من الشامه بنس الفرائد الملقب بالبطه أحمد الاغوة
السبعة ابن تقي وأولاد هو حقه وهو القائل

النس لكل حالته وصفا * اما تعيها واما نوصها

[illegible]

پہنس فی مشیتہ و تہنس ای بہتیر قالہ اور پندرہ تہنس مدد الطائی نصف امداد
اذا تہنس عشی ختہ رعنا * دعا السواعد مہ عن نکر

وقال أيضا في هذه التوسعة بعده

میں نے اس وقت بھی لکھ کر دیا ہے

قال الصافي في العباب هو معتمد بن أبي اداسي ومن بني اذنا ومعاذ اعشى مقاراطوطي قنظم وكو (ابن الجني)
 (الجل القزول كانهما بن ابني) من اوريد (محمد بن الموردي يحدث) كان مستقيل التمسير بروروي مسطهر بن الحكم
 وغيره واختلف جندى الامة عيلان بن عبد الله بن العادري الشاعري قبله وكان قيل يوس مصمرا (وس) وسوس (تيس)
 فتنحس عنهم، والامه سدوعه بقمهم (دهسي قفغري روي فيجد مصمرا الادفي غرواني نابل والنفسية امه)
 جهنر وهما و قد نسب اليها جماعة من أهل العلم منهم الامام المصري المعمر الثمن محمد بن محمد الدبلي الشافعي وشيخا
 المعراء اثنت عبدالحي بن الحسن بن زبير العابدين البهي المالكي الشافعي بل لقرنة سنة ١٢٧٥ ومعصع اطراشي
 والزرقاء والاخصيا والمعمري والبصري والصبي وقوف سنة ١٨٤١ (يس ناحية نرسطة) من (الاولاس وبسان
 دهوق) (بسان اخفاص) بانام احمد كرموا بالاسم على كل حال

من جرحہاں فقیرنا • تریاقہ نوشن قدر العظام

[illegible]

فصل الثامن في القوسية مع الر

«**فصل الثاني** في الغيبة مع الزاى (الحسن كهرم) أمة الجوى روى صاحب الساب وقال الصاعى (دأ به بغيره تنفى العرق) وذلك أن بكه من مظهرها لا ينعين على السافو تنفى الامين) ومن الحسن كجاستى من الحسن دغ من روى عابستونك عليه تسمية كاترا فاضل الوحيدة - تسمية البقرة قرب تسمية ماسلينا الدين عرب مبدل القضى القضى القضى تسميه ابن عبدوس طه قال الحافظ نقلته من هذا الخبر مصطفا * وعباستونك عليه تسميه من امرأة * وقال ابن دشوس وددوس ككككك كرمعاب السابوسيا على المصنف رختس * وعباستونك عليه العريس بالكسر لمة العريس والخبر من ككافى البلى دغ من ر (البرس ياضم) من الملاح المتوفى (هزم) معروف (ح) أناس (زينة) كعنة (ز) اب بكر (روى الصاعى) على قبوله نقل (أ) زينة على البلى

كلان شمس مارعت شهوسا و دو عصا و البض و القوسا

(والتراس) كشّاد (صاحبه وصاحفه والقراسه) بالكنس (صعته) وبعنا الطقه لشهره بقيا على شيخ الحرفه (والترس
 واترس السعديه) أي بقيا على ترس خال ترس أي قرق (والترس) شيطوه كثير وظاهره ابع الفتح كعصود فوقع في الحديث
 الصعيه الذي اتخذه الحارثي واختلافوا في صفة قبل كسر ويقل كعصود قبل شند بالمشاء في الترتيب (شعره من صلف
 الجلب) أي ظهروا في الصعيه في صفة له في فتح الكسر وسكون الراء في صفة الحاطس من شعره في حديث الصاري وهي (طرية)
 في الترتيب. أي الشعر والحقا والحقا في صفة له في البداءة وليس هي وصاحبه مترس (أي لا تصف به) ومن الترتيب لفظه
 ويقال ان اسمه هذه الخشبة فالعرى بالترس بالضم وهي بالقافية مترس فعل هذا وهو في علوة المصنف كل يومه شيئا الا انه
 أطلق المصنف قبل وأما طقه الصاري فعاد لا تصف بالاقا والحق في صفة ما من من الحاطس به ثم كل يوم به جامعاً وقاضيه
 أهل السابك في المصنفه طعله التي ومنه من اخذ في الاقل ترس فعاد لا تصف (وكل ما ترس به هو مترس) (ك) هكذا
 سبطه كسر الميم والحقه شعره أي ترك في اللثا في الاساس هو مترس قاله هو شعره أي ما لا يبق في الترتيب (ز) هكذا
 (س) بدل الأرض بالضم (س) بدل الأرض بالضم (س) كاهل في التندبه وقاله هو طقه المسند في الاصل بالضم في شعره

(المستدرك)

(تقليس)

(التيس)

(تيس)

(تيس)

الجوهري وصاحب اللسان وقال الصائغ من ابن زيد هو (الطير صبا يرتقي في السماء) قال وليس شئت * وما يستدرك هنا قوله يوم تلاقى فلان فتلصص ثم التفت وقال كسر اللام المشددة أي في الدابة من أي عيدها فله صاحب اللسان على أن التاء أصلية وسبأ إلى المصنف غل س (تقليس بالفتح والعاملة تكسر) الأول (قصص كرمستان) أوردوه الصائغ في ف ل س قتال و مصمم بكسر تاء هاء يكون على وزن مفعيل ويجعل التاء أصلية لأن الكلمة خرجت وانما حذفت أوزان المعري في س ومن ضمن التاء حمل الكلمة من غير أن تكون عند مد على وزن مفعيل فاطوره مع قول المصنف وتأمل (عليه سوزان وجاماتنا نسيم ما حار سبار) لا تصامها على معان كرميت كقيل وهو في حدود أرض طبرستان وأما المصنف فلياقب ل س وقال هناك وقد تكسر وقد قلده الصائغ من غير تمويه عليه فاقبل (التيس كسبينة) أهله الجوهري وقال الصائغ في (التيس) وهما نيلستان (ر) (التيس) (هنة كسوى) كقوله الأدهري وقال غيره وعابوسي (س الخوص) شه فقه وهي شه البسة التي تكون عند القصار والجمع تاليس (و) (التيس) أيضا (كيس الحساب) يوضع فيه الورق وغيره (ولا تخف) قلده (تاليس بكسر التاء واللام ويكون الميم) أحمد الجوهري (وأخذه) ملكه بالعرب ذات أختار وأما ر حسون وهرس) وأعمال وفري وفيها يقول شاعرهم

كسان لو أن الزمان ما ينصو * هاسد هادار السلام ولا الكرخ
وقد سبب الباطل كثير من أهل العلم (تيس كسبي) قال شجاع بن مصمم فضاء (د جبر وقوس حار صهر الروم) قاله الأدهري وهو (فريد ميا طر نسب إليه الثياب الفاخرة) قال شجاع وسماها مص فية قال أبا مبيت شيس بن فوخ عليه السلام * قلت الصواب أن يفتن أعمالها كدبتي وروا القيس وأما تيس س ما مبيت شيس بن عام بن فوخ عليه السلام ويقال س ما قلعون من ملوك القصد ساؤه الذي قد عرفه الصركان ملكه تميم سنة وكات من أسس بلاد الله صلي وعا وكه يقال كان لما تاليس لم يلق في قسطنطينوس من ملكه ما تاليس واحد الذي وثق في سنة خمس المائس المعري في بعض المواضع التي تسمى اليوم مصر تيس فافرقه ولم ير يذبح في أرضها أحدها وقيت بعض المواضع التي كانت في ارتفاعها فاقبل إلى الألسن والعريصط به وكان استقام حرق هذه الأرض قبل أن تخضع مصر لعائنه سنة وثبت بها قبايهر المالك النكاح محمد بن أبي بكر بن أوديس سنة ٢٢٤ هـ طوى ابن يعض من التصاريح فثبتت إلى أن عربا وراق إلى الأرومها (وقوس) والصم وكسر النون قال الصائغ ولو كان مهيمون النكاح موصود كره فصل الهمة ولو كانت آثاره مع كونه مقبل النكاح موصود كره فصل الوار (طاعة تاليسه رقية) قيل لها (مهرت من أقاص قرطاجنة) وهي من أشهر المدن إفريقية وأجهرها شطلى قلاع وحصون وفري وجمال طرية وقد سبب الباطل كثير من أهل العلم منهم الشيخ محمد بن أبي بكر محمد التيس في خبر القراء والاولوية والصادقة دمشق سنة ٧٢٨ هـ وفيه (و) (حال الدين) محمد بن محمد التيس في حركة وقال بسط التيس كجافة الحافظ محمد (استدري) ولم يسنه إلى أي شيء * فلتوحي فريه ساحل إفريقية كقوله الرشايط (ه) (س) منهم جماعة فصل آخرهم فاضى المالكية بمصر بأمر الدين أحمد التيس ومن أسلافهم أبو عبد الله محمد بن المعري التيس ذكره مصور في الفيل من هذه القرية أيضا بأمر أبي عبد الرحمن التيس منهم من وهب من ميسرة وكان يفتي ملت سنة ٤٨٧ هـ وذكر الصائغ في النسخة أن نفس من أعمال نيلستان ونسب إليها محمد بن عبد الله التيس من القرن التاسع * وما يستدرك عليه ناس الساس بالصرهاهم من كرام هكذا فله صاحب اللسان قال ولم يعرفه الأدهري (التوس بالصم الطيبة والخير) والخلق يقال الكرم من قومه وسوسه أي من خلقته وطبع عليه ويجعل يقول تأمل هذا الجد لا من سين سوسه واليه ذهب أسطوس وفي حديث جابر كان من قومه الجلاء (و) (قال) (هوس) قوس صدق أي) من (أصل صدق) ورواه ابن الأعرابي (وقوله وسوسا) مثل وسوسا ورواه ابن الأعرابي أيضا وهو (دعاه عليه) وقال نساء إذا آذاه واستغف وهو مستدرك عليه (التس) الكرم الطيب والمعرى والوعول وقيل هوسا بالمع (و) (هوس المعري) (أنا في عليه سنة) وقيل الحول حتى كذا في المصاحح وقال أبو زيد أدنى على ولد المعري سنة فلا ذكر تيس ولا في غير (ح تيس) في الكثير (وأما تيس) كصية وأتيس كالطرس في القليل قال الهذلي

(المستدرك)

(التوس)

(التيس)

من فوقه أسير سود وأخرية * ودوه صر كلف وأتيس
ملك النصارى ولصه فصوله * يطويه بالليل صلا الأتيس
وقال طرية
(ومتيروا) جماعة التيس (والتيس) كشذا (مسكة) ومنه قول عبد المعري صفاوس أي من من حاضر الأسدي مهيرة تيس (و) (التيس) (نسب الوليد بن دينار) السدي شيخ لأبي عبيد القيس بن زياد بن روى عن الحسن كذا في تاريخ المعري وحديثه مطبق (ومعريتا) (بن) مكلان في سائر النسخ والصواب يده (التيس) محررة (وهي) الق (قرباها) كقري الوعل) الجلي في طوله ما مال ابن مفعيل والعرب يقرى لها بجري الصمير يقولون في ما لها المعزوف كوروا التيسون قال الهذلي
وطرية تقي الثياب كآها * تيسو طبا بمصها وأشارها
ولو أوجرها معري الضال فقالوا كاش طها (و) (في الصالح) (صية تيسية) تاس (يقولون تيسوسية) أو كرفوسية قال الأدهري

ما جهنم في الناب الأولى (وتيس ككف ح) نال ياد به قيل بين مصر والبلغة واليه أقرب وقيل حل قرب من أجا
وسلي وقيل من حاله في شير (التي فيه شو عرو وندوسه فطرت سور) وفيه فقم رجل الحزن من كتب حتى الاصرح
وفي بعض النسخ * وقيل قاي من صلاح عرب * (وتيسان حيلان) بوي من الاصغر على ان شالي قطن من يداري من عس
(كل منهم تيسان) وقيل تيسان بلدني أسد (التيسان حيلان) وأشدان بالاصراحي

نات وطلت باد امرح * بين التيسان وبين الطح * يلغهما المرحح أي التي

(وتيسان) تكسر كلة فقال في معنى اطال الشيء وتكديسه (والتكديس) * ومعه حديث أي أوبى أجد كرا فقول فقال قل لها
تيسى جعاز هكاه قال لاء كدت بما يارب قال والعلقة تصير هذا القبط وتقول طبرى تسدل من الماء تاوس السنين في التقارب
ما بين هذه الحروف من المخرج وقال أوزيد فقال الحق وتيسى للرجل اذا انكس بحق أو بالانكس شيئا (أو) تيسى (لصقو)
قيل (سبة) وقال ابن السكيت تشتم المرأة يقال غوي جعاز وتشبه الصرع (وجعاز الصرع يسى حار) وشال
اذهي لكاع وهو يارو نظار وجعاز معدو ليس جاعز وهو الحدث معناه صكرى كالنيس في حقه باصع مثل في الاصح قاله
الغضري (وتيس) تكسرهما (درغلتيس ليربع) من اسماوس (د) يقال (تيس) الرجل (فرسه) وكذلك جعاز
(راعه) وزاله وكذلك تشبه وهو جعاز (و) من الحار استنبت العرسات كهو أي كاليس فانه على وقال استنبت
(صير بالدليل يتعز) هكذا يقال استنوف الحل (و) من الحار بيم (المتابسة والتيسان) بالكسر (المبارسة والمكاسبه
والمدافعة) وقد تيس فرما واماره قاله الغضري واس صاد * ومما يستدرك عليه ناس الحار صا يسا من المصيرى
ويصه كذا اذا رده عنه وأطل فوه وقد عاق حديث على روى الله صه لانه لا يسهم من ذلك وتيس الماسطع موجه
وهو جعاز ويقال لكاح حروس متيسا أي حار وهو جعاز قاله الغضري وطليه التيس متورجة التيس موضع من الكوفة
والشام وحل التيس أحد ما لقيت الي

(المستدرك)

(المستدرك)

(الجيم)

(فصل الجيم) مع السين * مما يستدرك عليه مكان باس وعركا س وقيل لا يشكهم بالاعداش كما تناه أورد
صاحب اللسان وأمه الحورى والنصاقي (الحسن بالكسر الحامد) من كل شئ (التقيل الروح) الذي لا يصحب إلى حير
(والعاسق) والدى (والدى والجان) العدم (والقيم) الصعيف قال ابن جرير الطبري قال ابن الوليد روى في السماره
يا هاترا بع كيف اعتدى * قوس من قراقرى كذا * حسن ادا ما سارها الجلبى كا
وقال ابا الجيس من الرجال اذا كان صبا من الاصغر (د) الحسن (ولده) كالجيس فيها كاسير (د) الحسن الذي يبي به
وهو (الحسن) كزاج (ح) أحاسن وجوس) فاصم (والجوس) كصود (الفصل) الردي من الناس (والاجس
الصعيف) الجبان كالجيس قال بشر بن أبي نازم
على مثله ألقى الله الموتى وادنا * ادا خام عن طول السرى كل أحسن

(والجوس من بوي) في ذره (طالما) قاله ابن جرير وقال ابن الاصرافى الجوس والحسن يمتسوا مثل الماوى (وايكن في
المخالفة التي يبرمهم) قال أبو صيد (أوجول) من حشام فشد ما ايه كان اذا تحركت على يقهه الوليد كقوله الغضري
ربيع الاراد (والرقي من عروطة لى ما لثت فلو من من المدرك الملقب عم النعمان من المدرك) من ملوك الحيرة وكان يلقب بسبب
العروس (ويجيب) الرجل اذا جتر في شبهة قاله أبو صيد في عروس لحا

نقى الى روايا طلمتها * نقص العانس في طلمتها

(المستدرك)

(جيم)

* ومما يستدرك عليه الحسن الضعيف والمتور والخفصة والجباسة موضع الحسن والحسان العلف القدم وأخذت جميعا أي
بالعلقة يامية * ومما يستدرك عليه حرس قد أهله الجمهور وجامه حارس بالضم عريه من حوزة ميس من أعمال مصر
وحاربا آخر ملاذ انباز ذكر المصنف في الصاد (حرس) بجعل دخل (حرس) بجلده كدسه وحشيه وشرو مثل حشيه
بالشين مكاه يعقوب في الدلو مواروى الحديث سقط من حرس فحش شفه العين والثين أعرف (د) حرس (فلا تاقته) لغة
في الثين وقال الأزهري في الشيا لحش الجاهل وتقول الشين سينا (والحاش) في القتال مثل (الحاش) لتمام السبي والثين
(وجامحه) حاشا (داحة) وقاهو رواه على الأمر كاحش مكاه يعقوب في البلب وأشد
اذا كبحه اقرى عن قرنه * أو لك عرك الأملها
والاجساد دادي روق * والارالا والاحاسا

(جديس)

وقوله الجورى من الاصغر وأشد لى حاس الفزارى * والمقع في يوم الرى الحاس (د) يقال (داك) من هسه
روحه أي كرهه وراوته (جديس كاسير قبيلة) كانت في الدهر الاقل واخرت قاله الجورى (وعدس محركة) من
الاعلام قاله الصاغى وجديس (طن من ثلم) وهو جدس رار يش راراش الكوى (أووه تصير والصورى بالحاء المهملة)

[illegible]

نظل على التواضع والحرص • مراصم صبا الرشيد وعصافها

(جرقہ)

(المستدرك)

(الْبَرْهَانُ) (الْبَرْهَانُ)

(جی)

وفیه کلمات الطلس قتلهم • ای آری شما قتل ارحالا

وَأَصْحَابُ الْاِخْتِصَارِ بِأَعْيُنِهِمْ ثُمَّ اخْتَصَرَهُ وَقَرَنَ الشَّعْرَ قَدْرًا لَا

انفقوه اطهره وهكذا اشد الحوهرى وحكاية ابن ديد. وقال الصاعدي هو في حكاية صادق ولكنه خفيف والرواية حسنة
بالخاء قال حسنه واحسنه عني والتمت ان اجد في انوار الصبر والرواية

ما هو رزقوا ثم حووه بأعصم : ثم استنوه وقرن الشمس قبل الأ

[illegible]

ويروي لا يذوق أبداً صفه الأسد

صاحب السيف مشهور أطاعه • مواساة أهرت الشديق جساس

وقال أبو سعيد الحسن بن الحسين البكري جساس بن موسى الأرمي أي بطوناً (د) جساس (س) قطيب) أو المقدام (را) ز
(د) جساس (س) من (م) الشيا (قال كلب بن وائل) وسنه هاجت حرب بكر وتطلب بن وائل كاذم في وس وقيل بهل
قتيل ما قتل المرمر • وجساس بن من قذو صر
وقته هجر بن كلبه كلام تقدم في ر (د) وعد الجن بن جساس) المصري (من أتباع التابعين) وجساس بن محمد بن
الحديث (د) جساس (ك) كلب بن وائل (س) التي بن عمرو بن عبد الله بن مؤي بن عمرو بن الحارث بن تميم الله بن عبد الله
بن أذؤقيلة بن وليم بن عمرو بن علا بن الحارث بن عامر بن جساس بن شعبة وعه أبو الريح الزهراني وأخوه عثمان
بن زهر حدث عن يوسف بن موسى القطان وغيره وأنشد ابن الأعرابي

أجبا جساساً لما كان مصرعه • على جساساً لا أقوام يصوبه

(و) بن الكسري (س) ليع • قال ابن دوديل في تعريفه فعل (د) قوله تعالى (لا تقصروا) قل معاهد (أي شذراً ما مطهر ودعوا
مأساة الله هرويل أو لا تخم صواع واطر الأهر أو لا يستوا على العورات) كل ذلك من معنى القيس الجسس وقد تقدم الفرق
بينه وبين القيس بالطاء وهو جزار (د) من الحار (اجتسلال الانكلا) إذا (رسته جساسها) أي أهواها وفي الأساس
المنته أهاوها • ومما يستدل عليه الجسس أن صق والصلبان حيث يصرح من الأرض على صبراً وسمه ويقال حسن
الأرض جزاراً طاهراً ومنه الأساس ما هوها ثم من عبد الواحد الجساس كوفي روى عن جعفر بن محمد بن شاكر وراهب
أوليد الجساس بن روى عن أبي بكر الرمادي وهذا السلا بن جندوت جسس كثر وحدث عن إمام الجماعة سيدي عبد القادر
القمي وغيره ومن شاع يصاحبه محمد بن عبد الله الصلاني ومحمد بن عبد الرزاق بن عبد القادر بن جساس الأرمي الذي
سمع على ابن الرزاق الحارثي واليهي مائة ٨٧٤ (جسس بن الكسري والشين الأرمي) على مثال روح أهله الجوهري وقال
الصالح هو بن الإعلام غير مصنف للعلية والله وهو اسم (جند أبي بكر محمد بن أحمد بن جسس) الأصماني (الحدث) بن معاذ
• وقته محمد بن نصر بن عبد الله بن أسد بن جسس الأصماني بن روى عن أبي جعفر بن عمرو النخعي وعنه أبو الشين وأمه أحمد بن
شيث بن أسد بن روى عن أبي جعفر أحمد بن محمد بن المرزبان أسد بن جسس وأبو جعفر بن (الجسس بن جسس) وقته الجوهري
(أ) (الجسس) اسم الموضع الذي يتبعه الجسس) كاذم ابن دوديل وقال غيره الميم راندة وأنشد ابن دوديل

أقيم بالله والشهر الأصم • ما من شاة ترى ولا تم • الإجماع يسلط المستم

وقلت وكسر الجسس لعله ولو قال موصه لا صاب (والجسس) الصم (القصير الميم) التي الخلفة والحق القيس عن الأصم
كانه مشتق من الجسس صفه على فعله شبه الساطق المهيمن من الرجال بالحرمته والأني جسساً أو بصاحبه يعقوب وهو
الجماعيس وروى عن جسس بن جسس وهو جسس إذا كان قصير آدمياً وفي الحديث أنه قد فصاحباً يسير يثر وقال الهارثي لأمراته
المخالجوس مصلق وقالت والله العلفا لها جوه يوم غرق قووم شريكاً اشتغاف وأكله اقتضاف وقولنا اقتضاف عللنا العلفا
وقع من القفا وقال ابن السكيت في كتاب القلوب والأبدال جسس وجسسوش بالثين والسين وذلك إلى قاة وصعرة وقلة يقال هو
من جساسيس الناس قال ولا قال بالثين قال عمرو بن معد يكرب

تذاعت جوهلهم بن بكر • وأمله جساسيس الرباب

هكذا أنشد الجوهري وقال الصالح وهذا تخفيف قبيح وأملهو لفظاً أي شريكاً بن الحارث بن عمرو أسكن المرار واسم
علقه معد يكرب وقيل سلة وأوله

الألمح أمانش رسولاً • فالتك لا تمي إلى التواب

تسلم إلى حير الناس جيا • قتل بين أهوار الكلاب

تذاعت جوهلهم (و) جسس (الزل مغزور) من الحار جسس إذا (د) بالسانه) • ومما يستدل عليه الجسس من كمال العبط الصم
والجسس بن الصم النخعي لعله قد يلود كمال المصعرجه الله في جسس كلباني (الجسس بن الصم) أهله الجوهري وقال ابن
الكتيب هو (كصمور) قال غيره الجسس بن مثال (عصفور المائق) قله الصالح في التكنة والصاب وصاحب اللسان
(الجسس بن كصمور) أهله الجوهري عابرك صرح به جسس بن صمير وأندة وان ورده هو لوه (الرجع) قال أبو زيد
الجسس بن ما طارحه الإنسان من ذي طبعه وجعه جساميس وأنشد

ما من أبل ترى ولا تم • الإجماع يسلط المستم

(د) جسس (الزل) (وسمه مرة واحدة) (وقل إذا رنعه ياناً (وهو) جسس (د) جساس (الصم) قال الصالح في رز جسس فعل

ابن خالد الاسمي (صاحب بيان) وهو من الجلاس من سلف البروجي له حجة زوت عنه أنه سجد في الوضوء (والجلسان يشهد بالقدم
المتوضعة) مع ضم الجليس ثالثا للورد في المجلس (معرب كئش) وقال الجوهرى كئشا ومنه قول البيت كئشا مع ضم وقيل الجلسان
الورد الأبيض وقيل حوض من الرخام وبه صير قول الأعشى

لها جلس صدها وسفع • ويستمر والمرزويوش منمعا
وأس وجيرى ومرو وسوسن • يصصا في كل دجى نغما

وقال الاخفش الجلسان قصة يتعلم الورد والرخام وشبه لابس الجوهرى في المغرب وفي كتاب النساب في الاسامي المبداني
الجلسان معرب كئشا هكذا ذكرهم الصفة والذكر وما يحكى مجراهما من صفتان الأساس كانه كسرى مع جلسائه في جلسانه
قال وهي قصة كانت له يتعلمه من كوفي اعلاها الورد فادار من ذلك طهر كذا القصور في حيلة المصنف (ومجالس بالضم
مرس) كان (أي عقيل أو يقيم) قال أو الشدى هكذا ذكره الصاحبان هاوسيا في البيتاني خ ل من مثل ذلك طبعنا
(والقاضي المجلس كأمير) لقب (عبد العزيز) الحسين بن عبد الله بن أحمد التميمي السعدي هروباين (الحباب) وهو لقب
جده عبد الله واعا لقب بذلك لانه كان يخالس الخليفة والقاضي العاسل فيه مدافع كثيرة وقد حدث هو وجماعة من أهل
بيته فآزلهما هو وصدا الرجلين الحسين أو القاسم حدث عن محمد بن أبي الدكر الصقل وأما إبراهيم بن محمد بن الحسن حدث عن
السلفي وعبد القوي بن عبد العزيز مع من أسبغوا على أبي الحسن الفضل أحمد بن محمد بن عبد الله بن ربيع السلفي وهو زيروا
وهما يستدرك عليه المجلس الناس حكا شصا من أبي القاتل وأشد

(المستدرك)

سنتان الناس هكذا أو قلت • وأسنت هكذا أو قلت
الشمي لمهل • قلت وأحسن من هذا ما نقله المجلس جماعة الجلاس وأشد

لهم مجلس صعب السبال أدلة • سواية أحرارها وعبيدها
وفي الحديث أن مجلسي عوف يطران إليه أي أهل المجلس على حذف المضاف وفي الأساس وأهم مجلسا أي جالسين وجالسه
جماعة ويلازم ذكر بعض الرجال فقال كرم العاص طيب الجللاس وتخالسوا فتا مساواة لا تجلس من لا تجلس ومجلس الشئ
أقام • قال أبو حنيفة الورع يروح مجلس شريسين أي يقضي الأرض ولا يتعلم راسا جالس وميم طريقان يخالس كل واحد
مهما صاحبه قال الشاعر
كان تلأ أطان النوى اختلفت بنا • كالسلف أيا جالس وميم
وهو مجاز وجلس الخفة جئت من أي المهيمن قال ذلك لأن من أهل الدرة وهو مجاز ذكره الزمخشري والمجلس الصخرة العظيمة
الشديدة قيل وبه شبهت الخفة وجلس القوم يخلصون جلسا أو المجلس وفي التهذيب أن أبا عبد الله قال الشاعر وهو العربي
تعال من غارهم مقفرا • ومن حين المجلس المجد

وقال جرير وأحسن الحكم
قل للمرزوق والسعاها كسما • إن كنت تارك ما أمر تلأ مجلس

أي أثن هذا وأشد الزمخشري لا يرد

حرام عليها أن ترى حياتها • كئل أي جدهم يرى أو المجلس
ورأهم يمدون ساليين أي يمدون مجلس الصفاة أي جلسنا قال ساعدة بن حوية

ثم انتهى بصري وأصم جالسا • منه تصد طائف متعرب

وهذا بالقدم لادق معنى عادله وفي الحديث أنه أقطع ثلاثين طرقت معادن القبيلة عورجوا جلسيا • قلت وهي في ناحية
الفرع وقدح جلس طوبل خلاف كس و قد تقدم وقد سموا جلاس ككحل وفي الأساس رأى قاتلا يخلصني • قلت وهذا على
الخلق ما ذكرنا من الفرق في أول المادة أو الجلاس عفة بن يسار الشامي روى عن علي بن صالح عن خلف وبعه عبد الوارث

أبو سعيد كره المرق في الكنى وعلاته من الجلاس الحطلي فارس شاعروا جلسته في المكان مكتة في الجوف • ومما يستدرك
عليه جللس بالكسر اسم رجل قال

جلل ما طعاما يجلداس • على الطعام قتل الناس الناس

وقال أبو حنيفة رجه اعتقا لجلداس من التي أجوده بعروته غسرا وهون أسود وليس بالخالقة طوله وإذا لم يقطع لاذناه
وطوه يصبر وهو أول تين الدنيا ولذا اعتل اسمه الاستكلى أسكره قتل من يكثر من كاهه على الرين لشدة حلاوته (الجاموس)

نوع من البقر (المعرب) معروف (معرب كاو ميش) وهي طرية (ح الجواميس) وقد تسمى كاه العرب (وهي جاموسة) خالف
ها قلعة وهو ماء (وحوس الورد) جوهره • وقد جسي يحبس جسا وجس كصبر وكرم وقد أعفاه المصنف كذا الماء (أو كذا
ما يستعمل في الماء جدي في المني وغيره) كلودك (جس) وكان الاسم يسمي قول ذي الرمة

عازا زما لاروع أذى من التري • وهري صبط الصم والماء يابس

(جس)

ويقول انما الجوس فلوك كبراهه منه أوجامه ومنه قول عروضي الله عنه وقدمت من فأرثقت النس فقال بان كان
جامعا أنفى ما هو لها كل (والجامع من النبات من حيث خصوصته) ووطو نسه قو وجا قاله أوجيعة (والجسة ما نظم
القطعة من الادل) فلهذا صار إلى النساب (و) قال ابن دريد الجسة (من القربالاس) وانه الياسه لانها معاملة للقطعة
ومثله في الحكم قال الاصمعي قال للربة (والرسة) ادا (أوطب كاهي وحبلى) تنهض بعد هي جسة ورجعها جوس وهكذا
قال الزعشمري أيضا (و) الجسة (بالفتح الباء) طعة هذيل عن اسعاد (و) قال (الفة) حاسية بالهم (أي) بارذ فحس
فيها المله من القراءته الصانق (والجامع جس من الكاظم بجمع واحد) فلهذا أو سقفة وأشد لقراء
وما اباو المعادي وأكرهه * حليمس أوس موقن طوس

وقال الاموي في الخاميس لكافة وقال ابن ابي حادها جاموس كالي اللسان (وهجرة حاسية) ياسة (ثانسة في موضعها) لازمة
للكامه شجرة * وما يستدل عليه كمر الحاموس موع شرفي مصر ودار الحاموس قربة بمصر واس الحاموس المشتهر به
أز من عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الاسدي الممتق النشاي والدمر جمع على الجبال اس الشراحي امان اس شعوب
قوسه ٨٧٣ (الجس بالكسر من التوع) ومنه الحاسية والصيص (وهو كل صرب من الثوب) ومن الناس من اظير
من حدود العراق والعروض ومن الاشياء جلة قال ابن سيد موهدا على موضوع صارت اهل اللغة لا يهتد (قال ابن حسن من اظير
الهاشم) الفهم هذا واليت سامن أساس الادل قدسة فها تصليفا كالم جعلت سات الحاموس ماسنفا وسات اللوس مسنفا
والحقاق صعدا كذلك الخدم والقي والربيع والجوايا اجاس والاس جس والادل جس والقر جس والنايس (ج) أساس
وشوس (الاية من اس دريد قاله الاقصاري بصمة فخلا

(الستدرك)

(جس)

تقريباً ما صالحت الجوس من لا استقبل ولا استقبل

ومن مصعات الأساس الساس اجاس وأكهرهم انا (و) الجنس (بالقهر) ينجود والناصير (من ان الاعراب فلهذا الاري
عه وليس من هو غيره وقال ايضا الجنس بصتين المبالاة والحدة وكما له في الجنس بالمر وقد تقدم (والجس) كام (العرقي
في حسه) فلهذا اسعاد (و) الجنس (كسكت حكة بين الياس والصره) فلهذا الصانق انا (والناس المشاكل) قال هذا
يحاس هذا أي شاكله وفلان يحاس الهاشم ولا يحاس الساس اذ الزكي له تغيير وعقل (وحسب الرطة) ادا (صع كاهي) انكها
صارت حسا واحد اراها مثل جست بالمر اذ لم ينعى صله كاتقد (والقبس) جعل من الجنس (وكذلك الحاسية معاملة
مه (وقول الجوهري من اس دريد ان الاصمعي كان يقول الجنس الحاسية من لغات العامة على الادل الاصمعي وسم كتاب
الاحاس وهو أول من جاءه القس) * قلت هذا التعليط هو من اس طرس في الجبل الذي قل من الاصمعي كان بلغ يقول
العاشق هذا محاس لهذا ادا كان في شكاه و يقول ليس عري محاس يعني لعلته الجنس ويقول انه لم يقل المتكسبين انواع
محسوة للجناس كلام لاه من مثل هذا ليس من كلام العرب وقول المتكاسين محاس الشيا ليس عري انما هو موقع
هذا الذي قلته منه صاحب اللسان وغيره يقول المصنف كان قول اني آخره هل طرا ذليل هذا من قول لاه من يكره رسة
لفظ الحاسية والقبس لعمري المشاكلة واد اعرض شوت على كره المصنف فلا يرمي بي الاصمعي بذلك فيه بالكلية فقد قلته
غيره ولا يصح ان الجوهري ناقل ذلك من اس دريد وقد تأمه على ذلك اس حى من الاصمعي وهو عبد اهل الساعة كلنوا ترجمه
ككيف بنسبنا لعل على الباقر وهو هذه المثابة وأي جامع بين الحاسية والحاس و بين انات الاحاس واه انفسها وكيف
يكون اياه أول من جاءه هذا القس وقد ثبت ذلك من غيره من أئمة اللغة المتقدمين على كل حال كلام المصنف مع تصوره في النقل
لا يخلص الطرس ويومض في مثل رثد * وما يستدل عليه قوله من من حسك أي من حيث كان ولا يصرف من حسك
والحاس الذي كره البايون مره وعلى سعادته نال جيس كبر الفارق الطاري ملت سنة ٦٠٢ (فائدة) ولاهل
السدب كلام في الحاس وتر بعه لا يسع المجل ابراهه وقسمه وجا انه أنواعها الحاس المطلق والمائل واتام والمقرب
والطرف والمذلل واللفظي واللاحق والمعوي والمثلث والمفر ولوأرداد كرشا هذيل كل من طر حاس المقصود وقد
نعم من بيان ذلك كله المولى الفاضل ديع رباه على س تلح القس القلي لاسي كاهي شرح الديبة رجهما فلهذا راجه
ان شئت به و ما يستدل عليه بآفة منس قد است و فيما شدة صلح اللسان عن كراع * وما يستدل عليه حفس البرل
اذا انقص من اس الاعراب هذا لم يذكر و ذكره صاحب اللسان في حفس والنون في ثاى الكلمة لآراد الاشت وجامع الهم

(الستدرك)

(جاس)

قريب من احمال قوس (الجوس طلب الشيء بالاستقصاء) من الرجاج وهو معد راجس يحوس (و) الجوس (أي) التردد لجل
الفر والبيوت في العارة) قال الله تعالى فاسوا لال الديار رأى ترددوا بها العارة وقال لاهرا اختلجكم من بيتكم قال بيلسرا واما
عنى واسيد صوب وبعثور (و) قيل الجوس (من الطوف حيا) ومعنى الة طافوا في لال الديار بطرو على س ابدل بقائه
قاله ارباع رى الصالح جسا لال الديار رأى فلهذا طافوا ما يما حكا يحوس من لال الا حار يظنها (كابلوسان) حركة

(والأباضي) وهو الأوطيان بالليل ركل ما وطن فقد حبس وقيل الحبس مثل الدوس وجا بحبس الناس أي يضطاهم وقال أبو
صبيد كل موضع خالته وولته فقد جاسه وبسته (والحواس ككحل) الذي يحبس كل شيء يلوسه أو يقتل القوم يبعث
فيهم (و) منه (الأسد) وقد حبسهم الأسد جواسا وجواسا فقل ذلك قال أبو رقة

أصبح حواسي حياض حواس * في غراتي بسدهن أحلاس * طلته سبط وعرض حماس
ويسمى الرجل أيضا كذلك (وجواس بن القنطل) من سويد بن الحارث بن حصين بن حصين بن عدس بن خباب الكلبي وكان اسم
القنطل ثامنا (و) جواس (من طلبة) أحد بني الأحبس وهو رطل شبيه صاحبه جيل (و) جواس (من حيان) من عمرو بن قنم
ويعرف بأهم وأروام هارم أبيه (و) جواس (من نصير بن الحارث أحد بني الهذيل) جواس (من نصير أحد بني رزان) من تلبسة بن
دؤيب الغضبي (شمره) كحلل العباب واقتصر في التكملة على الثاني والثالث والرابع (و) حصين (من حوس) بالفتح (من) التامنين
(و) قولهم (جواسه وجواسا) (و) الأصح أن الجواس هو الجوع في لغة حذيل يقال جواسه جواسا كقائل جواسه وجواسا
الأعرابي جواسه كقوله جواسه في كلام المصنف طرورا كما قلده الله تعالى فقال (و) جواسية بالضم * (و) الشأم قرب حصين بن مازين
حصن القاضى دمشق سنة تفرغ من حبل لسان وجبل سنير (من) ابن عثمان الجواسي المحدث حدثه عنه محمد بن جابر وعمما
ينسبوا إليه جواسه هاهنا (و) الأعرابي جواس اسم أرض يقال الراعي

(المستدرك)

فله الحاسي وجواسيل * وبنو مدث أشاحه وبسوح

وجواسية بالشرطة طرود تباحه فيه (جويس كزير) أهله الجوهري ومأخذا للسان وقال في العباب هو جويس (بن أوس)
وقال أوس (القبلي) وقال الخزاز (صان) قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم في غرض من أبعاده فقال يا بني الله أباي من
مدح صاب سلفها ولياب شرفه قال هكذا كره الخطابي في عرب الحديث من تأليفه والزمخشري في الفائق الذي هو خطه
(أو جويس بن زيد) من أمي بن عبد الله بن الحارث بن شمر بن سرحم بن مالك بن بكر كذا ذكر ابن الكلبي في جيرة العباب
وأصح الأرقام هكذا ضبط (بأنسب المهمة) قال الصائغ هكذا يأتي به خط ابن عددة الصائغ وقال فيه وفد على رسول الله صلى
الله عليه وسلم (جيسان) أهله الجوهري وقال الليث هو (اسم) قال أبو سوري (الجيسان بن من) الجارجل) له بسر
بيدوا عنه جيسوانه وهو (محب كيسان ومعاذ اللوات) وأصله طرمي فله الصائغ * ومجايتدرك عليه جيسان
اسم موصى في شعر عبد القيس ورواه ابن دريد بالثني وسألت أبا ثناء أنه

(جويس)

(جيسان)
(المستدرك)

(فصل الحادى) مع السنين (الابس المبع) والأسماء وهو صفة التلبية (كالهس كفتد) فله مصمم وطير، قوله تعالى إلى الله
مرجعكم أي رجوعكم وبأولئك من أبيض أي الأبيض قال ابن سيده وليس هذا طردا إنما يقتصر مره على ما سمع قال بسويه
الجبين على قياسهم الموضع الذي يحبس فيه والجبس المصدر وقال أبا الليث الجبس يكون مصاويرا يكون فعلا كالجبس (جده بحمسه)
من حذفر جبسا وهو محبوس وحبس (و) الجبس (الشصاه) عن ابن الأعرابي (و) الجبس (ع أولد) فؤادى أسد
(و) كسبي (و) جواس وقيل ينال الحارث بن سلمة البشكري

(حسن)

لمى إلى أراهم فوالجبس * أبايتها كهارق القرس

قلها الصائغ وروى بالضم أيضا هو راد اثنت (و) الحبس (الجل) الأسود العظيم) عن أبي عمرو وأشد

كأن حبس بابل مظلم * حبل طلقه مصابحهم

وقال فلبس يكون الجبل فرأى أي يضيء ويكون فيه قهقهة سوداء ويكون الجبل حسا أي أسودا ويكون فيه قهقهة بيضاء (و) الحبس
(بالكسر) شبيه أو هارة غنى في بحر الماء (الصبه) كقوله ثرب القوم ويقتوا أموالهم (و) فتح كساء العنبري والجبس أحاس
وقيل ما منه بحر الغري الولدي في أي موضع حبس وقال ابن الأعرابي في هارة قومه في قومه أبا نعيم طعنا الماء (و) قال أبو عمرو
الجبس (كالصبه) فجعل (الما) والجمع أحباس (و) الحبس (طلق الهذرج) الحبس (القرمزة) هي (و) يطرع على طهر
الفرش لعم عليه (و) قال ابن جبار الحبس (الما) المجموع) القى (الامتة) (س) باسم ما يذنه كقائله في (و) أي يقال أو رقة
الجبس
من كسب مستوفز الحبس هو أب متعصب مثل عرض القرس
فثبت جبا كصود الحبس * أمصبا يا صاح أي مص
حتى شقبت نفسي من شقى * فك سلسي فاعلن عرسى

(و) الحبس (سوا من) صعلق وسط القرام وهو ستر يجمع به لقي الثبت (و) في حديث الفتح أنه بعث أبا سيدة على الحبس
سلطه الزمخشري (نصبت) أو قال هم (الرحالة) قال الثعني ورواه ضم فكون هو بذلك (نصبتهم عن الران) وأنكرهم وقال
الزمخشري طعنتهم الخليفة بضم ميمهم كأنهم جواس أو لا هم يتفقون عليهم ويحتسبون بنوهم كأنهم جواس وقال
الثعني وأحب أنو أحسبيا صلب معنى مفعول وبصور أن يكون حاسا كأنهم حبس من يسير من الران كعبير (و) كالبس كزير

إذا الولوع بالولوع لنا * حتم الجاهم والنصوص انفسا
وحاس الناس الامور الحسا * وجدتها أعز من نفسها

[illegible]

(الطبرس)

(اطبیبی)

ما تحت (وهو من شواذ التصريف) أي (طغت ووجدت وأصرت وعلت) وشال حنت بالفتح إذا علمته وعرفته وقال أحسنت
 الخبر وأحسنه وحيدت وحسنت إذا عرفت منه طرأ وتقول ما أحسنت بالخبر وما أحسنت وما حسنت وما حسنت أي لم أعرف منه شيئاً
 وقوله تعالى ما أسع عيسى منهم الكفر أي رأى قلة اليساري وقوله تعالى هل نفس منهم من أحد معناه هل تبصر هل ترى وقال
 الفراء لا أساس للوجود تقول في الكلام هل أسست منهم من أحد وقال الزجاج معنى أحسن علمي ووجدني للفتح وقال هل حسنت
 صاحبك أي هل رأيت وهل أحسنت الخ أي هل عرفت وعلمته وقال ابن الأثير لا أساس العلم بالخبر (و) أسست (الشيء)
 ووجدت حسنة أي سركتها أو سوتها (والنفس الاستماع طغيت الغويم) من الخريف وقيل هو منه القمع والتبصرة أي معاذ
 (و) قيل هو (ما لم يخبرهم من الخبر) والخبر في الشرع أي أوعيد فحسنت الخبر وخبرته وقال ثمر بن ديس مثله وقال ابن الأثير
 نصبت الخبر ونصبتني بمعنى واحد ونصبت من الشيء أي نصرت خبره وكل ما ذكر من قوله تعالى ما أسع أو هو انفسوا من
 يوسف وأوجه (والأحساس الإحلال) والاسقاط (والنقصان) والتكسر وهو يجرى شال أحسنت أسماها إذا خلعت وتكسرت
 السين لغة في الناء كما صرحه الأزهري قال الهامح

ان ان الحاسم أول نفس • معدن المثل الكرم الكرم
 فروعه وأسسه المرس • ليس عقول ولامض

أي ليس بمعزل عنه ولا مقطوع (وحسن) به (تجسس) وتشكى (وتجسس) القيام إذا (فكر) (و) قصصت (أو بالاول)
 ونصبت (نجات) ونظارت وتفرقت (ولا تلطمه مصحصة أي هاهنا ماله حتى لا يبق منه شيء) وهو مثل (و) يقال انت بهي
 حلتوا ذاك) معناه ما تكسرهما (أي) من حيث شئت) وكذا من حلتوا صلبك كذا أي التذبير قيل معناه من حيث كان يكره
 وقال الزجاج تأويله من حيث تذكره مائة من حواصله أو يذكره تصرف من تصرفه وقيل من كل وجه (والحسان ما بالادوية)
 فله الصافي (و) أم الخير (طالعة بنت) جد بن عبد الله بن حسنة الناصم (الاصم) بالضم مخدعة حدثت من الحسن بن علي البغدادي
 وهم اسعديس أبي الزناد وأما حديث من أسس مدونهات سنة ٩٤٤ طالع الحاطط • وعلمت تدرك عليه حسن الخبي
 وسما سمار سمار أو أن لها صداما من الحسية من السباني وقال الأزهري الحسن بن علي أول ما ساءد وقال الفراء تقول من
 أي حيث هذا الخبر بدون أسس ثمرة نفس منه حرا أو أحسن كلاماً رأى وقال ابن الأثير أي صحت أم الحسن يقول
 حسنت حسنت ووددت ووددت وهدت وهدت وفي الحديث هل حسنت من شيء والحسان بالفتح الجود وسعة المال لا أساس
 من أي مودة السار قالوا ذهب فلان فلاحسان به أي لا يحسنه أو لا يحسن مكانه واشتبط الحسان طلس أي شدد بالحسن
 والادراك والحسن الرذيلة من يقع الحاد وكسر السين ترك الشورى كلمة يقال صدق الالم وقال الجوهري قولهم صر بهما قال
 حسن يا هذا هم أوله وكسر آخره كله يشوهه أو ساء إذا ساء به فعله فنامحه وأخرقه كما قرأ الغزيرة يقال لا حدين الشيء مثله
 يحسن أو نفس أي عثاؤه أو ريق ومنه لا حدين هو ما أو عثرته وصر بهما قال الحسن بن علي بن بطرير التوسير منهم من يحسن ولا يؤمن
 ومنهم من يكسر الحاد أو الناموس من يقول حاسوا لأصابعي التوجع ويقال انقص من فلان فالحسن أي انقصه وما تصبر
 وقال اليساري من يقوم حواس أي سوس شذارد والحسن كناية عن القليل قال الأزهري

عسى لهم هذا كسار القبي • وقد زري كل قرن حيس

وحسنه بالنصل لغة في حش وجهه يحسنه يطمه وأما هم قيل ربه اشتقاق حسان ويقال أصابتهم حاسة من الرد أي أضرار
 وأصابت الأرض حاسة أي روض النبات أي به على معنى المائدة وأرض محسوسة أصلها الجراد والرد روض الرداء الخرافة
 وسراد محسوس مثله النار وأوقته وأحاسة الخرافة يحسن الأرض أي بأكل نباتها وقال أبو حنيفة الحاسة التي قص التراب في
 المعدن فهاهنا حيس القري والحسن أو الحاسن في كل شيء أن لا يترك في المكان شيء والحسان بالضم الشؤم والتكدر وقال الفراء
 سوا الحلق حكاه عنه سلمه وفيه الجوهري وبه قول الرازي

رد شرسك لدى حسان • شرابة كلير بالحواسي

والحسوس المشؤم من النباتي وجرى دوحا ردى الحلق والحسان القتل من ابن الأثير والحق بالفتح الشر والحس
 كأمير الكرم والحسان الحقيق الحركة والحسان جدع من أمة يربد الحصى وكثرة قت الحسان من أي هيرة
 والحسان من كثر عروقهم عدى له حسنة ذكره ابن ماكولا والمعنى يحسان من الحفاضة ومرة حتى يتجرب
 من أعمال المترابطة عصر (حسن النعم) أهله الجوهري وقال الصائفي في النكتة حوس الأعلام ربه ذلك وقال
 في النابحو (حسن) أي القاسم (علي بن محمد بن) ومضى سعيد بن مهدي المعروف (ب) محمد (ب) الناصم (الاصم) (المحدث)
 المقرري يرى منه أي حبيب في محبه (الحسين كوزر الطيط) القصير من ابن السكيت (والصم لا خير صده كالخيف) بالفتح
 مجرد من أسير بدو (والخيف) مهور صير مجرد (والخافى) صطه الصائفي بالضم (والطيفي) كسر الماخر بوضع الصفة

(المستدرك)

(حسن)

(حسن)

وسكون الفا نوكر السين وباء السبعة كما مضى الصائغين وجها من ابن عباد وفي الساكن رجل جفيس وجفيس كهر بروصقل
 وحسباً مثل حسينا على فعل جفيس قصير مع من الصمى وتقبل قصير لثم الخلقه صم لآخر صندره (والا كولا لظنين)
 من ابن عباد قال الأصمى اذا كرم القصر من قبل رجل حسياً وحسناً ما قال الارزى رأى القاء مبدقة من السين
 كما قال المعتز أساساً واعتدت وقال ابن السكيت رجل حسياً وحسناً ما وحل الصائغ من ابن زيد رجل جفيس
 صم لآخر صندره وكذلك الحسنى والحامى ويقال عن ابن عجل رجل حسياً صم (و) الحسنى (الذي يصبر ويؤثر من
 صيرت) (و) الحسنى (كعقل) وسطه الصائغ كهر بر، بل الاول (المصموا القصر من القصر على الجمع والقفل) الاخير
 من ابن عباد (وممن جفيس من حذق من (الكل) بجمه (الحمدلس كسفر بل السودا) أحده الجهرى وصاحب اللسان
 والصائغ في التكملة وأورد ما حب الصاب هكذا (الحفنى كرج) أحده الجهرى وقال الليث يقال الجارية (القليلة الحياء
 الدنية اللسان) حسن وحسن قال الارزى والمروى عبد بن عبد الله المعنى عفت (و) الحفنى (الرجل الصبر الخلق) من
 ابن عباد كالحسن وهو مد كورى الصاد كسبائى (والحفنى) كسرجل (اللون القصر الصم ابيض) هذا كره ابن عباد وقد
 سبق للمصنف في الهز وقوله وهم أو يصرف براد في ح ف من وأراد ليرسه هاؤ كره مقفله فيرسه عليه عيتاً بل
 (الحسنا كالسرى) كثرنى على ظهور الصبر والدة تحت الرجل والسر ح واقتصروا منة الرخصة تكون تحت اليد وقيل هو
 (كاه) يزين على ظهور الصبر يكون (تحت اليد) والحسنا أيضاً اسم لما ينسج في البيت تحت السر الثياب) والثنا من
 مع وهو (يهرل) مثله وشبهه مثل وشكاه أو صيد (ج) احلاس وحلوس (وسطه) الاخير من القراء مثل قرد
 وقردة فقه الصائغ وقال ابن الاعراب يقال الحسنا لبيت الحسنى والحصر الحسول (و) الحسنى (الاناس من مهام الحسنى من
 أو صيد) كالحسنى ككتف شه ابن عرس قال الصائغ فيه أنه هروض وله عر ما عة اصبا انما هو عليه عر ما عة اصبا
 ان اهرز (و) من الجار الحسنى (الكبير من الناس) لقومه محله لا يرايه والى في الحسنى ان يتطابق الناس أى كبيراً
 (و) يقال (هو حسنى بنه اذ ايرى ح كاه) وهو دم أى به لا يصلح الاقترام البيت فقه الارزى من الصتر بنى قال بن قال لان
 من احلاس ان لا يلقى لا يراها من حسه اياها وهذا مدح أى انه ذو عزة وشدة وانه لا يرحلها لا ياتى ذوا لاسنة حتى تحبس
 السواد فقه الصائغ من حسه أى مقبوم وحسنى ما كذا وكذا منه الحديث كى حلسان احلاس بنى على فى القصة (و) سوسل
 (و) وفى اللسان طين (من الارز) يرون نزلت وهم من الارز كقاة ابن زيد وقال ابن عبيد كانه من حرفة حلس
 أى طائفة من عدى بن عبد مائة قال وحسنى من حيد حافوا في ظهور حلس بن عرس بن بيمه بن عروان (وام حلس) كنية
 (الاناس وحلس كره) اسم جماعة منهم حلس (الحصى) روى عنه أبو الزاهرية في حلس قرش (و) حلس (بن زيد بن صنى)
 هكذا في النسخ والاصواب ستقوان الصنى (صهايان) الاحيرة وعادة من حيد واه اورد الصائغ (و) حلس (بن علقمة)
 الحافى (سيد الايش ايرد فيهم يوم املوه من من الحرس حيد مائة من كانه (و) حلس (من يرمي كانه بنى كانه
 اصبا حلس من حمر بن المغفل (والحليسية مائة) وفى التكملة مائة (لى الحليس) كزير بنت اليهم وهم من حتم كيات
 لمصنف قد هم (حلس الصبر يحمله) حلسان حصر بن عليه اقتصر الصائغ وراى فى اللسان ويحمله باسم (هشاه حلس
 و) من الحار حلس (الجماد) حلسا (دام مطرها) وهو غير وابل كذا فى التهذيب (ك) حلس (جماد) الاول من حرفة قال
 احلست بمرى اذ حل عليه الحلس وقال الريحى بنى حلس السماء مطرت مطرا فقه اذ انما هو مجاز (و) من الحار الحلس
 (الهد) الرقيق (والمشاق) نقول احلست هلا باء اعطيت حلسا أى هذا ما من ما قوم وذلك مثلهم ما من به فى حلس مادام
 فيه (ويكسر) قال الاصمى الحلس (ان بأخذ المصنف القصة مكان الرخصة) ومن الاصمى مكان الاصل ومشتق من اللسان
 والتكملة وفى التهذيب مثل ما لمصنف (و) من الحار الحلس (ككتبة الضمام) الذى يلازم قومه كالحلس وقال الشاعر

(الحفنى)

(الحفنى)

(حلى)

قلت لها كاي من حيان • يعاد ويصل الحلس الحامى

كاي من جى كرم (و) من الجار الحلس (الحرس) الثلاث (كلم) برادة الجير (كرد) وسلطه أبو عمرو وأشد

ليس فصل حلس حليم • عذالوت واشمقم

والحلس (المترى ان يكون موضع الحلس من الصبر يحلقون الصبر) ورمه حلس ككتفا سودا وادى ورمه
 وذو نه أفل سودا من كتفه (والحافى من الاحراج) كالحافى وهو (القليل اللحم) فقه الصائغ من ابن عباد (والحاف
 شاة) ذات (تشرطها أسود وتختلط مشعة جراء) من ابن عباد وقيل هى التى من السواد والخضرة تكون عليها يكون ظهورها
 (وهو حلس) لونه من السواد والجمرة (والحلاسا ما فى) والمذ (من الاصل التى) فقه (حلس الحار من المرنج) كذا فقه الصائغ
 من ابن عباد من صفى السواد المرم بالوحدة وهو مجاز (من قولهم حلس من حيد الامر اذا زهر ولحق به) وكذا حلس وهو
 حلس به ككتف وهو مجاز (وأما الحلس كمراب اس طرفة من طرفة) حيد الله (من حيد العرى) من عثمان بن عبد الله (الدار

كافرا) يوم أحد وكذا الخوفا شاف وكلاهما وحلاس والحريث ومعهم اللواء وكذا معهم أبو سعيد بن أبي طرفة قتل كاهن ومعه القوا.
يوم أحد وأما عثمان بن طلحة بن أبي طرفة فهو الذي أخذ منه النبي صلى الله عليه وسلم مناع الكعبة ثم رده عليه (وأما الحلاس
بنت أبي صفوان (بعل بن أمية) الصاعق التي الحظي روت عن أبيها (و) أم الحلاس (بنت خالها أبو الحلاس) بنت خالها أبو الحلاس (بنت خالها أبو الحلاس) بنت خالها أبو الحلاس
العرب) وذلك أن (ص) خطبة أبا تقي (و) أرض سهلة ويصعب في كل بيت حسن عرائن ويهاجسه أبا تقي ليس اثنين ثم يصره واليهما
كل خطبهما صالح) فلهذا بن الكعبة وقال الصوي الحواس لبعبة نصيبان العرب مثل راحة مشرقه قبل عدهن ثم الربر بالمدى
وألقى على روت كاحي * أحمر من بلوهم ضرب حلس

(و) يقال (أحلس البحر) أحلا إذا (ألسه الحلس) من شهر (و) أحلست (السماء) إذا (أطمرت طرادا قنطرة) وهذا
أيضا قد تقدم وهو قوله كاحس فيما فاطمة ثانيا تكرار محض وقد يجتاز المصنف في أكثر المواضع من كاه (و) من الحجاز (أرض
محلة صا والسمات عليها كالحلس لها (كثرة) أو أخضر من هذا قول شهر أرض محلة قد أحضرت كاهل وقد أحلت (والأحلاس
عد في البيع) من أي مرووقد أحله فيه (و) الأحلاس (الأفلاس) من اس عباد يقال يحلس مملوك الله الصافي (و) من
الحار (استحلس السامر) كنهه روادف التهم وروا كنه (و) من الحار (استحلس السات) إذا (على الأرض بكتفه)
والذي يمشي بوطوله ومعه قلوبهم أرضهم عتب مستحلس وقال الأصمعي إذا صلى السات الأرض بكتفه قبله استحلس هذا
بلغ والتفريق قد استند (كاحس) وقيل أحلست الأرض واستحلت كثر دهاها نسما وقيل أحضرت واستوى ناسما
(و) من الحار استحلس (حلا بن الحوق) إذا (ليرقارقه) أي سيرة كاحس الذي يعترض ولها من ومعه حديث الشيخ أبا تقي
الحاج فقال أنكرت علي يا شعبي فقال أصم الله الأمير أحلب السحاب وأمر من المايل واستحلس الخوف وأكسنا الشهر
فأما تناشره بينكم كمن يدور أعتابولا غرة أقويا قال الله أولك يا شعبي ثم عفا عنه (و) استحلس (السماعة ورسقه) هو
مستحلس كل الصاب (و) احلس احلسا) كاحزاحرا (حار أحلس وهو) الذي لويه (بن السواد والحرة) قال المصنف الهندي
بعضهم بعضا
لن حسام لا يلقى ضربة * في مشهوش وأثر أحلس

تكذا في الصباح * قلت والصواب أن البيت لا يخلو الطماحي ونصه عصم ساهولا يلقى أي لا يوقد أو لا يعلو ضربة خنى
يقطعها والأحرز السيف الحلس الحشف الأوان (و) في الوارد (تجلس) حلا (أكدا) وكذا (طافقه موماه) (تجلس
بالمكان) ولحار بادا (أقام) به (وسير مجلس ككرم) ونسطة الصافي كمنس (لا يجتمع) وهو محاور قال
كأم أو البر راج مجلس * أسفح موشى شواء أحلس

(و) من أمثالهم قولون (ما عرا لا تجلس على القدر) والذي للسان والذ كلفة ما عرا لا تجلس على القدر (أي أرم هذا الأمر
أزما الحلس الدر) ككتف ضربه للرجل بكرة على عمل أو أم * وما استدرك عليه المجلس المقم انداد كالحلس رحلت
أنفاهما شو كأي طرقت شوك من حديد أو زنته وهولت كالأزمت ظهور الأبل إحلاسها واستحلس الملازم للثبات والحلا
من إحلاس الخيل أي من واستأوا ساستها الملامر من ظهورها والحلس كمنور الحريص الملازم وقال البيت عتب مستحلس
نرى له طرائق بعضها أعت بعض من راسك وسواده واستحلس الليل بالظلام تراكم والحلس ككتف الخي يمينه السواد
والحرة قال ربيعة عابا منه صدقه

أقريل بكفتي أعتاد المعتدى * وأسد أسد ليرعد * كانه في ليد ولد

من حلس أمه زيد * مذكوع في حلقه من وجد
وأحلت حلا عبادا أمر دما عليه وهو يجازوا إحلاس الحلس على اللثي وقال أبو سعيد حلس الرجل اللثي وحس ماذا أوقع
وأحله إحلا أعتاد هذا بأمن به وقال الفراء يقال حواس شطها ومرورها رسلها وابن بختها واس مساهها وسفيرا
عني واحد يقال فصلت لا ونصت إحلاسه أذرت كنهه وحلاس بن هلال وبه الحلس ولا رهمهم وهو مجاز أو الحلس
رجل والإحلس العبد من راجله كراه الأهرار أو أيت حلسا الساس أي جاعده كراه الصافي وقد تقدم من ابن عباد
وأبو الحلس كسبة الحار أو أم الحلس أمه (الحلس) كعفر وحلسه وعلامه الصاع) الذي يلزم قرنه (كاحلس)
كسرحل قدما في الشعر أشدا أو عمرو لسان

سيعلم من سوى حلا في * أرب أكاف الضيف حلس
قال الجوهري وأحله أراد الحلس فرادجه ما وقد تفتت موميه (و) الحلس الحريص (اللامر اللثي) لا يجارقه قال الكتيب
بني الثور وكلاهما الصيد
فلذت لك كذا بن وأخرجت * مجلسا عدا للقاء أسلا
(و) الحلس (الأسد كالحلس) كاحس والحلاس والحلس الثلاثة عن الصافي وقال ابن فارس الحلس والحلاس مصوتان
من حلس وحس ما حلس اللامر اللثي لا يجارقه وكما يحس نفسه على قرنه وحلس ولا يجارقه (وحلس بن عمرو) بن عدي بن

(المستدرك)

(الحلس)

بشعر من عمرو بن عيسى بن علي التلعلي (شاعره) جلس الخليل شيخ العرب من أبي أسامة صاحب اسند (وغيره من عيسى بن علي بن الحارث) منه زوروا وهو يروي وأخوه أئوب (ومحمد بن علي الصاري) مائة سنة ٣٢٤ (محدثون) وهو تقيس ابن محمد الكلبي من الثوري يوصيه أنه عالم ولسن من جلاله وأوقاف الفاهي (وأول جلس تقيس من أبي أسامة بن زور) وأول جلس آخر (محدث روي عن معاوية بن قرة) هكذا روي الصواب عن خلد بن معاوية بن قرة عن أبيه في الوصية روي عن قيس بن الوليد كذا حقه المزي في الكنى وقال عنه وقال أول جلس وهو أحد المهاجرين لم يدركه الله في الدنيا ولا ذيله وقاله جلس من حاتم الثاني أخو عدى بن عامر لاه (وسان) جلس (و) كذلك (الجلس من الصم) أي (كثرة) منه الصالح في ألعاب من أبي عباد (جلس) جلس فلا حاس من أبي (دهب) (الجلس كهر) أهله الجوهرى وضرب عليه صاحب الساتق مسودتوك ما لم تفت عسده وأورد الصالح في التكملة في ألعاب صرح في الأخير من أبي عباد قال هو (الشيء) هكذا في السمع ومنه في ألعاب وفي بعضها الشاة كثيرة التكملة والجلس (الكثير القوم) قيل هو (الكثير الهبر والجمع) كذا في ألعاب (جس) الآخر (شند) وكذلك حتى وقول الله تعالى عن جس الوحى واستقر الموت أي اشتد بجار (و) جس الرجل (سلف في الدين) ونشد (و) كذا في القتال أو الشاعرة (هو جس) كتفت (وأجس) بين الجنس ومنه معنى الورع أجس لعلته في نفسه ونشدته على شبه كالتعجب (وهم جس) انضم وسكون (والجس) أيضا (الأكمنة الصلبة) جس (أجس) وهو جار قال الصالح * وكما قطع من قعاس جس * (وهو) أي أجس (تقريب) ومن واد (و) كذا في نسخة جديقة تقيس وهم وعدوا بالماهر من تقيس عيلان منوع من معصية قاله أبو الهيثم (ومن تاهه في المأهولة) هؤلاء الجنس وانما هو (تصميم في دينهم) أي تشدد فيه وكذا في الشاعرة فلا يطقون (أو لعلتهم بالماهر) وهى التكملة لا تفرها ما يصح إلى السواد وقال الصالح لم يرو لهم الشر فشراده الله شرها وقول لاهم كذا في الاستطون أيام حتى ولا يذخرا لغيره من أي أوهامهم يعمرون ولا سلون السور ولا قطون العرا لجة وقال أبو الهيثم وكان جلس سكان الحرم وكذا في البحر حتى في أيام الموسم إلى عرفت عما يقع من المزدلفة يقولون عن أهل الله لا حرم من الحرم وسارت نوحهم من نوحهم من ساكن الحرم لأنهم قرشيه ونه يجدت من غيرهم فورا عما من سراع لاهم كذا في سكان الحرم فزوا عنه أي نرى حوا قال أنهم من قرش يتقوا بينهم إلى الفس وهم من الجنس (والجاسة الشاعرة) والمع والهاوية (و) (س) (الاجس) وهو (الشاع) من سيبويه (كاجس والجنس) كما يروى في الجاح أحاس جس وأجس ومنه الحديث أتاها فلا حاس هلت أحاس وقال ابن الأعرابي في قول عمرو * تثلبت ما جيت بعدى الأحاسا * أراد زبشا وقال غيره أرادني طم لا تفر شاول فتم وقيل أراد التبعاض من جميع الناس (و) من المازالاجس (العام الشديدي) قال (س) (جسا) أي (شديدي) قال أساتينهم (سبون أحاس) قال الأعرابي لو أرادوا من المسعة لقا أنسون (جس) اعما أرادوا الناس الأحاس تذكير الأعوام وقال ابن سيدة زروا على إرادة الأعوام وأروا أهل ههنا صغرا ههنا وأشد لما لا يكتسبها صغرة * ولرب من مولاها السون الأحاس وقال آخر سبها من الصدهوق بن عوش * سلا لا ويضها السون الأحاس (و) (س) (الماز) (وقه) (طلان) (في عند الأحاس) كذا في التكملة وتقيس اللسان في هذا الأحاس (أي) الشدة وقيل إذا وقع في (الماهية أو) (معد) (مات) ولا تشتمن الموتى وأنشد ابن الأعرابي

فانكم لتبدلون بكنية * ونهنا أنتم بهذا الأحاس

وقال ابن عسري يروي عن قواف عند الأحاس إذا وقع رافقة شدة أو ليقرن في فلا عند الأحاس إدامات: وهذا قوم من العرب عيسى حاسية وهي إمامة تاتي الأحاس إمامة تاتي خصما من أول جلس الشاعرة وأهله من (رحمان النبي الكسرو) وفي عهد رسول الله في الله عليه وسلم) وهذا دار ملذنة طه الوادى (و) حاس (بن) ثعلب شاعره وجاس ع قال الفطاني

صفا من آل طاهة القرات * فطلى حاس عيايات

(و) (في السواد) (جس) (السم قلاه) (قال) (الراح جس) (فلا) إذا (أعصه كاجه) وكذلك حشه وأحشه (وحسه) تعجبا وحده من عمران بن حازم (و) (في التواد) (الجيسة) كقصة (القلية) وهي القلة (و) (قال) (أبو الهيثم) (الجس) كلب (التور) وقاله العلي بن أساف قال ابن فارس وقال آخر من ياتين الممة وأي ذلك مكان هو صبح (و) (الجس) أيضا (الشديد) قل زورة

وكأخذا ركعروسا * لاقين منه حاسا

أي شديدا كذا في التكملة وقال الأعرابي أي شدة وشاعرة (والجاسة الصالحمة) قال الصالح

وليعن حسه لاجسا * ولا أساقه قدولا منصا

أي لم يكن في سرقة من أي ركعروسه والتقيس ثنى كانت العرب تفضله كالنودة تدفعها الدين (و) (الجسة) (الضرير)

دائمة بغيره أو بالسلطة) رعاؤه ابن خديجة (ج) حسن) حركة وقيل هو اسم الجمع (والخوميس) كرجيل (المهرول) من أي
مهر وهو يجر (والجس) الضم (الصوت يخرج من الجال) أشد أي التحش

• كان صوت وصفاً للشيء • حسن زجال معواصوت ربي

(و) الجس (بالكسر) والعصين أن أخذت من دوا وبغيره موضع على الدوا قليل) ومنه تحش الجس وبغيره وهو التقلية
واحش الديكان حاش) كاشحاً عليه يعقوب (واهرس غضب) تركك أقول وهو يجر قال أو القسم نصف الأسد
كل عيبه إذا ما أهرسا • كالجزين جات انقضا

(و) أي أو الجاس (يصل) أم بالبي على الله عليه وسلم وأما فعل المثلث) فذكر في كتاب السير (و) نوا حس بطن من مبيعة)
كل في الصاب ويطأ آخر من مبيعة وهو ابن العرش أو عمار • وما يستدرك عليه حسن بالثني تعلق به وتولع من أي سعيد
واحش القربان يقتل كاشحاً عن يعقوب • والجس كصاحب الشقة والمعم والنهار في القسم الشديد وقسم الرجل إذا
تعالى وحس الوفا وحس شديد تهل • فصدحاً تعدي الدهر • وحس الرجل حاسم حدفرت إذا
نصع عن سيويه أشد أو الأعرار

• كات بيرة قصتها إذا ما • حسا والوقاية الخفاق

وقسم القوم قسماً شادوا واقتلوا والقسم الشديد أو الجس الورع المتشدد على نفسه في الدين ومن أس الازهر أو الجس
الضلال والهلكة والشر أو الجاس الأرض التي ليس بها كلاً ولا منع ولا مطر ولا شئ • وقيل أرض الجس حدة صفة لجميع
كذلك الأساس وفي القبان أو صون أو حاسم جدي وقسمت فحرت واستعانت من الحسة قال ابن أحر
لوى تقسمت الر كل إذا • ما حاسي سبي ولا وري

هكذا عرفت شعور الإحساس من العرب الذين أتهموا من قرشي وسوسين وسوسين فقالوا جاساً بمجدد أو موضع هناك
ساحب للسبا وسواً في القمص في م م من • وهو قد صدق الله في أمهات حسن كأمير السراح روى عن أي القاسم من سنان
وبغيره من سنة ٥٧٨ • ذكر ابن قطه أو الجس حدث أو أو اسم في حارب من الحسينة الجسي العصب من الناس روى عنه
حدفرت من الجس أو جاس ربيعة في الحارث بن وهب أو الجور في بني النيس والدي عذو أو جاس ككش شاعر من بني
هزاره (الجاس الضم الشديد) اسم (الأسد) أو صفة قتاله وهو منه (و) الجاس (الجرى) الشجاع (القدام) وكذلك
الزجاس والرحاس والقداس قال الأزهري يرمي كاهي صفة • قلت وهو قول أبي عمرو قال الشاعر

• دجوة حماري عرضي • قلت وآثره • أليس عرضي بانه صبي • وهو قول النحاش يصغر ثوراً وقال ابن فارس

الجاس من صوت من كلمتين من حي ومن ص على الشديد والمجس المرفق الشئ (و) أم الجاس التكرير بغيره (و) في الصحاح

و أم الجاس امرأة • قلت وقال الشاعر

بمن يدل صرا على عرب • على اسم الجاس الشج الأزب

(الجاس الشديد أو الهوى والقسم الضم) أهمله الجوهري والصالح هو صاحب السبا أو دود المصنف وهو في
الصاب هكذا عن أي عمرو بن حكيم أو القياس أي يكون حقواً أو حقا ساطط (الجس بالكسر الجليل العظيم)

يقال ليل حندي و ليلة حندية وصاروا الصحاح الجليل الشديد الطيلة ومنه الحديث في ليلة طيلة حسد أي شدة الطيلة
(و) الجس (الظلة) من أس الازهر ومنه حديث الحسن وقام الليل في حسده (ح) حادس وقمدي الليل أو ظلي أو أشد

ظلامه (و) الجس (الرحل سقط وصفت) فله الصافي في ح د س (والجس ثلاث ليل إلى الشهور) عدداً ظلياً
توبة قال حسد وسباً في موضعته أو دود العشر في ح د س وحل اللون رائدة قال من الجس الذي هو ظلي • وما

يستدرك عليه أو دود حسد كقولك أسود حسد كقولك أسود الحمار (الجس خلق الحمار) أو الدال (و) كسر اللام (و) لوقيل يجهرش
لأشام أو كسر اللام (و) من الجس بالجرعة على ابن الجوهري ذكر في ح د س ومنه الصالح أي أصاب ذكره ما كان لا يره

حده فعمل كاهن كراغ أو أصاوص (من الوق التقيفة الشئ) فله الجوهري وهو قول الأصمى كقوله الصالح (و) أي أصا
(الكثرة العلم المسترخية) من أس بدو قال والخالصة فيه وقال ابن الأعرابي هي الصبة الطيبة (و) قال البيهقي (الصبة

الكرعة) مباح ومما يستدرك عليه الجس أو أعضاء القمل من كراغ (الجس بالقرن) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو
لزم وسط المعركة شجاعاً • قال ابن الصالح (يضمين الورع المتقون) وليس في من أس الازهر المتقون كما عاده المصنف

للإيضاح (و) أي الجاس الأزهري حسد قال شر (الجوس) من الرجال • كعسان الذي لا يصيبه أحد أو داء في مكان لا يحمله
أحد • وراثت

بصر الذي هو قنأ أطس • منه وعيسى مفرق حوس

(و) كسر حوس أس طازن المعري) هكذا في النسخ كما هو عطف والصباء المرفق كالي التبصر والتكبر • وما يستدرك عليه

(المستدرك)

(الجاس)

(الجاس)

(تقديس)

(الجس)

(المستدرك)

(الجوس)

(المستدرك)

(الحشيش)

(المستدرك)

(حاش)

يخص صم البيا، وقع البول المشددة عتيق هرس الطاب وهي الله تعالى عنه عكدا أورده الصاعاني * قلت وهو معروف بالإبال
تزل من الطائف وكان عبد التقي فأسلمه مدوني الصاعاني يخص ويرد الأذى رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى قهرور
محدودي انصاف أيضا (الحشيش بالكسر) أحسنه الجوهري وقال الليث في اللسانية (الدنية الأقلية الحياء) حشش
(كالخضف) تقدم الفاء في البول قال الأزهري والمعروف عندنا هذا المعنى يخص والحشش والحشش أيضا الصغير الخلق
وهو مدكور في الأصناف قدس الله صفة أيضا * وما يستدرك عليه ذلك كما في الكبرام أو يروي بئس حشاش الحشش أحد
العهة، وتعرف عند الفقيه عرب على العلوي لأنه (الحشوش) و (الحشوش) بالجمع على وقد تقدم فروي حشاشا اختلافا للديار
عنى جسا (و) من الحاش الحشوش (مصحف الدبل) وقد حلت المرأ أن يلبس حشاشا أو حشيشة زادا في عشرين وروى عنه كاهن تفسده
بالا نندال وكذلك هم يحسبون بناتهم إذا كانوا يفسدون بها لا بد ل (و) الحشوش (الكشط في سطح الإهاب أو لا حولا) نقله الصاعاني
وهو محمول قال الرازي عشرين يقال حاش الحاش إذا رآه يحسوه حشاشا أو رآه يحسوه حشاشا (و) يقال (تركت فلانا
حشوشا) هكذا في سائر النسخ وسواء يحسوه (ي) فلا (و) ويجوزهم (أي يلبسهم ويطلبهم) ويروى هم وكذلك الذئب يحس الحشوش
أي يلبسها ويفرقها عن غيرها (و) يقال (أيه طغرس غراس) أي (الطاب بالليل) (و) من الحاش حشاشهم (المطلوب الحشوش
كركم) هي (الأمور) التي (تزل بالنوم وتشتابهم وتضلل ديارهم) قال الخطيب

وهذه من حشش في الحشوش أنفة * دس إشارة أنهم لم يقتصروا

بالهوس طولها لتعاقب ولزعم * يعنى الظلام في المطلوب الحشوش

(و) من الحاش الحشوش بالفتح الكثرة الأصل (و) من الأعراف والجمع حشوش (و) قال ابن ديدني (الشدة بدو النفس وال
حشوش بالضم طيات القلزم من حشاشا بوق السلس من حشاش والاحشوش الحشوش) الذي لا يرد في قول الجوهري الذي لا يرد
في (و) الاحشوش (الدنية) شبه الصاعاني وهو من ذلك (والحواسة بالضم القراءة كالحواس) مصفر ومدودي أصاب
(و) الحواس (الطلقة الدم) الحواس (العارة) (و) قال الجوهري الحواس (الجماعة من الناس المختلفة) يركع في حشوشه
أن يدكرها (و) الحواس (بالضم) تعنيهم (و) قال الجوهري (الحواس بالضم) الال بالجمعة (قال القرظق
حواسات انشأ حشاشات * إذا ذك كحاشات التماسا

و يروي المشاء بفتح الحاء عكدا أورده في حشوش وصوابه ما قال ابن سيده ولا أدري ما معني حواسات إلا أن كانت الملازمة
لحشاش أو لشدة بدو الأصل أو ورد الأزهري عند الليث على الذي لا يرد مكانه حتى يقال حشاش (و) الحواسات الال (الكثرة
بالضم) يروى حشاش سيده قول المروزي (و) القوس (الشعشع) في الكلام ومنه حديث هرس صدا العر دخل عليه قوم لحفل في
مهم يقشوش في كلامه فقال كبروا كبروا أي يضربوا بالي (و) القشوش (التوسع للشئ) شبه الصاعاني (و) القشوش (الاقامة مع
أزادة السفر) كأه ير يسفر ولا يتبناه لاشتهائه شئ بعد شئ وأشد التمسر بمحاطبة أحاء طرفة
سمر قد أي ألت أبع القشوش * فالدار قد كانت لهذا قدوس

(و) حشوش كسرى الال (الكثرة) من ابن الأعرابي وأشد

تدلت بعد أنيس رعب * ويدعوى حامل ومرب

(و) يقال (مارال استقوس) وفي اللسان يقشوش (أي يقش ويبيط) كما به نأه الأهر وما يتبناه * وما يستدرك عليه
الحشوش انتشارا وإفلاقا وقبيل والتعزك في ذلك والصر في الحشوشة الاختلاط ومدارة الغرض والحشوش الدوس وحاشهم
خالطهم وطولهم وأحاشهم قال * يحسوه قشوش ويرأسى * وحاشه على القشوش كونه على ركوبه أو حشوا العذش يأتى
أجدد وهم من قشاشهم بالحق السكينة فيهم والمرأ قشاش في الجلال أي خالطهم وأجده وحشوش وحشوش أي صدواه كراع
وقال حشوشه قشوش قال العراء حاشهم وجاءهم أده وأجلا في تلحيمهم والاحشوش الال كول وقيل هو الذي لا ينسج من
الشئ ولا يلبس والاحشوش والحشوش كلها اشباع الحشوش عند القتال الكثير القتل لمرل وقيل هو الذي ادق لم يرحس ولا يقال
ذلك لغيره وأشدنا الأعرابي * والطل المستنتم الحشوش * وقد حشوش حشاشا والحشوش القشوش والشعشع والحشوش في
الكلام النأهه ويروي بالسين وعيت أحشوش دأتم لا يخلع نقله الأزهري وأمر أن حشوشا الدبل بولته وأشد شمر

* قد حلت حشاشا الأصيل * والحواس ككشاش الذي يادي في الحرب جلات يافلا في قوله
* ويرل الأزهري الخلاط الحواس * قال ابن سيده وأراد كما ملأ رتمه الدار من مواطته له والاحشوش والحشوش الال حشوشه
الصاعاني والمثل الحشوشا حشاشه وأدا كتر من الشئ فهو الحاشش والحواسة بالضم الحاجة كالحواسة كل ذلك نقله الصاعاني
وحشوش اسم وهو حشاشا وحشوش موصاف الأخير لا دحرية فعله شديدا قال حشوش أوس
وقد حلت بحشوش الحشوش أي * أقل وأن كانت ملأى الخلاصها

(خاس)

ورواه نصر الخاء المعجمة والحاء السبعة من ابن الاعراب (الحبس الخلط) منه من الحبس (د) هو (عمر يخلط بالسمن وأظف يجهي) وفي اللسان هو القربى والاقط يدقان ويصان بالسمن عينا (شديد اثر يدرسه فواء) وفي الاثنى حتى يدون الوى صفة فواء في يرسى كالتدويح الوطة (وربما جعل فيه - ووق) أوقيت عوس الاقط في (س) وصاح الاندلس الحبس هو القربى فواء ويخلط بالسمن فيقال شيئا وهذا لا يعرف * قلت أي لقص اجرائه وقال الا في شرح مسلم قال صياض قال الهروي الحبس ريدة من اسحلاط (وقد حاسبه يحيى) (انتهى مقال الرازي

التمر والسمن معان الاقط * الحبس الا اياه لم يحتلط

قال شيئا هذا البيت مشهور عند الفقهاء او المختصين ومفهومه ان هذه الاعراض اذا خلطت لا تكون حبيسا وهو صمد المراد وقد استشكله الطيبي ايضا في شرح الشفا في اشاء على ذلك وانظر اياه في رد المحتصر هذه الاشياء الثلاثة هي حبس باهق ووجوه ماذنه وان لم يحصل خلط فمعناه وقد اشار اليه شيئا الرقابي في شرح المواهب وان لم يحرره بقربى لاشاد وعمرته كغيره على شيئا حافله يظهر فيه ثم حتى فتح الله تعالى عما تدينهم وقال هي من اجر الكافي وقيل هو راحة الباهل

هل في القصبة ان اذا استعجمت * وانستم ما بالبيضا لا يجيب

واد الكنايب الشد تدمة * ههريكم ما بالبيضا لا يجيب

ولجنت سهل اللاد وعديها * وفي السلاح وسر من الجند

واد انكون كرجه ادنى لها * واد انجاس الحبس يدعى جندب

ههنا تفت قصبة واكاسنى * فيكم على تلك القصبة اذهب

هذا الصبر كالمسحوق عليه * لا تأتلى ان كان دالك ولألا

(د) الحبس (الامر الزى الامر الحكيم) منه المثل (عاد الحبس يحبس أي عاد القاصد بعدد) ومعه اد شول لصاحبك ان هذا الامر حبس ليس بمحكم لا يبدو هوردي او شول لتمر

تعيير امر اثم تأتله منه * قد حاسب هذا الامر عدك حاسب

(واصله ان امر اة وجدت رجلا على هور وميرته هوره فليست له زوجة هذا الرجل على مثل ذلك او رجل امر بامر فخر يحكمه فدمه اكثر فقام ليحكمه هاء شتر منه فقال الامر عاد الحبس يحاسب) والقولان ذكرهما الصافي هاء فخره هاء صاحب اللسان في المختارين ح وس وح من رواد قول الشاعر اشد ما بالاعرابي

صمت معاش وشاوقيا * ولقيت من السكاح ويا * قد حبس هذا المير عدى حيا

أي خلط كاخلط الحبس وقال مرة أي رجع منه كايخرج من الحبس (ورب) يحبس وادته الامان من قل اية واثمه وقال ابن سيدة هو الذي احدثه الاما من كل جهة شبه الحبس وهو يخلط خلطاريدا وقيل اذا كانت امته وحدثه أمين قاله أو الهيثم وفي حديث آل البيت لا يحبس الا كع ولا المحبوس وفي رواية الكع قال ابن الاثير المحبوس الذي أوجهه عدو اثمته * كانه ما غور من الحبس (و) قال الهراي قال قد (حبس حبسهم) اذا (واهدا كهم) كذا في التكملة وفي اللسان عن الفراء قد حبس حبسهم (وعاش الحبل يحيى) حيا (قله) لم يحكمه (أو اغتياها) مصطفي الدولة محمد بن طاهر بن محمد (بن حبس) العسوي (كسور شاعر) دمشق مشهور بحدوثه ان قد اطعته عليه ولقد مرثية سنة ٣٩٤ روى عنه أبو بكر الخطيب وفي مجلس سنة ٧٣٠

* ومما يتدرك عليه حبس الحبس تحبسا طله واخذوه حبس كصبور القتل لعة في الخوس من ابن الاعراب والحبس قرية من قرى العرب قال الصافي قد روتها * قلت والحبس شعب الشربق ههنا القليوب يدور ارة ميمى بلات حل بل ملام

ولا من الحبس ووصفه في هذا الشعب حتى شرب مهابقهم وقد ادا حاسا من العاية وقال ابن طرس حبس الحبل حيا اذا قتله وأوجه عند الله محبوس الحبس بن عبد الله بن حبس كسور الشاعر الملقب ووي شعره عد الحمر بن ردا بن قريسة ٨٠٠

(فصل اطاره) العفة مع السرير (حبس التي بكفة) يحبس شيئا (احده) وغتبه ككسه واحشده (جس) (طاهقه) ارماله (طله) وشفته) كاشته اياه (والخوس) كعه و (الظفر) العقيم قاله هاشم وبه معنى الانحسوسا (والحاسة) والخيالسا

بصهه الشفة) قال عمرو بن جويش اومر والقيس

ولم أر مثله احساسة ولسد * ومهبت فشي ههنا كدت افسه

هكذا في اللسان وقال الاصمعي الحاسة ما نفقت من ثم أي احشده وغتبه (والخوس) بالكر أحد املده الادل) هكذا في سائر النسخ وفي التكملة آخر اطارها الابل وهو الحبس الميم ولعل ملق التكملة تحميمه قد رست في آخر اطارها الابل العشر للصابر ماها تاتل (د) حاسب (كربا عرس فتم من سحر) (مدام) قال دكين سريه التفقي

بين الحاسيات والوانق * وبين آل ساطع وانق

(المستدرك)

(نفس)

(د) حسنة (ماكاندس فواد الصدين) الطاطرين وهو ادى سارفي جيش عظيم ليأخذ نصره من اس طولون و قلت وقد سطره الطاطر فتح الحامية و انشئ المذهب في بلاد الحبش نظرا لايحي (ماخسنة الخند معاليه) انشئ المذهب به و انشئ الاسكافا اس و النورس كصور (الحامس) ككثايلو الحنيس و الحامس كضربا و علا وقد كرمها المصنف في خ ن ب ا و الصالحين و النور و انشئ اذ اعمشى الاسديت لاجل يحبس القبره و خسه احد و اسد شواس و انشئ اسدي ل ا و اس و الصالحين و اعمده مرقه المشر

هـ) أياها الصنف ضروري * ولاحق الفاء ولا الحيس

ولكى مسامرة جوح • على الاقراى بحرى نحوس

[illegible]

معلق في الجلايب السمر * وحرسه المحزبه ما انصر

(روائے) و صاعہ (خراس) کا نوالہ جلدی

عن كون الجوار حرة الخراس لا ناقص ولا هم

[illegible]

شرک حاصر و خیر کم و خوس من الاراب مکر

[illegible]

(هي التي (لا يسمع لها صوت لو قارهم في الحرب أو) هي التي (صمتت)

[illegible]

أوهنترش الشير، المحمبة كلباني، والنو بهان د كرهه الاموى (والمرسى كنبلى القى لآترعوشن الاابل) قبه الهاملى من ابن
عبادوهو مجار (ونراسان) بالقسم واغا افطحه لشهره (لاد) مشهور ذناهم (والسببه) اليها (خراساني) ذبال سيدوهو موجود
(مراسى) جدو الاقبا تابع مع كسر السين (مرسى) هدفال لقفن (ومرسى) هدفال الاقبيون الذين (ونراسى) ذكر
المرسى هو اما الاول والاربع والثلاث (ونعوش على المرأة قهر ما اعطاهم بولادتها) كره ما بهر مداعن السيفاي وكذا نعتها
قهر مرعوشها كلالا وعا عملها الناس

وَقَدْ عَيَّنَّا مِنْ رَأْيِ مِثْلِ مَقْبُوسٍ • إِذَا الْفُتَا، أَصْحَابُ خُفَرٍ

[illegible]

أواصم البيت في خرسا مغلقة • تعيد العرا لاسرى ما السارى

و يروي قسب الدين و انطرس ان كنگل طاهم الولاده عن السجاني و قال طاهم من صفوة الترفعة الكبر و صفة الصغر
 و شخصه خرم كانه معاه بالصدر وقد يكون اما كالنوبه و النسيه و يقال الاطاع خرس قال عترة
 طاهم كل عك كنگل لاص * كان قسبها اما خرس

[illegible]

(المستدرك)

50 40
(نورسپیس)

(اشرفی)

(خس)

(المستورد)

(خَلَّاس)

(و) الخلاص (بالفتح المائل) رواه الاموي (كان الخلاص) يقال وقعوا في الخلاص (والخلاص) (المراد به ما اورد)

(و) قبل الخلايس الذي (لابصري على استواء) هي اس دريد يقال امر خلايس على عباره فامة
خليس وخلص أو لا واحد (و) الخلايس (النام) هذه الصاعه (و) الخلايس (الاجال) و

(الْحَلَامِيْسُ)

(تَحَقَّقَ)

کمالتنارلمی شهر واحوام • بالمعنی میں اہارواچلم
مضی ثلاثین من اجل ما • وطمحت وعد التام الحالی

[illegible]

أما حاتم ريف في الجاهلية وعشت في الإسلام أقدمتا الحيش في الحانين لأن الأمر في الجاهلية كان يأخذل من العمية ويا الإسلام ففعله الحسن وجعل له مصارف فيكون من حيث قولهم هتاقوم برحمتهم خففاً إذا حلت ودم أموالهم وخموا وكذلك إلى العشرة (و) عشتهم (أخيهما) لأنكرت خامسهم (أو) جهنم أحدهم (كلهم حمة نفس) وقد تقدمت بحث ذلك

في ع ش و (ويوم الخميس) من أيام الأسبوع (م) معروف وأما أرادوا الخامس ولكم حصوه هذا الأسبوعوا انهم
بالدرار قال القسبي كان أو يزيد يقول معنى الخميس عليه فيعزود كروكان أو الجواض يقول معنى الخميس عليهم فيصم
ويثبت ويحصر فخرج العدد (ح أشخاص) وأخلص حكيت الأخيرة من الفزاة (والجاس الخيش) الطرار وقيل الخش
وقال الحكمي معنى ذلك (لا جاس خرق المقدمة واقلها العجمة والميسرة والساقفة) وهذا القول الذي عليه أكثر الأئمة وقيل معنى
(اسم) تسموا به كاسموا بالجمعة (و) يقال (ما أدري أي خميس الناس هو أي) (جماعتهم) قبله الصاعدي ص ابن صباد
(وجيس) ر علي (الحورى) الحافظ أو كرم الواسطي القوي شيخ أبي طاهر السلفي إلى الحوزة شرق راط وقد تقدم
(و) موقى الدين أو المركن محمد بن محمد بن الحسين بن القاسم (بن خميس الموصل محمد بن) الأخيرة من أبي نصر بن عبد الباقي بن
طوق وغيره وهو من مشايخ الخطيب عبد الله بن أحمد الطوسي صاحب روضة الأحبار (والجاس بالكسر من أطماء لا دل وهو)
كذا في النسب والصواب وهو سقط ذلك من الصحاح (أن نزه ثلاثة أيام ورد) اليوم (الرايح) ولو حذف كلمة وهي لا صاب
(وهو اصل الحاسمة) (حواص) وقد تحمت وقال الليث الجاس شرب الال يوم الرابع من يوم صرت لاهم يحسبون يوم الصدد
فيه وقد صاهله الأهرى وقال لا يحسبون الصدد في ردالمجموع قلت وقال أبو سهل الخولي الصبح في الجاس من أطماء لا دل
أن زوال الال المايوم بعشره ثم نزه ثلاثة أيام ثم زواله اليوم الخامس فيصوب اليوم الأول أو الثاني يومين اللذين نزلت
فيهما منه قول أدركنا (الجاس) (اسم رجل مقل بالعين) وهو (أول من حمل له البدل المعروف بالجاس) استأنيه وسميت
به ويقال لها بأشخاص قال الأصبهني يصف الأرض

يوم تراها كشه أرضه الشمس ويوم أدها غلا

وكان أو محمور يقول اعطيت القلوب جيس لأن أول من علمه مثل بالعين يقال له الجاس بالكسر ثم جعل هذه الثياب فسدت إليه
وبه صمد حديثه ما السابق قال الالثير وهما في الصاري جيس بالصاد قاله ابن جهمث الراوية فيكون استعارها للثوب وقد
أعده المصنف صمد كالجاس وهو مستدرك عليه (و) قال الأهرى (ملاخس) إذا (شامط ما عاين) يكون ورد الهم اليوم
الرايح سوى اليوم الذي شرت) وصدرت (جسه) هكذا ساقفه ذكره على الليث كالتقدم قريبا (و) يقال (جاسي بردة) جاس
أي قاروا بجاسا اصطفا) وأشداب السكيت

صيرني حوزة يومين * أهواهي بردة؟ جاس

صرد عليه فقال فخر بن سنان حتى كان في وهو بن خميس أدور وقال الأهرى يوم نعمة الصاعدي كما اشتريته حاربه أو ساق مهر
أمر أهله عنه وقال ابن السكيت يقال في مثل ليقاق ردة أخماس أي ليقاق ما وراد أخماس أي طولها خمسة أشبار (أو) يقال
ذلك إذا (صلا فلا واحد) اشتباه فيه كجاس في ثوب واحد) لا شباهاهما قاله ابن الأعرابي (و) من أمثالهم (يصرب أخماس
لا سدا) أي (يسقي في المكر واللدبة) وأصله من أطماء لا دل ثم صرب ثلاثا في براغي صاحبه وبره أنه طبعه كذا في اللسان
وقيل (يضر بن يطر شيئا ويرد صيريه) وهو مأخوذ من قول أبي حنيفة قوصه قالوا صرب أخماس لا سدا يقال للذي يقدم الأهر
يرد به ضربه فأتية من أوطيه عمل ويدرار يد أو قوله (لا) إلى آخره مأخوذ من قول رواية الكلبية ونصه ابن (الرجل إذا أراد
سفره بعد عزوله أن يضر به جاسا) حتى إذا دعت في السير صيرت إلى صاحب حاربه رواية الكلبية (وضرب معنى بن أي
يظهر أحدا لا ليل السدا أي في إله من الخمس إلى السدا) وهو معنى قول الحويزي وأصله من أطماء لا دل وقال ابن
الأعرابي أصربت تقول لمن شال ضرب أحدا لا سدا وأسفل ذلك أن يشا كل في الهمومعة وألادري الأهر صوابه فاطم
قر ثم من أطماء فقال لهدان يجرها الكبر ما دعوها و صاه وطريق أهلهم فقالوا لورعها جاسا خافرا أو يراعى فاطم
فقالوا لورعها جاسا فاضل الشيخ لما ريدون فقال ما تم الأضر؟ أخماس لا سدا ما هتكم رعبا أعماهتكم أهلكم وأشا
يقول
وقد صرب أخماس أراه * لا سدا معنى أن لا تكونا

وأخذ الكلبية هذا البيت لا مع مثل فقال

وقد صرب أخماس أربعت * لا سدا معنى أن لا تكونا

وأشداب الأعرابي لرجل من طين

في مودعة قلى ثم أخطفه * غدا اضررت أخماس لا سدا

وقال ترميز بن فاختة الأندلسي

لكي يرموك شجع من ذوى بني * لم يدر ما صرب أخماس لا سدا

وقال ابن السكيت عن أبي محمور صمد أناد قول الكلبية هذا كقولك شش ينهي عن ظهره خير بدسنة وتقل شيصا

المدا في غيره قالوا مر ب أمجاسه في أمجاسه أي صرف حواسه الجنس في جهاته الست كناية عن استبعاد الفكر والظن وما يبراد
وصرف النظر في الروح (والجنس) بالضم وهو الخليل قال الله تعالى (وَصَفَيْنَا) وكذلك الجنس على ما ذكره ابن الأنباري من
العوين بل يوردون في جميع هذه الكسوف بعد التثنية كذا قرأ في معجم الحافظ الفهامي فهو مستدرك على المصنف (يز) وهو
من جهة (والجمع) أمجاس (وجاز) أمجاس وجمع أي جهة (خمس) كذا قرأ في معجم (وخمس) كذا قرأ (ع) وهو
في اللسان ح م س وذكره الصائغ هنا (واحد) صا وواحدة (والجنس) (الرجل) وردت باله خسا) وبقال صاحب تفت
الابن يجمع وأنشد أبو جعفر بن العلاء لا يرى القيس

شيو ريدى زما ويرج • انارة نبات الهوا ويرجس

(وخمس) فصيحة داخله (وكان) ومسه الجنس من الشعر ما كان على جهة أمجاس ذلك ووضغ العرص وقال أبو
أمنق إذا دخلت القوافي فهو الجنس (و) قال ابن مقبل (علام حاسي) ورواها على طالع جهة أمجاس ورواها على طالع جهة
ورواها على بزدان طولا وقال ابن التوم سباحي وقال الليث الجاسي والجنسية من الواسع ما كان (طوله جهة أمجاس) قال
(ولا يقال سباحي ولا سباحي) إذا طلع جهة أمجاس ورواه عنده وقال غيره ولا في غير الجهة (لأنه إذا طلع جهة أمجاس فهو رجل) وفي اللسان
إذا طلع جهة أمجاس ساريجلا • وما يندرك عليه الجنس من العدم معروف وقول الشاعر فيما أشاء ألكاني وكم حقه
القرار • فمقتل رجلا تعيدا • مملنة وخسوعا عددا

بكر الميم من جنس لانه احتياح الى ترك الميم لانه لا وزن ولا رفعه الا في موضع الفتح أصلها وفي التهذيب كسر الميم من
خسوع والكل من جنس كذا قرأ في معجم عشرة كسر الميم • وقال القراء ورواه غيره من معجم الميم على جهة أمجاس ورواه غيره من
من أطما لال أحاس قاصبو يملحوا وهذا الساء • وقال جنس صاصر وقفا عرجاشا من الزكري في سيرها الى المتأخرة
ولا تقول بعدة قال الصاح • جنس كمل الشعر الممت • أي جنس أحد كاطل المصرد من أعوجاج والعصيص في سقي الأرض
السنة التي صدرت سبع • وتكون تلعن على ابن الأعرابي لانه جنس أي من يصوم الجنس ورواه أحاس المصرد جهة الجنس
الاول والعالية والثاني بكرى وأثر والثالث تقيم والرابع هذا القيس وأنما من الأرد والجنس بالكسر فصيحة أشد تلعن
طوت قبح ما نحن الجنس أدق • إحدى القاطر لا يعشى لها الحرج

والقاطر القواهي وأبى القيس رجل وقول شبيب بن حواء

فصيلة ذلاد البذر ضربه • وأزواه يرقى والجنس مانح

عقبة والجنس ريلان وفي حديث الجاهل أسأل الشيء عن الجهة قال هي مسئلة من الفرائض انتقض بها جنس من الصاية
على عثمان وابن مسعود ورواه عن حسان رضي الله تعالى عنهم وهي أم أو احتج بوجه منة الجنس ككافر مرة بغيره من
أعمال المصودة وقد دخلها ومبايع مشايها شهاب الدين أحمد بن محمد الجبسي الشافعي أحاره الشهاب أحمد بن محمد بن
عطية بن أبي الخير الخليلي سنة ١١٣٢ ورواه الجنس موضع المغرب (الجناس كعلاط) (الجنس الجوهري) ها وذكروا في
ح ب س ورواه الصائغ صفا في ب من الصواب كتب هذه المادة بالسواد في اللسان هو (الكره المنطوق) الجنس
(الأسد) لانه جنس القرية واحتباسه أخذ وقال أسد حسان أي يرى شديدا لا في حاسة وقال حسان غليظ وقال
الصائغ اللون رائدة ذكره في جنس (ح) جناس (بالفتح) (الجناس القديم الشديد) (الانث) قال الطائي
وقالوا على أن لا يربطه • أي الله أن أشرى وعصر حسان

(و) الجنس (من القائل الشديد القلة) الجنس (الرجل النهم) القى (تلقه كرمه) قله يرد كثرة (كائنات)
كفر (ح حاسون) وأنشد الأديبي

ليست بمحاطة غنوه • جهنم ضامة شاس

(ونحن) بن جعفر بن عله (الكس) أي كرج جاهل وهو (جلد له من) حرم وحذر يذعن (والشاعر بن) فأما شعر
هو أن كرمه من الأصم بن عاصم بن ثعلبة بن مرة بن حسان وأما رده هو أن الملك ثعلبة بن مرة بن حسان المذكور (ورده)
أن حسان القيس ابن حسان بن عاصم بن ثعلبة بن مرة بن حسان (شاعر بن) قتل في آخر خلافة عثمان رضي الله
تعالى عنه ذكره ابن الكلب قال الصائغ في التكملة وهو طرس الفراد نوره عطف والصواب أن طرس الفراد جهة كاشفه
الحافظ عن ابن الكلب وقوله على الصواب في الصائغ ع ورواه طرس الفراد نوره عطف والصواب أن طرس الفراد جهة كاشفه
(قسم الصائغ) ذكره الصائغ في جنس اللون رائدة وذلك عليه ما تقدم من قوله أنما من الصفة ما يجرى (وجنس) الرجل
الأسد رائدة أمشيتة • وبما يندرك عليه الجنس شديدا لأن الفتوة الجراقة حرد ذكره الصائغ
باللام وقوله المصنف سباحي أصابي ح ن ب ل س وأنما الفتوة التي استأن جلتها كذا في ألعاب (حس عنه جنس)

(المستدرك)

(خمس)

(المستدرك)

(خمس)

(يرد) بدري (ومعقل) عقي بدري وعبدالله بن النعمان بن ظم من نخاس من مئان المد كورو خدمة بالمال المهر وقيل باليهوتو يقال بضعت كلباني ذكره في موضعه بدري أحدى وكذلك ألقاؤه الحارث بن رعي بن طلمة بن النعمان بن نخاس واشتقاق اسمه بدري فيقول بعضهم وهو مستدرك على المصنف (وأما نخاس) امرأ مسجود هكذا ضبطه ابنهما كولا (لهم) صفة زهبا بن نخاس المروزي (تأني) عن ابن عمر وهو نخاس من بن ميم عن زيان بن بدر بن نخاس الذي حدث عنه كليب بن وائل (د) نخيس (كربر بن خالد) أو عفر النراعي الكعبي قتل في بابل يوم الفتح (د) نخيس (ر) السائب بن معاذة النصارى (الر) بن طرس بن بعل بدري (د) نخيس (س) حذافة (س) نخيس السهمي أخو صدة الله هير بن (ر) أو نخيس الفخاري ويقال نخيس والاول أقل اسمه حديث معماريون (قال ابن الأعرابي) النخس نخعتين أو صفة الصائغ أو الصم (القباء) أخفها (وموضعها) أيضا نخس كذا هو بن النخعة في اللسان ما واه (و) النخس (البشر) وقد تقدم أن أصل النخس في الطب هو البقر كالحص و واحد هانسا (وأما النخس) الرسل (تأني) مطاوع وشبه وقد تقدم في أول المقالة وهو تكرار مع عدم ذكره نخس وهو مثله كأمير حمير واحد (و) من الحارث نخس الرجل إذا تخلف عن القوم كذلك نخس كآفة إلا صمعي عن أعرابي عن عليل (ونخس صم) أي (عيب) مهم وهذا أيضا قد تقدم في أول المقالة وهو تكرار • ومما يستدرك عليه النخس أو النخاض ونخس من بن الصها بن سفيان والنخاس كالنخس وسبقت التصل تأخرت عن قول القمع فلم يؤخر ولم يحصل في تلك السنة والنخاس المتأخروا إلى النخس وقد وصفه في الأصل ومنه حديث الطحايا (ال) لمرحس ما حشمت شفتي أي سوارجل النخس وما حشمت جلته وسطه إلى العشرى ما لا الملهة والموعدة غير تشديد وقد تقدم في موضعه ونخس • وأما نخس إذا قرى ويوم رأ نخسته • وأخفقه فلها الأصمعي • حسا الطريق حاروه هي أي عروا وحفوه وروا صم وهو مجاز كالقار يخمرى وقال الفراء أحسبت بعضه نخس فهو نخس أي آخره وقال أبو حنيفة نخس نخس كص وهو الذي يسلو وهو مستقيم في خسر ذات العين وذات النخس وكذلك التي سيرها نخس الصائغ أو النخس والمصدر النخس تكون النور وقال ابن سيده نخس نخس يستقيم في خسر ثم نخس كانه يريح القهقري والنخس نوع من أنقر بالمدة معار الحلاطة إلا نخاع على التشبيه إلا أن واستعار بعضهم للنخس فقال يصف بدرا

(الستدرك)

لها عكن زدة السلسل نخسا • وتبرأ للعالم والقطاع

ونخس من ملة أخذ وقال الأصمعي ولد الخمرى يقال له النخس أو بالسير رواه أبو علي عنه والنخس في القمم أساط الأخص وكثرة القمم قديم نخسا والنخاس كمران ساء صعب الزرع فيقع منه فلا يول ونخسا ونخاس وسماي كله أمر أمارة • ونخس أي والثلاث النخس من ليلالي النور قيل لها ذلك لأن القمم نخس ديا أي يتأخروا ووجه نخس كرمه في أن الكوفة والنخس كسبكت المراءوخ النخال والنخس الرجوع وهو مجاز • ومما يستدرك عليه أنه يلبس كضربوط هرا القصد هاد كره صاحب النخاس قلادة الأزهرى في النجاسي • ومما يستدرك عليه أيضا ما تقدمت من كمرش كثيرة السهم هاد كره صاحب النخاس وقد تقدم للبصم في بدل من رأيت المصنف قد كراه من يردي في نخس أيضا وقد تقدم (النخس كعقري) أهله الجوهري وشبه الصائغ في النخعة وصاحب النخاس يور بهاء وعراء في الصالح الجاهري في قال هو (الصنع) وأشد الثاني قول الشاعر

(النخس)

(الستدرك) (شخص)

وقال الأول هو النخس ثناء • ومما يستدرك عليه نخس كعقري في قول زيان بن رعي عن أبي عاصم (شخص) الرجل من القوم • نخس نادا (كرهم عدل صم) ص أي يردي كذلك نخس من الأمر إذا فعل عنه والورد وأثبتوا ذلك إذا الصائغ قاله هذه المراءوخ نخ من (و) النخاس بالضم (ال) ضد شبه الصائغ كاه من النخس وهو العلق في الصراع (د) النخاس (بالفتح ع) قرب الأنياب • كان يقال ما سوت لغيره وقيل هو أمه • (د) النخاس من طود ثمان غري ردية • وجه طلمم وهو (تسوق في خمسة ثلاثة أيام حياطة وسقوه) وأرويه (النخاس الصغار) (د) أعضاء تلك الأيام (الثلاثة لا في يوم) ثم (وأخذت النخس) هكذا شبه الصائغ (و) يوم النخس بالفتح من أيام الحرب شبه الصائغ أيضا قلت وهو أيضا الصاعقة فربما من جوالهم يرقن من برد أو ذي طلوح بين يديا بن هريرة أيام أرقابية (والخفسه) كطرفه وطبقه من الأذن الراسية نادى من من هو مأخوذ من النخس وهو الأسفل لتقليل كاه من أي عمرو (والخفساء) فخذ الحامدود (والنخس كتجلب) ومم القفاة فيها (د) النخس مثال (نخند) طعة أهل الصرة قال الشاعر

والنخس الأسود من نخزة • مودة القهقري في السر

(د) الخفسه مثال (نخندة) (الخفسه مثال (خرطقة) (و) ما يرى في قول ابن درادة

وفي البر من ذئب وصم وعقر • وثمة نخس وشقة تسرى

هي (هذه الدوية السوداء) المنة الأرج وهي أسمر من جعل تكوي في أصول الحيطان ويقال هو الخس الخفساء لم يسموها

مستوثق الباء (فسمه القصور) وهو واسمه فهدمه وبني الخبيس لهم من مدر (قال)
 (أما زاي كيسان أكيسا * سنت بعد باع غنيسا * بإحصيا وأمينيا أكيسا)
 وفي بعض الأصول ما أكيسا قال شصا تبالدرو هذا بناق ملبأ إلى بقى وقد علم شتبه أنه قال شصا إلى آخره متأثرا * قلت
 ويحك أن يجاب أن هذا جزوا ليعدم الشعر صجاعة وقد تقدم العث في ذلك في رج و فراجحه (و) قد مواعينا كعدت
 مهم (سسان عيس كعدت قائل منهم ردة) هذه الصاعا في العباب (وأو الخبيس السكوني) يرى عن أس وقد نكلم
 فيه (وعيس بن طبيان الأذاني) المصري (أهايا وعيس بن يحيى من أباغ التامنين) وروى عن حفص بن عمر قال لأخي
 وشجعه صهول (أوهو رة عمل) كعس وسرو قد تقدم فيه الوجها في الزاي (والألي الهيمية بالفتح) أي كلمة (التي
 لم يدرج) إلى المرحى (ولكنها حسنت الصرا وأقسم) كذلك الأسس واللسان كما أشرت مكانها السن * ومجا يستدرك عليه
 خاص العلمام حيا تعبر وحاس البع خيسا كسدو وقال اللثقي يني في موسم فتعبر وبفسد كالجور والقرعاس كالخائر
 والزاي في الجور والسم أحسن والمخيس من الابل الذي ظهر لحمه وشعره من السن ذكره اللثقي في و من هكذا بالفتوس
 والمخيس لسان من هيشان ويخيس الرجل لم شدة القل والاعانة والم والادي وخيس الرجل حيا أعطاه لسلته ثم غمات ثم أعطاه
 أنقص منه وكذلك إذا وده شئ ثم أعطاه أنقص مما وده به والخيس بالفتح الخيرو وسه قوله بالله قل خيسه نفعه الصافي
 وصاحب العباب وخيسا أحسن مستحكم قال

(المستدرك)

أجاء لفتح الصاودسا * والطل في خيس أراطي أكيسا

والخيس بالكسر ما تقسم في أصول القصص من الأرض وما هو في ذلك الكاتب وعيس كعدت اسم صم لى القين وقال أقل من
 خيسا أي كذل كذا في العباب

(دبس)

(فصل الدال مع النسي الملهتين) (الفس باكر وبكرتين عمل التمر) ومصارته وقال أبو حنيفة زجه الله صارة الربط
 من غير طر وقيل هما بابل من الربط قال شصاوا العامة تطلقه على صل إلى يس كاهو طاهر كلام البضاوي في ثما المزمين
 * قلت في ق و أن الدس هو الحفر صعد أهل المدينة ومن بهم عمل الرب وقيل هو ما تحلب من الزيت والغلب
 وقيل هو ما من خلال التمر راحه (و) الدبس أيضا (صل التل) هكذا في سائر النسخ ووقع هكذا في الأسس وأسقطه
 شصا ولم يدر بعد المصنف والعمري لا هو معروف غير أن وحسن الدس يرد ذكر الدساتين شفيف الماء وحسها بالظلالا
 الأهلية كما هو من صحت السان وهذا يستأ من به أن يكون إطلاق الدس على ما تقدمه القيل صحتها مثل وجود
 يكون عمل الفصل لهما المله كرا أي هكذا في بعض نسخ الأسس ويكون حلق مسير كاهو المراد به صارت في الأصل
 نص من القصور وفيه تكرار من غير إعادة وكلف طاهر ثم رأيت في العباب ذكر ص ابن ديدما حصة ومعنى عمل البطل دسا
 بكرم قال الماء وأشد لا يوريندا لطاق

في عرض من حاله براتها الأولى ص من الحرور عن دوس

هجرة مسمى لقولهم * أطي وأشهى من أرا داس

فقال الاشكال عن كلام المصنف متأثر (و) الدبس (بالفتح الأسود من كل شئ) قاله اللثقي (و) الدبس (بالكسر الجمع الكثير
 من الناس) عن ابن الأعرابي (ويجتم) فيم يقال داس أي كثير (و) الدبس (بالضم جمع الدبس من الطير) والميل
 (الذي يلو به بين السوداء والجمرة) وتكون الدبسية في الشاء أيضا (وسم الدبس) بالضم اسم ضرب من الحمام وقيل (الطائر)
 سمير (أنكر يفرق) وهذا قيل أنه دال على اسم على لفظ المسرب وليس عسرب وقيل هو منسوب إلى طير دس وقال في
 دس إلى الربط لاهم يورين في السور بصوت الدال كالهري والسلي وراقت في كتاب ضرب الحمام طبع بن عبد الله الأسدي
 الكاتب صدد كرمفات الألوان ما صه وادس الأصروعيه حمرة وسواد دس الدس (وهي هام) دبسية (و) الدوس
 (كسور) وسطه الصاعا بالعم (تخلص ثمر) وفي اللسان سلاسة التمر (يلقي سلاسا لى يلدوسه وهو مميصة
 السن و) الدوس (كنور وحدا داس بالمقام) من حليد وغيره وقد ينفى قول لفظ من رودة * نومه ووقع الدابس *
 (و) (كاه معزب) دور الصواب أن يكون المفرد دوس بالضم وكذا ضبطه صير واحد (ودبسية) صعد مرقد) ينهاو
 بجار دس في النسخ كلها بشدة الموصلة ومتى في التكة وسطه الحافظ بصفها وقامها القاصي أو يور عبد الله بن عمرو بن
 عيسى الدوسى من كراغمة الحفصية * قلت والامام أبو القاسم على بن جرير بن ريد بن جرير بن محمد السليق
 الحسين من كراغمة الشامية في بعد داسة ٤٤٣ ترجمه الذهبي في التارخ وقد كره في شعر الأنايب (و) دباس (كهربا
 من صابون قرا) النكبي من ولد أعور وهو قائل فيه

ألا تلغ أكرا بديولا * معلقة وليست بالمرح

بنيته هو عبارة الجوهرى وكون واحد والصبر امرى قيس هو الصبر وصريح به أيضا أو صيدا البكرى في شرح أمالي القاني
ونقل السبيلى من الاسمانى ان رب واحد اس كانت سدوم حلة بار بين سعة وانها حقة من ارض قيس وهناك اسطفت حيس
وسموا توى اخى من ارضه وقد نقلها المصنف في ج ب راي الصبر افرس حل بن مدر وصوب شيان الاية سة خفس مدر وحل
كلام المصنف لا يصحون تحيط وقد نقلنا الذى اورد المصنف هو بن الجوهرى ولا تحيط فيه أصلا بما سواه شيان ان
الصبر المصلحة به قلل فان الذى صرف من كلامهم ان الصبر ايام ثلاثة افراس لجلس بن بدر افرارى وقد اقر من نصارى الكلبى
ونقيس بن وهب القصبى وهذه الاية هي خالقناحس واخسه لا يه كاصرحه ابن الكلبى في الاساب والحقوا وانطلقا كلاهما
طديفة والاولى اخنتاحس لا يه من وفدى الصقال ومن ولد القبرا بعده الصقاف من صحت من مسعود السلى ولى الله عنه
الذى اشتراه منه سيدنا عمر رضى الله عنه في خلافة عشرة آلاف درهم ثم أعطاه له ارسلة الى بلاد فارس فله ابن الكلبى
(ومعنى داحسا لان أشه حلقى الكبرى) كانت لى نعيم ثم لرجل من بنى روع احمه قرواش بن عوف (مردى الصقال) بن
أعرج بن اى اسباب بن الحبيب بن زاد الرب (وكانت دوا الفحال) بن ساعنة قناطوس بن جابر (مار بنين من الحلى) خرجتا لقياء
فقد اراى حلقى دوى فصلت شباب من الحلى) كانوا اهاك (ما ستيافا رستم ارض السبلى في ارض من سقيما بكساووسها
فاطت دوا الفحال (فرضى عليا افراخى قولها فخرى فوط صاحب ذى الفحال ذلك سيراى عير عرسه) وهو رجل من بنى علفس
بروع (وكان شبرا) فاقبل معضبا (طلب منهم ما يملأه حيا اعظم الخطب بينهم فلو انه ذلك ما فرس من خطها عليها فوط وجعل يده
فيما تروا بها فادخل يده في روعها) ثم حوسها (حتى نزل ان قد اخرج الماء واشتقت الرعم على ما يابا) من شبه الماء (فصهها قرواش
مورا من داحسا وخرج كان يذو الفحال اوه) وله حديث طويل في حرب عطفان (ومر به المثل قبل ان يأتى من داحس) وذلك
لمرعى سببه من الطوط ملا قال ان الصواب ان تأم من الصراة كما قد شيئا من بعض أهل التطر رجوا واولوا المظالم في قرواف
لان الحرب اعماها بت سبال الصراة فكل المراد في شؤمه هاهو ما اشارة المصنف في قصة تاجه دور المراهة التي سقت من بين
وسديفة كما هو ظاهر مما مثل قال السبلى واظهر منه ان يكون مثل لاس وتظهر وان يكون ماعلا بمعنى مقول وان عاقل المصنف
جاولى الكبرى اشترا من الصعري نهاها من ذى الصقال من حلقى الكبرى سبت باسم أمه اوى احدنا من من ايه واقه
وهي اى ضالى ثلثة بنى روع (والداحس كزيمان وشدة اذ يوسه صفراء) سبت لاسنظام فى الارض وهى في الصحاح هكذا
والجاء القصبىس والاولى فله الصاقل وفى الحكم الفعالة دودة تحت التراب صفرا اصابعه لها راس مشددة فبقية (تشدها
الصباقل فى الصحاح لصدا الصعري) لا يؤدى (والداحس والاحاسى وادحس قرحة) فحوس بالذوب اى بال الارهرى حين سئل عنه (أو
شرة تظهر بين الفخر والحسم فيسقط منها الفخر) كما سده الاطباء وقال العنثرى الداحس شعث الاصبع وسقوط الظفر وانشد
أبو حنبل

(المستدرك)

(الافحس)

(دخنتوس)

فناحس اهلهاك انك كشدنا * ولا رقام داحس وكاع
(والاصح ملحوسة) من خلفى حديث طلبة ما دخل عليه دار وهى داحس أى داحس داحس (و بيت مدحوس داحس والكسر
مما ذكره الادل) فله ابن دود والاحس الامتلاء والاحم (والدحس) كصيق (الكثير من كل شئ) كالدحس والديكس
* وما سبتدرك عليه دحس مافى الاء دحسما دودها مدحوس ومدكوس ويكوس بمعنى واحد فله الارهرى من بين
بنى سليم ودحس التراب في الويا بدحس دحا اوشه و مدحوس من الماس اى اى لوه ودحس الصفوى راجها للمالك
وداحس موضع قال والورمة * أقول لعل بين مد داحس * أبدي فذا قوت عليه لا مالى
والدحس الكشط (الدحس كعفر ويرورق الاسود من كل شئ) كالدهسم (وليه دحسة) بانضم مظلة (وليل دحس) بالصم
وضطه الصاقل كزبرج (مظلم) شدة الظلمة قال الارهرى وانشد وحل
واذ هو جباب ليل دحس * أسود حنا حلو لود السندس
(و) قال (رجل دحس القفر ودحس دحسان ودحسان فصحى) أى (آدم) اللون أسودهم (عليهما من) كالدهسم
وقال ابن دود الداحس الرجل الاسود الصم بالاء وتلجا جعا (والدحس) كعفر (قن) يجعل فيه (الخل) من صبا
(والدحسان بانضم الاخى) المين وقد يعل فحال دحسان شبه الجوهرى (والدحس الشماع) الصم (و) الدحس (المنع)
الباى المظلة) نقه الارهرى (و) من اى الهيم الدحس (ثلاث لبال عد القلم وهى الجادس اصفا) وقد عرف في موضعه سقا
(دخنتوس كعصر فوط) اهدله الجوهرى هار اورد اسطرادافى ركب ال ل فحال من انشد قول الشاعر
اغنى اذ خنتوس مالكة * غير الذى قد قاله ملكك
هى خنت لقط بن زوراة التميمى وهى) كدناق سائر السخ وله وهى (معرة املها خنتوش اى سناهى ساعها وهابام
اسه كبرى) قلت الشين سبالها بنى ثقال لقط بن زوراة
يلت شعري اليوم دخنتوس * انا اناها الفخر المرموس

(دخس)

أخفق الصرون أم نخس • لا مل نخس انما عروس
(وقال دندونس الدال) وتختوس أيضا وقد تقدم ((النخس)) كما مر ((النخس)) المكنز (الكثير) قال الناجعة يصف
ناقه مذكور في نخس النضر بارها • عرس نخس النضر بارها
وهو عرس كما مدخس عنده في بعض أرى (د) النخس (موسل الوظيف في روع المادة) وهو عظم الحوش (د) قال ابن جليل
النخس (عظيم حوش الطائر) كما هو طائرته والحوش عظم الرشح (د) النخس (الحم باران الكف) قال الازهرى هوس
الاساس والساع (د) النخس من الناس (العدد الحتم) الكثير انهم قال عدد نخس وذخاس أى كثير وكذلك هم ذخاس
(د) النخس (الكثير) هكذا ضبط الجوهري في بعض نسخ الصحاح الكثير بالون والزاي (س) أيضا الزمل (د) الكثير (س) متاع
البيت (د) النخس (النخس الكلال) الكثير (كل نخس) كصيف قاله أبو حنيفة وقد يكون النخس في اليبس (والنخس
بالفتح الاسان اتارا المكنز) النخس (د) النخس (الفتى من الدمة) جمع د (د) قال البيت النخس (انحساش شوى
الغراب كالنخس) انقب في الرمد ولهذه قال لاثاق دولس (د) زاده بكه من الدجاج • ودخاس في الارض الاشفا
(د) النخس (كصير) دأمة في الصر تسمى الصر في نكته من طورها لستين على الساحة وتدعى الدخس وهي (النخس) وقد سبق
في عهد والتامل من الدال وقال الطرماح

مكن دخس في الصر اوزير وراه • الى الهداس في نلق قسطا الى الهد

(المستورد)

(د) قال ابن ديد النخس (بالفتح لواء) بأحد (في شاش الطائر) وهو ريش يكون في أطراف المادة (وقد دحس كقبح) هو
دحس وفرس دحس بهيب (د) دحس نخس (النخس) أى (كثير) وكذلك عدد دحس ومن دحس (د) دحس نخس متفارقة الخلق
• وهما يستولد عليه الدحس والنخس اتارا المكنز وأمر أمدحة حصة كما دحس وكذا دى من دحس ودحس النخس
اكشاه والنخس امتلاء العظم من النخس الكثير النخس المتلى العظم والجم ادخس والنخس الباقية الكثيرة النخس ذكره
الازهرى في ل د س • ريش نخس ملا تخبو روى بالما وقد تقدم النخس في سلع المشاة النخس والنخس كصيف الذى لا حبر
ديه والنخس كصور الجارية التارة عن امرطس ((الساس كملاط) أهله الجوهري قال ابن ديدو (الاسود النخس)
في الجبل كالدهاس بالما (د) قال البيت (الحصة الحب) الذى لا يبين النخس ما ريد نخس وقد دحس عليه (د) فلان
(دحس عليك لا يبين لك) حصة (ما ريدو) قال ابن الفرج (امر دحس) • دحس ومدهس ومدهس ومدهس أى
(مستور) وقال ابن فارس النخس مضمونة من نخس ومن دحس • وهما يستولد عليه ثامد نخس ودحس ليست
لم حقيقة وهو النخس لا يبين ولا يصحبه وأشداب الاعراب

(دخس)

(المستورد)

يخلق البير ملتو ريش • قشامه حصاد نخسا

ولم يفسره ابن الاعراب والنخس من النخس الذى منه قال حاتم الطائي

شامة لم تصنف نخس الطبع ولادم الخليل الطائر

(النخس)

والنخس قبيلة ودخس قرية بمصر من الغربية ((النخس كقفر) أهله الجوهري والصفاني في النخس وأورد صاحب
الناس من الازهرى ريشته في الباب فقال هو (الشديد من الناس والال) هو (الكثير النخس الشديد بها) قال الرازي
وفروا كل جلال نخس • عبد القري جادف نخس • ترى على هامته كل ريش

(دخس)

((الرباس كقرطاس) أهله الجوهري قال الصفاني هو (الأسد) كالرباس والرباس وأشد في الباب روضة
واترجاسى هرهماس • كالملث من ريباس

(د) قال ابن الاعراب الرباس (الكلمة المتقوية) الرباس (كملاط النخس الشديد من الال) ابن جادوس الرجال قال
الشاعر
لو كنت أسيت طليعا ماسا • لم تفضوا لرويدو ارباسا

(د) دحس نخس من ابن فارس قال الشاعر

أذا القوم يخالص من قامة • دحس باقى الرق مضم الماكب

والشعر محمد بن محمد بن الطائي البونتي يعرف ابن دحس حثت ودراس اسم كل سبه قال الرازي

• أعددت درواسا لرباس الحث • من ابن ريسانى ((الرباس الداحية) قال عيسى الكاظمي

(الرباس)

ولو عرس في ذاك يوما • رضى وقت أمت الدرويس

(د) الرباس (النخس) الكثير الهمة قال البيت وأشد

أم صبال سبه نخس • قلند دمت والشعر ديدوس

ونكسر في الدال وهكذا كسبه أو عروا الأيادى (د) الرباس (العروا لثانية) قال الشاعر

قوله الهدى وفيه ج جردا مثل الركب بكيوصراها ج أراد لا يثبت الغراب عليها للاستبصار أراد الصبر ج قلت والى قرأت في ديوان مزيل لمسنة أهولا قال الكسرى الابيض عليه بلغ الضع احتفيتها سقرته بصر دامن الارض والقبيل شبه ما ههنا الخبر بأنه غرقا لم أرض ليس بها الا اليش (و) في الحديث زادوا العذو كانت (المداصة) بالمرح حتى قصدها (الطاعة) ومعه بل مداعس أى مطاس قال

أذهاب أقول ما تحمضت حمرة ج جاب حياه الألفا للملحس

(و) قال الرازي (رجل دعوس دعوس) قدوس دقوس أى (مقدام) في العبرات والحروب ومعه الصاعى فقال في العمل بدل العبران ج وما يستدرك عليه رجل دعيس ككيت أى مدعس وأرض دعهه ثم مدعوسة مهلة أو قد دعسها القوام وكثرت فيها الاستار وقال للملحوس من الارضين الذى قد كثرت فيه الناس ورواه المال حتى أسدته وكثرت فيه أروائه وأبو الهوهم يكرهه الا أن يحبه منهم أكثر رجاء لا يهدون سبابا وأرضه الحرقلة وقال أبو سعيد لم مدعس إذا كسبه بالمرح يسترون والعقبه أو كثر مدعس كشفا أحدا لا ممر يدوا إليه نسبت للمدسة بها (الدعوس بالصم) أهله الجوهرى وصاحب الشأن وأورد الصاعى وعراه في الصال لا صا قال هو (الاحق) قلت كذا في الدعاس بالكسر ويقولون الصمى راعية والدعسة الصخرى التفتيش في لغة العاقبة (الدعس كرم من الال التي تنطرس في شرب الال ثم شرب ما في من سورها) أهله الصاعى في التكملة وصاحب الشأن وعراه في الصال لا يعمرو (الدعكة الصمى سمويه المستبد) قبله الجوهرى وقد نسبت في الدال للمهلة (ديورون) وقد أخذ منهم مدعس كالشم وقد عكسوا (كسوا) قال الرازي

طافوا به ممتكين نكسا ج كسف الجوهى بغيرون الدعسا

(أ) مدعس ومدعش ومدعس ومدعس ومنهم مستدرك أهله الجوهرى وعه أوزاب قال بهت شابة يقول ذلك ج وما يستدرك عليه مدعس مدعش مدعش ص الصمى (دقش الربل صبع) أهله الجوهرى والصاعى في التكملة وأورد صاحب الشأن عن ابن الأعرابي وأشد

قدامهما بغير ودعسا ج يشكوه ريق حبيته والنا

والمراد بالمال حال الال والم وائنا ومنه في الصاب وقال الأعرابي هو بالذال الحصة (أدش الرجل) أهله الجوهرى وقال ابن الأعرابي (أسود وجهه صيرعة) قال الأعرابي لا أسقط هذا الحرف لغيره فله الصاعى في الصاب (دقش الرجل صبع) باقى كذا في سائر النسخ وهو تصغير دقش والصواب ص ابن الأعرابي العاء كذا تحقه الأعرابي وقد لا يذكر أحد من الأئمة غير هذا الحرف حتى عبره والصواب ذكره مدقش (الدعس بالكسر) المرأة (الحقا) وأشد أعرابي ومنه العاد لمقتل الزمان

وقد أحسن الضمير في لادى لها صلي كتيب الدعس للزودا ج رويته وهي تنفلى

وقيل الدعس الصال العاء وقال ابن دويده في اللهاط من دقش وأشد

جمعة صاعى الجدم ليس شته ج ولا دس طلع الكلاب حارها

(و) قال ابن دريد الدعس (الاحق الدى) وفي بعض الاصول البذى كالبغاس قال الفاضل أئمة (و) قال غيره الدعس (المرأة التقية والملدس التقييل لدى لا يبرح) من ابن عباد (و) قال ابن الأعرابي (الدعاس الضيل) وأشد الفضل العامر من هو الجيسى

أداهم الدعاس مؤن قاصه ج والنازودا فاضم الحجاب

لهن صال لم تكن لاشكت ج كليب أوت ليتنا لا يربط

(و) قيل الدعاس هاهو (الراي الكسلان) الذى (يام ويترك الجوهرى حارنى) كذا قال ابن الأعرابي وأشد البذى ج وما يستدرك عليه هاهو قدوس يقع الدال والقاف وصف الخوارج وعصر أعمال الشريعة وقد وردت في صيرها صاعدا القادر ابن محمد بن علي القدوس عمره بالمهاجر من مع على الهامى بنو قسبة ٨٩١ (القداس) هكذا في الصمى وفي التكملة القداس وقد أهله الجوهرى وصاحب الشأن وعراه في الصال لا يصاد (التعاب) (دقش في البلاد) أهله الجوهرى وقال الليث دقش في الارض دقاد (دقشا) في الصم (أصل فيها) وفي الصال ذهاب قبيب (و) دقش (الوئيد في الارض صمى) من دقش شته ابن عباد (و) دقش (شلف العذو جل حة) شله الصاعى (و) دقش (اليفلا حارجل مدقش كبريت يدود) ولم يحصه الصاعى بالجل (وال مدقش) من دقش وهى التي تدق الحصى (والدقة بالصمى كطاورى) قال ابن دريد الدقة (دوبة) صعيه (ويضغ أوالصواب الضغ) كذا هو صط أى سهل الهوى شيطايقا (و) قال الأعرابي قرأت في نوادر الاعراب (ما أدرك ابن قدوس) لا ابن (دقش) ولا ابن طهس وطهس ما أى (ذهب وجهه) قال البت الدعس ليس يرس ولكن (دقوس الضغ) اسم (مك) أجمى (المد مداعلى أصحاب الكهف) زاد الصاعى (مدقياوس) اسم (مكهر ومنه)

(المستدرك)

(الدعوس)

(الدعس)

(دعش)

(مدعس)

(مدعش)

(أدش)

(دقش)

(دعس)

(المستدرك)

(القداس)

(دقش)

قال وهي مخوفة من كثرة من دلس الظلمة ومن دمس إذا أتى في الظلمة (و) في التكملة والاسان عن ابن زيد المجلس (الشديد
الظلمة كذا دلس فيها) الاخر في الداهية عن ابن عباد قال ليس دلاس أي مظلم (د) دلس (كفراسم) عن ابن زيد
(د) قال ابن زيد أيضا (دلس الليل) اذا اشتدت ظلمته وهو ليل مدلس قال شجاع بن مزيم بن مالك في لامية الانفال ان ميم
ادلس ذاتة أو مدلس وواقعة شراعا (د) الدلمس كسفر جمل الجري المالحى على الليل (د) همس أسماء (الاسد) قال
أبو عبيد عن الاسد ذلك القوم وسراية لم يرفعص عن جميع اشتقاقه قال الشاعر * وأسد قبله دلمس * وقيل هو الاسد
الذي لا وجه له شيء يسلا ولا نارا (د) الدلمس (الأمر المعوض الغير المكين) عن ابن عباد (د) الدلمس (من البالي الشديدة
الظلمة) عن ابن عباد قال الكتيب

اليل في الجندس الدلمسة الخامس مثل الكواكب الثم

(و) الدلمس (الرجل الجلد الغصم) الشراع غلوا فهو قوته وقال ابن فارس هو مخفوت من كثرة من دلس ومن همس فدلس
أتى في الظلام وهمس كما همس نفسه به وفي كل ما يريد به قال أسد همس * ومما يستدرك عليه ظلمة دلمسة أي هائلة
(د) من الظلام دمس (د) الكسر (ودمس) بالضم (دمسا) كقعود (استدرك دلس) اذا ظلم وقيل اشتد وقدمس دمس
ودمس دمسو دمسو وقيل اذا اختلط ظلامه (و) ليل (أدروس) بالضم (مظلم) ومنه معنى شخ يشعنا الامام العلي بن ابي طالب
أحبب صنادير الملائكة كاهلها شاة الادروس في شرح مصطلحات القاموس (ودمس في الأرض) ديمه ودمس دمس
(دعته) وسأ واد أو يد (حيا كان أو ميتا) وقال أبو عمرو دمس دمس اذا غطاء (كدمس) قد دمس (و) قال أبو عمرو دمس
(الموسم) ودمس دمسو اذا (درو) قال ابن عباد دمس (بهم) اذا (أصلح) كدمس (د) دمس (على الظلم) دمس (كتمه) النسبة
(د) دمس (المرأة) دمس (بهمها) كدمسها كراع (د) دمس (الأحاب) دمس عطاء لغيره شعره وهو دمس (كصور
ج دمس) وكذلك أهاب خول بالجمع مثل دلوهمي روى قول الكتيب عدح مسلم بن هشام
فقد طال ما يا لعمري وان أتم * بلا دمس أمر العريب ولا غل

(و) في صفة الدليل كما تلخص من عباس قال بعضهم (العباس) بالفتح (ويكسر) هو (الكسر) أرادانه كان بخسلا والبرعسا
والأريحا (و) قيل هو (السرب) الظلم (د) قد جاء في الحديث مفسرا له (الجام) قال شجاع بن مزيم جماعة أنه لعله الحشفة وفي الروض
الأنباء عن الحسن بن علي بن فضال قال قال أبو عبد الله عليه السلام قالوا في دسارويه (ح) ديس (أبنت الدال
مثل شيطان وشياطي (ودماسين) ابن كسر تمثيل قباط وقاريط ومن ذلك المثلثة (والدلس) الرجل (دحل) دمس (أي
العباس (و) العبّاس (مصر المساح) بن يوسف التقى بميمه (ظلمته) على الشبهة (والدمس) بالفتح (الشخص) عن ابن عباد
(و) بالفتح لمنا على كالمير (والدماوس القفرة) كالناموس (و) الدماس (ككتاب لمنا على) من قنوز ورازك
(والدروس بالضم) قال أبو عمرو وقال الليث مصر من الحيات (مخرشة العلام) قال ابن (تختم) نعم (قفر) دمس
أصاحت ح الدروسات والدوا ميس (روى أبو زرارة لاس مالك (الدمس كظم) (و) الدلس) جميع واحد وقد دمس ودس
(و) قد دمس المرأة (تكلفا) ميم (ظلمت والدأمة للمرأة) وقد داسه (ودمس بالضم) بأية يوزان بن ربيعة ودليل
(و) من الجبار يقال (ب) بامور دمس بالضم (أي) عظام (ك) كجم دمس مثل بازلور * ومما يستدرك عليه
أدس الليل مثل دمس ذكره ابن جشوى وصاحب اللسان ودمس الجرد ميميا أغلق عليها دما * قال أبو مالك الدمس كظم
الذي عليه وضرب العسل وبه قول الشاعر

إذا فقت ما هقلت خلق مدمس * أريد عليل فهو في سآب

وأكسر قول أريد انه المظني وأدمسه ادما مثل دسه قد ميسا فله الصافي قد دمس بده كفرح فظلمت فخره وقال أبو زيد يقال
أن في حيث وارى دمس دمسو ذلك حين ظلم أو ليل شيا * ومنه أتى - بن يقول أخوك أم الذئب والعباس الكسر كما يطرح
على الزن والعباس القفر ومنه قولهم وقع في العباس فله ابن جشوى والدلس كظم ومحدث الحسن ودمس بالفتح قرع جسر
من أعمال قوسب اسمها الشمس محمد بن علي بن محمد بن محمد بن أحمد الدميسي والدميسي وان أجي الشباب أحمد الله ميسى مات
سنة ٨٦٥ ودمسوة بكسر الدال والميم في ثمان عشر أحداها في جزيرة بن نصر والثانية بأخرة ومحمد بن أحمد بن حبيب
الشمسي النافعي المقدس يعرف باب دمس مع على أي انظره لعل في دمسره (والدماس كظلم) أهله الجبري وقال ابن
خلويه (و) (الاسد) قال الليث الدمس (و) (الدمسى) بالضم الاسد من الرجال (ك) كدمس (و) قال ابن عباد الدمسى من الرجال
(اليمين الشديد) مع علق سواد * ومما يستدرك عليه الدمسى والدماس العليل عن الليث وقال ابن زيد الدماس
الشيء الخلق منه الصافي وصاحب اللسان (الدمس) ككهر را لريم (و) دقشيت في غزاة ان القز هو الاريسم
وهنا في بهم واجهه الطوري فوعانه قاله شيما (أو الدياح أو الكال) قاله أبو عبيدة (كلامه ماس) والفق والقدس والمقدس

(الدلمس)

(المستدرك)
(دقش)

(المستدرك)

(الدلمس)

(المستدرك)

(الدلمس)

(الدهس)

هذان بن عبد الصمصص شيخ لعصر بن عدنان (الدهس) بالفتح (البت) يعط عليه لون النضرة) عن ابن عباد (و) الدهس (المكان السهل) القين (ليس يرمل ولا تراب) ولا طين لا بد من جبر أو قبض به القوائم قبل الدهس الأرض التي ينقل فيها المشى وقبل جحر لا يجلب عليها لولا الأرض ولا لون السات وذلك في أثول المبات وأجمع أدهاس والدهس (كلدهاس كصباح) مثل القبت والناث المكان السهل الذين عن أدهاس بالفتح عراقي انصرف عليه أكثر أقترة وأشد اقوت لذي الرمة

جاءت من الصخر عن الألسان لها • الا لدهاس وأمره وأب
الاملكاه التوروي في القصر راء يقال فيه اكبر • انضاعى المفتوح وقال جماعة ان الدهاس اكبر جمع دهن بالفتح وهو قيس
فيه قله شمس • قلت وقد مر صبر واحد الدهس بالفتح اما يقال في جمعه أدهاس كقسي (وأدهاس كقسي) وساروا فيه كما
يقال أو عتوا ساروا في الوحش عن ابن دريد (ورمل أدهس من الدهس) قال الجاح

أسمى من القاتلين لسا • مواصلتقا ورمل أدهاس
ورمل أدهس سهلة لينة (والدهس) بالهم معطوف على مقابلة أي من الدهس والدهسة قال ابن سيده هو لون يعاوه أدنى سواد
يكون في الرمال المعز (والدهسة) بالفتح (سهول الخلق وهو دهاس ككلان) سهل الخلق دمنه (وامرأة دهاس دهاس كصباح
عظيمة المعز) الأولى من ابن عباد منه الصاماني في الصاب وهو صرا • ودهاس دهاس دهاس دهاس (وصمد دها
كالصدا) وهي السوداء المشربحة (الاه أقل) بها (حجرة) قاله أبو زيد وأشد الزاح يصف المعز
وجاءت غلظة دهن صافيا • يسود وهو قها أحوى ريم

(الدهس)

وسابق (و) الدهوس (كصبور الأسد) قال (أدهاس الأرض) أدهاسا (سارت دها) اللون أي كلون الرمال والأوان
المعز ويقال الصاماني أدهاسا انت أدهاس أدهس اللون وكذا أدهاسات الأرض (الدهس كجفوة أدهاسية ح دهاوس) أشد
يقوت • مهاباس صرح جار على كلالها • وهو زتلوا لقبها دهاوسا
ويصح أن يصاح على الدهاس قال الجاح

فأعلى لا لقت الدهاس معها • فقد أصابا التعمان قبل وتعا
قال ابن سيده واحد دهاوس وهو دهرس فلا أدري أين ثبتت الجا في الدهاس ويقال ان الأعرابي الدهاس أيضا (و) الدهوس
(الخفة) انشاقا قال أبو عمرو يقال باقة ذات دهرس أي ذات شفة وشا وأشد • ذات أراي تداد دهرس (الدهسة)
أهلها الجوهرى قال الفرأب (السرار) كل دهسة من ابن عباد (و) الدهسة (الساورة والعشور) في التديس قال أبو تراب
بعض شيبان يقول هذا (أمر دهمس) ومدعس (ومعس) أي (مستور) وقد تقدم (الديس) أهلها الجوهرى وصاحب
الساو وقال الصاماني في آخر ما ندوس الدهس (التي عراقيه لأدهاسية) قلت إذا كانت ليست ربة هاهنا فائدة استندركها
على الجوهرى الذي شرط في كنهه أن لا يأتي فيه إلا ما صرح صعدو كما نقله الصاماني فيما أورده فأنزل (وربما كان كسرة حرة)
قله الصاماني أصابا قلت ذكره الجعفرى أيضا في المتن ونسب إليها من المتأخرين عن حديث • وربما يستدل عليه

(الدهسة)

(الديس)

(الاستدرك)

(الديس)

ويسوي أكبر قمران يصعد أدهاسا بالربة والثانية في خوف دهمس
(فصل الغزال) المجهية مع السب (أفرطوس) بالفتح أهلها الجوهرى وبه الأزهري وذكره صاحب السان بأهبال الدال
وذكره الصاماني ط دس وقال هو (دوا) المشى (والكسرة زمنية جهرت) وقال ابن الأعرابي هو الطوس ويقبل في غول وونة
لو كنت من النصارى من الطوسا • ما كان إلا منه موسا

ان الطوس هنلوا وأشباه طوسا وقيل أراد الأدرطوس وهو من أضلم الأدرية بقصر حرو الكسمة • وقال آخر
• نارك في شرب أدرطوسا • أتشد ان دريدوسا في موضع • قلت وهو ثياب أدرطوس من باسم المثل الذي ركبته
وهو ثياب أدرطوس من ملوك اليونانيين وكان غسل جالوس قبل صاحب المباح وهو تركب مسهل من عبر مشقة وضع من
الأمراض المتبقية ومن الامتلاء من الفضول من الأربعة الطيلة والسبان وطلة المصر عصر الشرب وضع من سدد الكبد
والحال وروح الصدور وشف النفس ويعوض في العروق خذاب الأخلط ويجرحها في البول وينفع من الحاقط والصرع
وقوى الحرارة في البرية ويوصل منه مقدار علة للصبر والقوة بما الشها غم ثم ذكر كرسية من خبثه ودهس من جزأ فراجعه
(فصل السبل) من شيبان ما لا تدكس • أهلها الجوهرى وصاحب السان وقله الصاماني من ابن الأعرابي وهو كذا ذكره الأصمعي
أي صرافة تخدم ان الصواب فيه طالع الدهسة كالجوهر في سم التادور

(فصل)

(رأس)

(فصل الزا) مع السين (الزاسم) أي معروى أو جعوا على أهد كرو (الزاس) أعلى كل شيء (من الحار الزاس) حيد
القوم كالزاس ككيس والزيس) كما مر قال الكسبي يجمع بين سليمان الهامسي
نقي الألام على جياض محمد • فلا تخرفة وذات أطلس

لازى تخاف ولا لهذا زاعة * تهدى الرعية بما استقام الى ريس
 والتولاء النجدة والخزعة لها خروفى بفتحها ضرب ذلك مثلاً لعلها وانصافه حتى انه يشرب الخمر والشاة من ماء واحد (ج أروس)
 فى انقلته وراس على القلب (ورؤوس) فى الكثرة ولم يقل راسه رؤوس وهذا على الخلف قال امرؤ القيس
 قيوماً الى أهلى وميماً الكيم * ويوما أحد الخليل من رؤوس أجبال
 وأما الرئيس فصنع على الرؤساء والمعاينة تقول الراس (د) الرأس (القوم اذا كثروا وعروا) فله الاصحى قال عمرو بن كلثوم
 رأس من فتي حشمى بكر * تدعى بسهولة والحرور

وهو مجاز قال الحرورى ما لى به اراءه اراء الرئيس لانه قال تدعى ولم يقل حشم (د) يقال (رأس حرم) كقصد كذا هو مضبوط
 وصوابه الكسر أى (مصلح للرؤوس) قال النحاح
 وعقاه ردا ورأسه رأسا * مصر بالعين نسر امها * عصب اذا دماعه ترها
 وفى الجمع (رؤوس حرائس) ورؤوس رؤس كركم ويترأس ع بالثاء من قرى حلب (يسب اليه الخمر) قال حسان
 كاس سبيته من يترأس * يكون من حرمها عسل وما
 ونقل أيضاً ما قرى به من غرة الزملة وقيل ان اسمها من لادى الله تعالى صه قلنا المنقارى فى حواشى المطول جعلت
 وقال الصنائى فى كورفنا لا لادى منى المراد من قول حسان (ورأس عين) مذبسة (بالخزيرة) ويقال فيها رأس العين ولها عيون
 وأشد أبو عبيدة لنصير من قيل الراسى

وهم قتلوا حميد بن هراس * رأس العين فى اطح الخروان
 وفى المصاح قد غلظ من رأس عين وهو موضع المعانة تقول من رأس العين قلنا يرى قلنا على بن جزة اعماجاً لجاه فلاح من
 رأس عين اذا كانت حشام العين تكثره فأما رأس عين هذه التى فى الخزيرة فاحلها جبال الاراس العين (رأس العين) كقول
 (البالين) من قواشى ذمار (ورأس الاساقى دل عكة) بين أعياد الصغرى وأقيس (ورأس) شأن جبل ندوس ورأس الحمار قرب
 حصرموت ورأس المكاتبه شومس وقيل ثنية لها وقال امرؤ القيس (د) رأس المكاتب (ثنية) بالهمزة (ورأس كيب)
 بكسر الهمزة (ج بالخرية من ديار مصر) وهو المشهور بمصن كيب أو حير فليظن (د) قولهم رى فلان من فى الرأس أى
 أعرض عنه ولم يرفع رداً واسا استقله خول (وميت من فى الرأس) على عالم سم فاعله أى (ساماً) لثقة (ج) لا تقدر ان تطرائق
 (يقول الرأس) لقب (حبر بن عطية) من الخطى واسمه حذيفة بن بدر بن سلمة بن كيسان بن روج بن حطيلة بن مالك بن زيد مائة
 قبل هلك لجه كاسته وسكان يقال فى حديثه والدم (ودوا الرأسين) لقب (حذين بن لى) بن عيصم (د) وقال الراشدين أيضاً
 (أمية بن حشم) بن كاتبة بن عمرو بن قيس بن سلم بن عمرو بن قيس صيلان (د) من الحار (رأس المال) أصله (د) وقال أقرمى عشرة
 برؤوسها أى قرصا لا يجمع فيه إلا رأس المال (د) من الحار (الأعضاء الرئيسة) وهى أربعة عبد الأطباء (القلب والاعضاء والكبد)
 فهذه الثلاثة رئيسة من حيث اختصاص على معنى ان وجوده مدوماً أو دون واحد منها لا يمكن (د) الرابع (الأنبان) وكوبه رئيسا
 من حيث النوع على معنى انه اذا مات يمت النوع ومن قال ان الاعضاء الرئيسة هى الأنف واللسان والذك فشد بها قال الصائغ
 (وشاذة رئيس) كأمير (أعبد أسها من عيصم رأسى) ويرد على معنى مثل حياضى ورماتى (والرئيس) وفى التبصير بالشمكة لرئيس
 (ابن سعد) بن كعب بن عفر المصرى (محدث) شاعر وهو أخو عبيدة الله (د) الرئيس (كسكت الكثرة الرؤوس) أى الثأمر
 (والمراس) كمراس (الفرس) الذى (يعض رؤوس الخيل) اذا صار معه (فى الحارة) بالهمزة
 لولم يرزوه راس * لسقطت للمناضين الاصراس

(أد) المرأس (الذى راس) أى يكون رئيساً لها (فى تقدمه وسبقه ورأسه) برأسه رأساً (كعب أساب رأسه) فهو رؤوس
 ورئيس (والرأس كشفاً دانه الرؤوس والرؤوس) بالواو وبالهمزة (لحق) أى اللسان من لغة العاشقة (د) أو الفتيان (ج)
 ابن الجلس (من هذا الكريم الذعستاق) الحافظ (الراعى) بساكن يسع الرؤوس وتقول حديثه عاباً الى الاربعين بالذابة
 للباط الى طاهر السدى ويخونه أصناف من اليهود تنزع حديث شيبى هود مانسة ٥٣٠ (والمراس كعظم ومصباح
 ومبهور من الابل الذى يبقه طريق الكسر (الافاروسه) من الصرايحكاه أوعبيدة وفى قصيدة المرأس كقائل وقد صبح
 المصنف وليس عبد المرأس كصباح (د) المرأس كعذات الاسد الراشدين أى أعالى الراشدين (الواحدة) رأسه ومنه قول دى
 الرمة على الأصم
 خطا بلى يستقرى كل فرادة * ومرت نفتصها النابى الراشدين
 (د) هى أصناف المتقدم من الصواب كالمراس يقال مطاوعة راسه وبغيره من قول دى الرمة السابق (والرأس جبل)
 فى بحر الشام وبغيره قول عمرو بن أمية الهذلى

وفى معركه الال خلت الصوى * عرو كاعلى رأسه يعضونها

(د) رائس (د) لښه مراد (د) رائس (الوالي والمروؤس الرشيد) قال الفرار المروؤس (التي شهوت في رأسه لاغير) خله
 (د) المروؤس (الاراس) أي العظيم الرأس (ورئاس السيف انكسر مرقضه وقتبته) قال الصائغ وهذه اصعب حال
 من يقبل
 * ما شملت سلاحه معر صها * وحر من كرائس السيف انفسا
 هكذا انشدته امرئى وقال قهرل اسمع راسا اسيد ووجد به في المصفى كرائس السيف فيهمه رزق فلا ادري
 هل هو تحقيف أم الكلمه من الكبرياء (د) اس لمارا راس (الامر ائنه يتحول اس كرائس السيف اسعدلى) كلام من راس
 الراوى اى قال القليل والكثير صهم قله لاق من راسه قال الصائغ قوله فله شجوا وبغير حدث لم يبعث نى الا نى
 وراس و بين طما (د) فقه زما اسودا الراى الوحه) وسارها ايضا فقه المحورى وقال عرشه راسا مسوده الراى وقال
 او جيد اذا اسود راس الشاهى راسا طما بغير راسها من بين جد هاهى رخا ومجره (د) سو راسا بالصم (ق) من طما
 ان صم هو رزق راس كلاب من بيعة طما من صصعه (هم ما يوقدان) يزيد من معاوية بن عمرو بن عيسى بن رزق راس
 كلاب من بيعة من طما من صصعه قاله الزهرى * قلت رزق راس امه الحارث وعصمه من تلامذه وجدو عبيدا للارواس
 اصلا (د) رزق راس (د) صصعه (م) الحارث بن سدي بن القيس الثقفي * (مهم) جد عبيد الله بن جندب
 الرزاسيون عبيد رزق الازهرى كان ابو جندب يقول في ابي جندب الراوى احد القراء والحدثين انه الراوى فغضب الزاء
 واليا ومن عبيد منسوب اليه رواس قبيله سليم وكان سكن ابي رزق الراوى بالهمز كما يقوله الحسن بن عبيد * قلت
 وبني ابي جندب محمد بن سنان الراوى * ذكر عجب ابا سنان وضع هو الكوفيين لقصا بنيف قد تقصبت ذكره في المقدمة
 (د) الراوى (أ) اصلا العظيم الرأس (د) رواس سبب اهل جلك سحرى كذا ما اقبله وغيره واسم من قبله شندب الراوى من قهرل
 وهو غلط (د) راسنه ترشيدا اذ جعلته راسا على القوم (الاراس) هو (سورس من قهرل اس) مثل منى (د) في نوادر
 الاحراب راس (د) يقال (الاشهر راسه) اختار بقره ونقصه الى الراوى ومنه اكاسه واركنه واعكسه كل ذلك في
 واحد (المراىس) كقائل (القفص) من القوم في القتال) خله الصائغ * وهما يتدركه راس الرجل كمنى شكا
 راسه هو رواس والرائى الذي قد تمع راسه وسه قول ليد

والمرئوس من أمهات المرام قاله الأزهري وأصنافه قبله وهو كناية عن أن الشيخ كثر أسه وخلل أراس وهو الغصم الرأس
كل رأس والرأسي وقيل شاة أراس ولا هل ورأسي عن أبي السكيت والرأس رأس الوادي وكل شريف رأس ورأس السيل
الناجمة وسأقي العصفق في روم وهو رأس مطلق أي جيش على ساحله لا يختص به وإلى الإبلان ورأس القوم يرأسهم رأسه
فصلهم ورأس عليهم ١٤ الأزهري ورؤوسه أي أخصمهم قاله كذا ورأسه في كتاب القياس وأرأسه وقال ابن الأعرابي رأس
الرجل رأسه أنفاسه على أرواده قال وكان خال رأسه تمرل أس كعب أسهمها راس لا في ظلمها في الحديث رأس الكفتر
من قبل الشيخ وهو راس يكون الشاة إلى العالج وأعيه من رؤساء الصلال الخراسان بالمشرق ورأس الكلاب ورأسه أكبرها
الذي لا يتقدمه في القنص وهو عاز وكلة رأسه تأخذ الصيد رأسه وكلة رؤوس كصبر رؤس رؤس الصيد وقال أخطي رأسا
من التوم ونسامة وهو بخارو يقال كفه رؤسك من سس وهو بخارو والصسر رؤس الرأس الأعي رعد بهاء ذلك الرأس أي تأتي حجر
الصدر فترسه جميعا إذا راسه مستقبلا يقال فلان راسه بالمرشاة الربيع يجعل موداي حمره جسه ألقى حمر رأسا
أرمذنا وقال ابن سيدي حمر رأسه ألقى رأسه من حمره ورعد وب يقال وتعد على رأس واحد من ابن
الأعرابي أي يصممه في الرئص وكذا تعد ثلاثه رؤس أي أرواحه في الرأتر وقال ابن الأعرابي رأسه كذا رؤسها
أي في شريفته قال أبو حمري قولهم مات في رأسه أم لة أي أواه والحقه قول في رأسه أم لة وعبدى رأس من العلم
وعبدى رأسه ورؤس وهو بخارو كذا الرأس الخشبة وأهل مكة يسمون يوم القريوم الرؤوس لا كلهم فيه رؤوس الأصاير ورأس
الشيء طرعه وقيل كثره خله شيئا والرأس من أهدم كثة الشريعة ونسعى رأس القري وقال ابن تينسة في المشكل رؤوس
الشياطين جبل بالبحر امتدح شنع الخلد واستندك الصافي هارأسه من مدس مكروا وعنه أريد كرفي الكاف والرائس
أوجه على سيا مشهور وجعفر من جندب الفضل الرأس من رأس الحديث حذفت عن أبيهم وعنه أبو علي الموصلي والاضطر
رجب بن محمد عن أبي محمد الرأس الأبدى الأسفري إلى الشاهي وقد سبقنا ذلك لادراسنا قبله الحديث كذا (د) ربه بد
مجا (د) ربه راس الضرب باليدس جعافا ابن دويد (د) لدراس (د) القوية ملاء هو أهدم رؤسها شديدة
دوبى ككوى حرس) كان نبي الصبر قال المراء الصبري

(والریس) کا میر (الشجاع) من الرجال (و) الریس (العقود والکیس) کدائی البع ومنہ فی العباب وسواہ والکیش

(المستقر)

(وقتی)

(رَبِّی)

وقال أبو السكتيقال فلافلان بتر أي عنتي مشاغبا وأبو ريس قريش أعمال قريش منها أبو جندب الجعفي عبد الله بن عمر
ابن عثمان الأوسي المالبي قاضي الك مع الحديث شونس وأطرمين ومعر (رئس كبحر بن جاني) بن حصن بن حوشة
ابن عمة (الطائي) صفائي (وقد كونه النبي صلى الله عليه وسلم) وعدا منه أبو هريرة وذكره الطائي في ريس من الأئمة وهو
الصواب وأما ذكر كلفه أبا به ريس فهو بصرف (رئس الحما) ريس جند الدار عدت شيدابو جندب (كأريقت
وفي الأساس قصص بن جند (ر) ريس (البيرعد) وقيل الريس الحة والشدق أبو الهادي (ر) ريس (فلان) ريسا (قدر
ال) أي مالهية (لجواس كأريقت) أريقتا (وصاف وأريقت ريس) ككجور ريس شخص شيد الصوت وكككلا أريقت
عفت. أبا ريفلعا ثم أريقت (لجواس كأريقت) أريقتا (وصاف وأريقت ريس) ككجور ريس شخص شيد الصوت وكككلا أريقت
واقفة ريسا الطائي متناهه حكاهما الإعراب أبو جند

بعض دجاجة الحديديسة * نرى ما على فخذهما * مثل خروف القارص * أعرسا
(والرجاس) كشكذ (العر) عني بالصورته * أرا لرجاسه * واضطرابه * كما عني بالاجالته * وقال له في من جوسه * اس
أمره في من جوسه * أي (في) الاستلاط والقباس * ووزنات (والرجاس) الكسر (عمره شذو) طرف (جل ثم يفي في البئر
فمحص الجاهل * في ثور ثم يستحق ذلك الماهن في البئر) كذا في النص جوسه قول الشاعر

أذا دارا كربة يرمون * وميتا المراس فيضو الطوى
(أو هو) هو رمى بها ليعم صورته (عنه) وقد تفرغها (أوليد أم أمها أم أم) فلهذا إن الأعراف قبل أن يسدوا العروق المرراس
(والمراس من رمى) كالمراس (والمراس بالكراس القندر) والآن القندر (والمراس من وضع الرء وتكسر الجيم) يقال رجع
رجعا ورجسا من قال رجع رجا (والمراس من قال الرء رجا) ثم أعوه الفيس كسر الهمزة والجيم وأدأبوا
بالصبر يذ كروا مع الررس فتوا (والمراس من الكلى) وقد نالها من كسر الهمزة وكذا في قوله تعالى ررس من
على الشيطان قال الررس (الماخو) قال الراحم الراوى (ر) قاله الله شمس العمل (لأنه تعالى في هذه الآية الإشباه) وهاجرا

ومر داس بن عققان بن سميم ومر داس بن قيس القومى ومر داس بن مالك الاسلى ومر داس بن مالك المدنى ومر داس بن عققان
 الصبرى ومر داس بن مر داس ومر داس بن مويك سميايان (روى عن ضم الرايس كمال الخصال المنجسة) أهله الجرمى وأوردته
 صاحب السنان هندوس وحى (حزق تالوزم قباها الاسكندرية على ليلتين منها مراها معاوية وصلى الله تعالى عنه) في خلافته
 وكان المصنف رحمه الله تعالى قلدا الصانع في ذكر كراهها وأنها ذكر في الحلقين وسوسه نفسهم بالفتح وأهجاها لتسرب وإذا كانت
 الحكمة رومية فالصواب أن يذكر عدت كبريوس كاهله صاحب السنان والمصنف ذكرها في موضعين وهو المالة من غير هادة
 مع قصوى شطه (الرايس) أنشد المثنى ومه من الحى وريسيها) عن أبي عبيد هو بدوها وأول سها ذلك الدخلى المجوم
 من أسبيلها وفترجسيه ونحشر قال الاممى أول ما جحد لسان من الحى قل ان تأخذوه وتطهر ذلك الرايس والرايس أيضا وقال
 القراء أخذته الحى من داس تبتى عظامه (د) الرايس (المترالمطوية باطارة) وقيل هى القصيدة سواء طويت أم لا ومه فى
 الاساس وقوف الرايس أى شرم تطورا لجمع رياس قال الناصبة الجعدى * تامة بحفرون الرايسا * (د) الرايس (ش) القود
 وى النصح (كانت لبقية من ثود) ومه قوله تعالى وأصحاب الرايس وقال الزماجر ردى أن الرايس ديار لثاقفة من ثود قال وبرى
 أن الرايس قرية بالجماعة يقال لها طو وبرى اسم (كنوا فيهم روسوى شرم) أى دسوه يلقى مات (د) الرايس (الاصلاح) بين
 الناس (والاصلاح) أيضا قد رست بيهم وهو (سد) قل ان يارس وأى ذلك كلفها ما أثبات عدل أو مودة (د) الرايس (واد
 بأو جان) يقال (كل عليه أقصد به) (د) الرايس (الحفر) وقد رست دسراى حفرت بشا (د) الرايس (الاس) وقد رست دس
 أى دسوى شرم (د) سمى (دس الميث) فى القبر سلوقد رست الميث أى قهر (د) الرايس فى القواى (حركة الحرف الذى بعده فى
 التأسيس) بحركة عين فاعلى فى القافية كيشما تحز كس كها حاور وكادى لالفت قاله البش (د) الرايس حذاف طرف
 الذى (قوله أى) هو (ضمة) الحرف الذى (قل) سرف (التأسيس) وقد ذكرها الخليل والاشش وكان الحرى يقول لاسابه الى
 د كرا لاس لان ساقل الالف لا يكون الا مفتوحا وهذا قول حسن إذ كانوا أعمالهم الشبهة على ما ترمم ما علمته ولذا قد اقبل
 وهذا وكلا يصعد من أن تكون غير الفتحة فلا حاجة إلى ذكر كراهها يلزم (د) الرايس (صرف) أمورا القوم بغيرهم) يقال دس
 فلا منما القوم إذا ظفيم تعرف أموره ومه من ذلك قول الجليل النعمان بزرهه أى أهل الرايس دالس واللس والهسة والبرجة
 أوس أهل القصرى والشكوى أوس أهل الناحدا والخطب والمراتب وأهل الرايس هم الذين يشذون عن الكون ويقعون فى أقوار
 الناس وقال المثنى هو من دس بين القوم أى أسد لا ما أثبات عدل أو مودة وقال غيره هو من دس الحديث فى نفسه إذا شذبتا به
 وأثمت فيها (د) الرايس لعلى (الرايس) رأى وقد كرفى موصعه (د) أبو سعيد الله (مجدس) إبراهيم (سجبل) برزجان الدين
 أى مجد القام من إبراهيم بن اسمعيل بن إبراهيم بن الحسن المثنى (الزمن من العوفين) بل هو غيب الطالبين بمصر وزجه الدجى
 فى التاريخ قال به عن ابن سوس وهو روى عن أبيه عن عيسى بن شعسان سنة ٣١٥ هـ قلت وكان يولد دسما جاحده أبو محمد
 أول من عرف الرايس لأنه كان يرسل لجل الرايس وكان يصيغارا هذا ورواية تصايص به رجاء فى حوزة من الهادى بن الشام
 وأهقب مجد هذا سماء تقدم ما بمصر منهم القامم وعيسى وجعفر وعلى واحصيل ويحيى واحدا الأخير يكى القامم ترجمه
 الدجى فى التاريخ وفى القافية عصر وله شعر يمدى العزلى الهدى البتات المشهورات * حليل أنى للقر بالحداد * الى آخره
 ومن ولده أبو اسمعيل إبراهيم بن أحمد غيب الأثر فى عصر فى أيام العز بن قزى حاسمة ٦٥ هـ ورواها الحسين وعلى قولها التقاة بعد
 أيها وقد أوردت نسبه وأساقب من معهم بدسوطا فى المنشورات (والرايس) كاسير (الثلاث) الذى لم يمتكاه (د) قال أبو
 عمرو الرايس (العاقل الغلط) كلاهما من أى عمرو (د) قال أبو زيد أناس من (جى) ورييس من خبره وهو الظير الذى (لربيع
 (د) الرايس (أندا الطب) وقيل قيته وأتوه وقال أبو مالك الرايس الهوى أسد وأشدلى الرقة

إذا قيل لى الرايس لم يجد * دس الهوى من حمية برح

(د) كلكلتر ريس (الحى) حين تسد (كلاز) ولا يحن أن هادته تصدم فى أول المائدة جادتها ثابته كرا (د) قال ابن
 الأحرار (الرسه) بالفتح (السارية المسككة) (الرسه) بالضم (القنطرة) وأشد

أفهم من كاشته نزعاه * رومية دخل بها حاهه

(كلاز رومية) بالضم أيضا وهده من أس عدل (والرايس) كالى الهسة (الرايس) بالرسا رس بالضم) يما فى
 جهوزيب كسانة أو لاسدس هوان السكران وسبى واجب من سارى مويصة ترأفة فى القافى كس جهوزى بالخطى كسانة
 ود كراى الكليجى هذا لرحن من الرايس هدا ساقب سبه حكذا (روى من العير) له فى عصر من وذلك إذا ثبت كسنة (عكس
 للهوى) وقال ريس ورييس (والرايس) السار) وهم يترأسون الحدو ويترجموه أى يشاروه (والرايس) السارى (الاس) أنا
 (سرى برشا) فيهم (والمراساة المفاخرة) ومه حديث ابن الكوع عن المشر كين رسو الصلح واستدنى دى ذلك أى باضرا
 وبرى داس رايا ووجهما يستندرك عليه رس الهوى فى قوله والسقيج صبهه را وريسا أو رسد دخل وتوسر من الحد

(المستوفى)

رئيسه قنصله وأمر موسى الحديثي في خمسة مئة رساحه يهاجمو على من يخبر أي طرف عنه أو أقله ورس له الخبير
 كرهه قال أبو طالب ههنا شركا في الحزم لأبائهم من الناس إلا أن برس قد ذكر
 أي إلا أن يدركه كراشفا ويوم رئيسي ليشه الهويعر خاتمه أو عمر وروا نشد
 فكان خراي ما على طرفتها ههنا ههنا رئيسي ليس بل هي أطيح
 وقال الماتري في الرس العلامة وأرست التي جعلته علامة ورس التي نشه لتقدم عهده قال
 ياجرم من والى سروح الميس ههنا قدوسه الحاجات تصديق ههنا ادلازموه لابليل
 والرس والمعدنوا لاج الرس والرس رئيس كرمير وادبان بضد أو موعا وتقول ههنا أن لاد العرب معروها ههنا قلت
 الرس بل هي أعين طر فوضو الرس بل هي كامله وقال في
 لمن طلال كاشي صف ماوه ههنا عا لزم مهابه الرس ههنا
 وفي الصحاح والرس آدم وأدى قوله وير

[illegible]

(والعوس كصبر ومن يرحب رأسه طيباً) • كل رأس وقد عرس الرجل ادھر رأسه في نومته فله ربة
 صلت بين بعض العرسا • أعيد بسبق سوف العرسا
 أراد أبا عبدالمومل أن يبين الاصاق حتى يغفل (ورقة) عروس (يرجى رماها) كزواجر غير مخلو أو ساءا اذا حلت (شامو) الشين
 له قيه (والعوس) أصابا اللقاة (السرة) جمع السديري (والقواثم) هذه من ابن ساد (والعوس) من الرياح اللات الهزجة
 المراس السعيدة (الخطراب) (كل رأس والعوس) كما مبر (الجبر) شديدة الى رجة (على التكملة) أو رأسه وفي الساق الذي يشد
 من رجة الفرس أو جعل حتى لا يروى أو قال لا يروى (الأدي)
 عشى لال الامل مستبسا • في هذه مشي العير الى عرس

(رَطَّسَ)

(وقتی)

في نسخة المتن المطبوع
بدل قوله والانشاق والمشي
الضعيف أهيا.

(أجره المصطرب من عمره) وهو الذي يهرأه في سيرة يقال هيرأه ناص وعيس وبه يهرأه بيت الأده السابق (والمهرس كسبه) الرجل (الحسين) القشاش من بعض الدمع وزيادة الحطب فسل الحليس وتلمنق الأسول المحصنة قالوا واقشاش الذي يقطع الطعام) الذي لا يهرأه (من الرأل) قاله ابن الأعرار (وأرأه) أمثل (أرأته) قال الباج صفيقا
يدري أراضا بين الخليل * خيمته بالليل جد الخليل * سوقا الحصاد غروب الخليل
و يرى بالليل يقول قطع معطه الذرع وهو الذي حله الذرع على أن عين الصاروبه ربحه وعلى أنه يربح مخدق صر به وأما بنت
السياف صرعه القطع والمزني الذي لا يقطع جلده والخفي الذي يمتش غيلاه ويهرأه وحشته والأراض الأرباج (والأرض) أرض
والصطر وأرض (وأنواعه شتى) تهرأه من راضها بن جادو صرنا وعيس كلكتو يهرأه يهرأه يهرأه عليه
وعرأه كشد الذل اضطرابه وعرأه صا وطر وعيس وعوس كذلك والأرض في قوله عروس والمرعوس من
الأبل كالعيس (الرض) بالفتح (العمة ج أراض) قاله روية

(المستدرك)

(رَغْس)

كلمت يحيى في ثراء اللسان • تراه مضروباً عليه الأركان
وقيل هو السعة في العمة (ز) الرص (أ) الخبز والتركوا فانه ذو الكثرة وقد رصه القبرعا (والرغوس المبارك) المعبود
يقال به عروس أى تطلق ميرو بهرم عروس النامية أى مائة كذا قالوا بفتح السين
صرفت بالاعرة القذوسا • دعاس بالجرع الناقوسا • حتى أراى بفتح المرقوسا
وأندخلت • ليلى محمود أو غوس • (د) الرغوس (الرجل) المبارك (المرزوق) الرغوسة (جاء
المرغوسة) يقال بهي عروس أى حمى أى احتلها • (ز) الرغوسة (المرزوق) عى اللبس وكذلك النازرة وأرعة الله تعالى
حالا وراى (أ) كثره اسم جاحل الأموى (بارك) (جاء) بوزن اليف (كرسه) وتقول كانوا قافلا بعزمه الله أى كثرهم وأحاهم
وكذلك هو الحسب صبره ويقال رصه الله رصه رعا (كعه) إذا كان بالله ناعيا كثيرا (والرغص كمن الذى يرم

(منه) فله الصافي عن ابن عبادة قلت والذين لمعه (و) المرعى أيضا (العيش الواسع وتفتح العين) جال هم في مرعى من
 مبشهم (واستغرضه استلانه) واستغرضه (وما يستدرك عليه رجل مرعى من مروج الرض السكاك من كراع ورعى
 الشئ غرضه مغلوب والافراس التي تصر على الولد مغلوب أيضا كلاما عن يعقوب والمرغوسة الناقة لا كثيرة الولد
 قال
 لهن على شاة في السباق * حقيقة من صم عناق * مرغوسة مأموه متعاق
 (دفع) مصانق تله التوقى على الاثمن اولاد المعز (دفع برعى) بالهم (ورعى) بالفتح (ورعى) ككذب وسطه
 بعضهم كفران اصاوه بالوجوه معاني الجهره (ركض برحله) في الصلوات معروفه قاله ابن دويد (و) برعى (البعير) برعى (و) قال
 (شده بالراس) بالكمس (وهو الايام) فله الصافي من اسرار من زوايا عادات الشئ شديدا الجبر باز الكا والى وكيه (و) قال
 الثالث (الرفعة الصدمة بالرجل في الصدر) * وما يستدرك عليه دابة رعى اذا كان من شاة جاذق والاسم والراس والرجل
 والرجل من روى الجسم وغيره من الطعام رفسا وقيل كيد رعى واسمه في الطعام والمرعى الذي يدق به العلم (مرعى القعد)
 واسمه الجهرى وما جالس النان وقيل الصافي هو (الفتش عرطاق) وقال صم اقل ما صاد قد اسمه المصنف تصيرا
 (راسمه عند الرعي) هكذا فعله الصافي في كتابه (أحد من منى عنود) أرى يترجم أحد من منى وهو على تقليديه
 الصافي في صوابه هذا الرعي من رعى وسطه الا مدى كانه يله المصنف وقال غيره نعم اتفاق كذا حقه الحفاظ في التفسير
 وسبأ في المصنف في الجمع بين قول الصافي ان كان مفلا هو موع كروان كان مفلا تركبه م روى (الركس
 رذائش مغلوب) قيل (قلب) الثاني على راسه او روى اوله على آخره) قاله الكشي ومعه اركس الثوب في الصغى أى عاديه وقد
 تركبه تركبه وكما هو موى كوى روى (د) الركن (شدا الركن) ككك (وهو حل بشق خط الجمل الى موضع) (و) في
 الشكلة ان رعى رده (يعني عليه حتى راسه معلقا) ليدل على الفراء * قلت والركس مثل الراس والاساس الركن
 والحظ والشعر والظلم والرام والكم والنشاش والعرى والحصار والريق وكل مما يد كوى روى (د) الركن
 (بالركس الرعى) وقال ابو صيد هوشبه المعنى بالرجع وبه صراط حديث بن الروث قال بالركس (و) الركن (من الناس
 الكثير) وقيل الجاعه من الناس (والركس) اسم (واد) والصواب به واكن بلا لام قال الباقه
 وعبد الله قالوس في غير كبه * ألقى وروى راكن الصواب

وقال ضبان بن عاد القيرى
 روى راكن الخيل أو طن راكن * سقاها صيد صدعتر لهما
 (و) الركن الهادى هو (الترواوى يكون وسط السروجين يداس والشيران حواليه) دور (وهو ركن مكانه) كانت
 خرة من راكنة (ولا يجنى لوقالو الشرح هو ركن هو هو لا خاص في حسن الاختصار (والركوسه) الفتح
 قوم لهم دين (بن النصارى والصاشين) وروى ابن الاعرابي أنه قال هذا من نعت النصارى ولا يعرفه (والركاسه)
 بالفتح (وتكسر ما دل على الأرض كالتاجيه) وسطه الصافي بالفتح والتشديد (و) في التبريل البربراته (اركنهم) (ما
 ك. وقال ابن الاعرابي (ركسهم) قال الفراء (رذهم في كفرهم) قال وركسهم لعمه وقال ركنة الشئ وركسته لعمه ان
 ردت (و) من ابن الاعرابي اركست (الجارية) اذا (طلع ثوبا) كذا في الصافي وفي اللسان وركست الجارية بواو (هذا
 احتج ومعه فخذ وقد استوفى كره في موضع (واركنك انكس) واركنه هو مطاوع كره وركبه (اذا) (دفع) الاساني
 أمر فافاضه قيل اركنك فيه وفي الصحاح اركنك فلا في أي كان ضامنه (و) الركن (اركنهم) ومعه الحديث ان ركنك
 بن حاتم البراءى ركنهم تردد * وما يستدرك عليه الركن كاسم الرعي وكل مستقدن وركس وركس
 المردود والركوس المدرس حاله كلفن كوس قال ابن الاعرابي والركس الضيفه الركن والركس بالركس ليس مشعر
 متراكب متراكب وسائر كس ربه عده لهدم كفى الاساس (الركن كملاط) أهله الجوهري وأورد الصافي عن ابن
 الاعرابي وصاحب اللسان من أى عرفت (التشام الحبرى) القدام كالركس والجارس والقداس قال الأدهري وفى
 كلها جميعه (و) الركن (الشد) الاقدام وهو انه (والركن من ردى العرى من الركن) ابن الراس الكلى (كان على
 شرطه من راس محد) من راس ابن الحكم المنقح الجار * وما يستدرك عليه عده الله من ركن القنن المولى روى
 عن المعمر بن عمرو بن طارق ومنه الظن ان وقع لحد يثا عاليا في المشارب من الركن من تقدم المصنف
 روى قريبا وهو من الضعيفه بغيره من أعمال الأعمى (الركن كمنى الخمر) يقال ركن عليه الخمر رسا والواو وكفه
 وقال الأصمى اذا كتم الرجل الخمر من القوم قاله صحت عليهم الامر وركسه وركسته الخمر (و) الركن
 (الركن) وقد روى ركه ورعه وسافهم موى روى ركه وركسه (و) الركن (الركن) (الركن)
 وقيل اذا كان كمن ركه ما على الأرض فهو ركن أى مستورا به الارض واذا دفع القرى الصافي وعنه الارض لا خاله

فَلْيَا أُنْزِلُوا إِلَهُكُمْ فَلْيَنْزِلُوا * قَرِيبًا مِّنْكُمْ لِيَحْكُمَ لَكُمْ

(المستدرك)

(المستدرك)

(سائنس)

المستند (ب)

قسمت لآلای ابن خمره طائفا * محبب هبیس ما امان لسی
 ولامام محبب البالی والایام ای ادا و فال الشغری
 هالک لار حواة نسری * محبب البانی ممسلا حرا

مراتبه وبجانب ناكيدته وهو في معنى الاسرار بصفاته خمس القبل وهو آخره (والساجي فم
كان ماله في القدر ع احرام صوف الساجي الاصغر

كان كفايا حصارا من حصاره من حصاره من حصاره

[illegible]

(مجلس طبرستان)

من كورة ضلطة مشغولة على طلاق وتقرى أو يودة (وأهلها بمنزلة الكلاب وأيا كلابها) وكذا
 ابن الوردى قال وأصابها عشاء السور ومنهاس المناسن في امام العاصي عصره أو الحسن
 بيل وشروحه أصله انما قرىبة أقرضه لالحسن فاحسن من عسل الله المكاهي وغيره
 في القاموس ويحدث في بكره لافاق ويحدث في ناصر القرى وغيره ثم في غلاس سنة ١٠٣٥

(1999)

قطع (أربعة ورتدي الخامس) والجمع الأساس * قلت وقال أبو سهل الصحيح في السدس في
ثم تنقطع من الماء مرة أيام ثم ترد في اليوم الخامس عيلى اليوم الأول والذي كانت شربت
السدس أرفعت الأولى في المري مرة أيام ثم ترد اليوم الخامس (و) السدس (بالصريح)

لشرفه التأني بحسن اقتراجه * ومما نوره عياه بالهملان

(و) السواس (شعر الواحدة سواسه) قال البيت وهو من (أصل ما خدمه زيد) لانه قبا صلا وقال أبو حنيفة رحمه الله قال
أوزيد من النساء السواس شبه بالمرح بحسفه كسفه ألزح وسئل عنه (و) من الخلق (ست الرعية سياسة) بلنكر
أمرها وتوحيها) السواس الأمر سياسة قلمه (و) يقال (فلان يجرى فلسا وسيس عليه أي) (أقرب أدب) وفي الصحاح أي
أمر وأمر عليه والسياسة اقتيام على الشيء بما يصلحه (و) محمد بن مسلم سس الأمانة أي من ساس بوس (حدثت بقه
الضاحي) وأسست الشاه ناس سوسا كترقلها كاسات) أسسته فهي سبيه كلاهياص أوزيد (والأصغر محرر كعصدر
الأسوس) وهو (ذا) يكون (في بحر الجانة) من الزورك والعبد يورثه صف الجبل (و) قال البيت (أوساسات كنية كسرى)
أوزيد وان مكث القوس وهو الهوى وقال مصمم باعنا أوسا - اربا دنوت (وساس الاكبر) هو (اس من) ساسعديار
المكث (و) حفيده ساسان (الاصحاب باله) من مهرمش ساسا الاكبر (أو الاكسمة) أو أوشيرين باله ساسان الاصر
(و) ذات السواسي) ككرامى كاهم مصطوب عدنان في التكة بضع السين الأخيرة (جل لاسي جعفر) س كلاب والسواسي
مثل المرح (أو) ذات السواسي (شعب يصعب في تروك) كله الاصمى (والناس القلق في السن) وهو غير مهوور لا تقبل قله
أوزيد (و) الساس أيضا (الذي قد أكل) قال الصايح

بحالورد الاصل المفصم * غروب لاساس ولا تم

(واصله ساس كهاو هاش) وصفه وصافه قال الصايح

صافي القاسل يوشم بالكلر * راي صا طه وده ساسا القصر

ساس الصراي أكل القصر (و) قال أوزيد (سوس) هلال (هه) أمر فركبه كاقول سوزل الجوزين (و) من الخاري قال (سوس
فلان أمر الناس على ما يريد منهم فاعله) (أصير ملكا) أو ملك أمره ويرى قول الحطية
قد سوست أمر فيلحقني * تركهم أذن من الطعين

قال الفرار قولهم سوست خطا فاعله الجوهري * ومما تبرك عليه الساس العشوط عام سوس كعظم مدود وكل أكل شيء هو
سوسه وردا كان أو غيره والسوس بالفتح وقوع السوس في الطعام وقد استأمن وتوس وأرض سياسة وسوسة وكذلك ما دام
ساس وسوس وساست المشورة سياسا وأست هي سيس والنوسة فالهم من الدعاء بال المدخول التي أمدحها الطوفان
ابن شعر في الخال على صباه السوس الفتح الزباسة وساسوه سوسا وإذا أوسوه قبل سوسوه وأساسوه ورجل ساس
من قوم ساسة وسواس أشد ثعلب

سادة قلة لكل جميع * ساسة كل راجل يوم القتل

وسوسة القوم جعلوه سوسهم والسياسة فعل الساس وهو من يقوم على الدواب ويروصها وسوس له أمر أي زوجه ودله رسوس
المرأة وقوفها مدعرجها راسي لقب جماعة بالمرعهم القطب سبيد عد الله بن محمد ساسي من أحد من أبي محمد الفراء
وغيره أو ساسان كنية السامين بالمدور قال ابن شميل قال السؤل هؤلاء سواسان والسوس كسر بر أحد الثعور
المصرية مدنية على الصرايخ البارز - ص - الحارثية والساس فربه فخصوا سوسها أو اللعاب في أبي الراسا الساس مع على
أو الفتح المدخل وأوهو عرب الساسي شاعر قديمه أو الخشاب مطه ٢ وقال أبو عبيدة كل من ساسا ساسي من العرب
هو من يريد مداهن نعيم له كان يقال له ساسي كذا في التنبير (أصل ذلك سوسه بكسر السين والهاء وبضم الهاء) الأخيرة
(كسر هاء) أمدح آخر كل شيء وهو (بعض المستقل) يقال صلت سوسه أهله الجوهري والصاحي في التكة وساسب
الساس وهو كذا في الصاب من الفراء (السياسة بالكسر منظم فدار الطهر وهو صلا مقل سرباح قال الأطل

٢٤ حدثت قيس بن عيلان ساسا * على ياس السياسة محمد بن الطهر

كذا في الصحاح وقال الأصبغ السياسة غرودة الطهر (و) قال أبو جروان السياسة (من الفرس كركه من الجار طهر) وقال
ابن الأثير سياا الطهر من الدواب تجمع وسطه وهو موم الزكوب وقال البيت هو من العمل والجار للمسم وقال البيهقي هو
مد كراهير (ح) سياي سياا المقادير من الأرض المستدفقة) هه ابن الكبت (و) من الهامز (حله سياا الملق)
أي (حده) من ابن عباد (وسيس الطعام كترجوعه) وهذه مومها أو لصل السين كاهتت الإشارة إليه (سوس)
أي وقع السوس (وسية) بالسكر (ولا نقل يس) كاهوله العاتقة (د) من اطا كية فطر سوس ومعرس سيس من
النابيين وساس سيس من تاسهم بوسلة سيس أو غفل الحكى (تصرف المصنف في إرا دعه الإصاحا والاصول بما
سين بالون في آخره أسا الأول هه كذا رايه مصطوف تاريخ البحاري خط ابن الجوزي الساية وقاله به موم ابن جروحه
حيون في شرحه ونقل الحافظ مثل ذلك وأما ساسان بوسلة فقد ذكرها الحافظ في التنبير وضبط أيضا والدهم بالون في آخره

٢ قوله وقال أبو عبيدة
البحر كتابا السخ وسوره
(سيفه)
(سيس)

٣ يقول حقا هم على
مركب صعب كسيه
الجارأى حقا هم على
ملايحت على مثل كذا في
الساس

(المستدرك)

(ثقيش)

وقال زوى من ان الحسن وصيه يوسى بكره وأبو عجيل المكي المذکور شيخ القسبيد بنار هذه الايام. هنام اعظم
 القصر فبنوا عليه المبنى فحائل * وما يستدرك عليه ساء اذا صير من ابن الارابي وكانته انسى الى بني ساسان وهو السؤال
 على ما ذكره ابن شميل والعاية قول الخشاع المكي سيبان وأوس الفتح هو ثعلب عليه الملع الذي يسمى زهرة أوس
 قال صاحب الجواهر بنشأة ابن بكر بن بكره من ذؤابة الصرطه الذي يسقط عليه
 (فصل الثين) الملعقة مع الدين المسموعة (شئس) المكنان (كفر حسل) وقال أبو ذر غلظا راشت (فهرشش) ككفت
 (رشاش الفتح) وي قال شئس جاس اتباع وفي الحكم مكنان شئس مثل شائن من الجارة وقيل غليظ قال
 علي بن طر بن ذي كوش شئس * فسر بالفتح المرواس

خضف الهمز كقولهم في كاس كاس (ج شئس) مثل أمير (كصا) وشئس (وفي الحكم شئس قال أبو منصور وقد يصف
 ويقال المكنان العليط شئس وشارو وقال مقولنا شئس وجاس غليظ وأمكنة شئس مثل جوس بن جوس وردود (رشاش) بالفتح
 (طرين بين شيبور المدينة) على ساء السلام قله الصانعي (و) شئس (س) ابن أسود بن حري بن عسان بن حنين
 هوس من مسور بن عذرة من ميه بن بكر بن بكره بن قصي بن عبد القيس (وهو المرقع القسبي الناصر) والمرقع كمدقبيه
 (و) شئس (أبو عقبة بن عذرة) النصارى وهو شئس بن عذرة بن ناسرة بن قيس بن عبيد بن مينا قال جيه بصاحب الملك
 وفي كل شيء غليظت دعيمة * حق شئس من هذا نقيب

(المستدرك)

(الثقيش)

(شئس)

فقال أبو ذر ساء طلقه وكان محبوسا وقصا شين وهو شاقوس بن ربيع العسبي ذكر * وما يستدرك عليه شعرس
 وشارس دوسه زهجو وقد بنى سيبو به ان يكون هذا النساء الواحد كذا في اللسان وقد أهمله الصانعي والطهرى وشربس
 مير كتبه ونشيد دار المكون من قري مصر منها الزر صال الجوس بن محمد الشربس بن زيد بن الجواي وشباس كصل
 قريه بمصر تعرف شئس الملع (الثقيش) أهله الطهرى وقال أبو جعفر ربه الله هو (مصر مثل القم الآباء طول) منه
 (ولا تقتضيه القسبي ليه) وسلا شة على الخلد بكل ميه ولو سمعته القسبي نوات الدرع هكذا كساه من بعض أرباب حمان
 (الثقيش الاضطراب والاختلاف) الثقيش أيضا (فتح الجواهر عند التثاؤل) أو الكفر قله الثقيش ربيع رأسه عذشم
 الروثه كجلي الأساس (كالشئس) وفي بن الليث ويقال شائس (وافضل) شئس (كسر) قال (أبو ثقيش) كأمير
 (مشرق وسلطن شئس متعارف) وهو جوار (قال أبو سعيد) (ثقيش) (الفي الملق) اذا (تجمع) وكذا (ثقيش) (و) من ذلك
 أمش (علا) و (علا) اذا (أغناه) كما خص به شة من القطاع واس الكيت من أبي حنيد وثلاثت أسناه اشتقت اما
 طرقتا ما عرس (و) قيل شائست أي (مال صهاو سبط صهاورا) وهو الشائس (و) شائس (ما ينهم) أي (عند) خله
 الجوهري من ابن الكيت (و) شائس (أمرهم) احتلف (أخبر) شائس (رأسه من شري اترق غرقين) يقال شمريه
 فشائس فغماره أي نياوا واشتد ما بن ديد وقد استعمل في الإيهام قال

شائس إيهامك ان كنت كذا * ولا رثاس داسر كعاج
 (و) قد يستعمل في الأيهام قال (شائس الشاب الصدم) أي مدع القدر (مايه) وفي التكملة قايته (فني عير ملتش) وقد
 شائس أشد اب الارابي لا طاة بسوية

٢ يقول خالف بين أسامة
 الكبير فبعضها طويل
 وبعضها متكرر والضوا
 البيض كذا في التكملة

(المستدرك)

وهي كمدع الصا بسط شاعا * يدعه رقيه حيه متشائس
 أي متشاهل لدواي أسطع هو شابل لا يوسى * وما يستدرك عليه الثقيش كأمير الخائف الذي يرمي به وشائس امر القوم
 استغفر وشائس له الدهر يدك هذا الهمز قال الطرماع يصفه عطارق الذئب يبرا
 ٢ وشائس فالحق حقي كاهه منس ثيان انك كرس الصوائ
 والشائس والشائسة في الأسمان والمناخس المتبايل وقال أخلاقه متشاكه راقولها متشائسة وهو جوار (الشريس
 كمر كسود الملق) والفتور (وشيدة الخلف كالشريس والشريس) كأمير (وهو امرير شعرين) ككفت (وشعرين) كأمير
 وقد عرس شريما كفتي خط وشريت نفسه شريسا وشريت شراسة هي شرسة ككفر بكرم قال
 فرحت على نساك بن شرسة * وعش قناها القرآن جزوج

(شعرين)

هكذا أشده الليث وما ذكره من تعين اليان بن بغيرهما هو الذي صرح به ابن سبويه ولا يكلف المصنف إلا بما هو في قصور في
 الشعر بل الشعر أسية يقتضي أن يكون معه مفعولها الشعرين حركة أن يكون عكسوا وقال نافه شعرين ذات شراس ربي
 حديث مرون به بكرهم أعظم أجسا وأشد شربا أي شرابة (و) الشعرين حركة ما سفر من شعر الشوك ككاه أو
 حيف فزعهم اتر كالشريس بالكسر وهو مثل الشرب والخاص وقيل الشعرين عضاء الجبل به شوك أسفروا وقيل هو ملون شوكه
 وسأله العول الحصارى ولا يبت في عيان الأودية وقال ابن الأعرابي هو الشكاكي والتقاذا العضا وكل ذي شوك ما يصغر

وأشد وأضنه تأكل كل شمس * (وشرس كفرح دام على رعيه) كذا في التكملة وهو من ابن الاعراب ومن أبي حنيفة شرس المشية تشرس شراسة أشد كما هو مبص بالشرس ومثله قول أبي زيد كلسياني (و) من ابن الاعراب شرس الزيل كفرح إذا انجذب إلى الناس والأشرس هو (الحري في القتال) نه الصالح في الذي في التذبذب أن الحري في القتال هو الأشرس صفته الصالح في رعيه المصنف حائل (و) منه الأشرس (الأسد) لحرا منه أو لوس خلقه * (كالتشرس) كاسير أو لسو مخرقة (و) الأشرس (من خافرة الكندي معالج أو شرساوشراس كهل) وشاح ورد أو حزن (ورمان) ومكان وسرايا فخر ابن الأرواء التقدير في غير التمس والناي يعرف بالحركات ملطفا (شديدة) حنة غليظة (والشراس بالكسر أهمل ذاق الأساة كذا والأطباء يقولون شراس) زيادة الألف المكسورة قال صاحب المباح هو الحني وشبه أصل القوف في أعضاها إذا أفرق كل من حارق النائم في الثالثة وهو باع من ماء الطيط طلاء عليه وإذا ذوق وشرب أو السول الجليس ويصعد به الفتق (والشرس حذو الناقة للرام) أي بالعق (و) الشرس (من الجلد) والراحة هي ابن عدا وقال الليث الشرس شبه الدلقني كالتشرس الجمار ظهوره العامة عليه وقال غيره شرس الجمار أنه شرسها شرسا أمر عليه وبحذو ك على ظهورها (و) الشرس أيضا (أن قص صاحب الكلام الطيط) من اس صاوي في التكملة العاص لقطعة الطيط أو يصاح الجبابرة الامتنان لا يصحكون إلا به لا يقتصر على الكلام كآر (و) قال أبو عمرو الشرس (بالضم الحري في منافر الادل) (و) منه قال (ابل مشروسة) كذا في العباب (و) قال أبو زيد (الشراسة شدة أكل المشية وأه الأكل) أي شديدة هذه ما حذو من عدا في حنيفة وصهارا الشرس الأكل (وقد شرس كسر) بوسطه الاموى كصرب (والشراسة والشراس بالكسر لشد في المعاملة) وقد شرسه إذا عاصره وشاكه (وشاروسا تبادوا) وشافوا فافقه ابن فارس (والشراسة المعناه الرقيقة للمصاح) بقه الصالح (ومن أمثالهم عترأ شرس الدهر أي بالشدت) قال (هذا جل الجرش) أي (من يرسل يردل وهو جمار) وبما يستدل عليه مكان شرس بالفتح وشراس كصا غش طيط صلف في الحكم غش المس قال الفلاح

يقوله إذا أبلغ الذي
الصاح والتكملة أبيض
وحيث قال في اللسان قال ابن
بري صواب أشاده على
التذكير لا به نصف جلا
واستدل على ذلك بأبيات
قبله راجحة
(المستدرك)

إدا أبلغ مكان شرس * غوى على مستورات خمس
وارس شرسة وشرسة كثيرة الشرس وأشرس بالضم فرسة من حاس شراس ابن زيد السد منها أبو الفصح. لم يسم بن عدل من بن حيش الأثرومي شيخ لابي محمد بن الصراب وريادة فون قبل بالسة جامعة نسوا إلى شروسة من بلاد الروم قاله الخاقاني وقد عثرنا شرسا وأشرس بن كندة أنوم معاوية وأمه امرأة من أسد ربيعة وأبو الفتح محمد بن آدم يهد ابن أشرس التورى السد الدودي في نسخة ٤٤١ «الشس» أهله الخوهرى وقال الليث هو (الأرض الصلبة) الغليظة اليابسة التي (كانها جبر واحد) كالخوص الأهرى في الصبا في الحكم كالماء حارة واحدة (ح شاس وشوس) وهذه نادرة (وشيس كصا يوصين) قال أبو جاس

(شس)

ساعتين خلق دخاس * كالشس معقود الشساس

أهرق الدار أم أنكرتها * بين ترأف شس عفر

وقال الزواجر المبدق (و) الشس لعق (الشس) بالمشية اللسان المعروف باللفظ كره (والشاس الساحل الصمغ) من الرجال (و) قدر (شس) المكان (شوسا) بالصم إذا (جس) وكذلك شرش شريرا وقد تصدق (الشطس) أهله الخوهرى وقال الليث هو (الدهاء والعلم) وليس في صفة الفقه وفي التذبذب الدهاء والعدل وفي المحكم الدهاء والظفة (والشطس) كسمى الرجل السكر الداهية) فزاد شطاس فله ربة بالها السائل من حاسي * عى ولما بلغوا الشطاس (و) يرى أبو جزل من هرام (شطس) طلائ (في الأرض) وشطف إذا (ذهب) وفي اللسان والدة كتمل (دعيا) التلوا معا واما واظلا وأشد تشبيهي وأمن شطس * فوي غرة وصل الأجيعة قطع (والشطس) أو الشطس شهما الخلاف) قال ابن عني شطس شطس (و) الشطوس (كسور الخفاف في العرو) قال الاصمعي هو (الخاص بجبة) وهو الخفاف من أي عرقه وله ربة

(شطس)

والخمس ذال الإه الشطوس * كذا بعد الحلق من مرعا

* وبما يستدل عليه سطر اس مديبة من أعمال قريش منها الوصاف من يسي على القراطيس صاحب القصبدة المروعة (الشكس) بالفتح قبل الهلال يوم أو يومين وهو الخاق بقه الصالح في اللسان من أي عمرو وأشد * يوم الثلاثاء يوم شكس * وقد كرا لفتح مستدرك (و) الشكس (كسوس وكف) الآخرين القراء وهو القياس (الصعب الخلق) المروعة في المباحة رعيها وقال القراء من شكس قال الرازي * شكس عوس على صغور * (ع شكس الضم) مثالي صغور وقوم صغور (وقد شكس ككهم) وفي التذبذب شكس بالكسر شكس شكسا وشكاسة وقال القراء من شكس وهو القياس وأه لشكس لكس أي عسر (و) من الجمار (الشكس) ككتفا الجليل) وأمل

(المستدرك)

(شكس)

التكسبة الصغرى المعاملة ثم معنى بالعيل هذه الصاعى (و) فى قوله تعالى صرب الله مثلا بعباده شمرا (منشاكسون) أى
 (مختلقون) لا يتفقون ويقل (منشاكسون ونشاكسون) (و) فنادوا وقال اسديكنا كونا شعرا وفى يسع وشعرا
 (نشاكه عايسر) * ومما يستدرك عليه تكسبة الاخلاق شرابها ورجل شكس الكسر تكسكس كبر من ابن الاعرابى
 وأشد * خلقت شكسا لا يابى مشكسا * ومخلة شكس شقة قال عدم صافى الهلى
 وأما الذى يتكلم فيه * مخلة شكس دليل مظم

والليل والبارى نشاكس أى يتضادان وفى الأساس مخلفان وسوشكس بالفتح قصر المدبسة من ابن الاعرابى (الشمس م)
 أى معروفة (مؤنة) قال البيت الشمس عين الضم أراد أن الشمس هو العين التى فى السماء تغرى فى الفجر وأن الضم صوته الذى
 يشمر على وجه الارض (ج شومس) كلامهم حقا كل ما جبهتهما كمالا بالفرق فارق قال الاشتراعى
 حتى الجديد عليهم كسكاه * ومما رزق وأشاع شومس

(د) الشمس (ضرب من المشط) كانت الصاعى الفهر الاول تشطن وهو الشمس فها ب دريد وأشد
 * ما نشئت التوظيلان وعيلت شمس * (و) الشمس (صرب من الصلاند) وتقبل هو مطلق القلاذ فى الفتى والجمع شومس
 وقال الصاعى هو صرب من الحلى مذكر وقال غيره هو قلادة الكلب (د) الشمس (صم قديم) ذكر كراى الكلبى (د) الشمس (صين
 عام) مثله عين شمس (د) الشمس (أبو طلى) من العرب قال أطرشا
 أى لم يدرى شاكى فاضاد * هلا من عتة الصدق شمس من ملك

ومما جازى الشعر مصر وقيل على الضرورة كذا من الصاعى هذا الاصطاح الى تأويل وهو قول شمس النسل المراد على جواز معيه
 والا خلاصع حدى على فى المثلث الثلاث الساكن الوط الصغرى كللى جمع الهوام وغيره تأمل وقال ابن الاعرابى فى قوله
 * كذا ومن تصعبه دما * لم يصرف شمس لا مذهب الى المعرفة بوى بالالف واللام لها كانت شمس الانف واللام
 لم يصرف وجهه معرفة وقال غيره اعلمنى الصم المسمى شمسوا لانه ترك المصروف لا جعله اسم للوزن وقيل بى وليس أحد
 من العرب يقول هذه شمس فصلها معرفة بغير الف لام هذا قالوا عذش من فكاهم بمخلة معرفة (وأصغى الى شمس السماء
 لاهم كانوا يصعدون) وهو أيضا القول الجبه وقيل فى الصم (والنسة عشتى) بالاضد من الاول حرفين والى شمس حرفين وروى
 الاسم الى الراى قال عبد بن عديت من شمس طارفى

أما من معتل الابلع فخر * من حد شمس بدوزة وصيم
 وقضعتى شبة عجمية * كاشام ترى على أسرابا عيا
 (أ) ما عشتى من سعد بن ريد بن مائة (س) نجم (أ) مسد * على ما قال أبو عمرو بن العلاء وهو فى الجوهرى (ع) شمس أى حبا
 أى سواه والى من مائة من الحما (ك) قالوا (أ) عت قروهم البرد وقصفت) فقال عت شمس كاهوس الجوهرى وقيل عت
 الشمس لعلها (أ) ما الصلح من شمس الهيمز) والى البعد (أى طرعه اعداها) وشغ ويكس قهان الارباب والنسة
 عشتى أيضا كاصح من ابن سيدة (و) عشتى ع جمر المطربة) حارج القاهرة كان سميت البلسا قديما كاهضمت
 الاشارة اليه وقد وردت هذا التوضيح مرارا ووسا فى المصنف فى معنى أيضا (واشتعنان) هكذا السبع فى التكسبة الشماس
 (م) شافى حرف فخر (س) كاشم هكذا العين المعجمة والسم والصواب الابهال (د) شمة مفادة) بأعلى محمد (فى طرف
 البربر بنى خاضرة) وقد سبق الى كاشى على خاضرة فى البراب الخاب العربى ما به شرقه لى بن أعصر (د) قال ابن الاعرابى
 والفرار (الشعستان بنى اعزاز الفزدوس) وسبأ فى الفزدوس فى موصمه (والشماس كشاد من رؤس الصاعى الذى
 يحقن رسط رأسه لانه لاجعة) وهذا عمل مدونه وتقامت هذه البات وقال اسديكنا كونا شعرا (والشماس كشاد من رؤس الصاعى الذى
 وفى الحكم ليس منى صميم (ج شماسة) الحقاؤها بالجمعة أو النوص (د) شماس من زهير من ملك من امرئ القيس من ملك
 ابن عذرة بن المزدج (جد) أبو محمد (كاشم من شمس الصاعى) حطبا لانه صاع (والشماسة مخلة عذشوق) أيضا (ع قروب)
 وفى التكسبة صعب (رسالة عذاد) تخلصها الصاعى (و) شمس من شمس (و) شمس من حداد من صرب شومس بالضم
 فيما (و) شمس كعب) شمس بالفتح على القياس من اسديكنا كونا شعرا (و) شمس بالضم من حداد من صرب شومس بالضم
 هذا قول أهل اللغة والصحيح مندى أن شمس أى شمس (واشمس) شومس بالاضاد (ساروا شمس) ويقال شمس شامس
 وقد شمس شومسا أى دوضع ما وعله وقيل يوم شامس واضح (و) شمس الفرس) بشمس (شومسا) بالضم (و) شمس بالضم

(الستدرك)

(شمس)

١ قوله ويرى على عبارة
 التكسبة وأما قوله تأمل
 ثم اطلع على يرى معنى الشمس
 وشما من صها قال له علم
 لهذا الرجل خط كسر أى
 حولا أى أسوأ على
 فى أنه صم لا يرى
 الشاهر والاصلاح
 لامتأ شفة فيها اه
 ٢ قوله شمس أى كعب
 وقوله شمس أى كعب
 كذا ضبط السان كسلا

شروبيج و (مع ظهوره) من الكوب لشدة شبعه وحذقه ولا يستقر (هو شامس وشوس) كصور (م) خيل (شوس) بالضم (شوس) صين ومنه الحديث كانوا اذا شغلوا شمس وقد وصفه بالاقة قال امرأى صم بلسه ايا لوس شوس شروس شوس (والشوس) من احماء (الحمر) لان شمس صامحاً جميعه هو قال أبو حنيفة فرجه الله لا جميعه صامحاً جميعاً الشوس هو مثل الله ان الشوس (د) الشوس (بفتاى عمر بن عبد عمرو الزاه) وهو أم علم من ثبات (د) الشوس (بفتاى عمرو بن حرام) القفرية ورواه السليبة (د) وفتاى بن عيسى (د) ذكره من اسبب (د) الشوس (بفتاى الصبان) عن ابي الاسود بن ابي نوح (هـ) ايات (هـ) الله صم (د) الشوس (عمر بن الاسود بن شريك) و (عمر بن يزيد بن حداد) العبدى يولها يقول

الاهل اناها أشك حاذم • على واني قد صنعت الشوسا

(د) فرس (لويد بن حداد) العبدى أو يزيد (د) فرس (عبد الله بن عامر القرشي) وهو اقاتل له به
• عرى الشوس بأمر السرم • (د) عرس (الشيبين سرادق بن الوحيد) من هوار بن عيسى خمسة أفراس ذكرهم بالان الكلى وان سبده الثانية وان سبده الخامسة والباقي من الصاعى (و) قال أبو عبد الله الشوس (هـ) صفة) معروفة حيث يولها (صبة الرق) و (من الحار) (شمس) لذا (أدى عداوة) وكان يوقع كذا في الأساس وفي الحكم فمضى على طاردا بدت عداوة على قدر صل كفاها في التدبى أدى عداوة كما هو أن يعمل (والشمس بطل الشوق الشوس) ليس (د) هو أيضا (عبادة الشمس) يقال هو شمس اذا كان بعد ما تها الصان (د) قال الصر (الشمس) من الرجل الذي يجمع ملواء ظهره وهو (القوى الشديد) القومية هذا هو من اصر وقال الصان على الشديد القوة ويصر على الانسان كما يشد قضيطة أو ملعد الامرى على الصواب كذا قال (والصيل حاية) أيضا من شمس وهو الذى لا يبال مسه جبر يقال انما ملا من عرض المعروفة فشمس على أى فعل (د) الشمس (والله أسيد الاتي) يرى من أى موسى وعنه الحسن (وشمسك كشمعة وهى اسم وشمسك) وفى التكملة شامس بن (د) سلم (وحرير شامس من الحرائر البوابية وقالها واذ فى التكملة مقبرة) • وما يستدرك عليه يوم شمس الفتح وشمس كفت صولاهم فيه وشامس شديد الحزم من شمس شوس شامس وشمس الرجل قصدى الشمس واتصل بها ونصير الشمس معينة • والشوس من السائق لا تطالع الحال ولا تطعمهم قال الشاعر

شمس مواضع كل بقعة • يخلص طن القاحش الميار

وقد شمت وقول أى عمار الدين

فصار الخطام شمس هو التما • خذل الشوى فتم الاكتم تراعب

جمع شامسة كقافده وقوة كسره على حذف الراء لئلا الاسم الشمس كالنور ورجل شمس صب الحلق ولا تهل ثموس ورجل ثموس عسرى عداوة شديدة الخلاف على من عانده وشامسة شامسة وشامسا بدو ولا شدة تمل

قوم اذا شوسوا لمع الشامسهم • ذات الصاد وان يامرهم يسروا

ويجيش شامس ذو شوس على السب قال

بين شمس لاوس لمصرعها • صمان يرحل الشن شامس

وسو الشوس بطن شمس بالضم والفتح وشمس كأميروز برأ ما هو الشوس بالضم على كل الرأى وأما الذى جمعته صامع ما رآ • وترى الشمس وأهلها هدرى

وروى الشيس وشعابية شيد تالها وروى من أبو نصر اليمامة وشعابية وادى أودية القبيلة بقولها عيش عيش من هوم من نادر المذموم كذا فى الفرائى وشوس من • وروى من على بن الأزد انضم منهم محمد بن واسع الأزدى الشوس من التاهير وأبو الشوس الذى هوى وروى حديث مسلم بن مطير من أبيه عهذ كرم لرى الكلى وأوشامس من عمرو

صهاذ كرم بن العباب ومبة الشوس غيرة مصرية المعروفة بالفتح (أشاس) أعده الطهرى وقال الأزهري هو (الفتح) أى أحمى (د) قال غيره هو (ع سائل بن هارون) وفى كذا الامرى ما عمل الأزدى واعمال الثانية واهلها

حطا • وما يستدرك عليه شطى وشامسة شطى بالضم وكسر اللام المهملة مقربة فخصر أعمالها وية وقد حلتها (الشوس عرك كذا لطر وعثر العين تكرا أو تعطا كذا شوس) وفى الحكم هوان بطن احدى عيه وجيل وهه فى شق العين

أى نظرها بأكبر نوك خلفه ويكرى الكرم التسيه والعصب وقيل هومع الرأس تكرا ويقال خلل شوس فى شق العين نظرى كوة كره زال أو هومع شوا وس اليه وهو أن بطن عوج عيه وجيل وجهه فى شق العين التى بطنها وقيل الشاوس أن بطن طره بطن الشا بحدى عيه (أد) الشوس (تصغير العين ومع الجان للطر وقد شوس كفرج) بشوس

شوس (د) قال البيهقي (شاس شاس) لفة فى شوس (وهو شوس) اذ عرى طره العصب أو الحلقو يكون ذلك من الكرا بارة

(المستدرك)

قوله وقد شمت هو مضبوط فى اللسان شكلا بفتح أوله وثانيه

قوله عيش أى

بشديد لاله

(أشاس)

(المستدرك)

(شوس)

شوسا، (من) قوم (شوس) قال ذو الاصبع العلوي

الرأيت في أيامك محمد بن أبي شوسا

هكذا أشدهم وقال أبو جهمر وأبو النخس والاشترى المذبح المتكر (قال ابن الأعرابي) النخس في السواك لغة في (النخس) الصاد وقال القزويني من هذا السواك مثل شاسه قال يقول هذا النخس الجمع والنخس الذي منه (ونخس مصراع) قبل العائمة (و) من الحاد (مما شاس) أي (قليل لم تكدره في النفقة أو سدغور) كما يشاوس الوارد في البخري وأشد وأعمرو

قال في كتاب التبيين
تحيدي بالنظر على
حقيقة

(المستدرك)

(صَفَاقِ)

(خُفْس)

والصبي كتمه الشكر من الشكر أطلق (الف) من الهمزة (كافيه) كأمير وقديس صباه (ق) أو
هذان الصبيان في عقيق (الهمزة) في لغة طين (الف) والتمثيل بغير بدل (ي) وهو من شر الكبر ومضيه
كأمير (صاحبه) الإبرهه فقلها الصامائي (والصبي) كأمير (التفصيل الدال والواو) وصبي أي وهو الصبي
الكبر وكذا هو مرقوله الصامائي (الصبي) (الجان) كداني الحكم (الصبي) (الاق) الصفت
(ال) من الأعراف والصبي الكبر كداني الحكم (الف) وهو صفة الصامائي كداني الحكم من الأعراف أيضا
والصبي بالفتح (الاطاع على العزم) قال صبي عليه أذا فتح (ع) واستدركه فيه الصبي الغمض كداني الحكم

(المستورد)

(خبریں)

والنفس والسيب ككذب وكما يجرب من والسيب الخليل الغلبة الذي لا يتبدى عليه والنفس والكسر لمعة في العنق
ككتيبة من النسا والمجاهدة ومنقول جازق برزى الله عهدها العنق شمس وقال الاصحى في ارجونه
الجارح يلعنه عجب شمس وقال انا طابع من الجرح استقر له وجدي والحداد المظن انهم اصابوا انهم كالم
فيقدروا حمام برزى عذبه ذكروا من الجرح طابع من الجرح استقر له وجدي والحداد المظن انهم اصابوا انهم كالم
وضربه بصره صراعه (ر) العنق (الشنداد المان) وعصه يقال مرسم الزمان وقسم برزى عذبه ذكروا من الجرح طابع من الجرح استقر له وجدي والحداد المظن انهم اصابوا انهم كالم
(ر) العنق العنق (الشنداد المان) وعصه يقال مرسم الزمان وقسم برزى عذبه ذكروا من الجرح طابع من الجرح استقر له وجدي والحداد المظن انهم اصابوا انهم كالم
على لسانه صمت (ر) من ابيزده العنق (الشنداد المان) وعصه يقال مرسم الزمان وقسم برزى عذبه ذكروا من الجرح طابع من الجرح استقر له وجدي والحداد المظن انهم اصابوا انهم كالم
وقال صمد بن الجرح واوئد

نعتکرا جلد حق کا ثبی • بصل مضروب من الحور برقود

وإن الحكم المرسى أن باقى على المرد قد توارى وروى على طي خلعها من الرقيق ذلك القاذى عليه إذا تبين وثوقه جليل ذلك القاذى
المرسى وقد عرفت من قوله (د) أن المذهب ينعى أن الأرض لا يملكها المرسى (الأرض التي كانت لها من قبلها) والمرد هو الموهوب
وقالوا بالمرسى من الأرض وهو الموصى به المرد وما (د) بعض يوم (د) المرسى (بالكسر النون مذكرة) ويؤتى وأكبر
الاصح تأنيدها تشدقوا لكين . فثبتت من رضى طاعتهم . فقال أصحابنا على ما روى في بعضه أنه ميمه وأشد
أوزن على أخته . ومن صلاح قدرنا لسانه . فإنما أراه ذكرنا وأثره .

الفرس الجاهلة فأراد الأساقوس أن أذبح التبتة والراهبة وهما ميثاقان وأبى الأساقوس كمثل النابجودا والفرس والناب (ج ح صوس وأصراص) وأفرس وعرس الأنبراسم جمع كذا في الحكم (و) الفرس (الأكاذيف) التي كانها مفرسة وفي التهذيب الفرس منشن بن الأكراد صاحب وقيل الأساقوس الفرس الأرض الخشنة وسطها الصافي بالفتح وقيل الفرس فطمة من المشرفة شيئا طيلة حديثه الطول اعلمى واحد لا يصلح له طين ولا يثبت وهي الفرس وأما عرسه طيلة وحشوة (و) الجبار الفرس (الطرد الخفيف) (و) الصالح القليدوس من ابن الأعرابي الطراد الخفيف (ج ح صوس) قال وقتب في الأرض من من سطروها الطراد الخفيف في الأصمى وفي التهذيب أي قطع متفرقة وقيل هي الجبل (و) الفرس (القيام بالصلاة) هي ابن الأعرابي وهو طيلة الصافي بالفتح (و) الفرس (كف من الرقيم) ابن الأعرابي وسطه الصافي بالفتح (و) قال الفصل الفرس (التجوارث) وهو هذا إذا (أ) كنت جنودها (و) أؤشد

٣ أورد الجوهري

والمرمن قداح التبع جرح
قال ابن بري وسواء أشاده
وأصغر من قداح التبع

سلب

قال وهو كذا في شعره لأن
مهام المير في وصفه المغيره
والصلاية كذا في اللسان
مختصرا

(الضائيق)

(الضغرس)

(مقن)

(مقن)

(مقن)

(الصين)

(الصين)

(الصين)

(الصين)

(الصين)

(الصين)

(الصين)

(الصين)

(الصين)

(الصين)

(الصين)

(الصين)

(الصين)

(الصين)

(الصين)

(الصين)

(الصين)

وأصغر من قداح السح فرج * جعل من يتقوس من
وقدح منقوس كسليم غير ملحق بالوجه كالأعراس والتعريض في الباقية والواو في قوله يدها وبها كالأعراس وهو مجاز وقال
الازهرى وهو غير روي يكون في الباقية وأوزنة أو شدة وعصيته والخطو حصر ما يجتمع على المثل قال الأطل
كل أي شاكل ملبة * بنس من سلات الدهر على الطيب
أراد الخطوب عدى الواو وقد يكون من باب من ورس كذا في المحرك ورجل شرس والكسر من ككتف مصرى إذا كان
قداسه من ورس وتل وأعرس كما مر الحارثي كالأعراس ومنه شرس طوبى القريس والأعرس بالكسر القزوص
مصر من مصر من بقة ضرور لا يسمع لم يرها من والأعرس الصكسر الصبا بفتح الراء في الأرض لها والأعرس بالضم عين العدل
وسوالماني وأمنه إلى رجل جبابرة عيه من علم أو شاعة الثلاثة من الأعراس والكسر القزوص في الجبل وصارت
الأمور منها وهو فيها كذا في التذييل والتكلمة وعصر من مولانا لم يرب كقرح في الأعراس وقاها قلعة الأعرى والصاعى
وفي الأساس من الجارات في القاعة من مراسها * قلت مثل الصاعى من الباهل الصراس بالكسر عيسم لهم وفي التهذيب
لأن الأسود الذي
قال الصراس ميسر وأخرى جذباته والقبيل أراد جذباتها * قلت وهكذا أسره الزبحري ما نقل أي جسد ثاني شاعها
رسو لم نقلها من يدوها ولونه بها ولها * قلت من هذا قبيل بقة ضرور من وإلى التي تنص صانها وقد قدح من قبل كلام
المصنف (الحصايس صغار التناجيع صدي) بالضم فقلده على الفتح قال شيخنا سيبه اللطاف مصفون قبيل قوله كلام
صعب لدا اثنتين الصاعيس عليه فوصفه النا ملحجة وقد قدحتم الإشارة إليه في موضعه وفي الحديث لا بأس باحتناء
الصاعيس في الحرم (د) قال الليثي (أصمان) شبه الصراخين نعت العورق أصول (القام والشوك) طراخ حمرضة
وهي (أ) في كل رسات كاليون يستق أصول القمام سلق بالحل والآن يتوكل وهذا قولنا الامعى (وأوس) مصفة
كثيرة يوجد دليل من قال سيبه اللطاف (والصعوس) الصم (وقد التمرة) قلها الصاعى (د) الصعوس أيضا (الرجل
المصنف على اقتبائه والجمع الصاعيس وأشد الجوهري لم يجر

قدح من مرقى كل معرك * حلب الجال قبل الضاعيس
(البعير) حصوس (ليس عس ولاسين) شهاب صاد (الضرس كزول) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (الرجل المم
الخرس) كذا في التكملة والصاب وأورد الأزهري في الصاد والعين الملهمة شفه أ ب ك زسل مادة الصاعيس على الصواب
وأما (ضرس) أهله الجوهري وقال ابن دريد حولة في ضفر الراي وكان السيد النجاشي الراي قال حسن (البحر
يصفه بالكسر صفاذا) سمنا (م ح ل) وفي المحكم من (فاقيه اياه) كصفر وقد ذكر في موضعه قلها الصاعى
(حفا) كذا في المحرك والتكملة وتنبأ ابن القطاع والصاب (الصن كرج) أهله الجوهري وقال الأزهري هو
(الصعيب الطش) هكذا في السم وفي سم التهذيب بخط الأزهري الصعيب الطش وكانه غلط (السرير الإسكاري) قال ابن
سبده الصنيس (الرحو القيم) كالصراية (الصنص كالصنيس زقروني) أي الزخرا القيم أهله الجوهري وشه ابن سبده
والصاعى من البث ورواد البحر الصنص كالصنفذ (الصون) أهله الجوهري وسأب اللسان وقال ابن الأعرابي هو
(أكل الطام) كذا في النصاب وفي التكملة هو الأسفل ولربدى المحكم في سى س امتادة من وس معلومة فله كسباني
(ضسه كسه) أهله الجوهري والأزهري وابن سبده وقد وجد في بعض نسخ الصحاح ملحقا بالهش وقال ابن دريد ضسه
(صه مفتح فبه) قال (روى) كلام مصمم (الأنطمة الله الأشاه) ولا شقاء الأقربا ومن الصاعى لا يأكل الأشاه
ولا شرا الأقربا ولا يحى أحد أصغر مما له المصنف قال وهو (دعا عليه أي أطعمه البرا القليل من الباش فورا كما
يقدمه ولا يشكاف مصمه) ومن الصاعى مدق فله عليه جرحه يردون أنه لا يأكل ما يشكاف مصمه أي يأكل الأرض نبات
الأرض (القاروس الساردى سقاء الماء القراح ثلاثي) وهذا تقليد كرى مجله ذكره حاكم راور ويزيد مصمه لقطول متائل
قلها الصاعى في التكملة ودعا لهم أصا شربت قار ساد حلت جالس يدعى من على شرب الماء القراح مجمل الصم وعدم
الأبل (شاس البت بنيس) صبا أهله الجوهري وقال ابن سبده من أي حيفه حرة الله تعالى أي صاح وقام من
الضرب القصد من (أدر) الرطب (وأراد أن يجمع) قيل آذن وهو أول الجمع وهو من كلام سفي مصر هذا القول الأخير
قلها الصاعى من أي جمعه حرة الله تعالى من أي جاد أيضا قال الراي

وحررت الخ النحال وآذنت * مداد منها الضيس والمصنوع
وروى اللسان المصحح (وهو ضيس) بالفتح (وسيس) ككيس (وسايس) ولا يسيرة تغد وتقل الصاعى من أي حيفه حرة الله

وأما بعد يقولون ما من بضيق فهو ما س • فلو قيل أن سبيله من أي حيفة أنعة تجد أن الضيق أنزل الوهج
وما تقيه الصافي فيه فوج عافقة تامل • وما يستدل عليه ما س قبل قال سبيله وقد قضينا أن ألقه يارون كانت جينا
والعين وادأ أكثرنا ما يوجد ما يصيب وهذا ما هذه الماظة من الواحدة وأشد

تجمل من • كلف ما س وأيلة • اليها ولأعزى بين المكلف

(الطرس)

(فصل الطامس مع السنين) (الطرس) كروح جش • أهله الجوهري وقال الثعلبي هو (الكذاب) وقال البايدل من الميم وأشد
وقد أتاني أن عددا طرسا • وعدو يروى أن مرطسا

(الطرس)

• قوله ابن الريب كنان
السم والذى السنان
ابن الراس لحرة

هكذا أسطه الوجهين وطرس علم والصفة إليه طرس (الطرس) أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الأسود من كل
شيء) (الطرس) (بالكسر) (السم) (الطرس) (بالفتح) والسماء حركة كوزان صراسان • فلهما قيل اللذان وهما الزل
فخرج صراسان فمهما عد الله بن يد ليس يورقا في أيام حشاش عفا رضى الله تعالى عنه وأشد ابن سبيله المالك من الريب
المباري • دماى الهوى من أهل روى ويصحب • بذى الطرس بالفتح ورواها

(أجمي) وقال ابن ديد طرسى مغرب وقد ياقى الشرو وأشد لابن أحر

لو كنت الطرسين أو أالة • أور يصعب مع الجنان الأسود

(الطرس)

(الطرس)

(طرس)

البيان كثرة الأساس (والطرس الطين) هكذا في البيت وفي الحكمنا تطبيق هكذا سمحه الأرموى وقال ابن فارس
الطامس الباساوين نبي شين وما كرفيه كاهجول على كلام العرب ما ينسب منه (د) قال ابن جنى (بهرطيس كما مير كثير الماء)
كالخصر • نقشه الصافي عنه والطرسين يحثون أن طرس مدينة بخراسان سم محمد بن أحمد بن أبي جعفر الطرس
وهذا الرائن بن محمد بن أبي نصر الطرس شيخ لاس صا كروته ريدة أمعها أو هامن هذا النم القسرى وعلت إلى شان
عشرة وسقانة وأبو الحسن أحد سم هذا الطرسى من كرامة الشافعية أحد سمه الحاكيم أمعها الله بن مهراى الطرسى الذى
سمه القسرى قبل هكذا سم طه أو سمه المائى سم مبندة مير مبندة فله الحافظ (طرس) • أهله الجوهري قال ابن ديد
الطرس والطرس كنى • ما من الجاه يقال طرس (الحارية كنع يامها) وكذلك طرس وانكر الأزهري الطرس وأبو ذر
الضاح كين ديد (الطرس بالكسر) (الاول) • الصارفة الجوهري قال ابن الأعرابي قال (هو طرس شراى ما يسميه)
(الطرس بالكسر) سمعه إذا كنت كالطرس فله شهر (أو) هى (التي سمحت ثم كتبت) قال الثعلبي الطرس الكتاب المسمى الذى
يستطاع أن يصاد فيه الكتاب • ح (طراس وطرس) والصادقة (وطرسه كضرمعها) وأشد وسطه الأموى بالتشديد
(الطرس بن سويد) (الاب) • فله ابن عباد (د) الطرس (أعادة الكتابة على المكتوب) (المصوفاة البيت) (والطرس أن لاظم
ولا تشرط الأطباء) وهو أنطرس فله ابن طرس قال المراد القسرى يصعد طرسية

بصاء مطعمة الملاحة مثلها • لهو الجليس وثيقة المتطرس

(المستدل)

(طراس)

(د) الطرس (هى الثوب) (الكتر سمه) من ابن عباد (والص) قال طرسى من كذا إذا كتر سمه ورفع نفسه عن الإلمام به فله
(د) الصافي (د) من ابن الأعرابي (المتطرس) والمتطرس (المتأنق المختار) (وى سمعة التذيب المنقوش المختار وهذا يصنع معنى
الطرس الذى سمى ذكره فبأنه تكثر لا يحمى وقال ابن فارس الطامس أو والين بية كلام له يكون صحيح صكر الطرس
والطرس (وطرسون كطرون) قال صفا وأخارا الأصمى سمه الضم كصفور وقال الجوهري لا تحذف الألف الشرح لا عدولا
ليس من أميتهم (د أسلاى) ساحل بخراسان • فخصب كان للردى ثم أعيد لاسلامى (حصرا) وأربك إلى الآن كذلك
ومن محمد بن الحسين الخواص المصرى الطرسوى روى عن يونس بن عبد الأعلى • وما يستدل عليه طرس الزيل كقرح
أذا نطق سمه وأدوم فله الصافي وطرس الكلاب طرسا كنه كسطره (طراس خضع الطامس أو الباء) (اللام) أهله
الجوهري وضطوه أيضا سكوت اللام وفى شرح النسخة المشهورة قال طرس بالتمام المشاة القوية فله شيما • فله ياقوت هما
طراس (الاسم) • د (المهر) قال (أرأشامة) (طراس) (المهر) والقرية بصرها ثم قال الألف المتني خلف هذا
وقال د كراشامة • وقصرت كل مصر من طراس • (أر) طراس (رومية معاه ثلاث مدن) فله الصافي
وقد نسب إلى كل منها محثون وعلماى كل من ساهم ياقوت فى المصم (طرسه) • أهله الجوهري قال المفصل طرسه إذا
(أوتقه) ككرديه فله الصافي عنه فى كتابه (الطرسين كجبل) • أهله الجوهري قال الصافي هو (الماء) أكثر
(د) الطرسين أيضا (الغوا المسترجة) كالرديس (د) هو أيضا (الناقة الخوارة عد الحلب) وفى النكتة ناقة طرس
خوارى والحلب وهو من الحكمة والعداب (الطراس) (الطراس بكسرهما القطعة من الزل) الأولى فله الصافي ورواها بة
الجوهري وجهها فى العباب وأشد ابن سبيله الجوهري لاس قبل

أبش حزن فوق روح دوال • وصدت راسى طرفها ماضلا

(أو) الزمل (الذي صار إلى جنب الشجرة) قال ابن شميل (والطراس) المذ (الطاس) ليس من الفصح في شئ ولا تكون طلسا إلا يصح (والطراس) الطلسه عن ابن خاليس كالطراساء والطراسه وقد يوصف بها (د) قال الليث (طرس) الرجل (حداد النظار) (طرس) نظركم سريعه عن ابن عمرو وسطه بالسين النجمة (د) طرس (فلس الثياب الكثيرة) كطفس وهو طرس وطرس (والطراس) ابن الأعرابي (د) طرس (الليل أطل) كطرس عن ابن عباس (د) طرس (المورد تكثر) من كثرة التوارد (د) قال طرس (الماء أثروا دمه) وكلاهما واسدلهما المورد هو الماء ولا يشك ذلك إلا من كثرة التوارد وأوجهها الصعالي (د) وقال (النساء) مطرقة ومطقة أي (مستغدة في الجبال) الكثير من ابن الأعرابي * وبما يستدل عليه الطراس بالانكسر الطقة قاله ابن الأعرابي بقصر قول ابن شميل السابق (الطراس) بالانكسر مصدر (الطلة) بفتح الجيم هي (أو) تراكمها * قاله الليث عن ابن جريد وقيل يوصف بها فقال الليث طراسا وليال طراسا وليلة طراسا شديدة الطلة قال

(المستدرک)
(الطراس)

وطلسك في الصايه * قطعه من مسايه * وقيلة طحيا وطراسيه

(د) قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى وسبه الصاعلي لا يخبرنا الطراس (الصباح الرقيق) لا يورى السماء (د) معنى الطراس (الصباح) من خلق من ابن جريد (والطراس) الصم من الماء والطراسه الألباس والنكوس من فرع (والطراس) وقال ليريل أن انكسر هاء الطراس وطرس وسرطيم (د) الطراسه (مورد الكافة) وقد طرس الكف إذا عاده كطلس (د) الطراسه (الطوب) والتدبير * قال طرس الرجل إذا قلب وجهه وكذا طلس طلس وطرس (د) طراس (الليل أطل) * وبما يستدل عليه الطراس من روح الطلة والطراس الطلة الشديدة طرس الرجل سكت من فرع وطرس الرجل كثر الشئ * وبما يستدل عليه طرس عليه طراس من ثمرات مصر في التثنية قوله الطلة (الطلس) من: بية الصفر مرققة قد تعبدت كراست في هذه قال أبو حنيفة وما دخل في كلام العرب الطلس والطور والظاس وهي طراسه كما هو قال الفرماطى يقول طلس طرس طرس وهم الذين يخلون لست الحسن بوجهه بأسوت برصوت عديمه (كالطاسة) بالفتح (والطاسة) بالكسر وهذه عن ابن جريد (ح طرس) والطاس (د) جمع الطاسة (طاس) ولا يجمع جمع على طس بل هو قيسه (طيس) كما يجمع النخس كما هو مسمى قوله روة هاهنا يسهر أو ريسا * فرع هذا اللفظ الطاسا

(المستدرک)
(الطلس)

(د) الطاس صاعه والطاسه قوته (كلاهما على القياس) وقال الليث الطلس في الأصل طسة ولكنهم حدوا فتقليل ليس لحقوا وأبست فظهرت لتمام في موضعها أتايت أن تكون مقلها وكذا الظهور في موضع سكت مقلها غير أن الفصح والجمع طاس (و) طسة (طاس) صمعه أو كنهه * كما يعطه في الماء (د) طسه (في الماء عطسه) عن ابن صادوني النكبة عطه (د) قال الأزهري (ما أدى إلى طس) ودس وطس وطس ويكسر ومعه كلة أي (ذهب) كذا في التوارد (طلس) (طلسيا) (وطسة) طاسة بفتح الحروف * منه الصاعلي (والطاس) ككأن (الماحج ج) يور * ويورى كل شئ كذا ضد الصاعلي وفي المحكم الطاس معتزك الحرب * وبما يستدل عليه الطلس لا مير لعه لهم أو نفس بعض قوله روة السابق وطس القول إلى المكان أعدوا في السير والطاس الاطاف وعد الله في مهران الطس محذرت طلسا بطاسيها نفيه (طلس الجارية كعب طاسها) أهله الجوهري وأورد الصاعلي وبالسقام كذا في طس الجاهل وأورد الأزهري أيضا كذا في هذه الأرموزي وقال ابن جريد وأصحاب الخليل قد ذكره وتلفظ يقال الطس ودعوا قلت السين رايعا قال الظاهر قال الصاعلي في القياس وليد ذكره الخليل في كتابه (الطعموس) (الهم) أهله الجوهري وقاله الليث هو (المارد من الشياطين والطيست من) الظواهر أي (البلدان) وليس عن الليث (وصيرا) وقال ابن جريد الطعموس الذي أعياها ضده الصاعلي في كتابه (الطفرس) (الكرس) أهله الجوهري وقال ابن جريد هو (الطاس) (الاسم) * منه الصاعلي في كتابه (طلس الجارية يطلسها) بالكرس (جامعا) عن كراع * قاله ابن سيده قال مال إذا طس طس وفس أي كل وسكا وطس الشئ لعله قيسه (د) عن طرس (طلس طلس) من حد من غريب (مات) كطس طس قاله ابن الأعرابي (والطاسة) بالفتح (والطاس) بحركة وكذلك الطاسه كل في الصاب (تقارن) (الاس) (الاس) طس لا في طقة كذا في المحكم ورواه الأزهري (كذا في تعبد نفسه) بالظفر ورواه في مختصره يور * وهو طس ككتب قد تحبس * وقال الأزهري وأهه يتبع النيس يقال ليس طس أي قد روى الصاعلي التطيس بهذا المعنى عن الأزهري وأشد لروية ومدنيها صريحا * لا يسترى من طس طقسا

(المستدرک)
(طلس)

(الطعموس)
(الطفرس)

(طلس)

٢ وقد ذكره في الأساس في
السين النجمة ونسبه مال
فلا في طس وفس في
نكاحه أو كل

يقول لا يسترى شاي تطيس (طلس الكتاب طلسه) بالكرس طلس (عام) لا يفسد طلسه فذا هو معرو وسير من الفصل
المسني مع ما يورد طراسا فقد طرسه كل في الأساس والتهديب (كطلسه) فطلسا وجمع ابن جريد (والطلس) بالكرس
الصيغة) كالطرس لعله توبه (أو المسوق) ورسم معروها بعرض الأزهري جمع طلس وشد ابن جريد
ويجوز أن يكتب في الطراس * يقول أنما كس محققا فثبت قدس آثارها (د) الطلس (الوضع من الثياب) فلوها
شعره (د) الطلس (جل) وفي المحكم طلة (عند الحكم طلة) أناس ط شرة وفي التهذيب أناس ط شرة ولم يقيد ابن سيده (د) الطلس

(مطلس)

(المستدرك)

(طاس)

كان مستدرك عليه وفيه ظن وقد يستعمل هكذا كثيرا فينبغي ان قال بان الاعراب يقال طمّس الرجل اذا (ما ضاع بعد حسن) كذا اذا (الس الثياب الكثيرة) كطرس فهو طمّس وطمرس (والطغسة مثقلة الطوافاء او بضمها عن كراع (ر) بروي) بكسر الطاء وقع الفاء بالتحسين واحدة للثاني) وفي الترمذة فوق الرجل قيل الطامس (السط والياب وطميرس سفيعرته ذراع) وفي بعض النسخ والحسين من سغلى آخره (والطغس بالكسر الزدي الصغر الضيق) بقوله الصائاني * وما يستدرك عليه طمّست الصلاة اذا استعمل في الصلاة الكثير كطرس تهى طمّسة وطمرسه من ابن الاعراب (الطوس) بالقح (القص) من ابن الاعراب قال الازهرى وفي الحكم الهلالي وجهه أطوار (ر) الطوس (الولة) او الكسر يقال طاس الشيء طوا اذا وطئه وكسره من ابن دريد وكذلك الطوس (ر) الطوس (حسن الوجه ونضارته) يقال طاس طوس طوسا واداحسن وجهه ونضره (معدلة) مأخوذة من الطوس القمر كذا في التهذيب ومنه الصائاني لا يعمرو (ر) الطوس (بالضم دوام الشيء) هكذا في سائر النسخ وفي بعض ما دوام المشى وهو حط طاش لا أدري كيف ارتكبه المصنف مع بلا تقلده ولعله من قهره في السماع والصواب دوام المشى كله ومضبوطا في السناد الارموي في نسخة التهذيب ونسبه الصائاني الى ابن الاعراب الا انه صلب المشى فضع فكروني وهو بكسر الهمزة وتشديد الباء كما مضى الا ارموي ومعه ادعى الطوس وهو الادري طوس الذي تقدم للمصنف في الهمز وهو من اعظم الادوية وهو قمر قولوه

لو كنت سفيثا لشار بين الطوسا * ما كان لامته مسورا

يقتصر على بعض حروف الكلمة (و) قيل حرف قولوه (و) (دوا بشر الصلح) أو شدا بن دريد * ما ترك في حرف أدري طوسا * وقد تقدم في الأساس شرب طاس الطوس أي الادري طوس وقد تقدم في الروية ثانيا طوس من باب ميان يارب كربة وكان قبل الجلبون واه من طاس في غير مشقة واه ينفع من السباين وركبه من حصة وعشرين (ر) (طوس) (د) م) أي بلد معروف يصارسان يوقد نسا اليه خلق كثير من قدام المذنبين مثل محمد أسلم الطوسي وغيره (ر) (طواس) (ك) صاب (ع) وبسطه ابن دريد بالضم وفي الحكم طوس طواس موصات ونسبه الارموي صهما وبسطه الصائاني اصاب بالضم طوس من جميع هذه الاقوال اصاب المصنف خطأ (ر) طواس (القص ياتي الحاق) هكذا مضى الصائاني في النسخ وانتهى المصنف واصرا بالحق الحكم طواس بالضم على ما مضى الارموي وقال هوس ياتي آخر أشهر (والطاس الا بالضم) وفي الحكم يقال وقال ابو حنيفة وهو القاترة (طاسا طاسا) (م) هين تبديل من واو قولهم طواس (تصغيره طويس به حذف الراءات ح طواس) اعتقاد حذف الراءة قالوه

كاستوى يض العام الاملاس * مثل الذي تصور من طواس

(وطواس) وهذه اعرف (و) قال المؤرخ الطاووس (الجبل من الريال) لمعة انما ورائد هاتو كست طواسا كنت هلكا * وهين ولكن انت لا مهنق

هكذا اورد الصائاني في التهذيب ما نقلوا لادم القليم وروين اسم رجل قال (ر) الطاووس (القصة) لمعة التي وشه الزمخشري ايضا (و) الطاووس (الارض المحصورة) التي (فيها) يوص الا زهرى والصائاني عليها كل صرب من النمل وفي التهذيب من الورد ايام الربيع (وطاوس بن كيسان النخعي) (م) هداي من بي حير كنبه او عبد الله بن ربه ابو محمد عبد الله بن اتياع التميمي وفيه يقول الزمخشري كان خلق طواس يحكي خلق الطاووس قال الصائاني والاختيار بن كعب الطاووس عليا ورواحدة كداود (وطاوس بن جبار) (طويس) كزير غنث كان يسمى طواسا لم تكتب طويس ونكتب باي عبد الله (م) وفي الصحاح تسمى هذا التميمي وقال في حقه ابي هذيل البجلي * انا طاس بالبجلي * وا انا طاس بالبجلي * على ظهر الحليم وهو (اول من صلى في الاسلام) بالمدية ونظره الف المربع وكان اخدم من بني هاشم وكان شليما جليلا شكلي الطير وصبر بالمثل في الشؤم (و) يقال انا طاس من طويس قال ابن سيده واره تصغير طواس من طاس (وكان يقول) يا اهل المدينة فقوموا فخرج الله جل مذمت من طهرا بيك طامت فقد امتن تشدروا ما قول (م) انا كاستقنى بالباني بن نسا الا انصارم وباني في البلية التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وطمسي يوم مات (أو كسر) رضى الله تعالى عنه كان عمره اذ كان ثلاثين سنة كوايل (وترويت يوم قتل عثمان) رضى الله عنه (و) قال يوم قتل علي رضى الله عنه كان عمره اذ كان أربعين سنة (هي منق) في الشؤم اللهم اهد باس لا تلو مشدته هذا كما اورد المصنف مستوفى في جميع الامثال البديا في المستقصى الزمخشري وشراح القامات للزمخشري (والطوس كقولهم الشئ الحسن) قالوه * ازمان ذات المعجب المطوس * ويقال وجهه مطوس أي حسن قال ابو جعفر الهذلي

اقتنى قلبي بذي عذر * صابح المسك كالكرم

مطوس من بله دامه * لا شاحبار ولا حيم

هو الماء الكثير واللب الكثير وقيل الكثير من كل شيء (من الرمل والماء وغيرهما) كالطيل وسطة طيس كثيرة أشد الجوهرى
 لا لاخل
 (وطيس جانية) هكذا في النسخ والمواب طيسانية بالكسر كاسطة الصاعى (بالاندلس) من أعمال أنشبية (وطاس) الثقي
 (طيس) طيسا (كث) كذلك التهذيب
 (عص) العن مع العين (عبدوس كقوص) أى بالصم لعوز البناء على شمول وسقوط نادو والخرقوس سترذل (ويغنى)
 وأكسره الصاعى برصوب الضم وقد أهله الجوهرى وهو (من الأعلام) وكذلك عبدس كبير منهم عبدوس بن خالد بن ألقم
 عبدوس بن محمد بن عبدوس الهمداني شيخ أى على المرسى نادى وغيرهما وعبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عبدوس الهمداني (وخال)
 ابنوز بهاءوس (النير زائدة) وقد تقدم ذلك أصلا المصنف في ع ب د وهو قول من فتح العين قال الصاعى ولا يلتفت
 إلى هذا القول (هو بن يحيى هو اسم باقه غير) قال المروز

و (عبدوس)

(عص)

فلما إذا بال من مرة • صمداه ووطيس عوس أجم

(وعوس وجهه يمس عساو عوسا) من حد صرب (كلج كفس) نصبا وقيل عوس وجهه عساو عوس قطعا عين
 عبده ورجل عاوس وعوس تيسا فهو عوس وصاوس إذا كثر وجهه شد للمصاحفة ومنه قرأ يدي على عوس بن يحيى كثر
 عن أسامة بن كالج وقيل العاوس أذكر به الملقى بالجسم الحيا (والعاوس سيف عبد الرحمن بن سليم الكلابي) فله الصاعى
 من ابن الكلابي وفي شعر المروزي عبد الرحمن وقيل عده

إذا مررتى صاعا صايف • دماو يطى ماله ان تبعا

(و) العاوس (الأسد) الذى تهرب منه الأسد - وقيل بال الأراعى (كعبوس والعاوس) قال ابن الأعرابى وهو على الأجل عاوسا
 • قلت عاوس والعاوس اسم على من قال عاوس فهو يحمر ويحمر يريده ومن قال العاوس بفتح الألف يحصل الرجل هو الذى يبيع
 قال ابن جني العاوس وما أشبهه من الأوصاف العالمة أما تفرقت الوصم دون اللام وإنما أذنت اللام فيها بعد النقل وكوبا أعلنا
 من أمة المذهب الوصف فيها (و) عاوس مولى حو طيس عبد العرى • قيل أمة الساقين ومن عبد الله تعالى (و) عاوس (س)
 (و) عاوس العطين من المعربى قيل أمة محصر كعصر ح أو الوالى على التذكرة • وقيل عاوس روى عنه أنه عبد الرحمن
 (و) عاوس (س) عاوس بن المغيرة بن الكوفة روى عنه أبو حمزة رزاد (أو عوس بن عاوس) والأول أكثر (هنايون) روى الله
 عنهم والعاوية • ماله المان (وفى خالص عبادا أخرى فله الصاعى (و) العاوية) (د عوس) فى شرح قاع خمسة عشر مضما
 من القاهرة (حيث عاوية بنت أجدى طولون) والمروى لا من العاوية من غير ما هو الصاعى وغيره من المؤرخين
 ومما لا امر محمد بن محمد بن أجدى هذا الوهاب الصاعى وله عاوية ٨٣٨ • وقيل هو أخوه العباد عبد الرزاق ثم أختها أتاح
 عبد الوهاب إلى مصر فأخذ عن العلم القتيبي وسبع الصارى فى الظاهرة القديعة من سنة ٨٨٧ (و) العاوية (ة) قرب
 الظاهر (قوله تعالى (و) عاوسا) قطر برا (أى كرها نص من الوصوه) ويقال يوم عاوس وعوس شديد ومنه حديث
 • بنى دهم بأوس يوم عوس • هوسعة لأصحاب اليوم أى يوم يعنى فيه فأمره سفة على اليوم • حكاهم لم يل نام أى نام
 فيه (و) عاوس حكاهما تعلق باب الأبل من أو الهوا وأهراها) قال أبو عبيد بن الأ • (بج صاعيا) وعلى أخلدها ذلك
 أن يكون من التسم قال أبو الوصم

كأن فى أن ذناب من الشول • من عاوس الصبيغفون الأيل

وأشده بعضهم الأجل على عبد الجليم من الياء المشددة (وقد أعست الأجل) وعست صاعلا خالفاً الأخير عن أى صيد
 ومنه الحديث أنه طراعى ثم بنى المصطلق وقد عرفت أو الهوا وأهراها من التسم فتقع شوه ورقاً لا لادن فيبذل إلى ما شاع
 به أو ربا ما يسم • قال وأما عاوس بن لاهى معنى أصبحت وذكر الأثنين جميعا بنى القطاع إلى الأبد ما تقتصر المصنف وجه الله تعالى
 على أحد ما قصور (وعوس الوصع فيه) وعلى يده عسا (كعوس عوس وعطية بن عوس محركة أحد السنة الفيلسوف ولوا عاوسا)
 رضى الله تعالى عنه هكذا بنى النسخ ومشهق فى التكهة والصاب وهو عطل شاعر غرضه • ع عوسه الصاعى وسواها وروا
 عثمان • وشبهه بنى التصير أحد السنة الفيلسوف وهو عاوس قال يذكرة ابن تقيى فى عريه • وعوس بن عوس) بن عاوس السلى
 (هنا) مشهور سابق بل دمشق (والعوس بالفتح سات) ذكره ابن دوز قال وأما • طوسيت شاذل (وقوله مرة (أو يسير
 (و) يقال (هو) لوفى المعريه) • كلبى أى بنى (وعوس حل و) قبل (ما صدق بنى أسد) عوس (محركة الكوفة) رهاوس
 عوس ومما العيسون الهذون بنى الصواوس من كل من أهل الكوفة فهو طلوحة منسوب إلى هذه الحقة ومن كل من أهل
 الشام وهو بالنون ومن كل من أهل البصرة فهو ناشير الحقة فله الحائط (و) عوس اسم أحد الصفة وهو عوس (بن عيسى بن
 د) بن عطف بن سعد بن قيس بن صيلان (أو قيسية) مشهورة وعنه المشهور من طلبة وورقة وهو الهواى والخرات وقدره لها

ذكر في رد (د) هيس (ك) بر تصغير هيس وعس وقد يكون تصغير هيس وعاس على الترتيم وقد معنى بهنم هيس (س) هيس
(و) عيس (س) همون صفوه (محدثان) بل الاحمر من اتياع التاجين (و) عيس (بن هشام) الناصري (شيخ الشيعة)
أضنى منهم (و) عوس (كسودع) قله الصاعاي (و) قال ابن دريد الجوس (كقول الجاهلي الكندي) هكذا ضبطه
الصاعاي قال كثير بن صف النعم

(المستدرک)

طالعات العيس من هوس * سالكت الطوى من املال
(وقص) الرحا اذا تقهم وتقطب * وما يستدرک عليه الصلح بحركة الفوخ وحس التوب تفرح بس عليه الوضو والرحل
اشم والعيس اصوال العسلق الفراش اذا تفرح وما ان اتره على يد مفراته على التثنية ومنه محدث شمس آه كان يرد من
العيس والعواس القباب العائنة ادباها فله ابن السكيت واشد بيت الهذلي

وقد شهدت لملأ لم يشرب به * ومن الريح الى شهو الصيف

الاوهاس كل را طامعينة * باليسل موزايم متخفف

وقد احس القنص قال اوترا هو جاس عس لس اتياع والعاس اسم ارض قال الرازي

اشاقتنا بالعيس دار سكوت * معاوها الا بالبلاد البلاقا

واو الفرح عبد القاهر بن نصر بن اسد بن عسول قاضي ستارو روى في اسمه من اس بن ابل وضمنه اسع بن يحيى ومحمد بن
أحمد بن عسول المعدادي عن الهيثم بن خلف الدوري والصلبة قرية بمخالص مدائن ابي في قمر الخان وهمة كانت بعد اقرب
بلى الصرة وقد شئت الا ان نسبا الى الصاس بن محمد بن علي بن سعد الله بن حاس والصلبة ماس بالمرح بن يحيى بطي ثلاثة
شاه الصافي ومنية العيس قرية بمرية منهم بها العرن عبد العزيز بن محمد بن محمد بن عبد القاهر بن اطرودان الاحساس مات

(المستدرک)

(عيس)

سنة ٨٩٨ * وعيس بن عاس بن هدي السلي عجمي بدي وعيس بن حمارة بن علف بن سعد الله بن علي بن عثمان بن علف بن علف
بالي مختوى على شعوب واخايد كرسها في مواضعها * وما يستدرک عليه العيس كعربيل بالفاص حدباء هيتان
كالبقيس بالقاف كدال السان (عيس) اهله الجوهري وقال ابن دريد العيس والعيسوس (كقفر ووصف وديع)
وكلفا العيس والعيسوس بالصادق (والعيس كعربيل السلي الخلق) ايضا (الاعم الطويل من الرجال) قال يرويه

* شوق الصاري اعلم الصقا * (د) العيس (التي جذت من قبل اوبه هيتان) كالعيس وقد قيل انه
بالفا كاشفت * وقال ابن السكيت هو الذي جذته من قبل امه اهيبتان واهه اهيبة والعيس الذي هو ربي لهر يثين
وحده تادم ميل اوبه امانان واهه امر يسة (والعيس نسبة الى عبد القيس) القبيلة المشهورة كان عبد ذي الناصب
الادري قال ايضا السدي وقد ثبت جلق ع ب د (والعيسا) الرجل (الشيظ) مما يقال كالي العاصب (والعيس

(المستدرک) (عاس)

(العيس)

ما يعصف الاشياء كالغيايل) فله الصاعاي عن اس صباد وسان في عيس وقال غيره يهودان تكون السنين بدلا من الادم
* وما يستدرک عليه عيس من امه اهاهية فله صاحب السان (عاس كشداد) اهله الجوهري صاحب السان
وقال الصاعاي هو (يتر) اما صيل من الحسن بن علي المحدث * قلت هو العيس في روى الحسين بن يحيى بن عايشا لقطان
(العيس كعفرو عذو والماد والحق العظيم الجس المفضل ما) كالعوس (والصم الحازم من الدواب) فله الصاعاي
(و) العيس كعفرو (الاسد) كالعيس (و) العيس (الذي كالعيسا بالضم) كلاهما عن ابي عمرو (والعيس بالكسر

الجوا بعض انا) قال البيهقي (العوس ككرو) قيل العيس (الفاهية) قال ابن دريس اتابعه واذا وعاسه عوس
التي اذالهم (كالعيس) والرتو واذا (والعيرة الانديلا شدة بلطافا والعيس والعطف) وقيل هو الاندلسي يقال
اندها لعيرة وعيرة ملة من عدلى مغولين اى حصه اياهم واهه وعيرة ارقه الا وروى يده اياهم اسفطه سعطاشد ا
والعيس بن اناقة اطليلة الصلة الوثقة الشديدة الكثيرة السام الجوا البرقة وقد يوصف به العيس قال اودود واصف

٢ حق بالعلوم بعفته

أراد يساسا كاعلى

بعفته كذا في السان

(المستدرک)

(عيس)

هريا
كل طرف موقع عيس * مستليل الاخر اوالعوس
قال سيور يهو من العيرة التي هي الشدة فله قال غيره قال الجوهري الرتو واذا لا ممتق من العيرة * وما يستدرک
عليه العيس والعيس والعيس الصاعا الشديده وترى اسم الشيطان والعيس الشجاع (العيس مثله العين بنفس

القوس) الذي يسمه الراي منها وقيل هو موضع المسم بها وكذلك هرها (كلص كلس) وقال أبو جعفر مزحه الله هس
العيس جل مرسعيا وأقلعه (د) قول الراي * وفيه بهنم العيس * قيل (طائفة من وسط الليل) كما هو من
عيس العوس بن ابي هيس بن اليسل (او) عيس الشو سواد اليسل اوعير (أو تره) عن ابن العث (ويصه من جاشته) بعيس
عسا (جده صبا) وكذلك تصه (د) عسه ايضا (هصه) كذا في العباب (والعوس) كصبور (الصبا الثقيل) الذي لا يرح
(و) العوس (الطراهم) فلا يلقه قال يرويه * أو طع عدى مسبلا هوسا * (وهجت بالالفه نفس) عسا (كسبت

عن الطريق من شاطها) وكذلك نصت قال ذو الرمة

أذا قال حلرباً أيا عشت بنا * صباه الاعراف عوج السواف

وروي هجت ما لا تشد كاسيطه الاموى هسى لعت ثلاث كراصا على منها واحدة وتقدم المصنفوا غفل عن الاثنين (والا بلس الشديد الجسى أى الوسط) فقه الصاوى (والعجاسا) بمدودا (القطعة العظيمة من الابل) قال الزبير مصفا بلا

ادام حرت من ميل بام خلفها * هيما سلطان العصى فخر اوجا

وان تركت منها بياض سبعة * عسيه أشلى العفاس وروجا

العفاس وروم اسم لثقتين قول اذا استأثر من هذه الابل عجاسا دجاسا تين الماقتير فتيهما الابل قال امرئى وهوى شعره غزلت أى تخلفت والعجاسا الابل العظام المسان (ويصغر) قال * وطاف طلوحى عجاسا حوس * وأكرأ أبو الهيثم القصير قال ابن رى ولا تقل جل عجاسا (و) العجاسا بياض القطعه (من الابل و) العجاسا (القطعة المتراكمة) ح عجاسا (المد) (أيضا) للمفرد والجمع صه كما قد مضى صديقه والذي في كتاب الامروى ان الجمع المدون المفرد ناقصه فليستأمل (و) قال أبو عبيدة العجاسا (المواضع من الامور) يقال عسنى هاسا الامور عسك (وعجاسا مدونة عظيمة بينها) فقه الصاوى (والجسى كدس العسر ج العجاسا) كما هاز فله أبو جيفة وشذرونة

وصنق تم وجوده هراس * وسكاهر لماوا هاس

(والعصاة اسم الساعه من الابل) وهى الهنكة والبطيخ من اس الاعراف (والهوس) مفتقى سياقه المغن وتضيق في التكملة والصراب اسم وهو اظا * (مشى العجاسا من الابل) عن تلمس وهى الباقية السمية تأتى من الدوق لتقل وتاهلها وتاهلها صها ولها (و) الهوس (كعصى العور) روبا بمعنى من ابن عباد (وغل هيس كسب) وهيسا وهجاسا ما عرس العسر اب وهو الذى لا يقع والعيسى كلبى) اسم (مشية بطيئة) يقال فو كبرى السراج عجاسا مثل قرشا (و) فى المثال لا لا تيلع (عيسى هيس) كذاهما كبرى كاسيطه الصاوى والقصا اب عجاسا صغرى اى طول الدهر لانه يهسى أى يبطى فلا يذيد أبدا وقد تقدم (فى من ح من وهسى امره تنعمه وتغنىه) ومنه حديث الاحنف بن قيس فى قرش أى يهسى (و) يقال نصت (الارض صيون) اذا (عجاسا حيث يحدث) فتناقل على (و) نصت (الرجل شرح نفسه من الابل أى بسرعة) وكأه اخذ من قول زهير

تكرن بكروا واستغن عسى * على ماروا اس الاعراف لبطا فقه الرواية المشدودة وهى واسفر من بصرة (و) نصت (هم صدهم) من شعر ولا يخفى اسناد الود كره صدهم من جابته كان اسباب قول الملقى واخذنا باس تفرجه (و) نصت (ما اذا (عصير) انما هم وتأتى) قال نصت فى الراحة (و) نصت (قالا فاهى على امره) به (ونصه هوقس) ونصه فقه اذا (عصير) عن المكارم) عن شعره الحديث يهسى كاهل مكة أى يصغى أى يكى عسلهم (والنص الحديث) وقد ذكرى موضعه * وهجاستدرك عليه النص شد الفص على الثنى ونص الهمم اليكس مدون بيشه وهجاسا ليل ملته المتراكمة وهجت الاله نصت هجاسا ناطقت وانصا الباقية القطعة القليلة الحوسا أى الكثيرة الاكل والعجاسا مشية فيها تقل وعسى ونصت أطا ولا تيلع هيس الدهر أى آخره وانصا القصير التقاض وعجاسا موضع العجوس من جيل صغرى عفر ونصه اذا صغرى أوه وقال ابن الاعرافى العصاة انص سواد البيل وهجس قول زهير حصارواه قال وهجدا لعل على أن من رواء واستقر بصرة فورد تقدم السكر على الاحضار ونص تأخره سوا العيسى كأمير قبيلة من الربر بالفرس وهم هجاسا لبا أبو عبيدة الله محمد بن ادس محمد بن محمد بن محمد بن أى كبرى محمد بن مرقوق العيسى التلباسى بصرى جعيدان مرقوق بن مرقوق بن ربيعة ٧٦٦ وأخذ عن ابن عرفة والقشورى وابن المقفع والفرافى ومات تلباسا سنة ٨٤٢ (والهجن كعاس) أمهله الطهرى وقفا للسبى (و) هو (الجل المحمى) الشديد من ثقل ويطه وقيل هو (الصلا الشديد) وقد ورد الجهرى هذا الطرفى ج ح س ساء على ان التوت زائدة وأشد العالج

نصن ذا هذا دهجاسا * اذا العرابا يقرنا

قال ابن رى ليس البت العالج وهو بطرى الكاهل وقال الصاوى والعالج أرحونه * يباحل هل يعرفون ما كبريا * وليس ماد كره الطهرى ما راعاهم ولقعة التبن وأنشد ما ورد فى الكلا فى فؤاده لسراج بن قزة الكلاى * قلن وأنشد الأدهرى العالج * عصباهى جدها هراسا * طهره مجموع ما كرا أن الطهرى لم يتركه وانما ذكره فى موضعه لزيادة فونه صدهم فكله المصنف اياها جرة مثل طريقه يحتاج الى كاهه مثل هذا كثير اقبل من لا اطلاع له على الاصول المصنعة اياها استدرك عليه وليس كامل فامل وقد أعمل من ذكر الجمع وقد صرح الأدهرى ان حصه هجاسا محمد بن محمد الا تلة لا باوانا (والعجاسا الجعلان مغلوب العجاسا) عن ابن عباد وقد سق ذكره * وهجاستدرك عليه العجاسا الفهم من العلم أوردوه الأدهرى والنص الاسد أورد الصاوى وأحد محمد بن الجسى الهنسى الفنى محدث زوى عن عبيد بن عبد الرحمن بن سحان

(المستدرك)

(الفص)

٢ قوله لقطعة هو مضبوطا
شكلا فى التكملة بكسر
الهمز وسكون اللام وضعف

(المستدرك)

(أمر أن لا تاتي أن تدفن من الرجال) وقيل الراغب في المقدار حتى المتماثلة للربة (د) النصوص (الرجل القليل الخمر) وقد
عص على محبة غيره أو عمرو (د) النصوص (الحالب للصيد) بالليل من الساع مطلقا ومنهم من قال هو الحالب مطلقا
ومنهم من خصه بالصيد أي وقت كان ومنهم من خصه بالليل (و) الأساس ككلمة الاقتراح) وقيل (الطعام) منها حبها
الإنسان وتلاؤه وعدته (الواحد عصيا انضم) وقيل هو كرمس العبر وهو إلى الطول والرفعة كرمس ويصبح أيضا على عصاة زاد
ابن الأثير وأساس أصابعها مستند كالصنف (د) بنو نوح من طينهم) شبه ابن حديد (د) يقال (دزت) الباقية
(عصا) أي (كرها) وهو مصدر عصا لاقاة تعص عسا إذا خضعت هذا الحلب (والعصا بالضم) الذكر) أنشد أبو الوارع
لا تفت غلاما قد نثني صه * ما كان إلا صه قدسه

(د) قال ابن الأعرابي (العصا عصيتي اتقاد والجرماء) هكذا في سائر النسخ والصواب إسقاط واو العطف (د) قال أيضا النحس
(الآية الكار وعصا) بالفتح غير مصرى (موضع) هكذا في سائر النسخ فكأن يدل على صامطة في الاكتفاء بالعين من
الموضع فحل من لا يسو (بالبدية) قيل وأباهي أمي وأنتس

م المأخوذ الربيع القديم عصا * كافي، بادي أو أكرم أنحرسا
(د) عصا (جبل طويل) لذي بر (د) راصرية) في بلاد بنو جعفر من كلاب وأخيه ماء الماسفة (د) عصا (س سلامة
في م) أي معروف بالصر في صدر الإسلام وفيه قول الراعي

م بالبدية أو نوحها * وضع مع الفتى تباها
أي تعقده (د) أمة عصا عري إلى الجحى) لبي جعفر وقد تقدم (والعصا) بالفتح (السراب) قال بوزة
و نادى صري عليه الصعاس * من السراب والقتام المسحاس

(د) قال ابن سحر (عصا الليل أقل ظلامه أو أدبر) وفي التعديل العبر والليل إذا عصا والصنع إذا تنفس قيل هو قائله
ظلامه وقيل هو أدباراه وقال الفراء أجمع المصرون على أن معنى عصا أدبروا كأن أوجاعه وتقطر بعد هبات اليا من هذا الحرف
من الإصدار وكان أوجعته يقول عصا الليل أهل وعصا أدبروا أنشد * مدرعات الليل المصعسا * أي أقل وقيل

الزريقين وردت بأفراس صانق وقية * هو أوطى أهان ليل مصعص
أي عذرمولة وقيل أو أفسح السرى عصا الليل إذا أقل وعصا إذا أدبروا المصاير رجاء إلى شيء واحد وهو أنشد
الطائي أمه وأدباراه آخره قال ابن الأعرابي المصعة طلبة الليل كله ويقال أدباراه وقيل (د) عصا (الأنث طاف بالليل
وكذلك لا يسع (د) عصا (العصا وباس الأرض) ليل لا يقال ذلك إلا بالليل إذا كان في طريقه أو أنشد أبو اليزيد النحوي

عصا حتى لو شاد ما * كان له من سره مقص
هكذا أنشد الأزهري وقيل أنه ما أصله أدباراه بعد ما أنشد ابن سحر من غير أدباراه وقال يسي حصارا يسره وقد ناس الأرض
(د) عصا (الامر لسه وعصاه) وأوله من عصاة الليل وهي طائفة (د) عصا (التي حركة) شبه الساعا (د) قال (ج) بن
بالمال من هللو سلة نعه في حلق) وحللو بلساننا لا يصعلنا أي من حيث كان لو يركب (د) قد (د) ذكر) في موضعه
(د) أعصا (كاتب) وطلب كاعتهم من أي عمرو (د) أعصا (دخل في الأمل ومعه خمرها لتدبر) وأنشد أبو صيدان البحر

الداخل وواحت الشول ولو لم يحبها * خلل ولم يمتن فيها مدر
(د) (العصا الثم) قاله أبو عمرو وأنشد * كتموا الأدب إذا تمصا * (د) التمسس (طلب الصيد) بالليل وقد نصدس
الذهب (والتمسس المطلب) فها هي سيدة وقد أنشد الأطل

مفرقا لا يسهك البصر سلهما * ما زال يركب فيها معصى وطلب
(والعصا عصا القنادل) خال ذلك لها (كثرة تردها بالليل) * وما يستدرك عليه أعصا التي طلبة الليل أو قصده وقال
اعتسنا الأبل فابعد بأعصا وأعصا أي أزاو الأساس الحالب والعصا كأمير القناص أكثر الحركة وقيل هو الذي لا يتقار

والعصا لطيف من كل شيء كالصنم من كل عوس طائف لا يأكل ولا يفسوس بين العصى أي طي فبعضه عصا صنعت
أي طي وقلة جروا العوس الباقية التي تصرف الحالب رحلها وتصل إلى وأعصا الباقية طلب لها وأعصا طلة كونه فعرف
شبهه كلقته وأعصاه واجهته وانشده وصان كطاط حل أنشد ابن الأعرابي

قد صنعت لي لها عصا * صاعداك العلم الطامع * يترك روع القنادل طامعا
ولان يمتن إلا نارا يرقصها وقص العصور أي يتمه ومبة صا ككثرة عصى أعمال العربية وقد احتج بها
مرتين ومما الشئ في القبر عدل الحس من يحيى من يحيى محمد الناصبي رحمه الله عليه والبخاري سله ومع عليه

عصاها المسال ومات بانه ٨٩٥ ورواه الثعصب محمد بن عدل ابن بنو نوح ٨٤٥ سمودوا نزع خلفه الحلال الجودي
موتوا في خلا من ذنوب

قوله الماخذ ما شئت
السان خلا من ذنوب
الزئنان الويم القديم بعضا
كافي بادي أو أكرم أنحرسا
مفان أهل النار بالدار
عزوا
وبعدت سقلا بدهم ومعرسا

موتوا في القبر الخ أنشد
في القات
إذا لم يكن فيها معصى طالب
(المستدرك)

(الطسوس)

ثم قدم الماهرة ولازم عبدالحق السنداطي والديجي وغيرهما (الطسوس ككزوني وأشد سبته) من كراع (مصرة ككزوني) وان
وقبل هو الجوان ككلا اس الاعراب وقيل هي مصرية (تكون بالبرية) لبسة الاعصاب أشد كراع الذي الرنة
على أمر مقتدا لقا. كانه * صاعطوس لبها واعدا لها

(الطسوس)

قال ابن ربي المشهور في شعره صاعطوس * قلت وهو ككدا لا يسمي بأصا راض السيس والقوس صومعة
(د) الطسوس (أما لصاوي الرومية) وروي تشديد السين فيه أيضا (الطسوس ككفر جالو جش) عن ابن عباس
(د) الطسوس (البر) قطع فكرو به أيضا (د) أصا (البر) باتصروا وهو صومع الصام وشداب روى
هانت عليه ليرة رجيبة * قضى خطر كالجنان وعمرس

أى يورثت الجارية أى
جار متصد صفاءه أى
متطاول رانقا. جمع عفر
وهو الزرقاني على الجار
كذا في اللسان

وقل المثل أرمن عمرس (د) فى الحكمة الطسوس (الماء البارد العلف) كالطسوس قال الشاعر
* صعلن عذى أمته صلس * أورد من شعره روى الرومية أيضا (د) الطسوس (الشم) وقيل هو الجليل (د) الطسوس
(الروك) الذي يصنع عليه الذي) هذه الصاعى (أو) هى المصرة (اللازقة) الحارة (القصة) الماء) بقه الصاعى أيضا (د) قول
أوجيفة وأوراد الطسوس (مشأ شهب) الى (الضرة) يتحمل الذي) احتضالا (تشيدا) وفرو. قاتى الحرة ولون الطسوس
الى السواد قال ابن مقل وصفه العير

على شهاب لطيف مصير * جمع لعم الصم والجلوس ماله

(د) بكسر) فـهـو وقيل بان دجواته تسوق منه جالو بالواو اذا أكتفه وقال أبو عمرو الطسوس من الذكور أشد البقل كله
وطوبى * كالطسوس الصم فى الكل) الا فى معنى النار الذى يراه روى العين المجهة أيضا كالترنك وقد أخسبه المصنف
وسبق ابن شاذ الله تعالى (وجهه) بالغيم كالألوان والحوال (أو) الطسوس (كربح صراطس) ككزانه بعض الرواة

(طسوس)

وليس معروف قاله أوجيفة روجه الله وقيل مصرية لها روجه جرا واد الصاعى ها والصلاس الرقى الخصرى العباب تحقيق
لهذا المقام فيسربا * (طسوس ككصور) أهله الجوهري صاحب اللسان وقد جاء (فى شعره) الحساء بقاصا ربه عرو
ابن التمر بدلية روى الله صاهو (فى قولها) اذا انحالت (طسوس) هكذا فى النسخ باطا المشاة المنوعة وفى النسخة طسوس طسوس

(طسوس)

الطاس المولدة (الطس طسوس) ولم يشره ابن جنيان فى المحيط قال الصاعى (د) ككزانه بعض الرواة (د) ككزانه بعض الرواة
روى العباب لم يجد لبسة تصيد ولا قطع على فاقية الشير المصير من غير انبسط طس ككزانه بعض الرواة من صمغ واد شعرها
وجيب من المصنف ككزانه روى الصاعى وهو كلامه ومسه أحدو يشعل مثل هذا كثيرا ككزانه بعض الرواة (طسوس)

(طسوس)

يعطس) بالكسر روى الله الجليدة وقارنق عليها الإقتصار فى الصمغ (د) طسوس) يعطس (عطاسا) ككزانه بعض الرواة
المطسبة) قال فى الاقتراح وهو خلس الأمان فلا يقال ليرة. ولولا هذه نقلة شيئا وقيل الاسم الطاس وفى الحديث كان يحب
الطاس ويكره التانوس فى ابن الأثير لأن الطاس أعاب يكون مع حفة الدنو افتتاح المسام ويسمى طاسا وكانوا يتناوبون خلفه

(طسوس)

وسمى هذه الأروى تحفصا لهذا والاقبال من الطاس والشراب (وعطسه صيرة عطس) من الطاس (الصم) عطاسا
(الحلق) روى الأساس نفس (د) طسوس) (طاس) من الطاس (طاس) من (م) مثل يسويه وصفه السيرافى (د) قال ابن
الأحرار فى الطاسوس) غاية بنشانه (أ) أو أشد صيرة ليرة طسوس

لمعنى قد مر من طاسوس حة * وروى قيل الصم طسوس

وأشد ابن خالو جرة * ولا أعاب الدم الطاسوس * قال روى معكفى البصري روى بنشانه مبهما (والطس ككصور ومقعد)
الاجيرة من البيت (الأش) لأن الطاس من صمغ قال الأحرار الطس ككصور الطاس لا يعرفه جليل على الله الله الجليدة
طسوس ككصور الفصل من طسوس قول البيت انه يقع الطاس ككدا فى العباب والنجع المعطس (د) من الطاس (الطاس الصمغ
كالطاس ككزانه) الاجيرة من البيت كذا فى الأحرار روى الصاعى وذكره الخضرى كذلك فقال وعطس الصمغ نفس ومسه

قيل الصمغ الطاس غفرل يماثلون قبل طاسوس الطاسوس روى فى لى صوب الطاسوس ونوقب الأول من صمغ قول الشاعر
* وقد أعندى قبل الطاس ساع * وقيل الأصمى أن المراد قبل أن أسمع عطاس طاسوس فأنظره ما نظره قال البيت لم أسمع
لغة رجع إلى قوله (د) الطاسوس) (ما) ساقط من الطاس وهو الطاس ككزانه بعض الرواة (طسوس) ككزانه بعض الرواة

(الأش) من ابن عباس قال روى بنشانه مبهما (أ) (الطاس) ككزانه بعض الرواة (طسوس) ككزانه بعض الرواة
وأصل المصم جمع ليرة روى الطسوس لا ما لم يعمر الحاجبة أى غنم وذلك ما نظره ومن الطاس ياداسا روى فى صم
عطس نظيره ومنه من المشى ثم استعمل واحدا فى الخضرى (د) قال أبو زيد يقول العرب (عطس) به الله (أ) من (أ) وقال
الزخري أى أساته باشوم وقيل روى

أى قد صواها الذى
روى بنشانه المراءى كذا
فى النسخة

قلت لمس لى لى حدوسا * بنشانه السرى والصفاء حدوسا * ألتاحوا الدم الطاسوسا

(د) وقال

[illegible]

(المستدرك)
(علّهِس)
(العمر من)

(المستدرك)
(عقود)

مقره قیستان بضم اتفاق
وفض الباء وتشدید الباء
المكسوة

والعبدية بالصبر والتشديد فيهما والين واللين وهو انفة نص الارموى في كايه وقد ضبطه بجمعه هكذا هو منقول من كتاب
 السواد (أي على عين عريق) وفي كتاب الارموى على عين مبط (وتعاض) من الامر اري له لا يله ويقل (تعادل) صد وهو
 به عام كتعاض وتعاض قال الازهري ومن قال تعاض بالعين هو يخطئ (د) تعاض (علي) أي (تعاض على وتزكى في شبهة
 من امره) ويقال تعاضت على الامر وتعاضت تعاضت بمعنى واحد ولا يخطئ أن قوله على مكرز فلو حذفه لا مبال لا بالعين ثم
 بدونه (ومضه) معاضة (سائر) ولم يصحوا به بالعداوة (عاض) (علا سائر) وهي المعامسة (وامر) المعامسة تستر في
 شبيها وانتهت) قال الرازي

ان الحلال وتزواؤهما * أتم معامسة على الاظهار

أي تأتي ما لا يخبر به خبر معامته هذه رواية الارموى رواية غيره أتم مقارعة وهي أشهر وقال ابن حنبل المارقة هي المداينة
 المعارضة من أن تعيب العايشة وهي التي تقع لغيرها (و) وقال (به) بأمره معامسات بفتح الميم المشددة وكسرهما أي مظلة
 مغربية عن وجهها) قيل هو ما يؤخذ من قوله امر عباس لا يدري من أين يؤخذ كذا التثبت * ومما يستدرك عليه العباس
 بالفتح الداجية والعيس محركا كالحس وهو الشدة كحاهل ابن الأعرابي وأشد

(المستدرك)

ان أحوال جميعا من شقر * لبسوا على جميعا جلد العن

(المعكوس)

ومعن تمسيا أي أي لا يخبر به خبر معان صوامر معن معكس شديد (المعكوس) أصله الجوهري وصاحب الصاب
 وقال ابن فارس هو (والمعكوس والكسوم والكسوم الجادر) جبر به قيل أصله الكسعة والواو والميرزاد تان وهو الجار لانه
 يكس بالعصا أي يسان ما يوصيه كلامه يأتي في ك مع ا نشاء الله تعالى (المعكس) بفتح الميم والميم واللام المشددة القوي على
 السير السريع) كثير من بالرائع أي عروقه الجوهري وأشد

(المعكس)

عس أمطار ان السقيلته * معوم كز المار في نلتن

وفي التثبت القوي الشديد على السفر السريع والمعط منه (و) العسل (الذات الحديث) عن البيت وكذلك جمع مقوله
 (و) العسل أيضا (كتاب الصيد) الحديث قال الطرمح يصف كتابا للصيد

يورد بالامر اس كل مجلس * من المطعرات الصيدية الشواس

(المستدرك)

وهو على التشبيه (و) العسل اسم (رجل كبير) أمه (وقال) له كل (يجمع ما على طهره ومه) المثل هو (أرمن) العسل
 والعسل (بفتح الميم) من بيت القوس الشديدة السريعة السهم) عن ابن صاذقة الصانعي وان مع ما قاله يان قوله هم قوس عسل
 مجهول على المياز (والعسل السريعة) من ابن دريد قيل ومنه قيل لا تدع عسل * ومما يستدرك عليه العسل الجليل
 والعسل الناقص قاله الازهري وغيره * ومما يستدرك عليه ه عواص هكذا بقده صبر واحد وهو يكون الميم وأورد
 الجوهري في ع م وقال طاعون عواص أول طاعون كلف الاسلام بالنام ولورد على ذلك وفي العواص عواص كورن
 طسعي وأصحاب الحديث يحررون الميم واليه نسب الطاعون ويضاف فقال طاعون عواص وكان هذا الطاعون في خلافة
 سيدنا عمر رضي الله عنه ثلثي عشر ومات عليه جاعته من الصحابة كرتهم في كذا في النصابة في رواية النصابة قال

قوله يورد أي يصفو يقال

عوى كذا أي التمكنه وكذا

أشده ملح الساق ها

وأشده عاذ قد ع

وقوع بالامر اس كل مجلس

شاهد على وقوع مصافا

بمعنى وضع الودع في فتح

الكسبة وروايات

رسوخ مثل الهلال وبضا * مصان بالجزع عى عواص

(عجاس)

(الغنى)

وطالترتد زال بعض العجاس في قاصبه على القاصوس على ما حاشته فيفتشون فيه ولا يجدونه يزيد تعجبهم وقرأت في الروس
 لتسهل في أن اصنع أن معاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه ملق طاعون عواص قال هكذا أشد في النصابة فتكون الميم وقال
 أنكر في كتاب المعجم أسماء البقا عواص محررة وهي قرية في الشام حرف الطاعون باللام مبادا قيل إجماع طاعون
 عواص لا به عواص أي جعل بعض الناس أسماء بعض انبي * قلت هذا الذي جعل على ان أقردت في ترجمة مستقلة فاعلم
 (عجاس بالضم والياء) المشاة تحت هذا القاصوف) وبين (صم) حولان كافي يشعرون بهم أسامهم بمرورهم (أهله) الجوهري
 والجامعة وأورد الصانعي استطرادا في ع م و ضبطه هكذا وعراه في العاص لا المندر (العس) بكسر ولام لا (السد)
 إذا شته (وإذا سمعته باسم قلت عنه صبر يجري كقول أسامة) وساعدة وقال أبو عبيدة وأما عى الأسد العس
 لا به عوس أي يشترى إليه عمل من العوس فالأرد كره في ع ب س كلمة الصانعي (وعس) من شلبة) الذي شهد فتح
 مصر وكره ابن يونس (وأنه خالد) دخل مصر (عجاسيان) الأخرقة فحجز ابن ربيع الحبري (وعس) من ربيعة الجلي عجمي
 (وأنعاس) من قرش أو لادأ من صد شمس) الأكر (السة) وهم (حرب) أو حرب وسفان أو وسفان وقت النصرة وعمر وروا عمرو
 معوا بالاسد واليقون وقال لهم أعياس هكذا خلة الجوهري في ع ب س والذي صرح ما بن الكلبي أن الأعياس أربعة
 والناس أن سة فالأعياس فهم العاصروا أو العاص والعين أو العاص وأما العاس هم حرد أو حرد وسفان أو

لسان شاعر) هكذا أسرار أصول القاموس ومثله في التكملة والصاب وهو غلط من الصائغ قلادة المصنف فيه وسواه على ما خفقه، اخذ ابن جرير وغيره أن الشاعر هو الأعشى بن عثمان الهذلي من أهل دمشق ذكره المزي في الشعراء وأما ابن سنان وأبو العباس في القصة عبد الرحمن بن سنان الحنصلي وسنان المصنف ع ي س ككثرت فيه عليه هالك (أعنه) غيره يقال فلان لم يفتن السن وجهه أي لم يغيره إلى الكفر قال سويد الخارقي

فوق قبل لم يفتن السن وجهه * سوى خسة في الرأس كالبرق في الدجى

هكذا أنشد أبو عظمي الجاسية (د) أعش (الشيب وجهه) وفي التهذيب رؤاه إذا (حاطه) قال أبو نوبه الهذلي

فوق قبل لم يفتن الشيب رؤاه * سوى خيط في النور أشرق في الدجى

وفي بعض النسخ قبله ورواه الميزان لم يفتن السن وجهه قال الأزهري وهو أبود (واعياض ذس النافذة وهو رطله وطوله) وقد اعنوس الدب قال الطرماح يصف في روضها

سمع الأرض يعموس * مثل مشاة البياض القيام

٢ قوله مشاة كذا بالسان

أي يد سابع * وما يستدل عليه الساب الغرض وهو ما عمت الباقية وأعش إذا انصرف المرائي وأعش إذا زار عانسا وعنان أو تخيفه شخ بعد العبد عبد الوارث وصدا من جن بن محمد بن عبد القيس رجل إلى بعد اتم إلى نرسا قال ابن خلدون وقد عصفه ابن حصار وهو من حيدان بن شرجيل العنسي معمرى روى عنه عمرو بن ملحوت (العنسي كزحج) أحده الحواري وقال كراع هو (التيار العنبر) وأورد الصائغ في التكملة ولم يصره وإنما عاره الأزهري وفي الصاب ابن سنان (العنسي بالغنى) أحده الحواري وقال ابن دريد هو (اللهام الخبيث) من الرجال * وما يستدل عليه المصنف من النساء المطوية المعروفة ومعه قول الرازي

حتى رمت عراق عنتس * ما كل يصف للملح تلقى

نفعه الأزهري هكذا (عنتس يحض) أحده الأزهري وبالجملة وفي الصاب في التكملة هو اسم (هر) هيا يقال وهزاه في الصاب لاس هاد (العوس المطويان الليل كالعرسان) عركه عيس بعوس هو سوسا أو نون بعوس بطن شيبا ما كنه (د) ككثرت بعوس العوس (بالضم عربى من العمود) يقال (هو كئش عوسى) كذا في الصحاح وفي التهذيب العوس الكئش بعوس (د) العوس (بالضم) دخول الشقيق حتى يكون عيسا كالهزبن يكون ذلك (عبد الصلوة عوس) قاله ابن دريد وليس هنده وهو من الأزهري وابن سبته العوس بدولته حتى يكون عيسا كالهر من راء ككثرت بعوس ككثرت بعوس (والتعوس عوس) هي (عوسا) إذا كالأ ككثرت (وإس على عباله) بعوس عليهم إذا (أكدهم) وكج (هكذا في النسخ) ككثرت وبأصا وسواه كذا في الأصول المعجمة من الأشتات (د) قال شعرايس (عباله تعتم) ككثرت قال الشاعر

على شياى كان يحسن هوهم * ويخونهم في كل عام حاد

(د) عاس (ماله هويا عياسة) كساسة سياسة إذا (أحسن القيام عليه) ويقال لهاسا من مال عواس مال عسى واحد ويقال الأزهري في ترجمة عوس عن معاشة عوس معاشة معاسا وما كالأ أسلفه وعاس حلال معاشه وروقه عسى واحد (د) عاس (الذئب) بعوس عوسا (طشيبا كنه) كاهنيس (والعواسه كرا كالأ حامل من الخفاص) ككاه أوعيد عن القاضى قال وأنشد بكرة عواسا تقامى مقربا * أي ذنأ أن تصنع وأنشعره

أصحت لأصفاة أعلنا * الأعواسا تقامى مقربا

ومثله في المفصو والمبدول إلى دي القائل (والعواسا تالمعشر من الذين وعده) عن ابن الأراهري (د) قال الليث (الأعوس الحصيل) قال (والعواسا غشيت) الأعوسى وساف قال جرير يصف السيوف

فجها السيوف عوير كعصى بها * بأثر القيدون ذل أهل الأعوس

قال الأزهري رأيته قال في الأعوس وتفسيره ما دل عليه هذه البيت صبره الراية وذلك من أصل العيقول والتعبدة لجرير مبروفة قال وقوله الأعوس العيقول ليس صحيح عندي انتهى وهذا الذي ذكره هذ كراه من سيده في الحكم وقد أسنئ بعوسه وصفه والناظر الواصف وقال ابن طرس يقولون الأعوس الصيقول والوثبان غشيت وقال كذا في عمال كذا في ألف بسكنى إلى عنته * وما يستدل عليه المصنف من المصاحف (د) في المثل لا يدمع عاس وصلات ضمير بطرير بل من المال والراعي في الرجل يقال له أنتى ثم لا تحصى مبلغ أهله وعوس بالضم موسم وهذا في الصائغ (العيوس) بالفتح (ما) القمل) وهو قمل لا له أن يثبت له ثم أنشد المفضل لطريرة بن العبد

سأطبع عينا عمن دم رأيتى * ع صرقتى عى ههالى به الحمر

ورواه المفضل عن ابن النون أن ابن عمارا أنظره وأما يندهم شعره وقيل العيس غراب الفضل شه الليل وقال (عاس)

٣ قوله مشاة كذا بالسان

(المستدرك)

(العنسي)

(العوس)

٤ قوله وفي المثل الخ أوردوه

المبدئي لا يسمي عاتش

وصلان بالعين المجهول

في ضميرها يعلم أم الجوز

أجل هو لا يعلم أن رسول

به ضمير بطرير الخ ماها

(المستدرك)

(العيوس)

٥ قوله بغير الخ كذا

في النسخ وهو غير مستقيم

وكذا في رواية المفضل

هو دها في أم أنفصليما

الفعل (الثالثة عيسها) عيسا (صراحو) العيس (الكسر الابل البيض يحاط يا ضها) تئى من (شقر وهو عيس وعيسا) عيسا عيسا هذا صراحو الجهرى وقيل عيسا العيس والعيسه لون ابيض مشرب صفاء بخله خفيه وهي فضلة على قياس الصهبة والكنية لا تلبس في الاواب قلة واعا كسرت نصح الياء كض وقيل العيس الابل تضرب الى الصفر نوا وابتان الاعراب وحده وقيل هي كرام الابل (وعيسا امرى) ان يوحى جذة نساء السليطى قال جرير

أصابعه عيسا والصا بخل * ما جالوت عيسا أمها عيزها

(و) العيساء (الانثى من الخرادو عيسى بالكسر اسم) المسبح صلات الله على سيدنا وعليه وسلم قال الجهرى (عبرائى أو مسرائى) وقال الثالث هو مبدول عن اشوش كذا يقول أهل السريانية * فلهو قول الرياح وقال السيرة عيسى على وليست الفه لنا بيت اشوا هو اجمعى ولو كانتا بيتا يصرف فى الكثرة هو يصرف عيسا قال آخرى بذلك من أننى بهى يصرفه فى الكثرة ومنه قول الرياح فاهة قال عيسى اسم اجمعى عدل من لفظ الالهية الى هذا البناء وهو غير مصر فى المعرفة لا اجتماع الالهية والتعريف فيه ويقال اشتقاقه من شينى أحد هما العيس والآخر العوس وهو السياسة فاختص الواو بالاكسار ومثلهما (ح عيسون) بفتح السين قاله الجهرى وقال جرير (وتضم سينه) لأن الباء را تده فسقط قال الجهرى (و) قول (رايت العيسين) ويرى العيسين بفتح ميم ما (وتكسر ميمها كوفيه) قال الجهرى يوازى كوفى عيسا الميز قبل الواو كسر هاء قبل الياء وليرى هو البصر يربى ويؤلى الا ان لفظه سقط لا اجتماع الساكنين وبما أن تنق السين مقصورة على كانت عليه سواء كانت الالف أصلية أو غير أصلية وكان الكسائي يفرق بينهما بفتح فى الأصلية فيقول مطوون بهمى غير هافقول عيسون وكذا القول فى موسى (والسنة) البها (عيسى) وموسى بكسر السين وحده الياء لا تقول فى مرى وملهى (وميسوى) وموسوى بقلب الواو ياء كرموى فى مرى قال الأزهري كان أصل الحرف من العيس وقال اللبث اذا استعملت القدر من عيس قلت عيس عيس أو عيس عيس (و) عيسا (الزهر) عيسا (الذكر كيه رطب) وأجلس اذا كان فيه رطب ويابس قاله أبو عبيدة (وتيسيت الابل صارت يا صافى مراد) وهذا قول الصاغى قال الماراء القصبى

سل اللهم بقل مطرأسه * نأج يحاط صهبة تيسين

(و) أو العيس عيسا (الرجل من سليف الجهمى) هكذا فى التبع وسواء اسجلنا وقد تصدقت الإشارة اليه فى ع ن س * وما يستدل عليه العيسة بالكسر لون العيس وتقدم عليه وطى عيسى فله أدمة وكذلك انشور قال وقال الظل الشرب الاعميس * ورجل اميس انشور ابيضه ووسم عيس ابيض ومواس عيسا كشدا ووقع هكذا نسب الخثث حيف الدين المطرى المندى وهو ضبطه وحده وأبو العيسا من عيسين السيرة عيسا أس عيسا وجروى عيسون الاندلسى رجل من امه عبد القاضى وعبد الجدين أحد عيسى يعرف باب عيسون سمع منه صدق عيسى سعيد وجمهر عيسون لا على من الحسن بن طلع أو بدر العيسى بالكسر نسبة الى عيسى روى عنه أبو على الهجرى شعرا فى زواجه وجر عيسى معروف بوى عبد الله بن ابراهيم العيسى والى العيسا جذه امه عيسى له برات مصاها وواثنى برقام الى عيسى العيسوى أو عيسوى يحيى بن الحسن بن الحسين العيسوى الله اعلمى حدثنا

(فصل العين) مع السين (العيسى) حركة) اعق بالعين لوقت العيس قاله الجعافى واشتد زوية

من الصراوى القنار المجاس * من خرق الال عليه أفاض

وسكاهما يعقوب فى المدلر واشتد ويم تلقى الرجال من غلهم * ويم ماوى الضرب فى النفس وقيل نفس الجبل طلعه من له وحشة من آخره وقيل شيعا على الطلح ما يحايف هلكا فانه قاله الله العيس والعلس فى آخر الليل ويكون العيسى أول الليل فاعلم (والعيسة ناصم الطلحة) كالعيس (أو) هيا ابيض قبة كدرة) بوهرى الزيام وقيل بجرى يد العيسه لون بين الخسفة والعزوة (رماد) أغيس (ودنس عيس) اذا كان ذلك ليوه قيس كل ذنب افعس (من) ثابث (عيس) بوهى عيسا قال الأحمى * كدنة العيسا على طلى السريف * (و) عولهم (لا) يسلم عابا عيس كبرياء (أما) ما فى الدهر

وأنشد الاموى

وقى أمير كريس * على الطعاه عابا عيس

(لا يعرف) وقال ابن الاعراب لا أدرى (مأله) قاله الجهرى والذى فى التذهب من ابن الاعراب أى ساقى الدهر فقلت وكانه لم يرعه أو لا غمسه عابا كزومال أو أمه الذب معر أم عيس مرجا) وعيس أمه شبة ما قبل من أحد حرفى التصغير الالف مثل تعفى النارى وأمسه تعفى (أى) لا تيبك (مادام الذب بآنى العيس شبا) وقال الجعافى يقول لى سلق ديس ما عيسا عيس وهو عرط العيسى منى لغفاته والعيسه كقول الرماد عيسى عيسى عيسى طائفة (والورد الاضمن من التليل) هو الذى تذهبوا حاحم (السد) بر صوبه (والنفس) محمزة (نافقة طرمقة من السد والمطافى) أو ويد الشاشر له نافقة أخرى اسمها الجبان قال فيها أوز يد المكدوب كزومال المقتول

(المستدرك)

(عيس)

فذكرت في منظره مستمع * عن نصيرهما في ردى قوس
نسي الى قتيبه الا واهم واستغفل قبل الجبان والنطس

(رغص) البيل عسا (وأعيس) مثل عيش وأعيش وفي بعض النسخ اعيش كحجر الصواب الاقل (واعسا) كاحجار وهذه
عن الاصمعي (الخلو أو عرجو) (أجند شئ بن محمد) (القمي) أهدت عرفان الاعص) مات بالاندلس سنة ٣٣٠ هـ وقد
حدث شئ * ومجايدنك عليه اس اس انما عسا وقيل الاعص من الداء الخفيف الطريص والعبسة بالعم لوز بين
السواد والصرة وجار أعص اذا كان أدنى عمن وبه سؤده وعين البيل عسا وعسة فخر بعد في بعض عشائهم
القطاع لا أقصه محض غيبس الاوصى أى ألد الدهر وعين محرقة تحدث روى من اس جرد (أو العبداس) أحبه
الطهرى وصاحب النسا والصاعا في التكملة وعرا في العباب الى الحار وي قال هي (كبة النكر) * (عدامس العصم)
وهو المشهور (ويعرض وناهم الما) وقد أهله الطهرى وصاحب النسا وأروده الصاعا ولكنه مسطحة في كايه يا همال
الاهل (د العرب صار بقى بلاد السودان) بدلا دواون (مها الخلود العدامية) كاهاتبا بطرق الدعوة فقلت واليا
سب الامام المقرى الجلال أو عبدا لله عهدي عبد الله العدا منى من تلاه في العدا العزير الحسن بن عيسى التواتق ريل
الطابق وبه عبد الله بن أي بكر أحد الحمرى الشهير بالشعبه وعبره (عص الشصير عرسه) عرسا (أنتبه في الارض
كأعرسه) وهذه من الجاج (والعرس) بالفتح الشصير (المعروس ح أعراس وعراس) بالكسر (وبشرع من المدينة) وهو
بالفتح على ما يقتضيه سياق المصنف وهو الذي حره من الأثر وعبره وهو السيد اليهودى على الاصمعي فواز يحه
نخا لمرأى من كذا كذا مسطحة الحافظ الدهري وهو المشهور والحار على اللسان وقد تقيده الحافظ ابن عسروا بالفتح
(ومنه الحديث عرس من عيون الجلبة) ورواه ابن عباس من هو ابو محمد حديث ابن عمر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
حاصل على شفير نهر عرس وأب البيلة أى طالس على عين من عيون الجلبة يسمى هذه البئر ومن عرس الحكمي سلا قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم سمع أشر بشر عرس من عيون الحسة (وقيل صلى الله عليه وسلم) كاهة أرباب السير (روادى
العرس قرب هلك) بياو بن معدن البقرة وقال الواقدي رحمه الله كانت مسالول بن الصير ناحية للعرس (و العرس
بالكسر ما يخرج مع الولد كالمحاط) وقيل ما يخرج على الوصه وقال الأدهري العرس جلدته رقيقة فخرج مع الولد ان خرج من
بطن أمه وقال ابن الأعرابي العرس المشوه (أو العرس) جلدته (رقيقة فخرج على وجهه) الفصل سابعة في ما ذكره كنت قبله
قلته قال الرازي
يترك في كل ما ح أفس * كل حين مشعرى عرس

(ح أعراس) قال ابن الأعرابي العرس بالكسر (العراس الأسود) وزاد غيره الصغير وصيطة بالفتح أيضا (و العراس) كعباب
ما خرج من شارب عوا المشي كالطامع الاصمعي (و العراس) بالكسر وقت العرس (و أفسا) ما يخرج من الشصير
(و يقال همجي معروسة) من الامر (ومعروسة) أى (اختلاط) من ابن عباد (والعرسة الصلة أول ما تنبت) كالولادة للصبية
الحديثة العهد بالولادة (أو الصبيبة ساعة توضع في الأرض حتى تعلق) من ابن دريد والجمع عراس وعراس الاحيرة نادرة
(و من ابن عباد (العرس) كأصير (الهجو يندى للبلد عرس عرس) قبله الصاعا (وعرسه علم الامان) وما
يستندك عليه العرس موضع العرس والجمع المعارس والعرس القصب الذي يخرج من الحسة ثم عرس والعرسه تضر العنب
أول ما يهرس والعرسه السواء التي تزرع من أي الخشب والحطب وكن والعراصة قصب الصل وعرس فلان عدى نعمة
أنها وهو مجاور كد عرس المعروى اداسه شبه ابن القطاع والعرا من أكثر العرط من كراوس الحار باقر من ذلك وفلان
عرس بعمته وتقول هذا سقط راسه وكان عراصة والعرا من أكثر عرس اليمن من أعمال يدى عرسه وقوله قبله الصلاح
ابن أحمد الورى من شعراء اليمن فلهذا وقد يدى عرس * وطيب أوقا ربع العراس

وهو على سائر نوصير من أعلام الاما قبله الصاعا (عرس) الزحل (في الدلا دخل ومضى) قدموا على لعمدة قيس مثله
(و يقال عرس ولا (الخطبة) أى خطبة الخطيب (عاهار عرس) فلا باق الماء عطه فيه) وكذلك عنة (خاص) به اصطوال
أو عرسه واصمى كذا الجلباط خاص * حر البطون قصيره أعمالها

(و عرس عسا) (و عرا لفظ فقال عرس) عرس قاله الهيث وشمل شخصان اس دردا نكاره عن جماعة ورثت (كعرس) ويقال
ان عرسا اذ ابلغ ردمه (والمسوسة تحلة رطلو لاجلولة لاه) هي أيضا (الهنز) يقال لها لمار والار المسوسة (و) قال أبو
محمس الاعرابي قال (هذا الطعام عرسى مدق) يعول صدق كالأهنا كصو (أى طعام مدق) وكذلك الشرب (و) راء
أعس واسمى أى أطعم قبله الصاعا (و العراس) كعرا باق الا ول (يقال مسه (صير عرس) أى أفسا بذلك قبله
الصاعا من اس عباد (وعسا أو قسيلة إلى) وهو مارى من الاردين العوت (مهم مألول عسا) بهمهم يقفه من عرس
والحزن الحق وتعلمه العقا والحزن الاكر المعروف من مائة وأولاده الصمان والمنذوسيلة أو عرس مألول كلهم ثم ريد

جدة هداية بن الامام وصلة الله اليها رحلت الابرار في شهر ربيع و عشرين (و) هـ (ما بين ربيع ورمضان) وقد اورد ابن الجوزي في كتابه
المسعودي وابن الكثير وقيل لسدرا وقيل للمشالي قرب الخفجة (من زلزال الازرق فربما منه حتى هُجس) ومن في شهر ربيع (لا)
قال ابن الجوزي والاقوال التي روى عن ابن عباس هم بعض بني امية القيس الطبري بن ثعلبة بن ابي طالب بن مازن بن عداء بن قريظة وبيعة وامرؤ
القيس ومهرم بن الازرق ورواه ابن عباس انه اقله المهاجرين من طبرستان وقال ابن الكثير وفي شهر ربيع او حوالته قولا لعمارة
بن اذنا بن علي بن عباس قال لهم ههنا (و) فقوم ومهرم بن طاهر الامام بن ابي طالب واما ما قيل في واهب بن قيس فلهذا المسمى بالاهب
ولا يلائم علي بن عباس

(المستدرك)

(المعنى)

(المستدرك)

(1) (2)

(المستدرک)

٥٣٥٠
(الطبعة)

(جلس)

1

فلك الوقت (و) علسوا (و) دوا (الماء) (حلس) وذلك وأول تغير المصح وكذلك القطار الجوا أنشدت على
ميرزك رأسا كلكائه وانما * وورد غلة علس وورد ممل

(و) غليس (ك) مير من أعلام البحر) فله الصافي (و) قال أوزيد جزلون (وقر) طلاق (و) وادي غليس) يضم الغليس وقصها (صير)
مصرف كصير بفتح أي (في) داهية متكررة والاصل فيه أن العارات كانت تقع غلبا (بكرة صلب) وقال أوزيد جزلون
أعو به نوى وأمنه نوى غليس فبر مصروف وهي جملة الداهية والاصل (و) جبارة من الغليس كسدت كوي بمحدث قال الغلب
قال ابن غير كبر بفتح الحظيت وقال الميزان أحد بن محمد بن الصلبي من الغليس الجاني بروي عن شربن الواسد عن أن يوسف
كذاب وشاع في سنة ٣٠٨ ومثله قول ابن قانع وابن عدي وغيرهما * وما يستدرك عليه وقصافي غليس الجابل هي أفريد
وسرة غلاس ككلا أحدى حوا العرب وقد تقدم له عداد كرا حرا ورونا أصله وهذا مع غيب وسعاه من لا يسهو (و) عسه
في الماء بعسه مقوله (و) أصل الغليس أرساب الشئ في الشئ السيل أو الذي في ماء أو صمغ حتى اللقمة في الحلق (و) غيس
(الضم باب) فله الزمخشري والصافي (و) من الحارفي الحديث من ابن مسعود أعظم الكاثر (العين الموص) وهي (التي) غيس
صاحبها في الأثر في الماء (و) قيل هي التي لا تستأمنها (و) هي التي تنقطع هائل غير تهي الكاذبة العارية وقصول المبالغة
ويعسر الحديث العين الموص غزا غيار بلق وقيل هي التي تشبه صاحبها طالبا أو الأجر صلافة (و) ينقطع بها الحقوق
(و) قال الزمخشري هو مأخوذ من قولهم وقصافي أمر غوس (العوس الأجر الشديد العاس في الشدة) (و) الغلب (و) الغلب
الساقطة لا يمتنان جلها حتى تغرب (و) قيل هي التي خلقت عنها رأي أم قصيدو قال الصراف الغلب من الأعلى (و) التي عليها
ولدهي التي لا تشل لقيين (و) الجع غس (و) السموس (الطمة الباهة) الواسعة والعلاء مثلهما قال ابن سيدي هي التي
العصيت في القوم وقد مر صها في قصة التافدة قال أبو زيد

ثم أفضتته وضمتعه * فبوس أو طمنه أخذود

وقال الزمخشري وهو محاذ وصفت صفة صاحبها لا يفيس الساس حتى تنفد هي التي تنق العلم (والعيس) ك) مير (م)
السان العير) تحت اليبس (و) العيس (الليل المظلم) قال أوزيد الطائي بصفاء
رأي المثنوي صير أفسرا * أصلا لا يمتن بوجه الغلب

(و) العيس (الطمة والثني) العيس الذي يظهر رأسه ويرى يعرف بصدومه (و) قوله (قصبة غيس) (و) العيس (الاجمة وكل
مختلف بفتح أوله) هكذا سائر النسخ وفي التهذيب والصاب أي (يتقى) به هو غيس وأشد قول أوزيد الطائي
(و) العيس (سبل ماء) وقيل سبل (صير بين القتل والتمت) (و) في السان يصح الشعر والقتل (و) العيس (و) كبرير على
تسمية أم سبل التعليمية عندهما قصر ثراب الأثر (بومها م) معروف (و) وادي الغيبة) بالضم (م) أوديتهم وقال الصافي
هي الغيبة قال الشاعر

أجس حتى وادي الغيبة أصلا * وكيف حطل مسكوكو

(والعباسية مشددة من طر الماء) غطاط بعض كثيرا (ح غلب) والغلب تغلب تغلب الشرب) فله الصافي في وادي غلب
كرا عا أبا العيس هو ابن بني الرجل الله يذهب (و) اعتقت المرأة (غلبا) هكذا سائر النسخ وفي التهذيب والتكملة وقال
اختصت المرأة (و) غلبا (و) في الأصول المصيبة (و) (حصا) العيس بفتح (و) في الأساس من غير عش
ثم إن قوله تصير هكذا سائر الأصول ورؤيته الصافي من غير تصريح برأيه (و) المصعب كطيم بمحدث (الليل) والاشهر
عن أهل مكة والثاني فله الصافي وقيل لغيبة (ع بطريق الطائف) بالقرب من مكة (و) قوله في وادي غلب دليل (أرمه) الحش
التي مكة (و) (و) إلى الآن قال أمية بن أبي الصلت

جس الغلب والعيس حتى * طلجه كالمعقور

* وما يستدرك عليه المعامسة والمعاينة وكذلك أداري الرجل ضفة في سلة الحرب أو الطير أو الاعتقال أن طبل المكت في الماء
قوله على بن عمرو العيس الموصوف وفي حديث الهجرة وقد حسم حافنا في آل العاص أي أشد نصيبا من هذهم وطغس بأمه
وكانت ماتهم أب بمضروفي بفتح طيسا وروما وروما يدخلون فيه أيهم ضد الصافي لم يقدم عليه لاشرا كهم في شئ واحد
وورد الأثر من أن غيبة الحرفاني طن الساقه والثاني حبل الحيلة والثالث العيس ورجل عوس لا عوس في سبيلتي يصح
والمعامة الملاحقة في القتال وقد صاهم العوس الشديد من الرءل الصاع وكذلك العاصي يقال أسدعاه من وقد غلب
في القتال وفاض به وهو جازم غلب غلب عليهم الخفاء وخلف على الغيبة أي على غير محتل والعديعة أجرة القصيد

أنا ناهي من كل شيء أحله * مصر كمرحاة الغيبة صاهي

(العيس كعيس) أمه له الطهر في وقال الليث هو (الخبث الحار) (و) قال الأزهري هو العيس وقد (نوصف باند) كا
يوسف بن ساس وأكر الأزهري الأعمام (و) شق شقة غلبا (و) الكبر صفة) فله الصافي من أن الأعرا (و) عواس

(المستدرك)

(غيس)

هو وفي الحلق الذي في
السان في الحلق وله
الصواب

هو وفي بفتح كذا في التكملة
والذي في السان بفتح

وقوله وروى الخ هذه
العبارة ذكرها في السان
تدفعه من شيل الغيبوس
وجمها غلب العدي
وهي التي صلب الغلب من
العص كافي بفتح ياء
الأثر الخ

(المستدرك)

(العيس)

(عواس)

(المستدرک)
(العیسی)

کتاب) اعلمه الجوهري ونقل الارهرى عن ابن الاعراب اى (فيه من جملة تشليم) قال (د) يقال (اشأ) زيا (مقوس) ومشم (كتميل) اذا شئت عنه ساروه وهو التوسيع والتشيع. ومما يستدرك عليه الاغوس حد يذيقه الصاعى وقد حقه الصاعان (ع) وز اعطيهما (العیسی) الحلیل) فقه الصاعان ورد المصنف (ك) كما هو مصر فى حقه قائمه) واعتدائه فله ابن صاعد (وميدان) الحسان بالون كفاؤه اوجسيدة (وغيباته بالشائون) كفاؤه اوجمرى (اوله وولده وبعثه) قال الارهرى الروتوا لهما من الياس اصل الحرف من قال عیسات فیسى تا صلات ومن قال غیسان فیسى یون صلاب واشدد اوجمر وجید الاروط

(المستدرک)

فيما التقى بصط في غيباته. اولك في وكاسن فوكته
انما هي الدهر الى عفراته. حاجتها تشغى عفراته
وقلت وروى عساه كلباني في حسن (ولم يفسد اثية رارة ناعمة) ولم يفسد امره الشعر كثيرة فقال رؤنة
رايس سودا ورايس عیسا. فسادم بكسوا لهما العیسا
(رايس من غيباته اى من سره) هكذا حقه الصانتي هار قد سبق في ح من من كرا ع انه ليس من غياه هراجه. ومما
يستدرك عليه العیسا من انسا الناعمة والذكر افس وخال امره انفسية ورجل عیسی اى حسن وعلى من عبد الله بن
عیسات محدث كسبه اوجمدا الحماقي

(المستدرک)

(فصل العاشر مع الدين) (الافاس م) معروفة وهي آت من آلات الحيد يصرها ويقطع (موشة ح افوس مؤس) وقيل
يعمم ويوسع على هل (د) الفاس (من البام الحديدة الفائة في الحلق) وقيل هي المفترضة فيه وفي التهذيب هي الحديدة الفائة
في الشكة قال ابن تيميل وقيل هي التي يوط الشكة من المساجي. قلت وعلى القول الاول اقتصر ابن دريد في كتاب النسخ
والبام واثد
يقض على فاس البام كانه. اذ اما انفسى من عیسات من اول
قال والحسل حديدة تحت الحلق والشكة حديدة منفرعة في اشم وهذا خلاف ما تقدم من عدمه فاهه من الفاس بالحديدة
المنفرعة فيه بطرعه صورة البام كاسورهان يدري في الكتاب المذكور تصرف الفاس من المسجل (د) الفاس (من الراس
سرف القميدة المشرف على القفا) وقيل فاس القفا مؤخر القميدة ومنه قول الرنتمري سلمه في مؤخره حتى فاقه
فاسه (د) الفاس (النق) يقال فاس انشأة اى شقها الفاس وقيل الارهرى هاسه فقه (د) الفاس (الصر بالافاس) قال
اوجسيدة زعمه الله تعالى فاس الشجرة فاسها صرهما الفاس وقيل صرهما قطعها (د) الفاس (اسان فاس الراس) وقد فاسه
فاسا (د) الفاس (اكل الطعام) وقد فاسه اكله (صهلن كمع فاس د صهلن باره) بل فاعدته واعظم اصهار واجعه قال
شجرنا هي مسقط راسي ومحل نامی

(المستدرک)

(فاس)

بقوله يتا الخ اشد هافي

البان هكذا

يتا الخ بصط في عیسات

فقلب الحديدة في فلاته

اذ صعد الدهر الى عفراته

فلجناها بشغرى عفراته

من قوله وهذه صورة الخ كذا

بالفتح وروى عن الصورة

الذكورة فقل الشارح

سها من وضعها

لادمها بصلط على ثنائى. واولك ارض من حلدنى زها

ومما يشوبها انشا عرق قميدة اولها

ياها من حباله ارض من زى. وسقا من صوب القمام المسجل

ياجسة الدنيا التي ارضت على. مصرع طرها الله الاجل

قيل ماها مولاي ادر من من صدق الله الحسن حين استقبل امره فله قول بل ان قد خادار ملكه فیسى يذ اولاده الى صو
الشفافه من قطب عليا المتطوق ومع ذلك جازي باسمة لم تخرج مهم الى الاخر (ك) هيزا لكثرة الاستعمال (د) الفاس
وهو لا يجر ونها وله ذكر المصنف ياباني المثل في الاموس ان الصواب فيه الادل وهو لغة جائرة الاستعمال واكر بعض
شرح الشعاع الهيريه وهو صرب في كلام مؤرخيه طاهر فيه لام قالوا انها ممت فاس كانت تحفر جوار قيل كثر كلامهم عند
خبر اساسها هان الفاس ورد الفاس سميت بها وقيل لان مولاي ادر من سأل من اسيرك الوادي هذا الفاس فسميها فاس
بالقلب خاوي وقيل غريز كانه سطره صاحب الروس بالقرطاس وكان في اثناء سبع مائة وخمس وعشرين (الفيس) التكب
والعلم) كالفيس الراى ونفسى حسن غا) كالفيس) وهو السلطة والتطاول والعصر في الفاص
اذ ارادوا خفا عسقا. اقره الناس وان تحسبا

(حسن)

(المستدرک)

(د) قال ابن عباد القيس (القهرو) هو ايسا (اشداد فعل) لم يسبق اليه قال (ولا يكون الاشرار) قال ابن الاعراب (الفس)
الرجل ادا (انقر بالاطل) ومما يستدرك عليه خمس السجان بلطر نفعه قال الشاعر نصف صفا
مقيم معانها منفس. بالهدل ادا اصارويا

(القص)

هكذا حقه صاحب البان ولا نه علق نص للموحدة (القص) كالف أسند الشى عن) كذا من الصاعى وفي التهذيب من
يدك لسانك وعلقت من الماس فيه) وقال ابن فارس الفيس حسنة التي يسلط عليها (د) القص (دك السلت) لوع من
من الشعر (حتى تهل) وتظاير (عه السفا) حقه الصاعى (وخصيص في مشبه) ادا (صتر) وكذا كنجع. ومما يستدرك عليه

(المستدرک)

(القدس)

أحسن الرجل إذا سمع شيئا بهدئي (القدس المسم) أحسنه الجوهرى وقال أبو عمرو هو (المكبوت) وهو أصله هو والاشارة (ح)
 مدسة كقردة من ابن الأثرى وقال كرام الله شأتى المكبوت هكذا أووردنا الشين وسأنى (وعلات القدس به حركة لا يعرف
 إلى ماذا نسب) هكذا فى سائر نسخ القاموس وهو غلط نشأ من تصغيره فى الأصل على أنه قل من الأثرى يرى أن يتألف الصا
 وجلا يعرف بالقدس بمعنى الصلة قالوا لا أدري أى شين نسب لها المصنف وقد قلدهم صير حلا فتاة القدس ولم يرجع
 الأصول العصبية وسواء على ما فى التمهيد ومن صه قلت هو أن يتألف صا على ما فى القديم قالوا لا أدري أى شين نسب
 هذا صه بالذال أو الحاء أو بعض ديه ضبطه بالقصر أو ما علق به الصاعلى صه صه ولو كان أصله أى قل صه صه صا لم يصير حلا
 رجل مكذبا لم شق ضبطه فى هذا الموضع فقول لعل هذا الرجل كان كثير العاكب مهوسا الأثرى عليه الرقة الأتلى لضمي
 بالقدمى أملا صه سبة إلى المفرد أو القديم بكسر طبعه سبة إلى الجمع وعلمت فوضه الأثرى به وكل ما يأتى أول رقت حده
 ما يطرأ إليه قلبه فتأمل وأصف (والقدس) كيدو (الجرة الكبيرة) وهو دون القدس فوق الجرة يستصحبها صغرا (ص) أى
 مسافره وهو لغة (ص ص) قاله الصاعلى (و) قال ابن الأثرى (أحدس) الرجل إذا (صار) بأنه هكذا فى سائر النسخ وفى
 التكملة والعباب وهو غلط المصنف فيه الصاعلى والذى فى من النوازل ما شبه الأثرى وغيره صار إلى به الفلسفة وهو
 (الناك) يتألف ذلك والله تعالى أعلم (والندوكس الأند) كاندوكس (و) القدوكس (الرجل الشديج) عن ابن حبان قيل
 الرجل الحاق (وذكره) أى من تعلق القليل بسيدو والتفسير للسيرة أى هو (حلا غلط) وفى النسخ كروا وقوله فى العاصى ص
 واسه (حياتى صوت الحلي) وهم من شين من بكرى حنين عمرو من شين تعلق هكذا كروا وقوله فى العاصى ص
 الكلى من جهره نسب تليد كراشوى النسا به أن القدوكس هو ابن مالك بن شيم وساق بسا الاصل فقال حياتى صوت
 ابن المصنف طارقه من عمرو بن مصلى بن القدوكس فى العاصى طارقه من سجدى عمرو بن قدوكس وفى المثلث والمختلف
 للأمرى طارقه من سجدى مثل هسان (والفردوس بالكسر) وأطلقى وسط ما بين شهرة (الأودية التى تصيرت وسان الفت)
 وعارة الحكم هو الرادى المسبب عند العرب كالستان (و) قال الراج حقيقه الفردوس به (الستان) الذى يصحح لما يكون
 فى الساتين قال كذلك هو صدق أهل لغة وقيل الفردوس عند العرب الموضع (تكون فيه الكرم) وأهل الشام يقولون
 للساتين أو الكرم الفرداس (و) قال أهل اللغة الفردوس مذكرو (قديوت) ومنه قوله تعالى الرب ربنا الفردوس هم فيها
 خلقوا راعا ما لا يفتن بها وجلسه وهن قيل ولذا قيل فقلنا انقضى لفظة الفردوس فعل (ص ص) وهو قول الرازى
 (أوردية قلت) إلى العربة فله الرجاء وابن سيدة (أوردية) شة الرجاء أيضا (د) فردوس اسم (دودن البامنة تسمى
 برمج) بن حطيفة بن مالك بن ديمانة بن غيمه يقول الشاعر

(القدوس)

(قرن)

فمن إلى الفردوس والشردونها * وأجأت من أو طها حوت حلت

(د) فردوس (مادى قيم قرب الكوفة) وهو صيغة الروسة التى لى برمج منهم المصلحة على ساء يرمى كل واحد منها الفردوس
 وهذا من المصنف صرت كيف يكرهها وهما اخلوا بها يا جعل يدانى كانه (قطعة فردوس ضرورى) والباب أو الفتح صر
 ابن دى وابن رواح الفردوسى أجازا لطيبين هذا القاهر بن عبد الله الطومى والتقى سليمان بن جرة مات سنة ٩٤٧ وكذا
 الولي المشهور الشيخ نصيب الدين الفردوسى صاحب الطريقة الفردوسية والمدفون بأرض التمشى من حصره دلى حرسها
 الله تعالى وسائر بلاد الاسلام (د) الفردوس (ص ص) كصغور أو لى يكون فى الطعام قبله سدى يدعى قوم من أهل العرب
 (والفردوس) لفظ الجمع (ع فردوس) وقد تقدم أن أهل الشام يسمون مواضع الكرم فردوس (والله بصفات من
 أوجابا المشهورة (د) الفرداس أيضا (ع فردوس) ربة نسا وحاضر طي ورجل فرداس كمل طامع الطعام قبله
 أن صا (والفردوس اسم) (ص ص) فردوس (أى (واسع أو دمه) اشتقاق الفردوس) كانه أى الطاع وهذا لا يند
 أن يكون عر ياء يذله أيضا قول حسان

وانتواب الله كلى موحد * جنان من الفردوس فيها يحد

(المستوك)

(قرن)

(فردوسه صره) قال كرام الله الفردوسه الصرع القبيح قال أشعة فردوسه إذا (صرب) الأرض بوشة الصاعلى حسب به إلى البيت
 (د) فردوس (الخلقة شاهها كمن) وقد فردوس من أى عمرو * ومما يستدرك عليه الفردوس الرضة عن السبائك والفردوس
 خضرة الاعتاب والفردوس صدقة فى الجنة هو الفردوس الأعلى التى جاد كرها الحديث وقيل البيت كرم مفردوس أى
 معروض وقيل الصالح * وكل ذلك مسكافردوسا * قال أبو عمرو أى عشترا مكبرا والمفردوس العربى الصلح الفردوس
 الأثرى ويقال إن الأشعر فردوسهم الثورى واه فردوس أحد أوابدار الخلافة شه الصاعلى ويرى أن لغة هذا السلام
 محمد بن الخوارزمى الفردوسى أشهر ذلك روايته كتاب الفردوس الأعلى ص مؤلفه شهردار بن شيرى وروى عنه صاحب
 يوسف الخوارزمى (الفردوس) أصلها تدعى بلفقه الأرض بمزاده وأصل الفردوس فى كتابه العشرى وأشار ابن حسان

ويؤكاه أى أكثر ذلك ما اقرضه والقريس ما يقرضه وأشد خلط * خافوه حوف البشذى القريس * وأقرسه أباء ألقاه
له بقرسه وقريسه قريسه خضبه خضبه جعل ما بين وركبيه وتحت عترته والقريس المكسور أظهر كلفه وزو هو لا حذب أيضا
كالقريس والقريسة الضم القريسة وهى المرة عن اس الاعراب والصاد فيها أعرف والقرياس حليف الزقية والقريوس كقريوس
من أمعاء الاسلحة ما بنى وهو بناهم بحكمه ويده وأسند فرائس كقرياس فاعل وهو مجلد من ابيه الكتاب ردة والقرياس

موضع قالدو الرقة أمسى وهى بجناز الطينة * من ذى القواويس ذهوا هه الرب
وتل القواويس موضع آخر * وكثلغ فرائس بن عم ورائس بن عامر قيتان والمقترياس الاسدو ككل فرائس بن واسل فى الاراد
* قلت هه فرائس بن رائل بن عامر بن عسروس كعب بن الحارث الصطريف والقريى لمحمد بن الحسن بن سلام القريس شيخ
الشيخ الشاطى مقرئ مشهور مع من السلى وعصره والعرس اسم رجل من قحار دابة اجمعه موسى كان سيديج هذا المقرئ
يتولاه فليل لعظام القريس ومحمد بن عبد الرحمن القريس من أهل بيت سراطة وولده سعد الملقب بـقاصيو وحبيده
عبد الرحمن بن سعد الملقب بـحلتى السلى وقرياسات الكسرى قري أسهم بن سوز الصاينى به الفتح أسام أو اطاح يوسف
ابن اراهيم الاسدى مولاهم العرساى مع سيد الله بن موسى وطائفة * وقرساتناضم وقيل بـتليث العاقرى قري امر فية هكذا
نقله الصاينى وهو بأعلى الشين كقبيد الشاطى وزد بن السعياى بسطه وأبو بكر أجد بن محمد بن عيسى بن سؤل اليرار
كرو برسامه على وأبو القوامى محمد الحافظ محدثون وأبو الخليل سعد الله بن محمد * أجد بن سعد الله القاضى القريوسى ويعرف بابن
قورس بالضم وكسر الراءى قضا طوس وحديث أى بنى التقي مائة سنة ٣٥٦ * محمد بن سعد الله القريى محدث * وسيد
الملك بن محمد بن التاهى قاله القريى سنة الفرس سائى للهروه موسى بن عبد الملك الرواية * بالضم عبد الله بن منصور بن اراهيم

ابن على القريسى من فقهاء اليمن فى المائة السابعة والقريس بالضم وكسروا دين المذنبه ودار طيلى على طريق خيبر والكرسوط
حل على ناحية عدن على يوم من القريى لى عرس بن عوف بن كعب ومية طرس قرية بمصر وشيخ العربية أبو على القارسى وأبو
الحسين سعد الله القارسى رواه صحيح مسلم مشهور ان القليم طرس والمارسية من قريى السواد ما وأبو الحسن بن مسلم الزاهد
العامري ذكر الحافظ ويقرن كسرى مدينة باليمن على ستة مراحل من زيد مشهورة وما مقام الولى الصالح أجد بن هلال
بعض الله آمين * هه قريسة بالمرى (هه قريسة آهه) الاول بن الجوهري يأتى من أى سيد كافى قريسة (روى
قريسة وقريسته (هه قريسة) من أى صادق (و) قال الجوهري القريسة القريسة القريسة القريسة آهه آهه (طرس قريسة

أدا (مذقريسته) أى قبيسته والقرياس بالكرس العريى هكذا نقله الصاينى من دود وبنه المصنف والصواب
عنه الألف العريى (و) قاله الاممى (القريسة الاربعة) يقال له (مسيح القريسة) والقريسة الاربعة (أى)
هو (مسيح الحوزة) حى الألف (والقرياس بالكرس العريى) من أى صادق فطرس (وقريسة تكفره معداد
منها أجد بن أى المصل المقرئ) قريسة (ما قريسة بمصر) * قلت الصواب فيها اتفاق كسبائى أيضا زاده مصنف
* ومما يستدرك عليه القريوس بالضم قصب العيل وقيل شرطومه وقد عرسل ادا قريسة * ومما يستدرك عليه

دراقس اسم رما الصبيد وقد أحسنه الجماعة * ومما يستدرك عليه قريوس بالضم وقريى بالكرس دعا الكلب لمة فى
اتفاق كسبائى (الفساس) بالفتح أمه الجوهري ونقل الصاينى من أى عمرو وقى السان صه وص الفراء قالاهو
(الاحق النارية) وليس فى تصحافه لمة (فيه) قال غيره الفاس (من السيوفا الكهام) نقله الصاينى وسأى أيضا
فى القاف مع الدين والقاف مع الشين (ز) الفاس (ست) وقال ابن عبد القادر أخضر (حيث الرج) له مرة بـصاى بنت
فى مايل الله (و) قال ابن الاعراب (الفيس) كأمير (الضعيف القل أو) الضعيف (البدن) وهو قول أى عمرو (ح
مركب) سميت (و) قال اللبث (الصعباء الواسى الخرز) يؤلف بـصها لى حسن ثم (مركب جيتا نايبينى داخل)

كاهه فشى مصورا كرمى بضده أهل الشام وقال الارمرى الضيفاء لى عري (أورومية والفسنة) بالكرس لمة فى
(الضعيف) بالصاد (لقرية) بواصاد أهرى وبها ممرتان طرس ماسست (والفسنى) بالفتح (لصبة لهم) من القراء
* ومما يستدرك عليه المصنف كرح البت المصور بالقصفاة الله اللبث وأشد * كصوت الاربعة فى الفسنى *
وصى بالتشديد لمة قال * من أهل مصر ودرا بـل * هكذا نقله صاحب اللسان وهو مشهور بالتحقيق وأما تشديد الشاهر
صورة فعمل ذكره المصنف وأما ذكره اللبث عليه وأول المظفر بن المرزبان فى بـصها بالضم الاساوى من أى عبدالله
محمد بن اراهيم الحارثى رحمه الله تعالى * ومما يستدرك عليه القسطاس لمة فى القسطاس نقله شمس التوشيح والوشيح (طرس)
كذلك نقله اللسان فـهـمـسـارـه الله تعالى (طرس بالضم) أمه الجوهري وصاحب اللسان وهو رام (رجل ومهـمـر طرس)

هكذا أورده أبو تمام فى أشعاره وكذا أبو فراس حيث قال

وأحسن قلد قرياس بن طرس * ومن على البيت المقدس دور

طوال المال سكانه عز قعائم * وبالقرعاس حاجي شفقو
(وقال) هر (أي هلرس) وهذا هو المشهور وهذا الهر (قرب الزمعة) من أرض فلسطين (عقربه من جبل قرب نابلس)
وصفي الهر الملقب بن مدينتي أسوف وبابها كانت روضة عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس بن أبيه قتلهم سنة ١٣٢
ورثاهم إبراهيم العلوي مولاهم في قصائد منها

والإثنين نفوس توت * وأخرى مهر رأى هلرس
أولئك قوم باحتهم * فؤاد من رمن متص
(وقال المهلب) ويقال أنه التقي عليه عسكريان الأحمر المعري ومهما (النفوس حسد الآمن والنفوسة واحدة) لله الليث
(و) النفوسة (يلدعير الدسي) من ابن عداد (و) النفوسة (خزوة لهم للتأجيد) كما ترجم العرب (يقلى أخذته النفوسة)
بالتقار والنفوسة (نفسرا ثلثهم إعادوا وتلهموا) قال الشاعر

جعي من قبل لهم وطفة * والهرديس مقلاني المظم
(و) النفوس (بالقرع طامس قصة الألف) واعلم أنها (راشترها أو) النفوس (انفراش) قصة (الألف في الوجه)
واعلم أنها (وقد) نفوس كنز والنفوس (هي) نفوس (والألف النفوسة بحركة) لأنها كالماحة (ومض)
يفسح (لها) من حصر (مات) كطمس هو طمس وطفاس وقيل مات من صيرها طاهر أو أشد الأعراف
* وترك فروع الفلاطها (و) النفوس (كسب للمطرقة العظيمة) وقد طرق الخلدوا الخلدوا بالنفوس وطفة أو صاليس
من صي (أورومية أو صراية) قاله ابن زيد وقيل النفوس القاس الطيبة (و) النفوسة (بالألف) كالحجر كالفنسية)
والنور رائدة (أو) نفوسه (أهه وماوا الأدي) النفوسة (شعة) الآسان ومشرودات الخلف وراطم الساج) هكذا سائر
أصول القاموس والعبار مأخوذة من صي أحدث صي وبه مخالفة كان به النفوسة هي الشفة من الآسان ومن روايات الخلف
المشعر من الساج على طاهر أو طاموس أو النفوس نفوس في ما يدل على الخلق النفوسة هي المشعر والخرطوم
واعلم أني ما عدتة الإنسان استطراد أو إصلاحا لهم فأقل (وطفه) بالكسبة يطفه فله في وجهه (من ابن عداد) كطفه
خطيما (و) نفوس (الخلد) يطفه طمس (ترجمة) بالنفوس أو طريقه * ومما يتدرك عليه العظمى حركة موع النفوس من
الافرة وطفة صغيرة على طاموس أو النفوس شدة الوطء وقد مر أظها صغرا أو نفوس طيبة ما للعرب وصدقة
ابن أبي بكر من أن نفوس المظفوس مع أهل من الموحود وطفه من كذا أو كنهه وكذلك إذا فسرته أنه ابن عداد (الماغوس)
أحمد الخوهرى وقال ابن الأعراف (المية) كما شبهه الصاعاق في الآسان أو الأعراف أشد الأعراف

بالموت ما عبرت بالنفس * قد علمت الأرقم والماغوس
وقال ابن عداد جعه النفس (و) الفاعوس (الكبر والهاجبة) من الرمال يسمى فاعوس (و) الفاعوس (الوعل) نه الصاعاق
(و) الفاعوس (الكرز) والى شرب جعه (و) الفاعوس (الهدم) انشيل المس) هكذا في سائر أصول القاموس وفي التكملة القدم
التي (من كل الدواب) وليس فيها لعل ولا يحتاج إليه ثم رأيت ابن عداد قال الفاعوس من كل شيء من الدواب الهدم الثقيل
المس (و) الفاعوس (لغة لهم) والى صرح به الصاعاق أنه يسمي به أحد الملاعين بالواغدة وهي لغة لهم يجمع هر منسبون
أحمد (و) الفاعوسة (ما لا تفرح لها بمعنى) أي تفرح (قال جديدين الأرقط

* وما يستدرك عليه الفاعوسة نار أوجر لداخا لمراد فاعوسة شديدة قال ياج الجلبسي
جنتهم يدس * بالوفا الفاعوس * إحدى سائر الحوس

فاعوس اسم رجل نسبة إليه المصعد سعاد (نفس) الرسل وعبره (يقس فوسا) من حصر (مات) وقيل مات هأة
(و) نفس (الطائر يصح) نفسا (كمرها) وفعصها (وأخرى ما فيها أو أمدها) والبالغة فيه هو على وسيا في بالشر أيضا
(و) نفس (الجواب) فنه) عن ابن عداد (و) نفس (عن الأرمي) نفس ملان (طالما أجده شعره سلازها بنقاسان)
شعره ما ورثه ما يفتداهن كالأهيا (و) النفوس (في الثلاث الأخيرة تقديم القاف) فيه إجماع إلى الراء على الجوهرى
نعم الصاعاق في بيت قال وقد أملت هذه الآية هل الجوهرى * فلتسري في ق ف من أنباء الصاعاق في بيت هذا الجهرى
بالوجه فلا خلاف ولا حقا فأنل (و) النفوس (كمراد) في الفاصل) شبهه الشعر فله في ديرود في بيت شعر الجهرى
تقديم القاف (و) النفوس (كسوز الطبع الشائى) الذى يقال له الطبع الهندى حقه قصرة زحل العين بمره (الخصب)
كذلك شبه الصاعاق في ريد كرامه مصرية هامة قد كراهي قدس وشاعره (و) نفوس (كفاجوس د مصر) شرقيا على
أو نعة وجسي جلا منها ناصر الدين محمد بن بدر بن سعد بن محمد بن يوسف بن حسي اليربوري القرمي القافوس ورواه

أي غيب فلاطيس الكبر المصبات (والفطسية) بالسكر (حلم المنزير) وهو وروته أفعه (و) قال ابن دريد (فطلس) أخ
 الاسان (إذا) نفع الصاعلي (الفطلس) كمنه من أو مول وأمه عربية) هذا قول شعري في عبيد الويلث واشد شعر
 الصدا والمعين والفطلس * ثلاثة معاً مع تلس

(أو) أواده من يان بوجده (من قبل أوبه (امان) وهذا قول ابن المكيت قال والبعثس الذي بدنا من قبل أمه هبتيان
 وأمراته أجمعه كاذم (أو) أمه عربية (أو) وهو بحسبه قول البيث وغير الذي سطره (أو) كذا (هاملوي) وهو قول أبي يعقوب
 خله الجوهري وقال والمعين الذي أوبه صديق وأمه مولاة والمخرف الذي أوبه مول وأمه ليست كذلك وقال ناس الجرائز صريتين
 والفطلس ابن عربي لا يمتري وبتنا من قبل أوبه أمنا وأمه عربية ترأس أوبه اليهم ما قاله شعره والقول بما قاله أبو زيد وهو قول
 ابن المكيت الذي تقدم وقد ناسفهم أو العوث (ر) العلفس (الصيل الزدي) كالفطلس) كعرو هو الليم أيضاً كافي الحكم

والتمكة (الفطلس) كندوس) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (الكبرية الطرية) كالفطلس كعما بأي أيضاً
 (وقال أيضاً كزفة فطلس) وسبأني أنالشي له فيه (وقدس) بالثقاف اذا (تلك صمصصة) ولا يجرى أب دكر قدس هاهي غير
 (إفاداعا) وسبأني أنالشي له فيه (وقدس) بالثقاف اذا (تلك صمصصة) ولا يجرى أب دكر قدس هاهي غير

عجده أنه في علفه ذلك وليس ذكر الاشياء والطائفي يحمل واحد من شرطه في كانه متأثر وقدس (الفلس) محرقة
 أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (الفطر المذوق) قال الأزهري الأصل به الفطلس من الألاس ما دلت القدم بونا
 ترى (والصافس) العلم) وقدس إذا (ص) الامام أي عبدالله همدس على بن عمر التميمي (الباروي) كانه في العلم وهو أحد

شيخ القافس عباس مائسة ٥٢٦ وقد تقدم ذكره (وصكان فطوس الشعمه) (الصطاس) الكس) أهله
 الجوهري وهو في معنى الفطرس بالرامن أحماد (الكر) أي القصب ومهم من صبه بالحرير (و) أو أصا (الليم) مذكراً لطفه
 الصاعلي وقال بصهم هو الذي يؤمه (من قبل ولدته) الفطلس (الرجل العريض) الأضي هو أيضاً (أنا) اتع صغره

واسطحت أرمته ج فاطيس) هاهي عاصد (و) الفطسية (هاتنظم المنزير) وهي الفطرية أيضاً (و) قيل الفطسية
 خنم (الغريب) يقال (هو مبيع الفطسية) والفطرية والأرسة أي هو (مبيع الجوزة) أي (الاف) كندوس
 الأصمى قال أبو عبد الله فطسية وفطسية أخه (والفطاس) الكس) حوس السمية) الذي (يتمتع به) وفي الأصل

المصمصة فيه (شاهة مائتا) قاله أبو عمرو (و) الجمع فاطيس هذا هو الأصل ثم كثر في معناه (سقية لها) أي السبية توف
 (من الأفرج) خبر (يحمل فيها الماء) العبد الشرب وقال ابن الأعرابي الفطلس (قدح) من شرب من طاهره سقنا
 بالصفرة والخمرة (يقسم به الماء العذب) وفي من ابن الأعرابي بين أهل المركب * ومما يستدرك عليه أخ عطاس

إذا كان برصاص ابن دريد (الفطلس) كندوس) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (الكبرية الطرية) كالفطلس
 وقد تقدم وقيل هو كزفة فطلس (بالرجل مائة) يقال كزفة فطلس وفطلس أي مصمة وقال الأزهري وسعت بجره صمصة تشد
 وهي نظري إلى كوكبة الصبح طالع

فقطعت جراً عطلس * ليس لركب هذه فطرس
 والفطلس هو لاهل الشام طريقه الصاس وهذا مستدرك على المصنف فرجه الله تعالى (فاس د) بالمعرب وقد أهله
 الجوهري وصاحب السان (ذ ك ف أ س) ونكسها هاهنا عابثاً بغير فاحه * ومما يستدرك عليه أو عاصم أحد

ابن الحسين الفاساني في شيوخ شيخ الإسلام الهروي قال لما طس نسبة إلى طاس من قرى مرو كان يعجزون فيها الرجال كما كان
 في طاسها (الفطرس) الكس) أهله الجوهري وقال البيث هو (الكذب الذي يجمع فيه الكذب) قال ابن عربي في من
 ونكته (مغرب) وقال غيره هو مغرب (فهو مستورد) اشتقوا منه الصعل فقالوا (فهو كانه) ههنا فوجع الههرة فهارس

(الفطس) كملس) أهله الجوهري وصاحب السان وقال الصاعلي هو (علي) من الأعلام
 (فصل القاف) مع التبرين الموهبة (الفطرس) الصم) أهله الجوهري وقال البيث هو (أحد) الصاس) هكذا في التكملة في
 بعض نسخ التبريد وفي أخرى فيها والقمر من الصاس أحوده وأراه مسوا إلى قبرس هذه هي من شعور الشام (وقر) موضع

قال ابن دريد ولا أحده عربياً وقال غيره (حررة) طرية لروم) وفي التهذيب هوس شعور الشام هو (الكعبة) تعرض الشعور
 سائل بحر الروم بسبب إليه الزجاج (ها) قوت أم حرام بنت لها) من جلد من يزيد حرام الأصابرة عائلتان بروحة عائدة
 وفيه الله تعالى هم * فقلت ولها مقام طرية طرية لروم) وقصة شهداء كور في كتاب السير من الله عنها (الفطس) محرقة) الار

وقيل الشعله من النار وفي التهذيب (شعله) من (بارقتس) أي تزدخ (من معطم النار) ومن ذلك قوله تعالى في شأنه
 أي يزدخ من بارزاً فهاهنا طرف هود وفي حديث علي رضي الله عنه حتى أوري قسافاس أي أظهر فوراً من الحق لطالبه

(الفطلس)

(الفطلس)

(قدس)

(فلس)

(الفطلس)

(المستدرك)

(الفطلس)

(فاس)

(المستدرك)

(مهرس)

(المهسن)

(الفرس)

م مع ما مع تلس الذي

الصاح والسان فاجهم

(فلس)

(كألقباس وقنس يقنس من راءا) من مدغشقر وأقامه أحد زهاد) انقس (العلمي) ومن العلم (استأفاده) وكذلك انقيس مه راءا وقال الكفاي انقست من علم راءا واسا وقس أصابعه ما في الحديث ان انقيس علمي الصبر انقيس شعصص انقصر وق حديثا عربيا علة زانر وقنسبن أي طائفي العلم (وقنس كاسم د المغربين طرابلس) العرب (وساقس) ومن ألوان علي بن محمد المعاصري القاسبي صاحب التاريخ وغيره (واقواسم الرجل الجبل الوحد الحس القرن) من اهل الاعراب (راؤوقوس) كية (الصمان المنقوس) من اهل النيسين بن عمرو بن صدي النيسين (مقلد النيسين) ومنه النامه ألقباس القسوسه وقنس غير الترحم فقال يحاطب بن زيد الصنق

ہمیں قدر ملیک اوفیس • قطع بل المعیشہ فی ہوا

والمعاصره وهو يريد قطيعة كقول حسابي الممدرا ماخذ بها الحكماء وعدبها المربج (وقالوس مجموع اللغة والمعرفه) قال الاسع
سنت أن ألتا قوس أوعدني • ولاقرار على زارم الاسد

وهو اسم الجبى (معرّب ككروس) وبقصائل الخلق الكائبة (وأوقيس) مصرا (سلكة) همد صارت الصاح
 قوت التذبذب جبل مشرق على مسطحة (ص) جبل ص مدح همد الا لاول من بي (ج) والى الوصل السهل من اوقيس
 شياخ جبل من جرم كان قدوشى بي عروس مصداق وبرا عمة همد فزوت الى انكسبة وكان شديد الكلف
 الخفيف ليشقن جبل الى العروس واما خلق همد فطعنات ادمى ممدح فدى الجبل اقبى قال بلعشر
 طوله كره شام بل عرهد الكلف (ككان) اوقيس الجبل هدا (بى) الامم لانا لكر) اى الحرا لاسود (كان
 مستوحا) كذا كرا على السور التوارج (و) اوقيس (ص) اى اعمل ط) فله الصايدان على قنات مقابل شير
 معروف (و) يدري (ص) كره عرهد (شاي) روماد اوقيس على شياخ بل عرهد كرا كفرة على تاريخه (وقيس)
 اوقيس شام (كره) بذا (ع) عدا (ص) (ص) الهوى (الحدث) كره صيدان على كيك ص
 الحديث (واقيس) كركنا لاسال) قلمه اوقيس تصفح لىون قلمه الصايد) قلمت صيدان على كيك ص
 ااميد صمد النور هو قول العاج (واقيس) كركنا لىون السرح الا عاج) لارحم صه اى وقيل هو الذى يقع
 لا لىون فمرد لىون هو الذى يمس شربنا فخذ (وقيس) كركنا لىون (ص) كركنا وقبانه كركنا وعده ص اى عاد
 يدوه اللبى الشتر المرتب (ومن) اوقيس فزوت صرود فزوت اوقيس) قلم الشاهر
 حلت قلمه صمد ص) عام قلمه اوقيس

[illegible]

ويأتي قيس وإبراهيم * إلى أبي بصير ومحمد الصر

(المستور)

٣ قوله وتقول الخ عبارة
الاساس وتقول ما انا
الاجابة من اارك
وقبسة من اارك وهي
من مصاعده

٣ قوله جى يضم الحاء
وتشديد الميم

(الْقُدَّاحُ)

اليه مقدس ومقدس (و) المقدس (كثرت الطوبى والراحم) قال امرؤ القيس بصفته الكلاب والثور
فأدركته بأحد بناتى والناس • كاشترى الولدان ثوب المقدس

هكذا جطأ على مهل بالموجود في نسخ الصحاح كلها ثوب المقدس بالأيامى الكلاب أدركت الثور فأخذت ساقه وساء وشرفت
جلده كاشترت ولدان الصاري ثوب الراحم المقدس وهو الذي جاس بين المقدس فطموأياه تبركاهم (يقدس ظهر) ومنه
(و) نيسة كهيئة غت الربع) وهي (أم عبد الرحمن سارارهم بن ابي سويل بن عبد الله بن نوف) بن عبد عوف بن
الحريث بن وهز بن كلاب القرشي الهجري ولوا قصير على قوله أم عبد الرحمن سارارهم القرشي فكانت أنص (والجس بن
قداس كمراب يحدث يروي عنه صدق أسعد الزركاؤه محمدي عه بالقدسي وهو ما يستدل عليه المقدس من به الله
تعالى وهو المقدس المقدس به الله الآخرى والمقدس باسم الموضع المرتفع الذي يصلح للراعاة وبفس بعض حديث ملال بن الحرث
المقدم والمتقدس ان تبرأوا المقدس الفركة وحكي اس الاعراب لا قدسه الله أي لا يبارك عليه قال المقدس الماروك وقال قيادة
أرس مقدسة ماركة الله ذهب ابن الاصرافرو القلاص المقدس والقادوس امان شرف أصغر من الجرعة يجرعها الماسمن
السواقي والجم قرايس والقادوس البيت المرام وقال يعقوب بن أصماعة قدس لاها مقدس من الذوب أي تظهر
ومعية قدوس من قرى الجبلية بمصر وأخذ في كبراء المقدسية والضرورة الشعر كجاف في شعر شمر بن أيديعة الحنفي
تذكر هذا الله وميسوقا • ساب قدس والمكر صير

(المستدرج)

كلها الكمية قداس حيث يقول

كاف على حبال يوسر الله • أرى بالفرين العديم قداسا

والقادسية أيضا قريه سرى رأى (القدوس كصغر القديم) من أي عبيد قال حسنة قدوس أي قدس وكل قدس
قدوس • ولما دارود شاهنشاها الاقدم قدوس من غير مثال
(و) القدوس (المثالي) قاله البت (و) القدوس (الطيم من الابل) شها الصافي من ابراهيم جاد (قداميس) وهو على
الشبيه بالصراطة (واقدموسة من الصور والنساء الصبة الطيمية) كالقدوس وهي في النساء على الشبيه والجمع
القداميس واشد البت في الصور طرر

وانبارا أكلاني حيلة • وراى أرس داي القداميس

• وما يستدل عليه جيش قدوس طيم والقدوس السيد كالقداس الاخير من ابراهيم • وعقد قداس قديم والقدوس
المقدم وقدوس المنكر مقدمه قال الشاعر • دى قداميس لاهم لودس • والقدوس والقداس الشديد (القروس
كثرون السرج (ولا يسكن الا في صرورة الشعر) هذه صارت الصحاح الا قال ولا يحذف الا في الشعر مثل طرسوس لان هون
ليس من أسيتهم ومن شجاء ان هذا ما • المختص من عند فلان اذ قال هو عطف ظاهر بل نستمكن ان الزعم هم القاف لعله
مشهورة فيه كما شئت اليه في شعر الفرزدق وعبره وكلام الشهابية قصور فاهم على سكونه لعنه وقع ولا ولا قال ما انتهى وهذا
الذي غلط فيه المصنف سالفه قصور في شهابية فلان الجوهري من حق فته فها صاع على ما تقدم سكاها أورد في حيلة
مهمة صدق زيد وعند الجوهري في صرورة الشعر خاصة ومثله طرسوس فانه كثرون وقد تشغف في الضرورة فحاذب اليه
شجاء غلط ولا يصور في كلام الشهابية أمثل وقال اس ديدني كك السرج والقيام وثقله منه من غير واسطة ان القروروس
(خوالسهم وعما قروروس) وهما مقدم السرج ومؤثره وقال لهما حواء وهما السرج بحيلة الشريين من الرجل و (ج
قرايس) قال ابن دريد في قروروس العند ابراهيم ارحله اللتان تضعا في الدفن وهما طامة السدس في كل قروروس
عند ان يؤثنتان ثم الدفن وهما اللتان يقع عليهما قال القروروس في القبر والقروروس وهما طامة السدس في كل قروروس
اترما كره ليس هذا • وفي الساب ويص أحل الشام شقه وهو عطف وجميع على قرايس وهو أشد شدا (قدوس كصغر
أهمل الجوهري وقال البت هو اس أي في العرب وهم من اليه وقال غيره هو قروروس (بن الحرث بن ملك بن هب من حمير
قروروس) هكذا في الساب والصح وهو عطف وسواء هم دوس بن عدنان بن زهر بن كعب الحرث بن كعب بن عبد الله بن صير
الارد (أوسى من الازد أوسيس) كافي العباب والأزلة الصواب وقروروس هذا هو صير من زهر الجراء بن ابراهيم بن اوسها
مقدمه العطاء وقط جلقى الصرة كعبس سور المتخذ كره (مهم هشام بن سنان القروروس المحدث من أجيال أتاباع
التابعين) وهو ما حاس سببر (أوسى لهم سعد بن عبد الله القروروس قال قتيبة بن مسلم) الداهلي وقال محمد بن الحسين القروروس
الذي يركب من حبر حاتم (و) كعبس المعصل قال (قروروس) أو كرهه اد (أوتنه) هذه الصافي (و) قروروس (صروا كعب
دعاه) شها الصافي (والقروروس الصلاة والشدة) من صبادورمه من قروروس (ودوب القرايس والبصرة) ثور
هذا الحية قال الصافي وقال ثلث لقطه القروروس (القروروس البرد الشدي كالقاروس والقروروس) قال قيس البرد اذا

(القدوس)

مقول ولما دارود شاهنشاها

شعره وان الساب لعبد

ابن الا برص وهو مسوق

نسخ الشاعر على غير

هيئة الشعر لاهر

(المستدرج)

(القروروس)

قروروس

قروروس

اشتهر وقال بهذا فقرس وقال أوس بن حجر

مطاعين في القيساط قمرى • اذا صفرت القاموس القوس

(د) القوس (البارد) قافوس والقوس وقال قمارس (د) القوس (أكتنه المصقب وأبرد) حكذا في سائر النسخ وهو عن الليث والديني والشكم والقوس والقوس أبرد المصقب وكثره (د) القوس (القوس طرفة الخلد) قال ابن السكيت ولربما يورد أوالهيت وقال ابن الأعرابي القوس الملمدة من كل شيء وقال أوس المالم يوم قمرسا وقمرسا أي ياملا (د) القوس (بالكسر) صارا الموضع القافوس كرج وقال ابن السكيت هو القوس الذي تقوله القامة الجربس (وقوس المالم بقوس) قمرسا (جد) فهو قمرس (د) قمرس (بد) قمرس قمرسا (أشند) قمرس (قرفح) قمرسا حركة قال أبو زيد الطائي وقد نقلت سطر ترجمهم • كاقصم القوروس قوس

(والقاروس والقوس اشديم) نعه ابر صلو (رككب) قمرسا (بر سالم) القوس الشاهي ذكره الحافظ الصائلي (والقراصة) بالقوس وضغف الباء المصم) الهام (الشدهي الأبل) وعبره الكد كروالا تي بسم القاف في ذلك سواها الياء أو الدة كزيد في رابعة وثمانية قله أوريد (وقوروس بالهوكسرا) كورة نواحي حلب) قال الصائلي وهي الآت (نواحي) قمرس الجبل قمرسا برد (أقرسه البدي) قيل المراد بالبردها اليوم كقيدده صهم (وقرسه قمرسا برد) وسه الحديث قمرس القوس المالم الشاه وسبهو عليهم قمايين الأديان قال أبو عبيد بن جريح في الأسيقة قال أوريد يب بصف صلا فلغير حمر براناس منه • هو الصلصة الأله عمل المل

عياية أجالها طماند • (والقراوس) صواب لشفية كل

وروي أرميه كل كذا رواه أوس جديلوها مهي واحد قال الأزهري رواه أوقات قمرسا (كصا) ورواه أوجيفسة كمراب وقال أوجيد الضمر كقمرسا (أجل بارد) أود هي (هضاب) شديدة البرد (ساحية) أود (السراة) وهو قول الأمامي قال ابن جبر القراوس لونها كدالي الساس في شرح ديوان هذيل قال الأمامي آلي قمرسا جبل بارد واسمونه من الأرض والقراوس السراة (ومعقل قمرس) كأمير (طع) وعمل فيه صاعوزك) فيه (حتى جد) مهي بلام بعد يميم ليس بالماس ولا التاء والصاد فنه والسر له قيس في الباب والقربيل على البرد قد شذعه القراصة • ربما يستدرك عليه قمرس المالم في الشن قمرسا اندرة لعله في أقرسه وقمرسه مكهاها أوجيد وليف قمرسه وقال القاروس قمرس القوروس قمرسا أود ينقطع أن يعمل يرد منه شدة البرد وفي الساس من شدة الحصر في الساس أقرس البرد أصاحه بسهم أله الحصر فلا يستطيع العمل ويقال قمرس قمرسا إذا اتخذ وأقوس العود إذا جرس مؤده ميه وفي الحكم إذا جرس ميه ماء والقراوس كمراب القراصة والقوس شعر وقمرسا اسم كاه مسويه في الكلب ومثل قراصة أي عظمه وهو جارح كان مفرك بن عبد الملك ابن قمراس الهذلي شاعر ذكره أبو علي الهبيري في نوادره وقمرسا كقمرسا برام مرفوعة يناد كرفي بص الأشار خله أبو عبيد الكري قمرس قمرسه مالمونية وقد ورد في نوادره أيضا بالصاد وقمرس وقمرس جلال قرب المديرة قمرسا ككعب حسل ثامي (القراوس مثغة القاف) الصم قرأنا أي ممدان الكوفي قال شيبا أطلق في التثنية فاقصم أيها كاهها كاهه ممدودة وليس كذلك وقد قال في المصاحف كمر القاف اشتهر وقال الأزهري في شرح الشافية الصبيح في ثبوت كلامه قمرسا بالهم على مهي صفه على صارت المصاحف لها فروع أم مشهور وأما القوم فليد كره أكثر أهل اللغة ونفسه قولهم بعلال في مير التميمي قيل لم ير منه إلا خال بنيه ولكن أورد ابن سيده على صفه وقوله المصنف بوجه طرطاطا ميس • قلت وهذا الذي أكره على المصنف بوجه ميه وطريه هند كاه الساس هذا ليعني (د) كككا القرفطس (كقرفح) كذا قاله الجوهري من برود في نوادره وقال أبو سهل حكدا وجد في الكلب المذ كوروهو الصم (د) ككي الشاربي وهو عليا مثل (درهم) حكدا باده وهو (الكخاف) يضمن يدي يتورعصر وأشد البور دغش الصقبيل يصفر سوس المديار وأكاهرا كاهيا سطر وركب في قمرسا

كأشيت استودع هذا أهله • مخنن زويوس داة قمرطس

(د) القراطس (بالكسر) أجل الأدم) قله الصائلي (د) من ابن الأعرابي القراطس (الطارية البصاء المديدة القامة) ونحوه تعالى ولولم ير لعبد كافي قراطس وهو (القصمة) أي شيء كات) يكث بها بالجمع قراطيس ومنه قوله تعالى يصعلو قراطيس أي صفا (وكلا أومر صعل كاهال) فهو قراطس (د) القراطس (الباقية القتيبة) الشاهي ابن الأعرابي قال وهي أيضا الله باح والدة لوالعيطسوس (د) القراطس (رومصري) أي قوس ورومصري (د) قراططية) إذا كانت بيماء (الاحتياط باسها شية) يظافرون باسمها إلى المصرفة هي رصية (د) قال (دي قراطيس) إذا (أجل القراطس) أي العرض المصوب والمربة التي تتبعب بقرطه (وقراطس هك) قله الصائلي (وقراطس كخفة ٢٤) وعبارة

قوله ما ذكركاني
الصاح قال في السان في
ما ذك م ظ قال ابن بري
صوابه ما باليه ومن
هيرة قد صفة
(المستدرك)

(قراطس)

قروا في السان الغلطة

(المستدرک)

(القرصون)

(المستدرک) (قرص)

٢ قوله وادقرق وقرقوس
زاد في السان قرقرا٣ قوله لمجربحت كذا
في التكملة ابدال الذي
في السان لمجربحت طرده

(المستدرک)

(قرص)

(قرص)

(المستدرک)

(قرص)

الصاعى من قرى مصر القديعة * قلبوا التي هي من قرى مصر قرصة صبا وهي من قرى الصيرة * وصاحب المصنف قصيرا
كالصاعى في الصاير وهو موقوف كتب الصفة القريطوس وهي فتح اقفاسه اسم الله عليه كفى الشافية وشروها بالكرس
النافعة لا تشد بكتك الشيخ أبو جيان من المردم مثل صبا وبه جميعا وفسر هذا الصاير في كذا ما (القرصون كقروص
وزيد) أهله الجوهري بالصاعى في الصاير وقال أبو عمرو (الجل الذي له سناعات) وروى اثنين ابدال كالمصنف
لمرأى الاخرى تالفي كذا القروص والقرصون على طه انه كره لا لسناعات الصلبي في القافيه قال يوزيد وليس كامل بل
انما كره لبيان ما هو بالسنين واما القافيه فكسورة فيها كسر ص به الصاعى * يضاف في التكملة فقال القروص مثل
مروص بالسنين والشيء ما زال الاشكال برأ ما نشر القافيه بضمه أحد من الائمة وهذا قد ذكرته بعد تأمل شديد طارحه
* وما يستدل عليه كسر قرص كسر مراد كاس طهيان في أي عروق كسبه الصاعى والازهرى (القرصون كقروص
النافع الصلبي) عن البيت وقال الصراعي النافع (الاملس) الواسع المستوى لا تشد به وقال ابن شوبل هو النافع الاملس
الفلط (الآخر) الذي ليس عليه شيء (ورعماج به ماء) ولكنه (مخترق حيث كالمقطعة ياروكون من شعاع وطيشا) وهي
أرض مسورة خشبية ومن صرعاها أرض نهضة وسعة وقال بعضهم (وادرقرق وقرقوس أي املس (والقرص الكسر) الذي
يقال به (الحرقص) شبه النقي وقال هو الموشور وأشد

قلت لا يبي بصصنا * مكان البراقشيت والقرص

وقال ابن زيد القرقص طين يحتم به طرس مريب يقال له المرحمت * وقال ابن عداد مثل ذلك (قرصا بالكرس) والمثل لا يطرحه
البربطا اسم سات كبروا عليه (ورعصر د على القرائ) قريب دسة على التليل (مى قرقصا بن طه موش) المثل
(قرصا د) آخر (قرصا بالكرس) كذا ما عاقل بقرقوس وقرصه كذلك كذا قرص الجرو اذ جاء به وقرصا وقرص
اصحى الله تعالى وقال أبو زيد اخليت الكلب قرصت الكلب اذ دعوت به (ويقال أصاب يدي ادا أثلى قرقوس) قسقه
الصاعى في القراء * وما يستدل عليه قرائن النسخ قرصه صر ص أعمال الصيرة وقد دخلها وقرص الرجل ادا طرح
نصه ويقادى هذه الصاعى (قرص كسر) أهله الجوهري صاحب السان وهو اسم (د بالاندلس) من أعمال سارده
قده الصاعى (ورعص بالكرس د قرص الدرس) على ثلاث مراحل مهاو (مربز كبريا شاهان) قده الصاعى هكذا
(القرص اسم والكرس) الاجر لا الاخرى والصاير الجوهري على الصم وقال هو (شبه ادا يفتقد من) على الصالح
(الحل) برأ اشد اى الاخرى يلد السان في الصاير كذا السان مويلدا اى يصفى الوصل
تلقه يتي على الاباء زميد * بشمير به الظيان والاس
ورأى شافعه أسوم حاسر * دون الصاعى في الجوهري قرائن

(و) القرائن والقروص والكرس معا كاسطه الصاعى (من السون المشرفة الاطار) كما هو سرف على (كقرص) كرس قده
الصاعى من اس الاخرى (و) اشراف (عرابى المزل) قال الاخرى هو صابنه وقال لا * فاجل صر اس أيضا
(والقرص من عاتين السبل وأوأه مع العات) وعرابا صاب السبل هو اشراف السان المعنى القرائن (ويصف) هكذا سائر
القصم وسواه كفى التكملة قسب (مقرص عمل على هيئة السبل وقرص الباري ادا كثر) أى سقار به وقال البيت قرس
البارى على لارم ولى السان فقه لازم ادا كثر (ويحيط عباد أول صايد) هكذا بالسين كقرصا في الضمى أى مينا
للمصول من الجوهري والصادقة فيه هكذا قده الصاعى بقرص الباري عبارة البيت حدم وايد كربه قرس بالهم واعا به
تعد قروه أول صايد ورواه السبل على مثل وغيره يقول قرس الباري هذا هو البيت (قرص (الهل) ادا) (د) (م) يدق
آخر (م) وقرص والصادقة فيه وأما بالاس الاخرى بوجه ابجد لفاعلة * وما يستدل عليه القروص في القرون على الحف
والصادقة فيه (القص شته نفع الشئ وطنه) والصادقة فيه (كالتفسر) القص (الجمعة) ونشر الحديث ذكر
الناشر ابعثه قال البياضى قال ما عايناس وقتان وهما زرع واد (و) يقال حلا بقرص ابل (الناشر) على ما قاله قال
خيمة رجحه اذ تعالى هو الذى لا يلا في اقرها وقال أبو عبيد وأبو عمرو (صاحب الابل الذى لا يغارها) وأندل على محمد
القصصى
يتمهاتر عتق ورع * ريد بجله مشغول على طح * ثم في الموش الى ابدى الدرع

(و) القروص (رئيس الصاير) في القروص (الذم) وقيل هو الكبير العالم قال الرازي

لو مرست لا يلقى قس * أشتى في حيكه منس * من النبا كبير الحس

(كالتفسر) ككتب (ومصدر القسومة) بالهم (والقصبة) بالكرس هكذا في سائر النسخ والصادقة فيه وهو هكذا
في قص البيت (ج) القص (قصص) بالهم (د) جمع القيس (قيسود) قده القرائن كذا ما جمع والقرص على بضع القيس
أصاعى (نساوسة) على عتق قيس (كهاالة في جمع الماهل) كثر السيلان بجلواس اعداهن (و) وقالوا سارة كما هو

٢ قوله وعاشدا لجمع
الخليل الصواب العكس
دليل ما قبله وما بعده
فأصل

٣ قوله الكرادى خليل
ما من انسان ان الذى
في عهد السلطان ياخوت
الكرادى بالربيل الدال
غفره

حكاه في بعض النسخ ومثله في التكملة قال الفراء ٢٠٠ وعاشدا لجمع ولرشدوا واحده وقد جعلت العرب الاثني اثنى وأشد لا مية
ان في الصلحت
فكان منخلت كانت خالصة * يحميم اثنى اثنى اثنى اثنى
حكاه ارواه الارهرى ورواه الصاقى في غارسة (د) القس (القصبة) قيل وانه سميت اثنى اثنى اثنى (د) القس (القصبة)
عبدالرحمن بن عبد الله ٢٠١ وقال عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي عمير (المكي العامة اثنى اثنى) كان (مولى سلامة العسية) ثم
أبواب وقصبة لصلواته (د) القس (احسان ربي الابل كالقصبة) ابريقال هو قس م العالمها ٢٠٢ كاتمة (د) القس (السوق) من
أبي عبد الله كالقصبة يقال قس الابل بقصبا وقصبا ساقها وقيل هي اثنى اثنى (د) القس (٢) من امر يش والفرما
من أرض مصر) بينهم وبين القرماسة روفى الخرقا وقال بعضهم دون ثلاثين ميلا روفى ساحل البحر فبينما السواد
والوارد فوقف عرب من ربابوا ثابوا بقية الى اليوم وهما قال نزل حطيم من رمل خارج في العمر الشاهي بالقرب من القل - صباح رمت
وهو الملح فحملة العرب الى ارضه والى روفى هذا السباح كاتمة رزوم عسها العربان معاقن فكانا ليرادى كذا في تاريخ ديباط
(د) منه اثنى اثنى (القصبة) وهي ثيل من خمار غلظ من حر كاتمة تلعب من هناك وقد ورد اليه عن ابيها (قد كرس) القس
وقد كانا سبطا به المحدثين واهل مصر يقولون بالهض والحق وقال أبو عبد الله القس مصوب الى بلاد يقال لها القس قال زكريا وبنو ربيعة
الاصمى (أوهى القربة) مصوب الى القرو وهو عرب من ابريسم (أدلت الزاى) سبعا عن شمر قال ربيعة عن مقرم
حطى عتي في أعماح حدردو * وأطهر من الكرادى واليهوا
على الادحاح واستثمر رباط * عراقيا وقصبا مصوبا
وقيل هو مصوب الى القس وهو المصير لصوم بابه وقد تقدم (د) القس (ساحل أرض الهند) وهو عرب كثر اوقس كا
يأتى في المصادر ودر القس بضم قى وقصبة (أى زدى) قوله الصاقى (والقصة اقربة الصيرة) وى بعض
النسخ اقربة بضم القاف وبالوجهة (وقصم آدامه كلام قصم) كانه تنح اذاهم ونفا (د) القس (ماه الى العلم) بقصة (د)
(الكل له واتخذه) من ابي زيد (كقصه) وهذه لغة بنيانية (والقصوس) كقصور (بافه روى وحدها) مثل الحوروس
(وقد غشت) قس قسارت وحدها لجمع القس (د) القسوس (أصا) التي سمحت ريبا مخلقا) صيدا العصب كالصوس
والصروس وهذا من اس الكيت (أو) القسوس التي (دلى لها) بلاد رضى حتى سبند (وقس ساعدة) أى عوى وى مدنى من ماء
اس ابدعاس العرب واثني اثنى اثنى (الابدى الضمير) مشهور هو (سكيم) العرب وهو أصف بجران كافى اللسان وباد
هو اس رارس معد (وهو الحديث رحم الله تعالى لا روى رحم القباية أصف بضم قى) رضى الحديث لثامه وقد اذاعلى
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يكفر من قسا قولا كذا مرة قال فانهل فلولات قال رحم الله قسا لا روى اثنى اثنى
القباية أمه ووده (وقس الساطع قرب الكوفة) على شاطئ الفرات كانت حده وقصة بن الفرس من المصلي ووقى في
حلافه سيدنا عمر بنى الله تعالى عنه قتل به أو عبيد مسعود اثنى (د) القيس (كربيع) قال الهزلى القيس
أد قيسا فاصها فسطحا * ويزا وروى عن قيس بن شمر
(د) قيس (جده عبد الله بن ابي قيس) بن عبد الله (الحديث) وى روى القيس مع ابا الاحمر (وكصاف) قيس (بى ابي قيس
معدى كربشامر وكرام) قيس اسم رجل به (معدى الحديث بارميه) منه السيف القباية (بى الحكم القباية) عرب
من السيف ووقى الهزلى لا أدري الى أى شئ نسب وقال الشاعر
ان القباية الذى يصوبه * يحتمم الداروعى فؤابه
قلت وقال أبو عبد الله مثل قول الاصمى كانه السيل في الارض (د) قيس (جبل ديارى بنى) ووقى بن أسد معد حلب
الاحمره السيل في الارض من المردخل يقال به اصادوقاس كاتمة دوزيدوا شقون الراس صففا
أحصر من معدنى قيس * كاتمة في الحديث الا مرامس * نرى بى المله المله
(القباية) الفصح (المرسع) ويقال سوام قيس يقال قيس قيس أى سرى لا قرويه وقرب قيس سرى بضم
ليس به قرو ولا روى قال الاصمى وقيل مصيد قيس كلام المصغر منه الله قصور (د) القباية (الليل الهادى) للفتقد
الذى لا يعقل افعالها وتسلط (د) القباية (شدة الدرد والجوع) قال أبو حمزة الهذلى
أنا ما بالقباية ليلادويه * جرائم وصل بين قفا
فأطهه محتى صدوا كانه * أسير ديارى مكسبه كاف
وصف طارقه انا به الدرد والجوع وهذا نطق قس ووه اليه راتهم رسل ما طعه وأشعه حتى اهدأ منى قن افي مكسبه
كاف وهو رسل بن قيسه الدرد ليل الحله (د) القباية (الحديث) (الركام من السيف) هادرك
الارهرى وعبره من الأثمة كالصاغى وقد تقدم المصطفى ف س س س ايضا لا يد كرهه كاتمة أحد الا اصابه وكاه

(القطريه سن)
(المستدرک)

(المستدرك)

(مَسْ)

[illegible][illegible]

وفي البداية ينبغي على ميسورها * مجبة كل شئ من قزيرها * كذا انصبا على ناظرها
وتعاصي المرأى شئت وامتنع ففهم من فتول على طأ رأسه قال الصباح

تقاصص العربنا والعنسا • قصص الناس وأعيالها

أى نفسه، العراى طلمهم حقوقهم، وتعتت الدابة تلتعلم نرح مكالمات وقوس الرجل عن الامر تأخر وليريد
في بعض أصول الصحاح بدل تقاص ومصح عليه والسوراة القصص الثالثة ومعنى ثباتها طولها ظل الشاعر
صديق زعم الانصعي سلمه * كسنى السوراة القصص ثبت المقارن

(المستدرك)

وان مسطور وهو (اسم رجل وشيخ كتابي هذا العلم المعروف) أي القويشة والهندسة والحساب وقد تنقل الى العربية الجاحظ بن يوسف الكعبي ثلثين أحدها الهارون وثانيهما المأمون وقد نقلها أيضا حين بنى مصفى القبايلي المتوفى سنة ٢٩٠ و ثابث بن قرة الحارثي المتوفى سنة ٢٨٨ وأبو عثمان الغنيمي ومن شرحه يزيد بن الطحيري وأبو الهيثم في شرح المقالة الخامسة فقط و ثابث بن قرة شرح على الصلة وأبو خنيس الخراساني وأحمد بن محمد الكرابي وأبو الوفاء الجوري وأبو محمد البغدادي فقامي للمراسلة وأبو القاسم الأظكري وأبو يوسف الرازي وابن العبد شرح المقالة العاشرة فقط والأرازي وأبو الحسن الشوكلي فقط والحسين بن الحسين البصري بن يلى مصر شرح المصاحدات و بليس اليوناني شرح المقالة الرابعة وسلمان بن عيسى شرح المنفصلات وأبو جعفر الطائري شرح المقالة الثالثة ومن اختصره القصب السودي ومن سره صبر الدين محمد الطوسي والقي أو الخبير محمد بن محمد القاسري مصاب تهذيب الأصول ومن حشي على تخرير المصبر السيد القصب الطحيري ومن يلى محمد الشهير فقامي زاده الرومي هذا تباينة ما فوقت عليه والله تعالى أعلم (وقول ابن صادق أيلدس اسم كتاب علط) من وجهين أحدهما هو أنه اسم مؤلف الكتاب والثاني أنه أو قلدس بن زياد الواد كدنا صرحه المصاحفي قال شيصا لعلط ياب الحلاق اسم المؤلف على كقامي الأمر المشهور بل قل أن تخدمين بين بين اسم الكتاب ومؤلفه فيقولون قرأت العاري و قرأت أبادوروكذا وكذا صرح بذلك كتبهم ونقل ابن ع آداب مثل هذا فلا حرج انتهى وهذا الذي ذكره شيصا طاهر لا كلام فيه ولكن يقال بطيعة القوي أوائل مثلا من لفظ البصري ياب قال اسم كتاب الحسن في الجواب الذي يحسن أن يقول ابن عمار اسم بلد أو بالية وقص على ذلك أمثلة فيقول ابن عابدون كتاب مختار على المشهور وهو من أمته اللغة ولكن يصر على أنه عدم التغير بين اسم المصنف وكما مقتضى المصنف بل أنه المصاحفي في محله وبني أمه المصاحفي ذكره في قلدس وتبعه المصنف وهذا يدل على أن الكلمة عربيه فيجاءوا بآدوليس كذلك على كلمة مؤباسة وروها كقامي أسبيلة فكان الصواب ذكره في (الافصح السبعة) تأمل (القلس حل صميم من يشاء أن يوسع) قال ابن جرد لا أدري ما صحت (أو) هو حل علط من (هريهاما) فقص سفس الصبر) بلو قال بن قفوس السمن كان أبا ساف بن حسن الأبنعصار طاب السمن لا تكون إلا في الضرور ويرى أيضا القلس بالكنس وهكذا سطره ابن القطاع (و) قال البيهقي القلس (منخرج من الحلق مل القلس وأدومه بليس بن طاب عاد) كافي المصاحف وبن البيهقي هذا على (مهورق) والجمع أقلاص وقد قلص الرسل قلص قلصا وهو منخرج من البطن من الطعام أو الشراب الى العلم أعاده صاحبه أو أقاء وهو قالس قاله أو ريدوقل غيره هو القلس والقلسان بالصر يشبه (و) القلس (الرقص في ضاؤ) قيل هو (الغناء الجيد) قال ابن الأعرابي القلس (الشرب الكثير) من البند (و) القلس (غنيان الثمن) وقد قلصت به إذ غشت قال قلت نسيه إذ غشت فقلت (و) القلس (فصل النكاح) بالشراب (و) القلس أيضا بفتح (الصر) الملاء (مثلا) أي الملاء متلاهما قاله أبو الجراح في أبي الحسن الكفاي

(قلس)

أما حسن ما روتكم من سنية من الدهر إلا بالية قلص

كرم الى حسن الطور ان يزوره * بياها هلا حيا ثم بليس

(والصعل كصبر) يقال قلص السيفه بقلصها إذا رطها بالقلص وقلص قلص فابو عشت نفسه وعين وريقص وشرب الكثير والنكاح والبهر فقلصا (و) حرقلص رجل قلصه بالزبد (وقلس) كصاحب (ع) أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم بني الأحب قبيلة (من صعدته) يزيد الثلاث لذكر في حديث عمرو بن حمز (و) قفوس (كصبورة قرب التي على عشرة رماض من هيا القاف (كقصب بريد) ليشن كات (صعنا) المن شامارة وهندته جبري القديسيه (و) القليل (كأثير الضيل) هكذا في سائر المعنى وهو علط وصوابه الفصل وهو قول ابن جرد و آندل لافوه الأودي

من دونها الطير ومن فوقها * حلقها الى حركت القليص

المثل الشهيد التالي لاصل (و) في حديث جابر بن عبد الله تعالى له لانا كرا الصلور ولا (القلس) الصلور الحزري وقد تقدم والاقليس (منجهمرة والدم) هكذا سطره البيهقي (و) قيل (كسمرهما) قال البيهقي (محكمة كالمية) وقال غيره هي الجرث كالانكيس (قلت وهو قول ابن الأعرابي وقال الأزهري أراهام بن سبن (واقلسوا واقلسية) وقد حذ قيل (أذا قلص) القاف (صعبت السنين واداهمت) القاف (كسرت) أي السنين وقلت الوار يار كذلك القلسوا والقلسا والقلسية (قلت في الرأس) معروف والوارى قلسوه أن يذبحه الخلق وهو الصبر أمه الخلق فليس في الإجماع مثل ٢٢٠ وهو ما نقله القليص في قاسوه كسره في قلسه وفي التهذيب إذا جعت أو صرعت ما شئت ليلار لاجيه ريات بن الوار والون ياب شئت حدثت الوار فقلت (ح ثلاث و) الشئت عرفت فقلت (قلا بنس و) أجمعت القلسوه بفتح الوار فقلت (قلس) قال الشاعر وقد أمشد

سهموه لاهل محلى ظفقي صم * أهل الرباط البيض والقلس

ورأيت حيا ماشا الجهمرة على خيل الوجه الذي أشده سبيو بياصه

لأرى حتى ظفقي صم * دوى الملاء البيض والقلس

فوقه صفة أي شفع الله
والعين وتشديد اللام
الأولى مفتوحة

وَأَشَدُّ دُوسٍ • يَقْرُبُ إِلَيْهِ طَوْلُ الْقُدْسِ • وَرَوَى الْقُدْسُ (وَأَصْلُهُ قُدْسٌ وَالْأَمَامُ رَفْعُ الْوَالِدِ لِابْنِهِ) فِي الْإِمَامَةِ
(أَمَامُ آخِرُ مَرَفَعَةٍ وَقِيلَ لَهُ أَمَامَةٌ) بِأَنَّهُ أَدَّى إِلَى ذَلِكَ قِيَّاسًا وَجَبَّ أَنْ يَرْضَى وَيَسْتَلِمَ مِنْهُ التَّعْجِيزُ كَرَمَةً (فَصَارَ أَكْثَرُ مَا يَسْكُرُونَ
مَقَابِلَهُ إِذَا كَانَ ذَلِكَ مَوْجِبًا كَرَمَهُ) (قُدْسٌ) بِإِغْنَاءِ السُّورِ (وَر) كَلَّمَ الْقَوْلَ فِي أَقْنِ وَأُولَدَ جَعَلَ وَوَلَدَ وَتَسْبِيحًا ذَلِكَ خُصَّ
عَلَيْهِ أَسْتَفْتِ عَمْتُ فَخَلَّتْ (قَالُوا مَرِي) أَسْتَفْتِ هَذِهِ الْمَرْثُ فَخَلَّتْ (قَالَس) وَوَلَدَ ابْنُ هَرَمَةَ
أَقَامَ الْقُدْسِيُّ وَالْعَامَةُ أَسْتَفْتِ • فَخَلَّتْ عَنْ صَلَاحِ الْجِلِّ حَسْرَةً
كَهْدًا رَأَتْهُ فِي حَامِشٍ مِمَّنْ الْجَهْرَةِ وَأَشَدُّهُ دُوسًا حَسْبَهُ لِكَيْلِ الْبَلِّ فَخَلَّتْ

اداما القناسى والعمائم اُجلت • فقيم عن صلح الرجال حشود

[illegible][illegible]

أبوالنَّسَبِ عَلَى مَعْنَى • شَهْرٍ رَاحِلٍ يَجْعَلُهَا حَرَامًا

حاطل القديس الذي رآه الله تعالى على النبي زريق الكفر) * ومجاستدوا عليه وجعل قلب واسع الحلق وهو
 قلب أي زريق من ابن إدريس وقال البلازيادة * ومجاستدوا عليه نفس التي غطابته وبسته وقاله أنه يجمع الرجل
 يدين مدرو ويقوم كالثقل الجوهري وأوردته أصنافاً ومجاستدوا * ومجاستدوا عليه نفس التي غطابته
 كثيرة المصنوع وقد أراه الجماعة الأساطير (التي غطابته كمسؤول) أجمعه الجوهري وقال ابن الكثير (المن
 جود المصنوع) * وشعركه الرأس (التي غطابته أصنافاً) بن الساجد هو زريق من نفس قلبه

٣ سقط قبله من سطح
الشارح من المتن قبله
وقد نسي

(المستدرك)

(الفلقاس)

Index

10

(المستمر)

19-00000

(وهاء قلوصه مفعولة) عن ابريدو ذلك المراء قلوصه اى عطية (القلوص) كفسر له اهل الجوهري في القاموس (القصير) زاد السامى (القصم الملقى) وايزم زاده لاحد في العاص عن ابن جرير في الجوهري (القصم الموصى) في الماء (يقص) ويقص) بالقصر والكسر قلوصا قلوصا ويقص فيه قاص وقصا انطاع ثم يقع وان كان في معنى في الماء ثم من قصص (و) (القصم) (القصم) يقال له هو قصص اى غصه فيه وقصص (كلا قلوص) على لغة في (الارم معتذر) القصم (العيلة بالعرس) يقال فاصته قصصته (د) القصم (اسطر بالواو) صدق اللسان من (البطن) قالوا روضة وقاص في الكسطين (و) منير بالعين الزن

(والقوس) كصوم (مترتب فيها الدالين كقوامها) . قاله الغضنفرى وابن عابد وقت القوف بالاء اذ انما فيه وهى نون
(بنة القاسم بالكره) القوس (كعين الجبر) فله الصالحى عن ابن عابد (ح قاييس والنومس) كجهر (الايبر)
بالطبة فله الصالحى عن ابن عابد وقال الاخرى وهى اول الشرف رائد الصالحى لفصل ن العباس الهجرى ح م ش
واى حاتم هبلادى * قوس مصبو ولها حشا
وقيل هو الاوبر بالزوية (ا) القوس المصرع عن دريد قيل هو (مطعمها الجبر كاتفاصوم) وفى حديث ابن عباس رضى الله
تعالى عنهما وقد نزل عن الدنيا جبر بالثبوت كخامس التراسع مع فيه فليس جلا او صها (خضر) (الاسمر) (كسكر الجبل
الشرف) كذا قاله الصالحى بغير ابدال واى الشرف

وعلت اوی خدایت، بطل * اذبل کائن من الدون فیس
ومره انبیا و راجع فلس و قاسمه ادخال الهات با بیخ (واقایمه الطارئة) فیه الصالحان من ابن عادی و دیگر
واحد و کما جمع من کسیر (واقوام من الدواهی) وایز کره و ادا و کما جمع قاسمه معیت لا باعش من فی الانسان ای
فمنع من فلا یمن (وقوس من دفع ورم الحیم) ووسطه الصالحان یکسر الم ورمه المشهور علی الشیم (ملاح کبر یختر لسان
وخلع الحی) فیل الدواخ

٢ قوله بن القزحان كذا
بالشديد في اللسان يستقيم
الورد وهو ساكن الراء
مضمم ياتون والقاموس
وكذا اللسان في مادة فرج

وما زالت الأفارقة حتى قدسوا * فقوم من الأفارقة وصول
(د) قوم (القبائل الأندلس) من أراضي قبة من باسم هذا القبائل أوله (د) قومه (هـ) ما أسفله بنو قومه
هذه (د) قبائل (قومه) بمقتضى لنا (عاصم القيس) أي العوس شبهه أي على (د) من الأفارقة (هو) أعما (قاسم
موتا) إذا أطروا عاصم قرا وقال القيس السبل الهذلي * وكثيرا ما تدعى قاسم * وبنو موس وقيل عاصم (أي
ساطر من هوا علمه ما عصى الصبر) أي أعطى للعرب قبل وأول مرة كرميا صغرى القريا
أدبها الأرض مقس القريا * ناجية وأصحابا خلا
فأغلب القريا لا يعرف العرب يقول ليس شيء من الأفارقة من قواش يراون الأفارقة عصفوا القريا وهو مقسها
هذه فذلك الحظر (القاسم من الرعي) من جرد ورمي المصطفى حقه الله تعالى كاصمها وقد تسمى بذلك في مقدمة
الحكم (أ) أبدا من رعيه (مردا) * قاله أبو عبيد قيس خيرة العرب المتقدم * وعاصم تدوز عليه هبت الأكل من السراب
ذا رقت من أيتها كالمطرق في أم قبل

• قوله التوبح كذلك
اللسان هنا في مادة و ه ح
منه التوبح فليجرد

حتى استبنت الهدى واليهادة • بقصى الى الابد اهلها ارضيا
 قال ثم عرض لي الرجل في الماء ان انا فيه واقص في كفة ان اذني في ارقفت في المذاري ميت • في حديث وهدى
 مفارقه تعني اهلها ما قاسا • وبقي سراها طامسا أي بقى صولها للعين ثم تعبير اذ كل عزم من اعلامها ذلك أو في الوصف
 جميعه قال العنبري في ذكر سبويه ان اهلها لا يكون له اعداء وان نفس العرب قول هو الانعام واستندوه شوه تعالى وان لا يكون
 له اعداء ما لم يرد سبكه في كل طر وقيل في سبكه في كل طر • اهلها ما هو هذا لعل في معنى القول فلا تنقص في سر ما ذا
 محتوي من توهمهم من ان القاصم القاصم وكذلك القاصم قال أبو ذؤيب

كأمانة السهمي ذوقه فاس. له ما قد قطع بالبحر ورجع
 التفتيش أن يرى الرجل باله والبن أن يتفقدوا الزاري وقد تقدم وأحق أن يكون اعطى للمعروف فاس به في قام كذا
 بالاسان والشمس كما في الصخر كذا في العباب. ورجع استدلوا عليه القبل في الهبة كما قلنا في هذه المعنوي والصابان
 وأورد صاحب اللسان (ق ب س) كسفر أهله الجوهري والصابان وهو (أصل أم) بن السنان على وزعي في الجوهري وقد
 قلنا في الأصلين (ق ب س) ورده صاحب اللسان في التواتر لأنه ما يابى إليه في رد فعل مثل (قلبي) أمه الجوهري
 في الأصلين (ق ب س) في الرجل (ق ب س) فانه لا يصحبه. وقيل قد س (ق ب س) في معصية وقد س (ق ب س) في معصية فافقا، استطرادا
 (ق ب س) في الرجل (ق ب س) فانه لا يصحبه. وقيل قد س (ق ب س) في معصية وقد س (ق ب س) في معصية فافقا، استطرادا
 (ق ب س) في الرجل (ق ب س) فانه لا يصحبه. وقيل قد س (ق ب س) في معصية وقد س (ق ب س) في معصية فافقا، استطرادا

(المستدرک)
(قلس)
(قدس)

ساربا (جها) كقوس الوادوا التكملة أو أشدا أو جرو

وقد ستنق الإصا المرصصة بنى * هاملسى فكنت شمر مقدس

* وهما يستدرك عليه قدس كسخدم الإعلام والندرجد من عشمى بنجدن عشمى البعل الشافى عوفى بان قدس
تقيه الصاوى سعلتوا القدس كاب الماء فله باب دحية * وهما يستدرك عليه القراس الطليل أهدله الحوهرى والصاوى
فله صاحب السان عن كراع قال يوقدنى سبيو رجحه الله أن يكون فى الكلام مثل قروصل «القوس» بالفتح فى البيت
(و يكسر الابل) الكسرى فى اللغة القصصه ويقال له بكرم القسوى الأساس ومن الجاز قول فلاس واحد من بسكن وشعبه
فى قسك وقال الصاح * فى قس محدثات كل قس * قال ابن سيده وهذا الحد ما حقه أبو عبيد فقال القس بالاء * قلت
وقد صكره الصاوى فى الما أو كرا أن يكون تحفيقا وقلة المصنف على ما ذكره عما يقول (و) القس (بالكسر على الرأس
كالقوس) كجوه (ح قوس) من ابن صاد قال الأزهري الأودى

أطعى أو قد أحسوا * أمسى صرب الهام تحت القوس

وجمع القوس قوايس (و) القس بالضم أى النقي الطليل) من ابن الأعرابي (و) القس (بالتطير الرائحة) منه
سنان ومنه نوع كل وردة منه من شرا ذراع مفترش على الأرض كالصام أو فعه أصله واحد الأصغر البعض وهو جازى
فى الثانية وتبقى فى الثالثة فوجوه رطوبه صلية (يسمع من جميع الأوجاع النادرة) هكذا فى سار السبع والذى فى المباح
الأروام بدل الألام (يقسم (الماليواليا) وكذا الفلج إذا استعمل مع ماء (و) يسقم (وسمع الطهور والمفاصل) وكذا عرق
المساحط طبعه وطى وهو (جلا مفرح القلب مجنى (ملي) يدو الحظى والبول (مقو القلب والمعدة) مسكن للرياح وهو
(المسل) إذا أعلج به يبرأ حتى يلبس وصل عليه من الصل ما يبرأ وأغلى حتى يبرأ الحمة (لوق جيد للسهال وعسر
المسى) والشف وهو (بذهب الصل) الحاد من السوداء (و) بعد من الآفات) بل يسقم عيش الهوام وحسوا المصرى
وقد يؤمنه سدس درهمان وقيل له يقطى البول ويرد فى المى يقرى أنه يقطى البول والأصع أنه يقطى المى والمهر هو يصدع ولكنه
يسكن الشقيقة الناجمة من صلته الخلق وقيل المصطكا كالحما (طرسية الرأس) كهاجر وقال البيت القس نسبة القرس
الرأس يصل فى الزاوية (واقوس والقوروس) فسم الموق زيادة الزاوية ويرى قول الصاح
كأن يدرد أمش وأروسا * كأن طليدى رأسه قنوسا

(أعلى بيصه الحديد) وقال الأصمى القوس مقدم البصبة قال وأما القوروس القرس لمقدم رأسه وقال الضمر القوروس فى
الصفة نيكى كما لوق جده ناهوى الحديد الطويلة فى أعلامها خمسة طهر البصة والبصبة التى لاجمة لها يقال لها
الموا من بائع القوايس قال حليل من صبح المصى

عطر دلى صها كعوبه * ودى روتى عصب شذ القوانا

(و) قوس القرس ما بين أدنيه وقيل (صلم بائى) ما بين أدنى القرس) وقيل مقدم رأسه قال الشاعر
أصرب صلب الهوم طارها * صربى بالوسط قوس القرس

أراد امرئ الخلفى لوت للقرورة (و) القوروس (بجاء الطريق) فله الصاوى عن ابن صاد وهو جمار (واقوس) كجيدو
(التور) من ابن صاد وقال الأرس على من القيس (و) قال ابن الأعرابي (قاسة الطير) المعنى (قاصته) بالصاد (واقوس)
الرجل (أدى إلى قس شرف وهو غيس) فله الصاوى * وهما يستدرك عليه بنى من قدسك أى من حيث كان وقوس
المراة مقدم أسها وهو رافى قوس البسل سرى أى أوله وهو جمار «القطرس» أصله الحوهرى وقال البيت فى الناقة
الشديدة العصبه وقد (تحتفى ق ط ر س) أباد الدون زائدة وقال ابن صاد القطرس العارة قال ولا أخفه «القصاع
بالكسر) أصله الحوهرى هاد كنه ذكره استراداقى ق ع س وكذلك الصاوى وقال هو (من الأبل العظيم) الصم
قال بفتح ما من طوبى عليه سمية وكذلك الحمل وهو من صباب الكور صدى أبي صيد (و) القصاع (الرجل الشديدة
المنح ح قاصيس) قال جرير

وان الشوق إذا ما فى قنرس * لم يستطع صولة الدل القصاعيس

(واقصاع كملاط) الرجل (الظيم الخلق ح) القصاعيس (بالفتح كوا الق وحواق) كالى السان (واقصعة شدة العوقى
قصرا) فله الصاوى من ابن صاد (كلاحد) كفى العباب والصم أن الدون رائد ومجمل ذكره فى ق ع س كصحه
صاحب السان وغيره «القوس م معروه هبة وعربية مؤنثة (وقد ذكر) هى أمث قال فى (تصغيرها قوسه) (س ذكر
قال (قوس) ككادى الصاح فى المنك القوس التى يرى منها أى وتصغيرها قوس بهر هاء شنت عن القباس ولها طائر قد
حكاهما يد وهو (ج قسى) بالكسر (وقسى) بالصم وهذه عن القرا فله الصاوى وكلاهما على القلب ع قوس وان كان

(المستدرك)
(القوس)

(المستدرك)
(القطرس)
(القصاع)

(القوس)

قوس لم يستعمل واستعملت في صفة قوسات الاقنوبا (واقواس) واقواس على المعاقبة سكاها مقبوب (وقياس) بالكرس
وهذه من ابي حنيفة واشد قتلاح من قوس

وزر الاساور القياس * صديقه تنزع الاخاسا

وقيل غير، وقوله من جمع القوس القياس اقيس من قول من يقول قسي لان اصلها قوس فلما روتها قبل السين وانما سولت الواو
بالكرس من قبلها فاذا قلت في جمع القوس قسي اثرت الواو بعد السين وقيل الاصح من القياس القياس وانه في جمع القوس
قسي كقوس فكون قسي من (و) في الصالح وروى معمر (الفرع) قوسا بالسين وقوله تعالى
(مكة) قوسين او اودى (اي قد قوسين من بيتين) وقيل القياس ما بين المقص والنسبة ولكل قوس فلان والمراد في الآية
قوس من قوسه (او قد روي عن) والمراد قرب الملتزم فخصه في كسالة التفسير (و) من احوار القوس (ما بين) من التمر (في اسفل
الجلقة) وروى ابنه القوس على الاساس مؤنث ايضا وقيل الكثرة (من التمر) والجمع كالجمع وروى عن عمرو بن معد يكرب
انما قيل تصبغت في ظلالها على شور وقوس وكعب وقعد من كل من الثور والكعب في موضعها والقوس هو ما بين من القوس
اسفل الحلقة وفي حديثه وقد صد القوس قالوا لم يمه اطعنا من قبة القوس الذي في فوط (و) القوس (زوج في الدمل) وهو
تاسع الفرج (و) القوس (السنن) يقال (قاسهم) قوسا اذا (سهمهم) قدها من يرس من بعضهم قال ابن سيدة (قاسي) فسقته
من الجباري وروى في ذلك قال واره اذ احاسي خوسه وكنت احاسي قوسا من كقول كرام في حكومي وشاعري فحسره
وما روي في قوسه في الاثنا مثل هذا انما روي في الاعراض صراحتهم والقوس وهو في الجواهر كالقوس وهو غاقليل وقيل بعد عمل سيبويه
في هذا الجاهل كقوسه شيا من الجواهر (و) القوس (الجمع صومعة لراهم) وقيل رأس الصومعة واشد ابن ربي الزرعة
على امر سقذ النعا كانه * عصا قوس قوسا او اشد لها

وقيل هو الراص بعينه والصواب الاول بان الذي معناه الراص هو القوس كاشدته بان القوس حوسه قوسا او اشد كراما

لا سول اذ عرفت هذلولي وقت * لا سقنتي وزا المصن في القوس

(و) قال ابن الاعراب القوس (بنت الصائد) هو ايضا (زرع الكتاب) اذا شئت انقلبت لقوس قوس قال واذا حوسه قلت قسي
(قوس) (قوس) (روى) من اودية اطراف قوسه الصاغا قال ابو عمرو الهذلي صب صامنا
فخر على سيف الفراق ورعته * فاعلا بذي قوس بادهم ساك

(و) القوس (القوس) الانضال الطور (وقد قوس كعرج قوس) بنفي الطور (القوس) كزهر من لفتي الحوش
هكذا في سائر النسخ وصوابه ان الحوش الاعلى وقد ذكرى موضعه وهو القائل
أقيم لهم صند القوس واتقي * طلع من المراتب اسرمدود

(و) القوس (قوس) سقن صا من حصن س ج سقنته واقراري (و) القوس (قوس) (حاسب يروان) من عدي التميمي يقال
انه (أبي كسري) (أبو شمروان) (أبي حنيفة) (صامنا) (أبي حنيفة) (مدهوة) التي على الله عليه وسلم سقنته في قومه أبي بصير في ناحية
من بلاده حتى يجبر اقال استكم ماثر العرب قوم (عذريوس) أي أهل عذريوسا ينقطع في أموال الناس (بان أدت كتم)
بالزول في الريف (أمدنم البلاد وأخرج على العاد) كذب والله الله العذري في ماثر النعم وأما من العاد في كل من دأهم
قد عارضا لا يهاون به (قال حاسب أي ضام اليه) أن لا يغفلوا في أي تقي قال ابن سقنتي (عدي) (صحن حوله)
لا شقارهم المخرجه عليه (قال كسري ما كان ليدها أفاضلها ما واد لهم) بالزول في الريف (أي في الساس بدوة
التي على الله عليه وسلم وقد تمت حاسب) في انا ذلك (بارضل طاردا) وهو في الله عليه كسري طلب قوسا في مرة عاديه
(وكامطة) (دياح) (المرجع) هذا الذي على الله عليه وسلم سقنته مع الفروع والرقان (لم يضلها) (سبه) (بماها من
يروي بارعة الألف حرم) (وبه يقول القائل

تأمت حلسا قوس حاحها * نية نيم قوس حاحها

والقصه ضلها عند كوفي السيرة الشامية في المصن والمصن النما في المعارف لابن قتيبة وغيره (و) القوس (أبنا صق
سنان من عام) بن حارس من قبل من أبي الفراء (الابن) قوسه على ألف من في الحرف طالع عبد الممان الاكثر هكذا
في سائر النسخ وصوابه في قبل الحرف طالع الممان الاكثر كالي التكرار في العباد وغيرهما (والاقوس المشرق من الرمل)
كلا طالع قال اراس * أقي شام من عبد المجدد * مشهورة مختار جوزا القوس
أي قطب وسط الرمل (و) القوس (المصن من الارسة) كالقوس ككشفا القوس (بالمصن) والقوس المقتض (و) القوس (من)
البلاد العبد (الاقوس) (من الإقليم الطويل) وهو جوار قال بعض الجار
اذا زادته الشرب سكا * وأني يوم الورد أجا قوسا * أومي وأولي ابل أن تحسا

بقوله عليه الطاهر اسقاطها

(د) القوس (كبرياء القوس و) القوس أيضا (الميدان) عن ابن عباد (والموضع الذي يحرمه الخيل) السين مقوس أيضا (د) من الحار عرض غلاب على القوس هو (حل نصفه عليه الخيل) في الفعل الذي يحرم منه (عند السبان) يقال ذلك الحبيب وجهه المقاموس ويقال له المقصر أيضا قال أبو العباس البدي

ان اللاد على المقاموس يخرج * ما كان من صيب ورجم طنوس

ونظما الاعرابي القوس يحرمه وعرفه بذا ومع في القوس يرى بعد صاحب (نظما) التي يصير موعلي غيره (قوس قوسا) قوسا لا اقترعه على مثاله (كقيس قوسا) وقوسا لا نقل أفسه (وقاس د جاورا الطير) خفيصون والقالب على السنة الناس كاسا والكاف وكان من محاسن الدنيا غروب سلايا الترك ومنه قاضي القضاة أبو بصير أحد سبطان بن نصر الكاساوم والصلامة علاء الدين روى الله الكاسا من اثقة الحفنة مشق أيام الملك نور الدين وغيرهما (د) قوسا (لحية) بأسها على ثلاثين فرسخا بها وأهلها كانت أهل سنة فعلها بالارواغن كبرى لاسترايا وهو (غير قاشان) بالسين (الذكور) ثم يوسا قد كرمه بعله (وقوس) الشيخ (تقوس النقي) طهره (تقوس) برحو بيار قال امرؤ القيس أراهن لا يصير من قلبي له * ولا من رايه الشبيبة وقوسا

(د) يقال هو (قوسا) التي صير (أي نفس) به (د) قوسا (قلاوميه) اقتباسا (ي) سلاطيه و يقتدى بهوا القوس قوسه (من صفة قوس) من ابن السكيت (و) المقوس أيضا (الحطب المشبه بالقوس) على الاستعارة وهو المقوس (كالتقوس) يقال ما يستقر ويؤمستقوس اذا ما مثل القوس وهو ذلك ما يحفظ اصناف القوس وكذلك استقوس الهلال وهو جاز (و) المقاموس الذي يرسل الخيل (السباق) من ابن عباد (كالتقاس) كقاسا وهذا الاخير اعما هو على لما يقبض القوسا وهو الذي يرى القياس بعله كالمقوس منطوقه وله فخص في الصاروخها أي قال والمقاموس الذي أرسل الخيل والقاس الذي يرى القياس كالتقوس ومن الحار والاحي القوس المقوس (د) احية من ارجل (د) منه المثل (رواه الله سني قوس) أي (داهية) من الرجال يصعبهم قول أسوي قوسا يريدون بالاحي الاوي صوت وقرت واحدواشد ولا يرال يورع أي قوس * يا نعل أو صيدوا نيلس

وفي الاساس في معنى التسل أي نهر صعب وهو الذي لا شاة بأوردي التسلوى عن أي الهيم انه قال يثقات الاربع قالت لا يثقي بالالاحي القوس الذي يدور ولا يثاق أي لا يثقي بالاحي القوس المجرب (وقوس) كسرى ع سلا السراة من الحظ (هيم م) من روى قال أبو نوح اشراف البدي

قوله لا أسى تسل رزته * عاب قوس عابث على الارض

(وقوسان) طاهره يثقي أي يكون بالغنى والصور ابه بالشم كائنته الصافي والخطا (داهية من اعمال واسط) جهاو بن بعداد وقيل مكر كبر بين واسط والعبانية (دمها) هراطين (الحسن من صالح) القوسا في كل حلو يدسه ويوشاة (د) قوسا (القرينة) أخرى (غرب واسط) من اعمالها (مها) المنص (صفت) القوسا كان خطيبا (د) في المثل هو من خير قوس سها) تكدا أورده صاحب اللسان (أوسا) خير قوس سها) وتكدا في الاساس (يضر) الذي يحالفه ثم يرجع من ذلك ويور الى ناقص) أرو هو ضرب اتي من صر صدها والوجهان ذكرهما الرمز شري * ومما يستدرك عليه قوس الرجل ما الخفي من طهره من ابن الاعرابي وأراه في التشبه ٢ وقوس قرح الخط المنطوق في السماء على شكل القوس ولا يضل من الاضافة وتقوم قوسه احتفالها وقوس الشيخ واستقوس اصطف بورجل مقوس وقوس مصطفى قال الراعي هه قوسا قد دوت بجباله هه واستقوس الشيخ كقوس والقوسا يرى القياس والقوس بالكر الحفاظ هه البشوايل قوس شديد الظلمة عن خطيبا تشد ابن الاعرابي

يكون من ليلى ويليل كهمس * ويليل سلك النسي الاقوس * واللامعات بالشمع التوس

وقوس الصاة تخمرت بها الاطراف قال

سلطت جهااها صادة لثورها * وآلت كبر قوست عيرون

أي تخمرت عيرون المطروا الاقوس من اشلاع البعير في المتقدم من الحار أيضا من تاهن قوس واحد وعلان لا ينعق قوسه أحد أي لا يمارس القوسية بالضم قرية يصير (القهقهة) أهله الجهرى بول الصاعق وابن منظور هو (الاتان الطيبة) نفعان من عاد وليس شت كذا في اللسان وقال غيره هي القهقهة قلت هذا الاستدراك على الجهرى لا يلزم بعد فقامل (القهقهة كعصر الخراف) أي ذكر الاسان (أوالطيم الحليظة) وقال وقد عرفت فيقال * فثبت تهليل كاس * (د) قال (ابن الاعرابي) القهليل (القبة الصغيرة) وهي أيضا القهقهة واليهوسج (د) القهليل (المرأة الطيبة) (القهقهة) وقال أبو نوح القهليل (الايمن) الذي (تأوه كدرة) كذا في اللسان والقهقهة وقهه القهليل بمعنى الكبر نوقال ابن دريد كرهه القهليل

(الاستدراك)

٣ قوله وقوس قرح قاطق

اللسان وقيل اعلمه قوس

انه لا يفرح امه شيطان

اه وقد تصدم الشارح

في ذح

(القهقهة)

(القهقهة)

(فہوس)

عظيمة وقال ابن عباد القهول الضعيف من الماء الغضية (فوق كبرول) أحمد الجوهري وقال الصائغ هو (أحد من غل من الأبر) قال ابن دريد هو ما سرجل وفي المأب هو (والد النعمان التي) وإنه كوفي ككل النفاض وفيه تقول دخنوس بت لقيط فزأب فوقوس السجاجة وقفه فعملت" فصول بن أبي الصمغيم كأمهم أول

إبرادرة

قائمه لا تقفتر من عارده الشعر في ذي شان قد لا يرى وفيه من هذه الصائغ الأملد كبرول وهو عاردا قال قائمه لأن فوقوس من بن عيكر (أحد القهول القهول) قال كبرول فوقوس من قبله من القاطط الثلاثة وعش

واحد وحاصل القول والعقم والكلمة واحدة إلا ما فندمت وأثر كجلا عارفا عفا عفا وعفا وقاة (قال ابن عباد القهول هو التبرع من القول والبن الغم القريب) كذلك أوزار العلف في سائر الشعر في التكملة قاططها (القهول (الزل الخويل)

الذي لا يضي ويصليد يوقل لا يقهوس أذا به يصطبر قاله ابن صلوح قول الفراء فيه وذكره لا يا تكثر لا يعني (أحد القهول السرجة في اندور القهوسه" يقل ابن عباد القهول أن تكون أوافدة كأم فوقوس (أ) عواصا (أ) عوشى مضيا صطبرا (أ) قاله يقهوس (أ) وما يندلر عليه القهوسه صك من عوشى الرجل الذي (أ) يدوق فوقوس

الزل اجنوب (أ) عوشه من عوشية (أ) أي عيره (يقهية نياوشيا) الأجر (أ) كسي (أ) قاتسه) وكذا يقهية أذا (عزعه على متاله) وقهوسه قواسم السجاجة يقهية وقد تقدم (أ) قاس (أ) قال شيدان كالأبري يخلي حواشي الصداقه على من لعمه من الماء) وكلام المصنف طاهر في خلافه وأما تعديته على أصل كبر من الإصالة التي تتحد على أي تعديده السجاجة على كلام

لا على السجاجة

من أصعب الامثال أم من أقيسه • المتواهل الدهر دولته الدهر

فقتضيه معي القم وأجمع كلمة الواحدي وغيره من شراح قوله (وللقدر عياض) لانه بقدره التي في قماش ومعه مقاييس
البل وقدرت عليه أبو الرائد عده الله بن عبد السلام العياض وسوء (ومن الحار قال بما (قيس وع الكسر قوله) أي
(قوة) كما قال قبل من وقال عده انخبة قيس اصبح أي قد راسع (قيس عيلان الفتي) يمكن ان لا يه (أو قيل) وانه
الناس من راسع (أو الناس وكان أبو الراعي في قول ابن منذر الذي المجلد كونه قيس صاهلا عيلان هراحد أو أول
الساين وانخبة عيلان ابن صالح حسن بن صالح ابن هارم لا يه قوله (قيس عيلان الفتي) مشهور في قيل ابن وكان
قيس ابن عليه وكان رجل من عيلان فقيس كقصر فباله كقصر مشهور كما يخبر عن قيس في دار راسد قيل ان لطف حبة
أرض ابن مكاة الرجل اداسأل من قيس قبله انيس صلات زيدا قيس كبة وقيل ادهمى مكاة كاره به قاله عيلان وقيل
انفرو يوم يام فوس له ويكون قيس على حد اله مصر والدا فحق عليه مناصص الناس ان يسأله ليعلان ان عيلان اجه
الناس وهو انو الياس الذي هو من عيلان كلاهما هراحد مصر لصله وهذا الذي من عيلان من عيلان انو الياس الذي هو من عيلان
وعيلان في أبي سلمى
انذا فتد قيس بن عيلان مائة * من المخلص يسق اليها يسق
من عيلان راسجه هي اختفاء اليها المجلد كقصره من عيلان من عيلان المقدمه اليها مائة (وقيس) الرجل اذا (نش)
م أو راسجه مسمي مكاة وهو أبو راسد أو قال بر

وان دعوت من غير ارضا • نفس حلا وس تقنا • تقاص العربا وتقنا

وكنى سيده نفيس الرجل اذا نسب اليها (والقبس التفتت) ومنه ما روي عن أبي القرد اوصى الله نفسه خير الناس كنس بدخل
بنينا وكنس حمينا، وقيل: نبتا، كالتواجد، وقال الابرار: يرد اذا كانت فانت نفس خطا احسن، ان يخرجه من الخراب وتلكها
تفتش مشارطه عند الاكلان خطا متناوية * قلتم هذا المعنى الذي اراد المصنف (ف) القبس (الثقة) ومنه ما روي
نفيس ايجر جل الشدة (ف) القبس (الجوع) منه القابس (ف) القبس (الكر) عن كراخ على سيدته واداء كلفه واوشد
* وقاله الصوفى حسن كنف نفيس

وتيس كورة عصي) وفي الاقتراب وهي بالصعيد الاذي وقد حلت قبل (صحت فمقتها فييس من الحارث) وقد سلبا
 جاعته من الحذير (فيس) (حزيرة بصرى) وهي (متر كش) واليه اسمها جبل من مسلم الكشي من رمال مسلم
 (واقعة فيس طين) هما (فيس من صبا الدول) من افان فتن جدي من دول من ختر منود (و) اسيد (فيس من هذنة
 من صاب الذكور (و) صيد الفيس من افسي من دحي من جدي (و) اوقية من اسد من ريعه والفيس اليهم عشي وان شئت
 العدى وقد تهم وقد تعفى الرجل كمال تعذيبه وتغنى وقد شتم أيضا (وامر الفيس من طاس) من السدر من السط
 الكدي) من (وامر الفيس من عرو من معاوي وقد وقع على صلي عليه وسلم ولم يرد ولا شاعر اياه) وادرك
 السلام وليس في الفيس من افسي من امر الفيس (و) امر الفيس (و) الاصغر من ذقاة (الكشي) من فلتيم من كعب
 من عوف (و) امر الفيس (و) الفان من الفاس هو اسم من امر الفيس (و) الفاسط الصلابة (الكشي) من الفان
 من عوف (و) امر الفيس (و) الفان من الفاس هو اسم من امر الفيس (و) الفاسط الصلابة (الكشي) من الفان

۴ قال فی الحسان ای نذیر
فی صلاح بینہا لا تصرف فی
مہنتہا ثم ذکر عبارۃ ابن
الاثیر

وفي الحكم الكاس من الخمر ضحا اسم لها ومنه قوله تعالى طاف عليهم كأس من معين وأشد أو وسيعفرجه الله تعالى فلا عشي
وكأس من لبن الذي يكرت غرها * فتيان سبقن والواقس نصرو
وأشد أصا لعلقه * كأس من رين أو العاصب عتها * لعنوا ربهم أبا حية حوم
قال كذا أشده أو حيفة على الصفة يعني ما حمره فنفس ما الأصل الخلل والأرباب والمتعارف كأس من رين أو لاصافه وكذلك
أشده ميبه أي كأس مأك حمر أو مستقر حمر (ج) أكرس وكوس وكلسات (الاحمر من غير حمر) (وكاس) ممدود
قال الأصل
حصل الكاس إذا تهيأت كس * فقاموا وعده كركي الخلف
وحكى أو حيفة فوجه الله كأس من حمر حمران مع ذلك فهو على السدل قلب الهمزة في كأس أنصا بيه أو ذوال كأس كل ثم جمع
كاس على كأس والأصل كواس فقلت الواو بالهمزة التي قبلها (وكاس بنت الكلمة) وأمه هيرة من صدمان (الفرق)
من م حمر بن فطمة تبريج وديا بول

وقلت ذلك كأس أجليا فها * ولما ألكيب من ورود لتفرا
* وما يستدل عليه سقام الكاس الأمر هو المرن يستعار الكاس في جميع صروب المكارة كقولهم سقام كأس من الدل
وكاس من الحب والفرقة المرن وقال ابن ربح كاس من صلب من الطعام والشراب إذا كثره وقول وحدت لا كاسا
صفتين أي صور لاقابل شربها أو كاه قال الأزهري وأحسب الكاس ما حوداه لأن الصاد والسين يتماثلان في صروف كثيرة
قريب حمر حمرهما (كس الشرب والهر كسهما) كسا (طيهما) ورد وهما وطوا حسا (بالقرب) وكذلك الحمرة (ذلك القرب
كس الكس) وهو من الأرض ما يد من الهواء أسدا (و) كس (رأسه في فوه) كسبا (أخفا وما أدخله فيه) قيل
تخضع ثم تعلى بطا فتنه روى من قبل بن أي طالع رضى الله عنه أنه قال إن قربنا أنما نطالع حالته إننا أن أجلة قد آدانا
فاهم عاصفا بل اعقبنا لعلنا تاني بمجدنا طقت إليه فاسترضه من كس قبل معاصم (عاري أصل الجبل) ويرى بالون
من الكاس وهو بيت الطير (و) من الحمار كس (أداه حمر عليه واستأطاه) واقتصر القطاع على الكس بمورد
الزخمري وكس نكيسا أي أقم عليه (والكس الكسر الرأس الكبير) من الرأس الأضراس وهو على التشبيه بعماده
(و) الكس (يت) سمر (من طين) معنى به لأن الرجل يكس فيه رأسه فل شمر وهو رأس يعمل البيت كسلا بكس به أي
يدخل كالكس الرجل في رأسه وهو حديث خليل الساقي والجمع كأس (و) الكس (الأسد) قال (هو في كس عي)
وكس عي أي (في أسد) كساه أو ورد (والكس الصرح الناقع) لعمامة (و) رجل كأس من الكس صم الرأس وقا التذيت
(من أقلت هامة وأدبرت منه) زادنا القطاع وقد كس كسا كسج (و) الكاس (كروا كس) من شمر أو ذوال القطرماع
ولو كس كس المشيلة التفتا * وحشر نبي بالكاس وبالمر

(المتنوك)

(كس)

حتى أي يثامرها العار لشدته العمل بها وقبل هو الخ كذا العظيم وقد وصف به فقال ذر كاس (و) الكاس (العظم الرأس) من
ابن الأضراس (و) الكاس (من يكس رأسه في ثياب ويلم برية الوبل كأس من عرشا من وهو الذي إذا سآته حجة كس رأسه
في جب قبضه قال الشاعر جرحا
(و) كاس (من جعفر بن عتبة) بن بروج من حطة (و) أو الجس (عليه) حسن (قسم) كبر (من كاس) المصري
(محدث) من أبا العنق شجعت وشه أبا كولا (والكاسة بالكسر اللفظ الكبير) التام شمرا يحده وهو من التمر
عملة الصغرى من الصواع الكاس واستعار أو حيفة الكاس لشمرا العول فقال شمل كأس فيها القول مثل القبر
(راكب كس) كاسير (من صر القبر) وهو قر الصلة التي قال لها أتم حردان وأما بقالة الكيس ادان فملا كاسير ما ظهر
أتم حردان (و) قال فلاحه من كس هو (حل مجوف محشوطا) قاله عتبة
مقال كاس حوا الجرد أو لؤلؤ * من القلق والكيس الملق
(و) في الصاع (السنة الكيبية التي يترق منها يوم ذلك في كل أربع سنين) كذا نص الجوهر في القول بالما في الس الأولى لها
لأن الجرد يريده عليها كذا غله شجوا وسله وهو طاهران الكيس في حام في كل أربع سنين يردون في شوشا أو يوصاوه
سنة وعشرين يوما وفي ثلاث سنين يحدوه ثمانية وعشرين يوما في شوشا بذلك كسروا ما السغو يومون العام الذي يردون
فيه عام الكيس (و) كيس (كبرج) فقه الصاع في وقت وهو في حرا إلى
جن حسا والبن وكيت * كيسا لور من شل حمار
(و) كيبية (كوبية عين في طرف زينة الجملة قرب هيت) على أنه أمثال مبالاة به سحس من حلة الكيس من شيوخ
أي سدا السعالي (والكاس ما شق على الإنسان) الأولى على السام (بالل ل لا يدرمه أي يضرك) أو يقال هو (مقدمه الصرع)
قال فضال العمير ولا أحسه ربنا لعمامو التيد لا وهو البازوك والخالو (و) كايوس (صربي) الجماع) من كل كيه بكى

قوله الجرب بقر أنفيليد
أبا

بها من البضغ (وقد كتبها بكسها) اذا جامعها (لا يشبه بالكاس الذي يضع على النائم ثم واحدة لا يشد على الحركة معه (و) من الجاز (الازنية الكاسية) هي (المسقة على الشفة العليا) وكذا الناحية الكاسية المقصدة الى الجبهة وقد كست جبهة الناحية (و) في قوادير الالهز (ج) كاسا) وتكسا (أي شادا) وكذا كسا مكسا أي حاملا يقال شدا اذا حمل (و) دخل (حاشي كاس اتباع) له (والجبال الكيس كركع الصلاة الشداد) قال القراء يورى أيضا الكيس القم قال شفاف كيس قال الهامح وشاوروا رفعا كسا (و) الكيس كسحت المطرق) رأسه في ثوبه (أو من يقسم الناس بكسهم) ومنه حديث مقتل حذرة رضي الله عنه قال وشي كسنته أي حذرة وهو كسنته كسنت أي حذرة وضبط (و) الكيس (عوس عيشية من الحرت) بر شوات (و) أيضا (عوس عمرو بن هضيل بن الضماح (وكاس بر يعة) بن مالك بن هذيل بن الأسود بن بشم بر يعة ابن الحارث بن ساعدة بن زوى الشاف (ناهي وكان يشبه رسول الله صلى الله عليه وسلم) وكان معونه يكرمه لذلك قيل له لما رواه قام وقل ما بين عيشه وبينه ما أنت فقال من يسمي من أذى فقال كيف كسنا إلى أهل من بن ناجة فقال والله يا أمير المؤمنين ما رأيت من وان الناس يسمون أو سونه قاله أو عيشة فرحه الله وقال الصاعلي الكيس غمر من زين الصالح ثم عى الصالح كسا كاهي الجبل حد سار من وكس الرجل أو دخل رأسه في جيب قميصه والكاس من الرجل الله اسفل في أو المعطى به جسد وهو المقسم أيضا والكيس بالكسر وباء النسبة الجبل بانه العيس شبهوه باليت الصخرة وقد يدخل الرجل رأسه وتكيس الجسد تليينه بالأذى وهو جار والكاس القم الزاوي كالا كس ورأس كسا إذا كس عند راضها وحامه كسا (و) كاس مضفة منبذره وكذا كرك كسا وكاس والكيس بالكسر الكس من الإعراف ولفظ كسا وكاس الاسم الكيس (و) الكيس (الحق) بالله وقد تم كسا كثيرة الهم صلبة محدودة والتكيس والتكيس الإقحام على الشيء وقد تكسو عليه وهو جار وضفة كس على طها في سها أو دة الله في الكيس أي قهره وألفه وهو جار وكل من على بن طرس كسا كسا العقيل مع الجعفر ابن السلة وكس على القرم حل عليهم شوا القطاع والتكيس استا شكتا بى جيس قله صر (و) عما يستدرك عليه كس تكسا من على أنه أهله الجماعة وقوله ابن القطاع وكه ما يقاب كس (الكس كاصرا صرا المقل في السير) (و) أو صرا المقل في السير وما لهما واحد وقد كسا لا كسا أي صرعت قتل ربك بعضها بعضا صرعا قال القراء الكس اسراع الإبل في سيرها وقد كست الإبل قال الناصر

(المستدرک)

ف قوله الكيس هو مصبوط في السات شكلا فقتين

(كس) ف قوله أو صرا المقل هو عين مقبلة فالصواب أو هو أشمل المصريح كما هي عبارة السات

إنا إذا الخيل عدت كدسا * مثل الكلاب تنق الهراس (و) انكدة طسة البهايم قال الربيع

الخير شفع والمباي كندس * أو نا: صر لا حس
وقيل انكدس الصان مثل الطاس للأمان (وقد تسعمل بيا) ومنه الحديث اذا صق أحدكم في الصلاة فليصحن بصره أو قسح بصره إلى عطف كدسة أو سعة في ثوبه (وقد كس بكس كدسا وكدا) اذا صطن (و) قال أئنه فكس (به) الأرض (أي حمره) أو قصهها (و) الكدس ما ينظر به من القالب الطاس وعبرها) والجم الكدس ومنه قول الطي وعبره ادابرل من الجبل كدس وقد كس كدسا انظر (و) قيل الكدس (القيس من الطاس وهو الذي يهي من خلف) قال الخليل قال أبو ذؤنب
قلوا في كس السليم لهدني * مرعا لم تحمله على الكودس
(و) شام (به) كاشاهم المالح وقد كس كدسا (والكدس والقسم وكرمان) الأخير فقه الصاعلي من ابن عباد (الحب المصمود المجموع) وهو العربة من الطعام والثر والدرهم وهو القوم جمعه كداس وكسه كدسا فكس (و) الكدس (كصرا ما كس من الثمر والكداسة) (ب) ما يكس من صفة فوق بعض والكدس (كصفه) (هرو في نبات داحه أو صفو خارجه أسود مقي من جلا من وذا صق وفيهم الإح طس وأما الصر الكليل وأل انشا) قال الصاعلي وقد ذكره الجوهري في الترميز المعجم هو تصيف الأربيج به دليل الاشتقاق (و) الكدس السرعة في المشي) من ابن الأعرابي وقد كس الكدس القرس اذا مشى كماه منقل وقيل الكدس من مشاء القصار والطلا قال مهمل

ونيل تكس بالدارين * كشي الوصول على الظاهره

(و) الكدس (أن يجره من كسبه ويصمم ما ينديه) هكذا في النسخ وفي بعضه بنفس ما ينديه (أو انشا) وكه مركب رأسه وكذلك الوصول انما شتقها من الأعراف (و) عما يستدرك عليه قال النصار كداس الرمل واحد كدس هو القرا كدس الكثير لا يراد به بضا وقيل فتاد من كداس أي مقلب مجمع هوس تكس الجبل اذا دعت ربك بعضها بعضا والكدس باعتراف الجميع (و) كدس الطعام وكدس السات والراكب الألى صر كها من اس القطاع والكدس المدعوم وتكس الألبان اذا دمع من ورائه حفظ والكدس الطور والجرح والشيخ لعنه عليه وقاله من واهم وثياب كدس مكس

(المستدرک)

(الكرواس)

والكاس مكسمة وهو جهاز وحمل مستكاف ملتصقاً بأكب هكذا يرى بالآل (الكرواس بالكسر من من القفل الأبيض) وكذا الكرواسية (معزوف من بيته) كرواس (بالفتح) وأغما (غيره لغة فاعل) سده من غير المضاعف سوى من الزل والقفل وذا غلب قهراً وقد ضاعف الناس قالوا هو قهراً وقيل بفتح الفاعل كذا والفتح والجمع الكرواس في حديث عمر بن الخطاب عليه قيس من كرواس وفي حديث عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه وأسم وقناعته صامدة كرواس (والفتح) كرواسي كالنسيه (الانصاري) والاحماري والاشعالي (والاقياس كرواسي) قاله الليث وقد سب هذه النسبة أو وجد انها لم يكن من عبادة أو طاهر من محمد بن الحسين الكرواسي المعروف بالعبي بن حلسو له ما مشهورون (و) قال (هو) أي الطلويان (مكر من الرأس) أي (يحمته) فله الصالح من أبي الهيثم (والكروسة مني المقد) من أس هذا الكروسة وهو معابد كرواس عليه الكرواس ورواقه غير فقه صاحب السانوتوكر من من طهره فسه سقطه من كرواس بالكسر إحدى قرى القوم بها محمد بن محمد بن موسى بن حلق بن خضاعة العامري الكرسي صاحبها المقرري هكذا (الكروسة بالمهم طعنة عطيفة من الخيل)

(المستدرك)

(كروس)

٢ قرويه وحسونة كروس
القال وسكون الحاء وضع
الو او تشديد الدون وبها
لغات أخرى أطرافها
٤ قرويه والكرواس في الخ
استدراك هذا سبق فلم
والصواب الكرواس وان
ساحب الاساس المتكرو
في مادة كروس مشبهها
عليه بيت أي ذو بجر هو
فلو أي كنت السليم لادق
سرها ولم يجيبك هي
الكرواس وقد ذكر
الشارح هاك
(المستدرك)

والجمع الكرواديس وهي كاس الخيل شبيهة برؤس البطم الكثرية (وكل عطية من انتباهي مفصل) هو كروس من خوس والمكسيك والركش والركين (و) قيل (كل علم كثير الهم) (عظمت حصنه) كرويس وقيل ابن فارس الكرويس من معنوت من كل معنات كرو كرويس وكس وكها نزل على الصبح والكرو الطرد ثم اشتق من ذلك ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه في سفرة النبي صلى الله عليه وسلم مع الكرواسي قلى أو عبدة غيره أراد أنه صلى الله عليه وسلم مع الكرواس (والكرواس) بطنان من العرب قال ابن السكيت هما (قيس وعاوية) أي بالمال من حطقة من مالتين وبعدها في قيم وهما في من ضم من حرير خاد من هكذا فله عه الأهرى والذي أرى في أنساب ما صه فوله بالكسر في حطقة من مالتين وبعدها في قيم وهما في من ضم من حرير خاد وساق أو الخوا في القصة مثل بيان الأهرى غير أنه قال بالمال من مالتين في حطقة من مالتين (و) قال (كروس) القائد (الخيل جعلها كتيبة كتيبة والكروسة الفوانق) حكى عن الفصل قال كروسة وكروسة أدا الفوق وأند لا مري القيس فلت على حطهم ومثك * وصحتم مثل الأسير المتكروس

أراد مثل حصنة الأسير وقال الأهرى يقال أسدته فصرده ثم كروسة ومثله كروسة صرعه أو كروسة أو قوته (و) الكروسة (منقوش بقاوط مطوك المقد) من أس هذا (و) الكروسة (السوق السيف) والطرد تشديد (كروس) الفيل (الضم) أي ميبا (المعقول) (جعت يداه ورجلاه) مشدات (و) الكرواس على صيغة المفعول (المروا الخلق) قال هيبان في قصيدة السدي * ٢ دعوة متكررة بلده * الله سونغ والندح الفصير المسمى (و) كرواس (الوشح في يارده) (الضرب بالفتح) صه الله من * وحيات مستدرك عليه الكرواس بالمهم فقر من فقر الكاهل وقيل الضر الكرواس في أيات الطور وقيل به في عظام مجال السير والكرواس كسر الضمير به صممه جعل الكرواس الكسر (ال) على ليطيه وقيل الكرواس رؤس الأفاعي من القصص وانا ملح والكروسة الصرع الضمير ويصل مكر من شدته ورجلاه وصرع ومكر من أدا السون وقال أس الأهراني التكرس أن يحمي من كرواسه من ردا ووج * وحديث أبي سعيد رضي الله تعالى عنه في حفة الأقباط ومهم كرواس في دار بهم أراد الموقن الملق فيها هو الذي جعت يداه ورجلاه وألقى إلى موضع * وكرواسة بالكسر قرية بجزيرة مصر * والكرواس ما يشابهه كالسعال والاطسا وهو هو ما لا يها كرواس منشد هم أي تصرع من شؤمها فله الخشخشي كرواس من الواسطي محدث (الكروس بالكسر) أيات من الناس محفمة) وقيل هو الجاسوس أي شيء كان (ح كرواس) (ج جمع الجمع) (كرواس) وأكرواس قال أبو عمر والأكرواس الأصنام من الناس وأسد ها كرواس ثم أكرواس ولة لاسر دبا أكرواس جمع كروسة لا واسد لها من لفظها وفي الأساس رأيت أكرواس من من فلان * قلت الذي في من أبي عمرو جمع الجمع أكرواس وأما أكرواس فأحد خفت ياره فصرورة كالق قول يبعث من محدث

(كروس)

الان كسر الماسير ولا وجه * بصلان قد خفت ياله كرواس
ناه أراد الا كرواس خفت للصرور ومثله كسر (و) الكروس (بابي الخلق المعري مثل بيت الجمل) من الطين المتلبد والجمع
أكرواس (وأكرسه أو خلفاؤه) لقد أ (و) الكروس لغة في الكاس وهو (الصلوح) وليس بالجيد (والصواب الملام وهو)
السان بال (و) كروس (هل) أي عدى فله الصالح (و) الكروس (البحر والبول) من الابل والمهم (الكتبة بضمه في بعض)
في القادر من (و) قال الليث الكروس (واحد) أكرواس الفلاكو والفتح وهو ما (بال) ثلاثة دات كرويس دات (أكرواس) ثلاثة
(أما صحت بعضها التي بعض) وأشد

أرقت لطيف ورواق في الحاسد * وأكرواس وصلته الفرائد
(و) الكرواس كعس وقصص الرواد العيص من كشي وقيل هو (الظيم الرأس من الناس) وقيل هو العظيم الرأس والكاهل
مع سلامة (و) الكرواس (الاسود) هكذا في سائر النسخ وهو فظ وصوابه الاسد العظيم الرأس عن هشام كافي الباب (و) الكرواس

١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢

[illegible][illegible]

۴. قوله وآتروني كذا بالنسخ
بالرفع ولعله معطوف على
أو الكروم

(المستقر)

(نبیذا القبر) قال العباس بن ہریرہ

هاتن نفس من أعتاد روح طائفة * لما لعين غمري من كبس ومن سر
وقال أبو سنيقة زجه الله تعالى الكبس شراب يقض من البرد والشعر (و) الكبس (لم يصف على الحار فلهذا يس دق
بغير كالس بنق) وأحضره لموقال لم يصف على الحار * ثم دق كالس بنق (ترويض الأفاعل) عن ابن جرير ومنه لاه بكس
أي بنق (و) الكبس (الخبر المكسور والمكسوس) والمكس (والكس) بكسر الكاف الألف أو سرها أو لوصفها استونها
وقيل هو خروج الإنسان الفلح مع الحبل الأسفل وقاعس الحبل الأعلى كس كبس وهو كسر أمرة أو كسر الفلح الشاعر
* إذا ما حل كس القهر وهو * كما جئني فتول وقيل الكبس أي كثرنا الألفي كبس من الألف فيكون كبس التثنية
العليان وروا السفليين من داخل القدم الأولى من قصر الإنسان (والفلح) انصهر (فلح) أو ما كان وأشد
حيث نرى الفلحنا الكبسا * ينص الموت من الساسا

(المستدرك)

(الْكُمُسُ)

(المستدرك)

(کفس)

(تَقَى)

وحده الله تعالى (و) يقال (فريس مكتوسة أي ملساء الباطن) يشمها العرب بالمرابلا المستأقاة أو زهرى (أو) من (جوداء الشعر) وهو قري من القول الأول (ومكاسة أثر التبريد المكسود) عظيم (المعرب) يده ويضم أكثر أو عشرين ضربة نحو المشرق ومنه إلى ما من حذرة واحدة (ومكاسة حصن بالادخل) من أعمال ماردة نفسه أي أو لا يصعب (والادلسي) وتكس (والرجل) كقن واستترو (دخل الخليفة) تكسنت (المرأة دخلت اللودج) وهو يجار كاله أحد من قول لبيد: لا قن ذره قريبا * وهما يستدرك عليه المكسة ما تكس به والجمع مكانس والكساسة كاس وأيضا ملق القمام والمكسس مولى الوحش من الطباهو البقر فتسكن ههنا الحرة والاكسة جمع كاس كالكنات كطرت كاتل

إذا ملق الكسبات اغلا * تحت الأرابيلته الغلا

وتكسنت الظاهو البقر واكتست دخلت في الكاس قال لبيد

شاقلة طعن الحى يوم تمهدنا * فتكسروا قضا تصير جيامها

أي دخلها هو ادعج جلت ثياب بطن والكاس الظى يدخل في كاسه وطما كوس ما تضر أشد ابنا الأرابي

والانعاما بكساسة * والأطباء كوساؤذيا

وكذلك البقر أشد عطب * دلر ليس خلق ليس * ليس هامن أهلها ليس

الانعاما والبقر والأليس * وهرمل ككوس

وكس الكوس موضع النهم وكس أو كس أو كس من زنا وكس في وجهه فلاز الاستبراء ككس والكاسية موضع أنشد يديه

دلر لودأهلى برأهلم * بالكاسية ترى للهو والعرا

وقال مراداه بكسوهى كسوهى وهو يجار والكاس من تكس الحشوش ومحمدن سيد الله بن عبد الأعلى أو يحيى الكاسي بالهم المعروف بن كاسه حملت * وهما يستدرك عليه ككس بكسر الكاف الأولى وسكون الثانية ويهملون مفتوحة ميمية من البراءة ويهملون بلادهم مها شخ مشابها الفصل المتأخر من العلامة أو عبد الله محمد بن عبد الله القصيرى

الكتكسى حدث من أي الباس أجدن عبد الله التلانى وغيره وصه الشهاب الثلاثة أجدن هذا التلاح وأجدن الحسن وأجدن عبد النعم المصري (كاس البير) يكوس كوسا إذا (مشى على ثلاث قوائم وهو مرفق) هذا في ذوات الأربعة وأما في غيرها والكوس هو المشى على رجل واحدة وقيل هو أن يرفع العير على قوائمه ويرفع على ما تقي ثمة عمرة تحت الباس بن

فهدس وأما الخشاءة ترى أخا عاتد كراهه كان يعرق الأبل

ظلت تكوس على أكرع * ثلاث يلدن أخرى غنينا

بعض القاعة أو خنصن ههنا محسبة بالهم (و) كسنت (الحية) تكوس كوسا (تقوون مكاسها) وفي بعض نسخ التهجى يبنى مسا كواوى أخرى في مكانها (و) كاس (فلانا) يكوسه كوسا إذا (صرعه) وقيل كبه على رأسه (كاسه) اكسة قال

الضاهو بعد الأصغر من كاسه قال أبو حزام النكل

ومعى صبعة وشاهمها * شرعه حشر هارمى أن يكسا

صبعة أي سهام وأجلا ما هو ٢ والخشر الحشور أى الدوى (و) كاس (فلا تظلمنى الجباح) شبه الصالحات من أن هاد (والكوس في البيع أصاع القن) شبه الصانق (و) هو (الركس هيه) أو قولهم (لا تكسى يطلن) والثن وقيل الكوس (في البيع) مثل قول كسوهى من قول لا تفسد (و) الكوس (في السير) مثل (التيو يدور) الكوس (صعة الأرب من الرياح) وفي

العباب سفر الهذيل أو الجوفهم الأرب وذا رجاوا واحضروا الكوس قال (وتوالت الليث) اب الكوس (كله خال عدد خوف القردوم العيب) ويحسن من الكلام قول لبيد في ذي مثل قول الليث وصهه والكوس كاس الكاسية والعرب ككسجت

بها وذلك إذا أصاب الناس من البرص غافوا العرق به قبل ناموا الكوس وقال لبيد سيد الكوس مع الصر وجهه ومقارنة العرق وقيل البرص هو عود شيل (و) الكوس (بالص) صير من شمع (الطلل) أو بفال هو (معرب) قلت ومعنى الفرع كوسا

لأنه يابس سمع به ذن الكوس (و) قال الليث الكوس (حش مثله) تكون (مع الجبار خيس) هاتر بيع الحب) وهى مارة (والكوس من أن ليل القصير الذي أخرج بالزراء الامسكا ادبرى ولا حق كوسية وقيل هو قصير الذن (وصكوسية

وتكوس بكلم) اسم (جبارو وهلم هو جوى صه طه قلعه على مغفل أو إذا كان له ككاشه مصصم ولا يكون وهما فأنزل (وكاسان د) كبير (بجواراه البهر) وهو قسان على تعدد كرو صين هان أن الكاف له العلامة ومنه الكاسان صاحب

البدائم من أمة الخليفة (و) من ابن صاد (لغة كوسا) متراكمة (ملقته كثيرة المت ولما كوس) جمع كوسا وذلك إذا ذات أو ملها أو التفحروها وقال أبو كرامة كوسا بلرا سهد المعنى وقد تقدم (وكذلك مال كوس) إذا كانت (متراكمة)

بعضها فوق بعض (وكوسا ع) قال أبو ذؤيب

٢ قوله القوس عبارة
الكلمة القوس الحشاة
الهنوز

انذار كرت قتل كوسا أشعلت • كواهيبة الاثر انوار منوها
بردواهيبة الاثر انوار المازدة جمع ثمر هو الثقب (وأكل العير) أكالة (جعله على أن يكون يدركه ويكسبه) أشق
(تكونا) كبه على رأسه وقيل (القه) رجل أعلاه أسفله (وتكاوس علم السلام زك) وأزك كوراحم (د) تكاوس الحبل
والنصر (المشك كركت) هكذا في النسخ ومثله في العباب وفي بعض النسخ التصديق بطار بن قزاق
ووفى من غير الزكي مرقد • ومثل من يهلك متكاس
وتكاوس البت التصديق بضعه على نفسه وفي حديث أنس بن مالك • تكاوا أصحاب ضمير متكاس أي ملبس متراكب
ويرى متكاسا بالله وهو عساه (والتكاوس في العروس أن تتوالى أربع حركات تركب السيدين كسر) ويملك على
مثال طعن وتسمى الفاضلة بالفاض المجهة ومصعب يعبها الفاضلة الكبرى شبه الضمير المتكاوس لكثرة الحركات به كاسها
الفتى (وفي) التوادد (أكله) صاحبه (أو) أن كسه أي (جسه وتكس) الرحل (تسكن) • ومجانب تذرك عليه كاس
الرحل يكوس إذا قلب ومه كاس القير كوسا إذا سقط على رأسه والتكاوس كسبوا الاستدلال على من يجد من الحسنين كاس
الفتى الكاس من شيوخ الطغرائي (الكفوس) من أصا (الاست) قاله البشت (د) الكفوس الرحل (الفتح الوجه) ص ابن
خلوق (د) الكفوس من (النافقة) الكوماد وهي (الطبعة السلام) ص ابن ساد (ركوس الهلال محاف) قول المصنف في قوله
معاوية بن قرة وله رواية في حديث في الصوم فترده عن ابن زيد المقرئ ص معاوية بن وهب جلد مقبول مشهور (د) كفوس (ب)
الحسن السبيعي ص ثامي التامين) ويعرف بالمعبد وقد كرى كتاب الأشاعة لاسي الله (د) كفوس (أبو) ص ويصنع
حطبة ابن حطاب من بني غنم بهم شدت وقال لهدار مع الجوع يهره فرأوا (د) ص ابن ساد (الكفوس) في الشئ كالخفاف
وهو (قاربا من البرجلين وشيئا من) وفي التكملة وشيئا (التراب) هو مجانب تذرك عليه الكفوس القصير من الزبال
والكفوس الكفوس ص ابن الأصا (د) كفوس من المجال ص حيد بن أبي هريرة قال أوفان الرازي عمله الصدق وكفوس بن طلق
الصرمي كان من جفاته الطوارح من بلال بن مره داس وكانت أطوار ح وقت أسلم بن ربيعة الكلاوي وهي أو صير بطرطوط
أبي رجل عاجز من إلى الصرة وفي ذلك أشد بسوءه ولدود الصبري

٢ قوله ص كذا في عبارة
السان وفي حديث فتنة
كأنوا الخ
(المستدرك)
(الكفوس)
(المستدرك)
(الكفوس)
(الكفوس)

٣ قوله هذا من كيس الخ
وفي رواية أخرى تكس
الكاف ذكرها في السان
هذا من كيس أبو هريرة
أي مما عساه من العلم
الفتى في نفسه كما يقتض
المجال في الكيس

٤ قوله قال سيويه الخ
هكذا في السان أيضا
ومثله

وكاسبهم عوارس كفوس • حيوا عبادا من أقسام الدهر أصرا
قلت ويقال هو الوليد بن جيفة (الكيس) الخفة أو التوقد هو (خلاف الحق) وقد كاس كسافه وكيس وكيس (د) الكيس
(الجماع) ص ابن الأصا وفي الحديث فكليس الكيس كما يأتي في بيان كلام المصنف (د) قال ابن دبر الكيس منقوم
(الطيب) وفي بعض النسخ الطوطوط (د) الكيس (الجود) ص الاستدلال وأشد
وفي ص أم أن يركس • حل الطعام معاصاة
(د) الكيس (العقل) أو العفة أو الفقه ومنه الحديث هذا من كيس أي هريرة أي من فقهه وفطنته لا من روايته (د) الكيس
(الطبعة بالكس) يقال كسلى تكسبه أي غلبته (وقد كسه بكسبه) كساعله في الكيس (وفي الحديث) المراد في جابر
ص الله الصاوي رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لأبي أناس (أما كسك لا تجد ح) قال القس وقال الجبل
ويروي عن جندب بن مالك (أي عسلنا بالكس) وفي رواية بالكيس ويروي عنه أبا كسك من الكاس (وجه) أصا قال النبي صلى
الله عليه وسلم طار (بداقمت فالكيس الكيس) ويروي رواية أخرى بذاقمتني أي أهاليكم وهو (أمر الجماع) أي جامعهم
طلبا للويل غلب طلب الوله حقلادوس من المفاخرة بالعلم استعمال الكيس أي (العقل في استعمالها) والفتن ص ابن الأصا
(اللازمة) الشئ على عشاها حاصا وفي مقالة النبي بالامر مناسبة خاصة لاقتى (والكيس كبد اللطيف الحفيظ المتوقد
الدهن) (ج) أكاس قال الحليفة

واقعة من غير الامور أحببا • في آل لا يبن شماس أكاس
قال سيويه كسر أكاس على أفعال تشبها بأفعال الله قبل انهم بدلوه فكل من بدله بدله وقوله أشد تطلب
فكر أكاس الكيس إذا كنتهم • وإن كنت في الحق ولكن أنت أحقا
أما كسره على (كيس) كسان الحق أخرى الصنم كسان صفة وقال البشت جمع الكيس كسبة (يزيد الكيس العري سافة)
مشهور هكذا ذكرها طائفة من محروبيه والذي قرأت في أصا ابن الكيس أن الكيس هذا هو عبد من خلف من أسجل
ابن الكيس واسم الكيس زيد وهو من وفى سعد بن الحر ورحب بنم الله النور من طارط البري هو بفتح الميم النسبة
للشيف (والكيس في الكيس) حاس بن عبد الله السبيعي (محدث) هكذا عمله الصاوي • قلت روى عن أبيه وصه
أسمن من الحر (كسبة) بنت أسن بكرة ضيع من مروح القمية (كاسية) كسبة (متالحوت) من كبر القمية (زوسه)
الأنور وروح (مسيلة) الكذاب كانت تحفه (ثم أسلمت) فترزها إلى عها عدا الله من علم بن كبر (أو كسبة العرا من قيس)

(والله) ما تكسر (حافظن حالات النفس) ومنه الحديث هي عن القسطنطين وأخواته واليهود يروى في النص المصدّر على أن الأيوبيين الأول (وجه) والقسمة (تفرع من الشياخ كالنور) من ابن عباد الله (النام الشهيد) يخالف على شدة نسبة إليه شيء واضح (و) من الحارث الناصر (كنكف الناصر والوجه) على معناه الناصر لا تفرق قال الله تعالى من يأس لكم وأنت يأس لن تأبى مثل اليأس وقيل الجاح وقيل الجاحى ما هو غير ما هو عليه وقيل قولك من يأس سكرى على صاحبه ولا منه يقال تأنى ويحل منها زواله والوجه تسمى المذلة أو السوار أو قالوا على حديثي صاعداً

(و) قال ابن عرفة الناس من الملاسة أي (الاستلاوة) الإخاء أو من المحاوراة تعانق (والناس التقوى) والذين هم قبلها (الأيمن) بالله الذي (أرجأ) وقرئ من الحياء البساد استتر به عن القطع وقيل هو العمل الصالح (أو ستر العوز) وهو ستر النقس والبسه بغير قوله تعالى أو لأعطيكم لساوازي سواكم حسبل على أن حسل المقصد من القياس ستر العوز وما زاد

[illegible][illegible]

ومعه قوله تعالى ولما علموا أنهم كانوا قتلوا من عرفه في عسيرة قومه تعالى وتعالى وتعالى والحق
الباطل إلى الخلق معه وقوله تعالى أولئك كمنية أي يمضون كمنية خطاسطراسو خطاف وقوله هل ذكرودروا لعلهم
يأخذوا إلى خطوهم شركوا ولما أخذت فليس عليه صلاته وحبه أصابهم ليس على شبه لسا وقل شعبان الذي في القوس
بأساسه ليس التوب كصح وليس الأمر كصبر فليسا كائنا ليس معاه خطيه أوستره جابوهم لسا كائنا ليس
بأساسه معي كيت وقوله في جرحي بطفه (الله خطاه) قل الله الصاب إذا أعطانا ما في الخلة

والنفس الصليط) مثله لما علة قال الإنسان الخفي

وكيفية استخدامها كتيبة • فيها السور والمعاهد والقفا

قال (والتقليد شبه التقليد) وقال (دول باسم كشدك كتيه القاس او) كتيه (اللبس) وقدمه (ولا لامل ماس)
 كعدت ياه لعه العاعة (ونس الامر والتوب اختلط) وفي التقليد عهس لبس ممانتي هي من اليا و قال ايما
 لبس في الامر اختلط وتعلق اشدا و حقة

تفلس، حماد، عی و لجر، و تفلس، عطعة، نفرو و خال

[illegible]

٢ أشد في الأساس
تبعها بالطن شر و لا تخاف
يعين روقه المزايا الباسا

ملقة ليس ومن اذ ليس وجعلها الناس كالالكيت بصفاء الثور والكلاب
٣ تعهدوا بالطن حتى كانوا * يشق روقه المراد الباسا
يعني التي استعملت حتى انشئت هو اطرع للثقل والخرق ودوا ليس حتى على انشئته بالتور المبوس الملقط قال
دار إلى خلق ليس * ليس يمان أهلها ليس
وحل ليس مستعمل في أي خيمة * ورجل ليس دباس كاه * يسير * ورجل لبوس كبر القياس ولبست الثوب لبسة واحدة
ولباس السور كنه * ولباس كل شيء عشاء ولاس عليه والتس به وليس في أمر وليس القم أي شبيهة وفي فلان ملص أي متصق
وهو يجار وفلان حسن ليس بكسرهما أي ظلم وليس آباء ملا وهو يجار قال مروان أجزا بلطلي
لمست أي حتى غلبت حمرة * ومليت أعماهي ومليت نالما
وقال الناس ليس على قدر أخلاقهم أي عاشرهم وهو يجار وكل زمان لبسة أي حالة ليس عليها شدة ورواح * وفي حديث ابن
سباد ليس أي جعل أي أس في أمر وليس الأمر عليه إذا شبه عليه وجهه مشكلا * واللبس اختلاط الطلاء ولبست فلا مل
مأخذه اختله وقتله وهو يجار * وفي كلامه لوسه وتلوسه أي ما ملكتين عن العياني * وليس التثني التيس وهو سباب
* فدين الصم الذي عين * وجاء لاسا ذنبه أي متعاطا وقد ليس له أدبه عن ابن الأعرابي وأشد
لمست لهابي حتى * أراد لقومه أن ياكلوني

يقول تعاطيته حتى أطعم قومه * وفي الأساس ليست على كذا أي سكت عليه ولم تتكلم وتضامت معه وهو يجار ورجل ليس
بالكسري أي جاني * وفي الأساس ليست ما حلل إذا لحقته وهو يجار وقوله تعالى وحفظا الليل لباسا أي يسترك ظلمته * (اللبس بالان)
قال (لبس القصعة كصع حصارها ولبسة لبسة) الأجير بالصر من ان السكت أي لبقها وفي الأمثل أسرع من لبس
الكتاب أمه * وفي التثني لبسة إذا لبسها به (د) من المخار قوله لم (ركنه كنه للاحس البقر) أولادها هو مثل قوله عياض
النفر (أي) المكنا القصر أي لا يدري أين هو وقال ابن سيدي أي غلاة من الأرض قال ربيعة عندي (ومواعص لبس) أي تلقى
(البقر بها) ما على (أولادها) من السابيا والأعراس وذلك لأن البقر في حشية لا تلد إلا بالفاور قاله وأربعة
زمن من وحين أو سويقه * متق السواي عن رؤس الجاود

قال ربيعة أي للاحس المقرصط (د) روي مجلس البقر أولادها أي موضع مجلس النقر أولادها) لا لا الفعل إذا كان معتدرا لم
يجمع قال ابن جني لا تقصر للاحس ههنا أن تكون جمع مجلس الذي هو المعتد أو أنه الذي هو المكاف فلا ضرر أن يكون جمعا كما
لا يقدح في جعل في الأولاد ههنا ما كان لا يصلح في المفعول به كان الزمان لا يصلح فيه وإذا كان الأمر على ما ذكره كان الحذف
صاحدا به قدرا كأن قوله * وما على إلا أراد وعلقة * معار من ههنا على حتى تشعسا
محذوف المضاد أي فتشاعة من ههنا على حتى شتم أترابه قد عداه إلى قوله على حتى * شعما وما للاحس النقر أدامه وجموعه مل
في المفعول به كأن قوله * موايد عرقوب أترابه يثرب * كذلك وهو غرض من قال ابن جني وكذا أو على وجه الله يوردها عبد هر قوب
موردا للظرف المتصحه (د) من الجار (الاحس المشؤم) ليس قومه كقولهم قاشور وكذلك للاحس (د) من الجار المحسن
كأمر الطرس وتقبل هو (الذي) أحد كل ما قدر عليه) وأتمك من حرمة (د) المحسن (الشجاع) كما * به لكل كل شيء أرفع له
وقال خالد بن أنس أي حرس أي حرس حتى حدثني أبو الأسود عليكم ما مله أميس ليس أن أميس هو الذي لا يطهره شيء إلا
أنذه وهو عازر (والعاسة البئر) قال أبو المدر الطائي

حتى إذا داروا بالعرول وانتهت * طاعة أتم أجرة شدى
(د) من الجازر (سنة لاحسه) أي (شديدة) تلبس كل شيء من النبات وأشدته لم أو حاس أي سنون شدة أو دل الكبت
وأشد ربح الناس دابريهم * إذا قلبت حيا السور والواح

(د) من الجازر العروس (كصور) من الناس (من يتبع الخلوة كطراب) ويقال فلان طوس يصوص في المائدة ويصوص
(د) القوس (كروى الخريص) الأكل من الناس (والحمس كل من أكل بالحدود الصوف) ومن ذلك مبيت النملة العنقة العنقة
(د) كذا (أكل الجراد الحمص) والنصر (د) من الجازر (أحست الأرض) أي بنت أول ما تبنت الفقل) وأخبر من هذه العنارة أن
يقول بنت أول العنق أي عمار المال يطعمه * ههنا إذا غدا غدا بأكل منه شيئا * وفي الأساس أيقنت لنفسه القرب
(أ) أحست الأرض (لحست الدواب بيتها) ذبذبة الصاعلي (د) الحس (المشيئة زهاذ دورى) من ذلك (د) من الجازر (القص
سمة شقة) إذا (أحد) يقال (جرملوس) أي (قليل اللحم) * وما يستدل عليه رجل خاص كشدة أو ثبارة ليس لما يصل
اليه والأحس من الجراد من كس أو كلبس ما يظهر من رؤس أبقل للاحه ترى ذلك وماكثت في حشمة الصم
أي خفي (اللبس الذي) يقال للاحه صم أي رماه وقيل صم به ودمى الرجل ملاسا (د) اللبس (والصبر) اللبس (الصبر)

(يحيى)

(المسند ولق)

(فصل)

(لش)

لشوشنا (لش بله وبله) من حدضر ونصر (مسه بده) هكذا وقع التقيد به لمر واحد وقصره اليه فقال العيس
باليد ان يلبش بياهاها وهاها ومنه قول يند

بلش الاخلاص في معناه * بلبه كاللبونى المصل

وقيل العيس الجلس وقيل المس مطلقا وذيل بقول الراسا المس اذراك طاهر العشرة كالجلس وقيل العيس والمس متقاربان
ولا مسه مثل بله (د) من الخازن (الجارية) لسا (يلها) كلاسها (د) من الخازن قوله تعالى حكاية من جلى رما (السا
السا) وحدها ما علمت سرها شديدا ورثها اى (ما جلى عينا فمر ما ستره) لبقية الى الكهنة وليس من العيس بالخارجة
في شيء فله اوعلى (د) من الخازن (ا) كلف لموس الاحياء اذ المستا الايدى حتى تشوى وفيما التهديد هو الخافى فذا مر عليه اليد
(و) تحت ما كتبه من اورد دار فراع) ونحوه قاله البت (د) من الخازن (أمرأة) لا تقع يد لاس) والمشهورة لا ترد يد لاس ومثله
حافى الحديث جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له ان امرأتى لا ترد يد لاس اى (ترى ونصر) ولا تردص هها على
اورد امرأته حتى يشفها فمره بطلبها ويلى بعض الروايات فيساق الحديث فستنقحها الى ان تمكها الا قد مر ما مضى منعة
العيس مها ومن وطرها وخاف النبي صلى الله عليه وسلم ان اوبس عليه فطلاقها ان تنقح به اليها حتى يحرم الحرام ومثله لا ترد
يد لاس ان تقضى من بالله ما يطلب منها وهذا أشبه قال احد بكن ليامه ما ساكها وهي نصر (د) مثله حافى قول العرب في
المراة (ترى بلش الجالس) لم يوردنا هص نفسها لا ترد يد لاس فقول المصنف لا تمح محاله كالعيس (د) من الخازن (أمرأة) صا
يقال (الى الرجل) لا ترد يد لاس (اى ليست فيه مسعة) ولا جعة (د) لموس (كصوراة) تختلف في معانيها هكذا في الدع ومثله في
التكديف والعباب من ان صادفني السات فقلوس شلتى ساسها اها طرق أم لاطى وقال الرخشي عن الشوك والصوت
(ح لاس) هص فكوت (د) لموس (الدهي) واشدان السكيت

لسا كقوام انا زومت * فرح اللوس ثابته الفخر

يقول ص وان ارمت السنة اى صفت فلا يطعم الله من اى روجه وان كان ذمنا كثر (أو) اللوس (من ص حبه نصاة)
كهمزة اى حب وهو محجاز (د) الموس (بهاء الطريق) معنى به (الانصال بله) اى بلبه (اصداؤ السفر) اى المسافرين
(صبر الطريق صوفى مفعولة) وهو محجاز (د) العيس (كأمر المرأة البلية الخلس) ليس (علم لسا) ومثله قول الشاعر
وهي تمشي ساهيا * ان يصدق الطريق لسا

(د) (ليس كزبر) اصل الرجل وكنهه الماس كشداد (د) قال (كوا لاس كقوام) كواه (البسة) هكذا كسر اللب
المشددة في السمع وفي التسمية معنيها (اى اسباب موضع داة) والذى التهديد والتكديف المتكسمة من معات الا ل قال كواه
المتكسمة والمتشابه وكواه لسا انا اصاب مكان داة التمس فوقه على داء الرجل أو ما كان يكتم (د) من الخازن (البن) اى
(طلب) ومثله الحديث من سلك طريقا يلتمس به حلالا يلبس عليه يستعاره العيس وحديث عائشة رضي الله تعالى عنها قالت
عندي (د) من الخازن (البن) اى (التمسح) بعد اخرى) ومنهم من جعله كالانكسار (التمس) فسر جرس عند المسح بـ
هذا الله بريد يدق من جرس يوحى على من اخص من صفة من ربة من راس مدس جرس انما شعره (د) قوله

وقال اوان العرس مل دياه * ودايرة والاوقى التمس

ويروى هذا بديل قال ومن بدل من ربحه كثر ونط (د) العرس) بالكسر (راد الباهية) باقي ذكر في بطلانها شاذة تعالى
والمراد بالباب الاخضر وهذا البيت من جلة ايات خذرها ثلاثة وعشرون اوردناها اوقام في الجاسة واولها

ان تران الهروهي مية * صر ما صاى الطير وسوقه يرس

وان يلبس حافى حيت تائل * فسد كل مسلق ياتقترس

(واللامسة الملبسة) باليد كالجلس وقال ابن الجارى ويفرق بينهما فقال العيس فليكون من الشئ الشئ ويكون معرفة
الشئ وان لم يكن ثمس بل هو على صوره واللامسة اكثرت ما تم من اشهر (د) من الخازن واللامسة (العامدة) لسا
باسها اولها وفي التبريل العربي اولها اتمت السا اوقرى لاسمها وهي فراءة من حرة والكسا وحاصى وهي عى عدالله
ان جمر ورس مسعود رضي الله تعالى عنهم اجمعين قالان القصة من العيس وفيها اللوس يركبان جباس من رضى الله تعالى عنها يقول
العيس والعباس واللامسة كباية من الجناح وما يستدل به على صفة قوله قول العرب في المرأة رت العصورى لا ترد يد لاس
(د) اللامسة الملبس بها (فى البيع) قال اوسيد (ان يقول انما تستر لمن اباستوى) اولها المستلصع (مضروب
البيع) يينا (كدا) وكدا (أو) هوان بلش المتاع من رواء الثوب ولا يطرأ به) ثم غرق البيع عليه هذا كله عرو وقد هى عه
ولا يعلق أو مدول من الصعة النصرية وقيل معناه ان يجعل العيس باليد طما ليار ويرجى دالى تعليق الزوم وهو صر
باض * وما يستدل عليه قوله به شاع كدا بلش المصر اى يدهه وهو محجاز قوله الرخشي * قلتموه الحديث فاقنا

٢ قوله المشوهة هكذا في
النسخة وفي النسخة
والشوهة بالة المتكسمة
خرو

(المستدل)

ذا الطيفين والافترافهما بالسان المصري رواية يثبات أي يصفطان وطبسان وقيل ليس عيه ومعمل عني واحقول أراد
أجماعا بقصدان المصري بالعم وفي الحيات نوع يسمى الطير من وقع عينه على عين انسان من مائة سنة ونوع آخر اذا ميم انسان
صوتك ولحن الشئ لسانا كاتبه ومسة قولها ليس فلا وهو مجاز والبالا بالفتح الحاحه كالقبا بالفتح فقه الصائغ من
الانحراف في زوايا السان الحاحه القمار ومثله في الباب وقال أنس الجارية أي الشئ في السان وقال أنس امرأه
زينة واوعدا حجاز وأبو سبلان المصري الايام من ارقان أي الحين الاقطع والحين من على من أي القائم
الايام حدث (الايام) تسمي الانسان الخلاوات وغيره ما أهلكها) يقال (لايس) ليس لوسا (فولاس ولوس) على فصول
(لوايس) كشدة لواليس وجع الايس لوس كلال ويزل (و) قيل القوس (الذوق) قال ابن دريد القوس (ادارة الشئ في القوس
بالسان) وقد لست لوسا (و) القوس (بالضم الطعام) القليل (والوايس بالضم القصة) من اسفاس أو أقل منها (و) يقال (ماذقت)
عصده (الوايس) كصود (والوايس) كصا أي (ذواتا) وقال أبو سبلان عدل الكلا وعدا ق ولوسا ولاوسا والساعة دهم لوسا
(و) لوسا معذن (الاسود) من خلفه انطراي من ثوب (معاني) وهو ما يستدرك عليه القوس (الكل) القليل ويزل لوسا ولايس
كذا أي لا باله والاس بالضم الاشارة ذكره صاحب السان وهو جمع ليس ويجوز كرايا وسوسة يقولون لست ولوسا
بالضم وعصده يقولون لست بالكسر كساي (الاهيس) كليم (اليس) أي عاه (و) القيس (لحم الصبي الذي لم يملص) وقد لسه
لوسا (و) القيس (المراجعة على الطعام صا كلاله) يقال أو القوم العربية النصرية

(لايس)

(الاستدراك)

(تقريب)

ملاهي القوم على الطعام * وجاءت في قوله المدام

الحاثة العباد في الثوب (و) يقال (ماث عدي لسه بالضم) أي (ثوب) مثل لسه قله الجوهرى (والوايس) الخلف (المراع)
من ابن عباد (والوايس) والبالا بهما القليل من الطعام) كالوايسة (والمالحة المدد في الثوب والازدحام عليه) حوصا
وطبعا من ابن عباد لسه هو بلاه من يلات اذا كان به شئ طعماهم * وجاءت استدراك عليه من على المائدة لسه اذا
أكله أجمع أهله الجماعة الا اصاغ على فله هكذا ويزه وهو مقول لهم (ليس) كمنى أوى (هل ماض أه) وفي بعض
الاسول أهلها ومثله في الحكم (ليس) كمنى فكنت قصصا) وفي الحكم استغناء لقل لم يقل اما لا لا تنصرف من حيث
استغنيت بلغة المعاني الحال والذى يدل على أجهل زان تنصرف تصرف الافعال قولهم لستوا لستوا لستم قد قولهم سرت
وضى شاور سرت ويحتمل هو عامل الافعال فكون وانواتها التي ترمي الاحياء ونصبها الاخبار لا ان الباء تدخل في خبرها
ومدخلها دور وانواتها قول ليس في بعض قولها لا تدخل في الفعل ناكيدانتي ولك ان لا تدخلها لان المؤكد يثبت على قول
يستثنى بها قول قول القوم ليس يصعب زيدا ولك ان قول يابى القوم لسانا لان المصر المفضل هأحسن كقائل الشاعر
ليست هذا الليل شهر * لا ريب فيه فربا
ليس اباى رابا * لئلا تحصى زيبا

(الاستدراك)

(تقريب)

ولم يقل ليسى وليست هو ما لان الا ان المفصل أجود وفي الحديث انه قال زيد الجبل ما رصفى أحدى الجباله فورا يثبه في
الاسلام الا رأته دون الصفه ليس لى الامت قاله في الاثري في ليس عرا يثبه اعدا كان اد كانت صبرا راجعا
يستعمل بكثير المفعل دون الفعل قول ليس اباى رابا وقال سبو هولس كذا بين جمان في الخلل مذكرا كما يستعمل قول
يصحوا لئلا تله الا لروم الاسكان اذ كثر في كلامهم وليسوا راجعا لئلا تله لانه لا يستعمل بها ولا اسم فاعل ولا مصلو
ولا اشتقاق فقام تنصرف تصرف وانواتها جفت عن القائلين من الفعل هو لستوا مأخوذ من بعض الشعراء

بغير من وان سرخر ليس * قد ردت الحاحات عد قيس * اذ لا ريب لمع باليس

فلم يجعلها اعدادا مرمها (أو أروكه) هكذا في النسخ والصواب أسهلها (لايس) طرحت الهمة وارتقت الالام بالياء) وهو قول
الذليل في القراء قال الجبر (والقيل) على ذلك (قولهم) أي العرب (التي) به (من حيث) ليس أي من حيث هو لاهو
وكذلك قولهم عين من ليس (أو معناه) عين من حيث (الاجود) أو ليس أي من جود (لايس) أي الامور جود خفوا حتى
أول على أجمع قولون عين من حيث ليسا ريدون وليس يشعرون عة السير لسانا لحركة في الوقت (وانما حات) هكذا
سائر النسخ والصواب ورعما جات ليس عني لا لا ترمته ورعما جات عني لا التي يسق جوار فضيلة المعنى وهو روجه (واليس)
من حركة التماسع والشد (وهو ليس) أي شجاع من اليس (من) قوم (ليس) ويقال لوس وقال التماسع هو ايس ليس وكان
في الاصل امرس لوس طار زوج الكلام قلبوا الواو ياء فقلوا اهيوس وقد يستعمل في الظم أصاصير يدون اهيوس الكثير
الاصح كالوايس الذي لا يرحب فيه طاليس بدخل في المصين في الملح والذكر في لا يفتح على المشقوه (من لا يرحب فيه) قال ابو زيد
(النفق) وهو ايس (الالا ليس الجبر) كل (ما حل) عليه فله الجوهرى عن القراء (و) الايس (من لا يرحب فيه) فله
الاصح وهو زيد (و) الايس (الاسد) لشد (و) الايس (القيوت) هكذا في سائر النسخ ومثله في السان وفي التذكاة قال

٣ قوله تعالى في ربه

سقط وصارة القاد بعد

قوله يستقيها قول

جاء في القوم ليس زيدا

تقولوا لا زيدا

فيما نصب خبرها

كأنه قلت ليس الجاني زيدا

وقد روي في القوم الخ

نافي الشارح وهو في الصاح

أيضا

٣ قوله وكان الخ بالوقوف

على جانب السان ظهر

التسليم صاوة الشارح

اصبه) ميريس مرسا في (مرثيا) باثا، المشتهة أولتعة (و) امرس (جده) بالتبديل مسهوا (مرس) (القرى الماء) ميريسه (خه) ذلك في الماء (ومرثي باليد) قلّه امركت (و)خل مزا من كشتا دوز مرس) بالكرس (أشدّة) العلاح (وقال الصافي) أنجذ مرس اس شيد (و) امركا بدلتو بن الماء (ليتراسة) لاوترية ثيا أي (صيدة ثابته) السبر مزاها قلّه امركا الاعراي (المريس) كأمير (التريد) لان المخرجه من حثي بعث (و) المررس (التراموروس) في الماء (والثمن) هكذا حق السبع فاحص فلان من ذكر في الماء كالماء والصاب (و) المررس (الغايه) امركا ديس وهو فضيل تكرير الماء وعلين وقال دجايه مرس امركا شيدته (وقال محمد بن اسحق مرسون المراسه) والمررس والاداعي من الماء هو تحقير مرس امركا سبيوكا مفسق ومار مزا سايه وقلوا مرس مولا ذرى العلم ثابته (وقال ابن يونس امركا سبيوكان) يكون التاء بلا السين كما اجبت على سنو طواتر (و) المررس (الأمس) ذكره أو صيدته باب هليل وسه قولهم في سفة مرس ولكل المررس قل الامري أسد المرس من الممر وهو الزام الا لسن وكمه بالنين تا كينا (و) المررس (الويل من الاقاصي) المررس (الصلب) قل ديوه (كذلكه) اخلق مرس امركا (و) قل ابن عباد (مرس) هي (ارسل تشيئا) صلاصبا (ومرثي كعكينة) (ب) بالصيد في الماء الممر (مهاشتر) بن عات المررس (من) لمساكني هكذا ضبطه الامصيه وسيله غيره فقال مرس كأمير بن ذلك السعيد (وقال جوفيه) رحمه الله تعالى مرس ادنى لادالو به التي في أرض اسوان هكذا احكامه صرفا وثاقفه الصافي فقال المرسيه سورة لادالو به صلب مهلا الزيق والارسان ساقه أو خيفه وهي التي مهاشتر عيات على الصبح فامل (و) المررس (بالكرس) انكر كذا (من ان هاد) (و) المارستان) بغير اذ ارمعه (و) وهو (ممر) بقوله لعل من اعرفهم (وقال ابن عباد) هاد ومارستان بكر الموحدة مسكونا بالياء بصدها كسر ارمعه او المرسيه كآله بقوله لعل من اعرفهم (و) استأن المصم الماوي كاحقه وكذا في الخيف بفتح الخيمه (وليس اكل التركيبا تقطعا بالواو) عند التوسيل بقوله ساليه جماعة من العديين (وأمرس) (الحل) امرسا (العهدة المجره) يقال أمرس حثا أي عهدة المجره (قال الراز)

بش مقام الشيخ أم حسن أم حسن * بحوائش حشائش * اقاميل ققواما اقاميل
 أرو اقاما قباله أم حسن وقد خدم في ع س (أو أم حسن) من جملة أولئك ان أنشبه بين الكرك والقبكو (قبكو
 معين منضاد) وقد أخذت له العصف والصبغة وقد كره الجهرى وصرحها الصدية حيث قال وأدأشت الحسل بين
 الكرك والقبكو قلت أم حسن وهو من الإصداص صقوب قال الكنت

سنأتيكم بعشرة دعاة • جبالكم التي لا تمسوما

[illegible]

وأخذ بعضها من صغار هجر قال أبو ذؤيب يصف صائدا وأما جرو الحوش قربت منه عرفت من تحت المائش
فذكر به قفرون وأمرت به • هربا من أن يتوطأ به

قال السكري الهوى الأتان وأمرت به جعلت تتكلم وتعالجه وقال أمت من بنات سمهه فيها والمرسة عكر كحل الكلب
والجمع كالع كذا ذكر طرفه في شعره قوس به تسع والمبارسة الملاعبة وهجر مجاز ومنه حديث عن رضى الله عنه زعم أن كنت
أعصر وأمر من أى الأعباء الساء والمرس القنح السراة ثم قالوا أمر من أملت فالمرافقة كالأقضية يجمع رواه الأعرابي
وعمرس بالظبط تلخيم وهجر مجاز والمرسية ألحاح الجيوب التي تأتي من قبل الجيوب والمراس داء بأخذ الأثر وهو أهرق أدواها
ولا يكون في غير هاء الجهرى ودرى المرعى بعدد مسووب إلى بشرى صيات شبه الصائغ أو الجراد من جفرت إراهم
الخفى المرعى مصرع أمشد أكنى عن السلى وعمرس عكر قوس عكر أسطه الصاعان وقال ابن الصائغ من منقح الميم
قربة من أجمال المدينة وسب إليها أبو سعد الله محمد بن اسمعيل بن القاسم بن اسمعيل العافى روى عن أبيه من جده هكذا نقل عنه
الحافظ • قلت وهو قهرى فخرج فإن أبا سعد الله المذكور أعيا خاله الرضى بالزاد والسير المشددة لأن جده القاسم كان يزل
جدا الرى بالمدنية فقال لا زاد الرى سبون وقد تقدم ذلك والنص الحافظ كيف سكت على هذا وعمرس بالفتح وكسر السين
خبرة الأتم وهو ربحان القوس ومرة أو أكلها الدر والمرس أسفل الجبل وحصىه يسيل فيه المائش دينا ولا يحضر
وحصىه أمرس والسين لعن فيه قاله ابن شبل ومرس كز بقرية • ومجاستدرك عليه المرحاض بالكسر هجرى من أى البئر
ليطعم ماؤها وتضع صوبها أهله الجامعة وقوله صاحب اللسان عن أى المرح وأشد

(المستدرک)

(مرقس)

أذا رواه أكرمته ومروى • رملنا المرحاض في قعر الطوى

وهو لغة الأردان ربحان البابوا الشعر لشدن الضمير السابق وراء المؤرخ هكذا المأبودة فتقدم في موصعه (مرقس كسر)
أهله الجماعة وقد تقدم الميم صرح به الله في ر ق س وزنه كقعد وقال الصائغ هناك أم القعد الرجى الطائي الشاهر
أحدى من من عود (وربما عطل لا مفعول) وهو يرذ كلامه في الأول لا موزنه هاك عققه كقعد (الوزن) مائة (ر ق س)
وأمراد المصنف هناك يدل على عدم عود وهو عرب ومع راءه ومصادمة ضمه بصاحبة على طه وقطعه الصائغ في
عائله كقعد هو بألف القاسم المحسوس بشر الأمدى به الصواب فيه صدر الرجى من مرقس كما مر من الأمدى صاحب المواربة
وسقفة الحافظ ابن عروجه الله تعالى في التجميع واختلاف وزنه أبا صافطة الحافظ مرقس كسر وسطه الأمدى يحضر
فأشقل نحن التأمل (المرقس مسووب إلى الحى) مسحة (يقال لهم نواصرى القيس) كذا أورده ابن صادق الحيفى إلى الرضى
• ومجاستدرك عليه مرقس القنح قربة الصيرة من أهال مصر وقد دخلنا وقيل على بالصاد ومجست مامر دخل من الرهان
خاند كره في الخطط المعبرى (مسنة الكسر أمه مسووبيا) كأمير (ومسوى بكلى) من حذله هذه الله الفصية
(ومسنة كصيرة) مسلة سكا أو عبدة (ورعائيل مسنة بجلى سين) الأولى واقفا الحركة على الفاء كما لو اخفت قوله
سيدو وهو وشاد (أى لسته) يدى قال الراغب في المفردات المسن كاللبن ولكن المسن يقال للبلب الثرى وإن يوجد واللبس
يقال فيها يكون معه أدراك حسنة المسن قال الجوهري ومنهم من لا يقول كسرة السرى اللب بل يترك الميم على حالها مفتوحة
وهو مثل قوله تعالى طمطم تصكوب بكسر وفتح وأشد طقم وهو من شواهد التفتيح وأشد لا تخش لا من معرا

(المستدرک)

(مسن)

مسنا السحابة ما هو طاهلهم • خروا وأشد ماوى وتلاها

روى القوهين (د) من الحمار (المس الحنون) كالأسد والهم قال الله عز وجل كادى يضطه الشيطان من المس وقد (مسن)
به (الهم) أى منبأ القفول (وهو محسوس) به من من الجبون كان ابن مسنه وقال أبو عمر والموسوس والموسوس والمألوس
كله الحنون (د) من الحارة قوله تعالى (وقرأ من سقر أى أول ما ينالك من ماء) قال الأفش جعل المس من ماء كالأش كسروشدن
طعم الضربو (كقولك وشد) طاهل (مس الحى) أى أول ما له منها وفى اللسان أى رسا دأ حاقيل أى تأدوه يظهر (د) بينهما
وحدهما أى اقترافتهما وكذلك مساهة وهجر مجاز (وقد مست بلن رحم طاهل) أى غرت (ولطية مائة) أى (مهموقد
مسناه الحاحة) ويقولون مسيس الحاحة (الموسوس كصبر) (س) (الماء) الذى (بدر اللب والمخ) قاله الجوهري وهجر مجاز
(د) قبل الموسوس (الماء مائه) هكذا فى التنزيل والصواب نواته (الأيدى) وهو على هذا معنى مفعول كما مر من تنوول
نايله (د) قبل هر المرى (الذى) (أداس الله ذهبها) قال ذو الأسع الدرارى

لو كنت له كسلا • عذب الملق ولا موسوا

ملحيا يسدا القرد • قلت حماره الهوى

قال شمر بن إسماعيل عن ركية فقال ما طأ الشفاء الموسوس الذى (مسن العفة شمعيا) فهو على ذلك جعل معنى (د) قال ابن
الاعراب (كل ما شق العليل) فهو موسوس (د) قبل الدوس الماء (السدب الصائغ) عن الأصمى وقيل هو الرى بجمع كل شئ

بجوفته (خند) ولا يطلع وجهه الصديعة إلا بعد كبره كالدم المصنف منظوم فيه (د) الموسس (الفاذهر) وهو التراقي قال كثير

وقد أسمع الراوي ذأنتها * موسس بالمدح بشكوتها وبألفها
(و) موسس (ة جرد) فقه الصائغ (و) المسماس بالفتح (الحقيق) قال فقام مسماس قال أبو برة
ولا يجرى عليه الفساح * من السرايا والقيام المسماس

فقه الصائغ (و) أبو الحسن (شري ميس كأمير) التاج (حدث مشهور) ومعه بالضم ميسر (و) ومنه مسة الأردنية
تاجية قتلته يومها أو سهل الرماح في شرايينه على (و) في الصحاح أما قول العرب (الأساس قطام) فاعني على الكسر
لا معمدول من المصدر وهو الملس (أي لا قسور يعقري) في الشواذ وهو قراة في جيتو في عمرو (وقد قال ماس في الأمر
كدرناك وروال وقوله تعالى) يا بك في الحياء أن تقول (الأساس بالكسر) أي وشر الميس معبر بأهل التمره (أي لا أس ولا
أس) من جملة الخلط السامري عفو من خلا ماس معاء لا تسمى أو لا ماسة وقد قرئ مما فوقه وقوله الأساس قطام وكذا أي
لا تسمى أو لا ماسة لا صاب في الاختصار فأمل (وكذلك) أي كان الملس يكون من الجاهل كذا (الأساس ومنه) قوله تعالى
(من قبل أن ينجسها) وهو كامة من الماسة وعارة التذيب الماسة كامة من المياصة وكذلك الأساس وهذا أس من قول
المصنف فأمل (و) الأساس بالكسر والمجاسة اختلاط الأمر واتساعه واشتقاقه قال أبو برة
إن كنت من أمر لقي ميساس * ملط على أثل ملس والماس

هكذا أنشده الجوهري والقيث والأزهري لرؤيته قال الصائغ وليس كما لم يحد في ديوانه قبل خفضه من الماس كما يحفظونها
في قولهم مسة التثني أي مسته وعطلة الأزهري وقال إسماعيل النسي الذي يفسله في حيا الأشي لا تفرح باليسر إذا شرب
بغال ميسها ميسار وكذلك أو بعيد من الإصمى وليس الميس من الملس في * وما يستدل عليه أمسته التثني هـ ومه
الحديث ولزمه ميساس المصهور أول ما يحسن به من التصريف يطلق على ما يبال الإنسان من أذى قومه تعالى في نفسه أثار
ومنه الماساء ومسى الضمير ومنه الشغل كذلك فقلنا لقوله تعالى ودقوا من سقر الكس منهن السكاح فقبل منها
وماسها وقوله تعالى من قبل أن يفسدوا وما يفسدوا من قرى ملس فليس هو المهي وأحد ذلك الميسر والماس * وقال أحد بن
يحيى احتار بعضهم بغيره في قول لا يرد با هذا الطرف غير موضع من الكلب بغيره أكل من هذا الماسه ووصل
الرجل باب العيشان في الحديث هـ مذهب أي يافقه وفي حديث أبي قتادة المصاة فأنه هـ فاضل سوامه أي أخذوا
مها الماسا فوضوا أول الملس باليد ثم استبرأوا من ذلك الصبر لا بما باليد والبساع لا ملس واليتون كذا ما بين مته من ملس المني
بالفتح مجاسة ومسا لقيه بداهة ونمسا الحرف من مـ أحدهما الآخر وحتى ابن جني ما مسة أباه فذهاه إلى مفعول كاري رخص
بعض أهل اللغة من ميس فصيل أراد من فصيله لا يعتقد زيادة الحاء كروايتها في قوله ثبت ما به من وجهه الإصدار من ذكر
أي على الميسري * وقال ابن القطاع أمس افرس ماري بديه ورجليه بلس لا يطلع القصيل وقد مسته مواس الخبير والشر
مرسته وميس الرجل إذا انحط وورقة ميسوس من ابن الأعرابي فقه العيش وأشد
بالصدر رخن الملس * إذا شرب ديات شمس

وقال أبو حنيفة رحمه الله تعالى كذا مرس مام الرابعة بالجمع وأمه شكوى أي شكاه له وهو مجاز والمسة لغة العرب
وهي الضبطة والمس بالكسر الصاس قال ابن دريد لا أدري أي من حوام لا * قلت هي طرسية وليس بخففة وقال أبو حنيفة
المرس في ماله وأخته ماسا فقه أي أتراسنا كإخا بالعبارة ومجاز (مطس) أمه الجوهري وقال في ملس المعنر
(القدر يمتطسها) مطسا (وما بها من) قال ابن دريد مطس (وجهه لطمه) يريد هـ مـ (معه) أي الأدم معا (كعه) إذا
(ذلك) في الباع (دككشدبا) حتى يشنه وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم مر على أمية بنت جهمس وهي تحس أهابا لها أي
تدبه وأمل الملس المعنر وذلك لعاد عداد الله في الباع (د) من الكاية مـ (و) ثلثه جاعها (وهو من ذلك) (د) معه معا
(أهامد) وكه مـ في أطرس مصل عليه (طسه لطمه) وهده من ابن دريد (و) يقال (فاني الباقه ميس) بالفتح أي
(البنو) (يقال ريل ماس) في الحرب (كشدأ) أي (مقدام) يحمل وطعن (والامتناس) في قول الرازي
وصاحيت ممتاسا * كان في جال ياسته أخلاسا

فكم يا الأست من الارض وتحريكها عليها كيمس الأدم * هكذا فقه الصائغ * وما يستدل عليه الملس الحفل في الحرب
والمتنص المقتا مع ما هو يفتهموس كمن في الباع من ابن الأعرابي وأشد

يخرج بين الباب والضمير مـ * حراة كطيلة للعرس

بني الجراة الشقيقة شهيم الملية الحرك في الباع والماس الحركه ممتس فخر والمسن العرج امتلا أبا هـ من هـ
في التانود (معه كعه) أمه الجوهري وقال ابن القطاع معه بالجمع (طسه) مـ في الهمزة (د) معه الطيب

(المستدرك)

(مطس)

(ممتس)

٢ قولهم في التانود الذي في السان حتى تسود

(المستدرك)

(ميتس)

(المشورة)

تأنيده من فضة قربة على حرب النيل من ناحية الصعيدة قاله باقوت (المشورة) أهله الطوري والصاباني في التسمية وقال في
الديباج من ابن بديهي الرأفة (الحقا المخرقة) بعد الصاع هكذا ذكر في تركيب م من س (د) المشورة من أسماء (النار)
روية بقوله الأزهري في تركيب م م من ولم يسمع إلا في شعر أحمرو كان حيا قال يصفه
طابع الميم من أربابا حاصدا * كطابع من م م م المشورة

(المستورك)

(المستور)

(المستورك)

جمله معرفة غير منصرفة قال الصاع في الذي شعر من أعطاه في المشورة كان كاست غير منصرفة لم يسمع ذكرها و
كانت مضمومة فتركب م م من وقال ابن الاعراب المشورة النار وهكذا رواه بعضهم (د) قبل المشورة (موصها) من ابن
عبد (كالموس فيها) * وما يندرك عليه مما الملح مقصور بقرية بالمرح شقة باقوت والمجاس الكسرا هم امر المرتضى
وهو الصامو يمينه والمأمورة الغلاة كالي الصاب (المس محركة) أهله الطوري وقال ابن الاعراب هو (النشأ) والنسبة القنع
المسة من كل شيء وفي بعض النسخ المسة وهو خطأ * وما يندرك عليه محمد بن عيسى بن ماس كهاب القبروا في روى عن
وبدل عن القاسم بن الليث الرسي (الموس) بالقنع (حلق الشعر) وقال الصاع في الرأس قال يوفيل في حفته وطول قال ابن
لا أدري ما صحت (د) قال الليث الموس (لغة المي) أي تشبه زعم الناقه وهو أول بدل الرمي يده في رسم الزمان كما عبط
ما بال عمل من رجها استلا * ما قبل ذكر أهله أن تحصل له قال الأزهري لم أجد للموس عمو للمسي لغير الليث (د) قال الليث أصا
الموس (أليس المرسى) وهي آلة الحديد (التي يعلق بها) ووص عبارة الليث الذي يعلق به يمينه اختلاف منهم يدكروهم من
يزوت قال الأموي هو مذكر لا غير يقول هذا موسى كاري وقال ابن السكيت هي مؤنثة تقول هذه موسى حيث تقول وأشد
الفرابي تأنيث الموسي فان تكن الموسي حذوق عليها * فالوصة الأولى مصل فاعاد

قال الأزهري ولا يجوز تنوين موسى على قياس قول الليث (و معصم يوت موسى) وهذا على رأي غير الليث (أو هو غنى من
الموس عليهم أصيلة) هذا قول الليث (فلا يربون) أي على قياس قوله وهي أيضا عند الكسائي على (أو هو) معصم على أوسيت (أهله)
إذا (حلقته) للموسى بالياء أصيلة وهو قول الأموي والبريدى واليه مال أبو عمرو بن العلاء على هذا يجوزونه وفي سياق عبارة
المصنف عمل نظرية في قولنا صدق له بخلق جاف على من الموس عليهم أصيلة فلا يربون أو مضاعف على أوسيت بالياء أصيلة ويوت
كل أصا ما قبل * وقال ابن السكيت تصغير موسى الحديد موسى في قول هذه موسى وموس في قول هذه موسى وهي
تذكر وتوت وهي من الفعل مصل وأصله * وقال ابن السراج موسى مصل لأنه أكثر من مصل ولأنه يصغر مكررة فعلى
أن تصرف مكررة ولا معرفة وقيل في الصحاح أن عمرو وهو وقال فيه لا منقطع أكثر من على لا يبين من كل أهل كذا فإنه
عطف على القار والفرابي قد عطف في حواشي المقدمة القاصلة * قلت يقول أبي روافي أنا والله هو قال سالم بن
أنا له من موسى صرعه فقال أن جعلته على لم تصرعه وإن جعلته علفا أوسيته صرعه (وموسى بن عمران) بن قحطيس
ولم لاوى بن يعقوب كاهن الله ورسوله (عليه) وعلى يمينه هذا رأى الصلاواتم (السلام) ولم يصور من عروق مقل الصالحات
وبينه وبين آدم عليه السلام ثلاثة آلاف وسبع مائة وخمسة عشرة سنة وبين وهاشم وبينهم خمسة آلاف وثلاثمائة وتسع مائة
سنة قال ابن الجوابي هو أقصى معز قال الليث (واشتقاق اسمه من المامو الشعر) ووص الليث والصاب بدل الشعر وهو
بالمرابية موشا (هو) (الماء) وهو بالفارسية أبصا هكذا كما يمين فراق اللغات (وسا) هكذا في سائر النسخ وقال ابن الجوابي
هو بالثنية المجهول (الشعر مني) في حال التلوين والماء ووص الليث في الماء لأن التلوين الذي كان يصور بدل الماء الشعر
وقيل معنى موسى الجنب لا يصب من الماء (أو هو في التوراة مشيتير) بفتح الميم وكسر اللين المجهول يسكنون الماء القصة وكسر
الته الفرعية يسكنون شقبة أخرى ثم جاء مضمومة وواو كسرة (أي وجد في الماء) وقال ابن الجوابي أي وجد عند الماء الشعر
قال أبو الغلام (أع) أنبى العرب مني موسى رمان الحاملة وأما حديث هذا في الإسلام لم يزل القرآن يسمي المشورة باسمهم
أسماء الأدياء عليهم السلام على سبيل الترتيب إذا دعوا إلى موسى فاجابوا به الاسم الأعظمي لا موسى الحديد وهو عدم كيمي
أنهى قال النعمي ومقتضاه منع الصرف كاس موسى في وقوله في حديث الحضر ليس موسى بن إسرائيل أعلاه موسى
أكثر قال في المشرق التنوين في موسى أكثر لا يكره * وقال أبو علي في موسى أكثر يمتثل أن يكون مقبل أو مجل أو لا يصدق
أن تكون لغير التأنيت وكذلك ألف عيسى يمين أن تكون فلا طاقا أنهى * قلت جعل هذا بصري موسى أكثر على قول الكسائي
أما في التنوين فمائل (وبدل ما من كل لا يسمع فيه الصاب وأضيف طباش) لا يفتش في موضعة أحسن لا يقبل قوله كذا في
أبو عبد الله منهم من هز وقرن أي عبدة زما أسماء قال الأزهري هو هذا الواو ما لا يروا لفظة بسمه من روى قولهم ما أسماء
لا ما أجمع أسماء كساش على هذا يصح ما أسماء (والمناس هه) تنقون أي ذوقية وهو عديم الطور كالمرور والياقوت
أعظم ما يكون كالقربة أو عصاة الحمام (بازرا) لا يوجد إلا ما كساش الكوكب الذي يعلق به يمين الله عليه وسلم الذي
أهداه بعض الملوك فمهم قد سكرنا اتعقد بضعة الباهر الله تعالى أعلم وفي حديث مطرف بن الجاهل هو ما علفا على الناحية

فظهر ابرو الهرة ومن خواصه انه يكسر جميع الاجساد الحرة وما ساء في الفم يكسر الانسان ولا يعل له النار ولا الحديد وانما يكسر الاسنان ويصفه فيؤخذ على المتألم وينقب به لده وغيره) وتقصيفه في كتاب الجواهر والمعادن ثاقباً وفي ذكره داود الحكيم وغيرهما (و لا حل الماس) أي قطع الهرة (قاله) من (الحل) الغائبة كحصر ح به الصائغ وغيره وقال ابن الأثير ما من الهرة إلا قد جسد أول بيتين للمهاجرين في لباس قال وليست هرة بل كان كذلك ما به الهرة لقوله وجهه اللباس قال وان كانا للتحريف بهذا ومع (والفاس) بن أحمد (بن أي مؤلف كتاب كمال المستحق) بعد ادى صاحب الخط المبلغ العقيم (وموسى كاتوس) كاهن نصير موسى هو (ابن عمر بن مشكلم) ٢ وقال ابن السكيت نصير موسى موسى وموسى وفي السكينة هذا موسى بن موسى كزير سكي صه الياشي في ترجمة الامير في تاريخ أي جعفر الطمري قاله الحافظ ٣ قلت وموسى قرية في شرق مصر فلا أدري ان صاحب المذكرة منسوب اليها أو الى الجدة أو الى القاموس من ابن سهل المعاري المصري من أصحاب ورش والعباس بن موسى الشامي قبل هكذا ذكره ويقل ابن موسى كسوس ويقل كسوت ثلاثة أقوال حكاهما الامروسيه موسى قرية بمصر من أعمال البوصية وقصورها ومنها شجر مشايخها الامام العلامة أبو العباس أحمد بن محمد بن عطية بن أبي النضر الاندلسي الموصلي الشهير بالملكي قال بنه حدث عن منصور بن سعد الزاذلي الطوسي والشهاب أحمد بن حسن وأحمد بن سعد القحاط والمحمد بن سالم القاهريين ومسيه موسى قرية أخرى في البصرة ومسيه موسى من العربية وموسى بن جعفر بن زبيدة الخوارج كثير الزرع والتبيل ورواى موسى بن قبل هو بن خالد بن يثرب وقيل هو بن أرض الحار كثير الزرع ونسب الى موسى عليه السلام (الميس) بالفتح (والميسان) بحركة (والتيس التيهتر) قال (ماس بن ميس) ميسا ميسا وانصرفوا حالاً (هو ماس بن موسى) كصعود (وماس) كشداً اقل البيت الميس غرير من البساتين فيصرونه إذ يقيس العروس والجل وروى ماس بن جوده في مشيه وروى ماس بن حاربه في ميساة اذا كانا يصتران في مشيتهما وفي حديث ابن الرواد موسى الله تعالى منه دخل نيسا وخرج ميسا أي تفتقر في مشيها وتفتقر (وماس أيضاً) ميس ميسا اذا (ميس) من اسن الاخرى ٤ قلت وكاهن مقول ميساً اذا ميس كاهن اسن القطاع (د) ماس (الله المرس به) عيسى (كثرة) شبه الصائغ في قتلته هو من الولد وكذلك شبهه (و) والميسان الاسد وروى هذا القصص الصائغ وزاد المصنف (التيهتر) وهو الحال لفظاً كترافه في لقاء وهو صته (د) قبل الميسان (الله) من اسن زيد لا ميس في مشيته (د) ماس (موسى شقيق بن سرقا تقي) أحمد بن قسمة كلفني التسمية اسن مرقى الذي اسن مرقى في ميسه يقول عمرو بن أحر (البل) ماس بن لقي اسن هدميه ٥ وروى ماس اذا التسان (واليسوي بالفتح) العلامة الحسن القدوا لوجه) صهلون من ماس ميس ويقل فيقول من سن همل ذكره النون (ويستوي ماس الزاء المنكبة) هكذا شبه الصائغ وقد تقدم ذكره في باب قال الحرف من حارة

أدال العلاقة ميسو ٥ فادى ديوارها السوا

والمنسوب في اللغة الياسه من السابو هي الصنعة وهي في المثل الذي لم يحكمه سيوة كزيتون قال الادهري وهذا الساء على هذا الاشتقاق غير معلوم وكذا كراع في باب فيقول واشتقه من المسن قال ولا أدري كيف ذلك (د) ميسون (شبه صهل) بن يثيب من بني حارثة بن ثعلبة بن سهل من بني كلب (أم بردين معاوية) بن أي في ثياب من الله بن أبيه وعليه من أي ثعلبة ما يستحق قال الصائغ وهي من التاميات ٥ قلت وابن أبي عمير قال من مالت صهل هو الذي شد الخلافة لمرؤان ومنه ميسون لها ذكر (والميسان المتبصر) في حديثه من ابن حبان رجل ميس من ميسل واهم أسياسة ميسان (د) قال ابن جرير في الميسان النجم من الخوارج ٥ وقال ابن الأعرابي هو كوكب من المراتع المجرة ٥ وقال الادهري أم الميسان اسم الكوكب هو وصلان من ماس ميس اذا تفتت (أر) الميسان (كل جبردار ح ميسان) وهذا قول أبي عمرو (د) ميسان (كورة) معروفة من كورة جسد سواد العراق (بن الصقر قرواس) يقول الحيدى ومقرعة من قرى ميسا ٥ من جهة طروا واصفاً وأما أراد ميسان بطريقه اذ النون (والسنة) اليها (ميسان) على القياس (وميسان) مركبة النون اذرة قال النجاش

خوذة فقال رطلها المقدس ٥ وميسان في لهامجيا

(د) ميسان (اسم لينة البدر) من ابن عداد وهي لينة أربع عشرة (د) ميسان (أحد كوكبي الهقعة) بين المزة والهرة وهو الذي تقدم ذكره وهو أحد نجوم الخوارج كرهه نايان كرا (د) قال أبو حنيفة زعمه الله (الميس شمر عظام) يشبه في ناته وهو من النمرود اذا كان شاباً بهي أيضاً الجوف طناً اقامد اسن قصار كالتوس ويطلق تحته الموانا الواسعة وتقدمه الى حال قال النجاشي وروى صاحب المصنف

يقطن بالقوم من التزل ٥ ميس عجمي روى الى المصل

(د) الميس (فوق من الزجر) الميس أيضاً (مصر من الكروم ميس على سان) ميس الهوس لم يترفع كله أي خفيفه قال

ومعناه ارض من مروج من ارض الحيرة قبل من ميس أهل المعرفة أي قدره ما القاطن واياه جبال الرب الذي يسمى الميس

(المندوك)

(الميس)

٢ قرية وقال ابن السكيت
الخ حارة التسمية وقال
ابن السكيت نصير موسى
اسم مكان موسى كان
موسى قبل وان شئت قلت
موسى بكسر السين
واسكان الياض ميسون
وتقول في التسمية هذا
موسى وموسى آخره
نصير الاول الخ وهو صير
موسى الاول وضع السين
والتات الياء
٣ قوله ميس الخ هكذا
بالفتح ولم ألق عليه غيره

(المتن) (دلتيس التذليل) ومنه قول الصالح السابق * وميساني لها ميسا * أي مذبذبه يدل بين ثبوتها وتغير عيانت * وما يستندرك عليه نفس ميس مائل وميسوق موضع وقيل ياقوت بل هو ليس الخشعة الطرية التي بين التوبين عن أي خشعة وليس الرجل وأوله في التغير فلما كثرت مخالفة الرجل منه قالت العرب ليس الرجل وأما الله المرحوم بهم كثرة معاصيه كذا في التواتر وأبو طاهر محمد بن حسن بن محمد بن ميس الخزاز في القاصي الخلفي والميسوق نفس طوبى من رافع عليه يوم السرح والميساى ص من البرد قال ابن سيدة

(المتن) (فصل التوب) مع السنين * مما يستندرك عليه التاموس حمز ولا يجر قرة الصاد هنا وأورد صاحب السان وأهله الجماعة رباني لخصم من م م (التسار) بالكسر المصاح (كأن التسار) أصلية وقال ابن جني هو فعلا من التيس وهو القطن والموسر زائدة قبل ضمور د هـ ص فصورناه اشتقاقا ضعيفا (و) التسار (السان) الغرض والتسار يس شاك لنفي كسوهي إلا بالتخاربه (قاله السكري) وأشد قول جرير

(المتن) هل دعوت جبال التلم سمعة * أهل الأباد رجا بالسان
 * ومما يستندرك عليه التماس الأندلسه الصاعق في التكملة وابن عباس مبرح من عا الإعراف وأشد الله يعلم ألا فرق * من الأمور لعانت ابن عباس

(المتن) (تيس) والتيس رافض الحافظ المتصير (من ميسن تساو سبة) الأخرى (بالض) أي (تكميل) وتحررت شقته شئ وهو أقل الكلام يقال ما من ولازم وقال أبو عمر إذا عاد السنين في أول سنين زائدة يقال نفس إذا أسرع والسين من و وأند الكلام * قلت وهذا عرصان السنين زاد أو لام التاء كلف يستعمل وأما غير هذا فقل ومن الرجل إذا تكلم (فأسرع) أو قيل نفس إذا (تفرغ) من ابن عباس (وأ) كذا يستعمل في الشيء (فما قاله) الأكثرية وعدل عن قول غيره ولم يستعمل إلا في الشيء إشارة إلى ما سبق في قول (أ) جرير إذا حديث ذكره في الأتيان دون الجحد (و) قال (روا عن الوجه) أي (عابسه) كره به قال ابن طرس فيه نظر (و) قال ابن الأعرابي (السن نفعتين المظفورين) أيضا (السرور) في حواشهم * ومما يستندرك عليه سن الرجل نسباً إذا تكلم قال صاحب بكلمة ميسا في التشديد كره الجوهرى وأشد قول الناصر * إن كنت صعباً نادى دمس * وأما ترك المصنف اعتقاداً على ما هو الأزهري في م ن قال الصياني نسي وبش وأقبلوا أشد

(المتن) * إن كنت قبيحاً نادى فتنش * أي انقل قال الأزهري يرد كرا الجوهرى في قول النور تصيب وقد تقدم من م خلافت م ن م وبأى أيضا م ن م و ليس الرجل أسرع ومنه قول القائل لا ميس في المنام * وأدوات مسافا ميس * أي أسرى كما روى ابن الأعرابي وأبو عمرو وقال ابن الأعرابي أيضا ليس إذا كنت ذلاً ومنه ما فتح مدينة كميرة مارس الزخفة الصاعق وياقوت والأمة زاد الناصر حسن الصوت يتولد من الشقزاق والعراب يشبه صوت الجمل وقرقرته كالتمري * وما يستندرك عليه نابس هكذا يكتب متصلاً وأصله نابس بلاد مشهور بأرض فلسطين بين جبلين مستطيل لأعرص له كثير المياه

(المتن) (نفس) يبه وبني المقدس عشرة قرايع وله كورة واسعة وظاهر جبل يعتقد اليهود أن الدج كان عليه وسددهم إن الدج اجتمع بهم ولهم في هذا الجبل اعتقاد عظيم وهم مذكور في التوراة والسامرة فصل إليه وحين نحت كهف رويوب وقد سب إليه جماعة

(المتن) (نفس) من المحدثين والعجب من المصنف كيف ترك ذكره مع أنه موزع استطراداً في مواضع من كتابه * ومما يستندرك عليه نفسه بنه نسا تشفه أهل الجماعة وأورد صاحب السان هكذا * قلت وشبهه أصحاب القطاع وقال بالسير والشين (النفس) (نفس) ومما يستندرك عليه نفسه بنه نسا بصهم اعتقاد جميع القائلين القيد كره بعد (و) هي النفس (بالكسر) قال أبو عبيد درهم القرام أدام أدام وأما النفس ولدي كرا الجرس نفس التوب والطم وأند وأند الجرس ثم أنه عود والنفس كسر والتوب هم إذا قالوا مع الجرس أنعو أياهم وأقولوا رخص كسر والمكان رخص وشواو جمعوا كما قالوا جابا بالطم المرم إذا أوردوا قالوا بالطم فغضوا قال ابن سبيدة وكذلك يكتسون فيقولون جيس رخص فيقولون بالكسر المكان رخص الذي بعده هذا أفردوه وأقول نفس وأمر جيس مفرداً كسر وعمل على حال هذا فعل مذنب القرام قال شجاعوا اعتقاد الجري في ذمة العراش أه لا يجبي إلا اتباعاً لرحس والحق أنه أكثر قراءة ابن حنبله في أعا المشركون بجس * قلت وهو أيضاً قراءة الحسن بن عراب وطبع وأقرأه الجرحا وأس خطب كرامته الصاعق في التكملة والصاب والمصنف في الصغار (و) النفس (بالض) النفس (ككتف) ومما يستندرك عليه قبل النفس قبل بكور اللواحد والاثني والجمع والمؤنث بعة واحدة رجل جيس ورجل بجيس وقوم نفس قال الله تعالى أعا المشركون نفس إذا كسر وشواو جمعوا وشواو أنما جيس وبعبة وقال القرام بجس لا يصح ولا يؤث وقال أبو الهيثم في قوله تعالى أعا المشركون نفس أي أعا من أنبياء (و) النفس مثل (عند) قال التهانبي الخطابي كره يخطه بعد ما ساء عارة المصنف هذه أقول من أن قوله بغير تكسر مع كسور الجيم بغير تاء أو بالتريل أي بغير ياء الجيم حتى لأن التريل المطلق مصرق الفتح عدلوا بينه وبين القرام واستعنى عن التصريح بالسكون لأنه لا يشتهر بالتريل مع أنه الأصل فحاصله أن بغيره حسن لعن فض المون وكسر هاء كسور الجيم

والمركان الثلاث في الجيب مع فتح الموروث ووجهه على العيان وعبارة النص ففتحين والنفس فتع كسر والبس فتع ضم والنفس فتع تنكير والبس بكسر فكون (سدا للظهر ونفس) أو (كسح وكرم) بحسب الجاهة ويقال لأغيب المرءات ونجمه المصنف في النصارى التباسه من ابن صرب ذكرا بلحاسة صرب ذكرا بلصيرة وعلى الثاني وصف الله المشرقي في الآية المتقدمة وقيل ذكر كل عشرين أه حمار (وأجبه) غيره (نفسا) (نفس) والفتحة بفرقت بين النفس والنفس كالمعصر من فتحه وقال الحدباء عن الحسن بن علي بن وهب امرأة تزوجها فقال هو أجبه وهو أجها (وأيامك وبمس ككرم) وكذا إذا عفا (إذا كان لا يرأه) ويقال كل عشرين أهيا المصنف قال الشاعر * وردا عفا بالاطباء بأجس * وقال ساعد بن حنيفة * والشيداء عفين لا شفاة * المرء كان مصيلا ساء القسم (ونفس على صلايحرح من العانة) كقيل تأخر فتح جوتحت إذا فعل فعل صرح به عن الائم والحرخ والحث (والنفس امة من) كانت العرب فتعده وهو تطلق من (من القنار أو طغام المرو أو نرقعة الطائفن كان يلق على من يحاط عليه من ولوع الجنيد) كالصبيان وغيرهم ويقولون إلى آخره * وعبارة المصاحف والتبيين في كانت العرب فتعده كالمرء قد فهم العرب ومنه قول الشاعر * وعلق أجماس على المنص * قلت وسلد * ولو كان يدى كاهلنا بطرس * وقيل ابن الأعرابي من المعاذات التسمية والجلبة والنفس (د) يقال (المعز منفس) قال تليخلة لم قبل المعز منفس وهو مأخوذ من التسمية فقال لا بالعرب أفعالاً خلفت سمائها ألفاظها قال فلا تنفس إذا فعل صلايحرح من التسمية وسيق العادة التي سقاها أفعالها * قلت بسنق أيضا شاذ في النسخ على ح م

قوله وما لم يسلوه كافي الأساس
لشأنه طول الفسحة منهم
وقوله أجماس بفتح الجيم المهملة
للمعزوة

ولم يحمى حسه لا حسا * ولا أنا فعد ولا منسا

ومن معيان الأساس إذا فعل القدر ليس المصلا والمنص ولا القيلس قول الملهدس * قال وهو الذي يعلق على الذي يحاف عليه الأجاج من طعام المرو وهو البطرد والحق لفرقتها من الأقدار * وما يستدل عليه النص والفتح وكنت أفس القنر من الأساس وداهن ككعب فتعده يوسف صاحب الدار كذلك في أخواته التي ذكرها المصنف في النص والفتح أنما عوذة الحسي وفتحه له وبه يؤيده النص بالكسر التعميد من ابن الأعرابي قال كاهلنا بطرس * وقيل قالوا بالنفس معني المعزود وفي بعض النسخ المعزود والنفس وأحدهم الذين يرطون على الأطفال مانع الصبر والجل * ومن الجاهل بجهته القنور والاس أجماس * وأكثروا أجماس ونقول لا ترى أجماس من الكفار * وأجماس من القنر كافي الأساس والنفس بفتح ففتح على مر الورى (النفس) والفتح (الأمر المطلق) من ابن عباد (د) قال الأزهري والنفس تسمى (الريح الماردة إذا أدبرت) وهو قول هو الريح ذات العيار (د) قال ابن زيد النص (الصارى أظفار السماء) إذا عطف الحمل قال الشاعر

(المستدرك)

(نفس)

أدما عفا بحس وعينها بالفت * سارت أعتلها بالآل جمع

(د) النص (شد السعد من الصبر وغيره) والجمع أجماس ونفس (وذلك من كسر وكرم) فتعده الثانية في نفس بالكسر وسه قرأه عدل الحنري أي كثر من بار ونفس على أصله نفس أي نفس يومهم أو حالهم (فهو نفس) والفتح وكنت ونفس كما مر يومهم وأيامهم (وهي أيام صيغة موصلة وصان) تكون الحامزة كرهة أو (وهو مرءوسا عليهم رجا صر صرأي أيامهم) قال الأزهري هي جمع أيام ضخية ثم صان جمع الجمع وقرئ نحصان وهي المشؤمان عليهم أي الوجهين بكسر الحاء وقرأه أمرا كونه أو الشأم ويريد باليقون نكروها وفي المصاحف وغيره تعني في يومهم نفس على الصفة والاسافة أكثر أو جود ونفس الشيء بالكسر هو نفس أيضا قال الشاعر

ألم يخذلوا أمرا لآل نوحهم * طبا وجرأ قوم نصرهم نفس

(والتناسق من الكواكب (د) قال المروزي) كذا أسعدان الزهر والشمس * قال ابن عباد (د) من الجار (طام ناسق ونفس) أي (عجب) غير نصيب شدة أو ديد قال وهو (والمناحش المشائم) من ابن دريد وهو جمع نفس على فرياق كما شئت جمع شؤم كذا (الناحش مثق) الكرم من الفراء وغيره أجماعهم رفع السين والفتح (عن أي العيان الكواكب) النصارى (القطر) من نصيب (د) قال ابن بطرس الناحش (الناحش) قال البحت

دعوا الناس أي سوف تنس خطي * شياطين يرى بالناس رجما

(د) قال أبو عبيدة (الناس) ما سقط من ثمار الصفا (د) من ثمار (الحلبد أطرق) أي ضرب بالطريقة أو ما قرأه تعالى يرسل عليك شوا من ثماره وناسق قيل هو الناحش كذا الفراء أو ما شذو في الحديث

نفس كصو صراح السليط لم يجعل إياه قهاسا

قال الأزهري وهو قول جميع المفسرين وقيل هو الدمان الذي لا يهجمه وقال أبو حنيفة زجه أمة الناس الذين الذي يهاو وتضعف رآه وتخلص من اللب * وقال ابن روج يقولون الناس الصبر نعمة وبالكسر نامة وغيره يقولون لدا نحصان

أما إذا طامعنا في الأخلاق بدهاها والعبية بالله عز وجل وعمره ونفسه همه قلبه (تفه الصالحاني * قلت وفي الصالحاني بن جاس *
وقال بعض النحويين تعصيا على أي شخص وليس في الآية السلاهي والعين ويرى بالآية والتواتر منه بعد أبي مهمل (د) من الجاهل
بخال (عوان خصه بالأكبر) أي ابن (روية) وفي التكملة مصوبوا بالغتقال النسخ
أما الجاهلي شحات وليس أي * تنسقه في غير موجود

(المستدرك)

(۱۰۰)

فكسر
بقوله فقير بن حم هو منصوب
على الاختصاص بقوله
فهي مبني على القول الآخر
فمن بني شبه أعصاب الجدل
ولا يجوز أن يكون ضم
بدلاً من الجبران لأن
هي السقوت من الجبران
أه لسان المختار

وهي صحن آل شعراى طرية • تهتم من مري والرياح السوداء

(الترجس)

(المستفرد)

(تشریح)

(المستدرك)

علة قري منه عبد الله بن ابراهيم القرمي شيخ لآل عباس السراج وأولادهم محمد بن علي بن محبوب القرمي من مشيخ أرباب الفتح
نصر بن ابراهيم القرمي ورسبنا أيضاً اسم نابعة الفراء لها ذكر في الفتح **قال** عمر بن عمرو
صر ما علة الريان بكسر **•** غداة لغياهم يشيرون
والنورس طير الماء الأبيض وهو أرق جمعه النورس **(اللساق)** **قال** السست لثقة ما سقتها **وقال** شعر صعبت أبي
الأعرابي يقول اللسان السق والشيد **وقال** غيره اللسان هو السوق الفوق وبغير الحد في سفته على الله عليه وسلم **قال** بن
أجماع يعني عن صلحهم كان البداية **(و)** في الأصحاب **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير
ونس مثل نشش ونش وذلك أن الساق طوار **وقال** الكافي سست اللثة والثاة أنباء أساداً من تهاضت لها أسان **وقال** غيره
أسست قلد كرى عله **(و)** اللسان **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير
وليس من مصدر ضريرة **(وهي حنة ناسه)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير
وهو حجاز **(قال)** اللسان **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير
كاللسان بالفتح **قال** الحلي

قوله إننا هو الانتظار
كاللسان

وقد تركم ما ياء سادرة **اللسان** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير
(والمنه بالكسر لسان) التي تعجبها من صفة من اللسان عن الرضا عن عرفت كلس سائقة الجوهري **وقال** غيره من اللسان
عن السوق **(والمنه بالكسر لسان)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير
تعالي **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير
عيا ساداً لسانته **وقد** صه **(أي أخرجها)** وهو حجاز **وقال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير
الحجاز **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير
سعداً لساناً **أشدد** **•** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير
والطبيعة كالنبي **(و)** اللسان **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير
أداهلقت بحاله قرون **•** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير
كالنصره ومعكبه **•** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير
قال أراد بنية **(الروح)** الذي به الحياة **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير
(و) اللسان **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير
المنام من اللسان **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير
أرفد **•** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير
(الطبيعة) **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير
صيمه **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير
ت من **•** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير
أحد علم **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير
يدور **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير
المسوح **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير
ونسائ **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير

فما لسان الأصم شمس فطاهم **•** ولوحوا اسمهم باللسان

وقيل اللسان السفة والأزال **(أو اللسان الأناث منهم)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير
البيان **(أوهم بأجوع وأجوع)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير
(أوهم بأجوع وأجوع) **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير
شكل الإنسان **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير
من اللسان **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير
سام **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير
بالهوية **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير
اللسان **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير **(اللساق)** **قال** بن أبي عمير

على تظايرها وأحسن ما يكون ذلك في الشعر (رباعية مرس) كسبور (موسى بن خالد) كالي الصالح في الحكم أي غيرة نفس إذا
حليت وقال الأزهري بعضهم عنهما عند الطلب قال الرازي يصف بقية بالجملة بالذروا بها إذا أدونت نصت

نفس إذا أدونت مروءة إذا فدت * ويرى عام أورد في كل

(د) قالان ابن العربي (النفس ليس لها روح والجسم من جسمها) قال غيره النفس (كساد السورة) وناموس (الربيل) (تأويل) أي أرواه
منه نفس كذا (د) قال أبو عمرو (أنفس بانهذين كالي) * وما استدرك عليه التهمة الخفية وناموس الربيل فخرجه
باص وهو مجاز وفي المثال مطلق كمنعك من الكلب أي متصل دائم والكلب يوسف بكثرة النعاس كالي الصالح وزاد المصنف
في البصائر من ثبات الكلب أن يغتر من صفته بقدر ما يفتنه للجماعة وذلك ساعة فاعه * وفي الحديث أن كلبه لمعت بأعوس
الصراف قال ابن الأثير قال أي موسى كذا وقع في مجمع مسلم وفي سائر الروايات وناموس العروسله تصغيره عليه ذلك والناموس
كسبور علم على ناقة صبيها كالي العباب وعبدالرحمن بن يحيى بن أبي النعاس عن عبد الله بن عبد الجبار عن الحكم بن حطاب
(النفس الروح) وسبأ في الكلام عليها غيره (د) قال أبو الحسن النفس في كلام العرب صيرى على ضربين أحدهما قولك (نشرت
عنه) أي روحه والضرب الثاني معنى النفس فيه التلويح وحقيقته كلبا أي في كلام المصنف وعلى الأول قال أبو حراش

في كتابها النفس منه شذقة * ويرى الأجي سفير مورا

قال في السابق فيلساف
ويرى كقولهم أفلت فلان
ولم يفلت فلان في سلاسله
سلامة والمضى إلى آخر
على الشارح

أي يفيض سيفه ويتردد في الأصحاب قال الصاعدي ولم أجده في حراش * قلت قال ابن عربي أحسنه في أشعاره جليل
فوجدته عليه بن أبي ريش وأبو حراش والمضى بن سالم الأبيض سبعة ومثروا نصاب الحظ في الاستناد المطلق أي لم
يع سالم الأجي سفير بن السيف منقطع منه (د) من أخبار النفس (الدم) يقال لانت حسه كالي الصالح وقال الأسيدي
حسه أي دمه وفي الحديث (مألا حسه) (د) وقع في أصول الصالحات منه (سائقة) بأنه (الأنف الما) (الأنف) * قلت وهذا
الذي في الصالح تافه فلفظ كلب الحديث في رواية أخرى ما ليس له حس سائقة يروى الصالح أنه قال كل من نفس سائقة فلفظ
الأنف عليه ونفسه وفي النهاية صفة كل شيء ليست له حس سائقة فإنه لا ينفس الما إذا سقط فيه أي مدسائل وإذا قل بعض من كتب على
الصالح هذا الحديث لم يثبت قال ابن عربي وإنما هذه قول السموال

نيل على هذا ليلامة هوسا * وليست على غير اللطاة تصيل

قال وأما معنى الدم ففلا أن النفس تخرج حرة (د) النفس (الجسد) وهو محال قال أبو سحر يحرض محمور حسد على
بى خيفة وهم قلة أبيه المذنبين بما السليم من أبا عورم أن محمورين نراهم قلة
نفت أنسى صميم أوحشا * أياهم تامر ونفس الملو
فليس ما كسب ابن محمور هله * شعر وكان صمم ومطر

قوله محمورين شعر ناله
مع قوله في البيت الثاني
ما كسب ابن محمور الخ فانه
يقضي النفس

والتأمر الذي أيا حال دمه إلى أياهم (د) النفس (العين) التي تصيب العين وهو محال قال (حسبه نفس) أي (أسنة بين)
وأصاب فلا ناموس أي عين وفي الحديث عن أبي ريش أنه منى من الزقية التي الهة والجنة والنفس أي العين والجميع أيس
ومنه الحديث أصح من بطر واقع فالتق خصبة حمراء فقال له كسان ويلسمة أعين يردعيهم (د) (يريل) (ناموس) (شعر) وهو
منفوس معيون (د) النفس (الغند) وشاهد قوله تعالى حكاية من عيسى عليه وعلى يسبحه أفضل الصلاة والسلام (تعليم) (نفس)
نفسى (ولا أعلم ما نفسك أي) تعلم (مأصدي) لا أعلم (مأصدك) ولكن نعيم أن تكون الظرفية حيث ظهيرة مكانة لا مكان
(أوحشيق وحشقتك) قال ابن سيدة أي لا أعلم ما حشقتك ولا ما حشقتك عليه فأتا بيل نعلم ما أعلم ولا أوحشيتك
قول ابن الأثير أي أن النفس لها العباب أي تدل في لسان النفس لما كانت فأنه أوقعت على العيب وشده قوله آخر
الإنفة أنت لادم العيوب كما نال تعلم في بلاد العيوب وقال أبو الحسن وقد بطل ويراد به الجنة التي وحشقتك يقال قيل
فلان شمه وأهلك شمه أي أوقع الهلاك دانه كذا وحقيقته * قلت ومنه أيسد الحاك سبيوهم قوله لم يرت نفس الجبل
ونفس الجبل مقابل (د) النفس (هي النقي) وكلته وجوهه يؤ كده يقال (ياني) الملك (نفسه) ورأيت خلاضه ونوهه تعالى
الله يرفى الأنف من ميرتها وروى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنها أنه قال لكل إنسان نفسا أحداها حس العقل الذي
يكون به التمييز والآخر نفس الروح الذي به الحياة وقال ابن الأثير من العيون من سوى من النفس والروح وقال حسان
يحبذ الألبان النفس مؤشور الروح مذكرة * وقال غيره الروح الذي به الحياة والنفس التي بها العقل فادام الله النفس الله فله ولم
يقض روحه ولا قض الروح الاعتدال الموت قال سميت النفس بفالدولة النفس بها وأما ما به كاهما الروح وما لا نارح
مفرجه * وقال الشيخ لكل إنسان نفسا أحداها حس التمييز التي تفارقه إذا ما يلاصق بها يتوفاها الله تعالى والآخر
نفس الحياة وتوارى التزال معها النفس والناموس نفس قال وهذا الفرق بين نفي نفس النامي اليوم ونفي نفس الحى
الحياة هي الروح وحده الإنسان ونفوه وقال السهروردي في الروح كثرة الأظلال في النفس والروح هل هما واحد والنفس صير

الروح وتعالى قوم يظهر من الأجل تدل على أن الروح هي النفس كقول بلال أخذ، نفسي الذي أخذ نفسي من قول الله صلى الله عليه وسلم أن الله نفس أو روحا وقوله تعالى الله يتوفى الأنفس بما كسبت وما ألقاها الحديث بمقتضى القرآن على وجهين الأول العرب وإنسانا كثيرا ولحق أن بينهما قولوا كما ما بين معنى واحد والآخر قول بلال أحدهما مكان صاحبه كقوله تعالى ونفخت فيه من روحي ولم يقل من نفسي وقوله تعلم ما في نفسي ولم يقل ما في روحي ولا نفس هذا القول لا يصح فيه عيسى عليه السلام وقوله تعالى في أنفسهم ولا يحسن في الكلام قولون في أو أرواحهم وقال أن تغزل نفس ولم يقل أن تغزل روح لا بقوله أن تضاعف في غايي الفرق إذا كان النفس والروح معنى واحدا وإنما الفرق بينهما بالاعتبارات وجلب الخلق معلوما وأن عبد الله تعالى الحديث أن الله تعالى خلق آدم وجعل فيه نفاذ روحا هي الروح صفاته ونفوسه وحله وضوؤه ورواؤه من النفس فهو طيبه وسفه وعصيه على خلاف النفس هي الروح على الإطلاق حتى يقبل ولا يقال في الروح هي النفس إلا كما قال في المي هو الإنسان أو كما قال الطائفة بالنفس المكرمة هو الجبر أوائل على معنى ابن سينا فإنه إليه أوصاف يسمى بالروح أو خيرا فبقيد الانطباع معنى الكلام وتبرير كل لفظ في موضعه هو معنى البلاغة إلى آخر ما ذكره وهو نفس جدا وقد شبه بالاختصاص في هذا الموضع لا في التطويل فكذلك منه الهمم السابق وما هذا (د) النفس (قد روي) وعليه اقتصر الجوهري في زيادة غير ما ذكره في نسخة كسر المال وضعا (مبدأ به) الأديم من قرط وغيره يقال هبني شفا من دماغ قال الشاعر

أفصل النفس التي تدبر * في جلدتها ثم لا تدر

قال الجوهري في قول الأعمى مشتعل من من العرب ما تالها في جاراتها فالتألف هو التألف أي عطف صلا أو نفس أو نفس به سيقى على أي استعمله لا يصرغ لصاحبه أو من السيرة انتهى أردت تقديره بعدة أو بدتين من انقراط الذي يدع بالمشقة المذهب وهي الجاهلية التي تحصل في الدماغ من النفس من الدماغ بل بالكيف والجمع أو نفس أشد تطلب وذي النفس شئ ثلاث ثمرات * على المساحدي البعثات العرامس

يعني القلب من الذين طبع هذا القدر من الدماغ (و) قال ابن الاعراب النفس (الطيفة) والذكر (د) النفس (الغرة) (و) النفس (الهمة) (و) النفس (الاطعة) (و) النفس (الطيب) هكذا في النسخ بالعين المهملة وبواو ما بين المجهدة وبه هاء من الأمازي قوله تعالى تعلم ما في نفسي الآية وسبق الكلام عليه (و) النفس (الأروادة) (و) النفس (الغرة) بمقل ربه (و) قال تعالى (و) وذكر الله (فه) أي مقرب منه وقال غيره أي يحذر كما أباه وقد فصل من كلام المصنف رحمه الله تعالى خمسة عشر معنى للنفس وهي الروح ١ والهم ٢ والجسد ٣ والبعث ٤ والصد ٥ والخليفة ٦ وهين الشئ ٧ وقدره ٨ والطيفة ٩ والغرة ١٠ والهمة ١١ والأضمة ١٢ والحب ١٣ والأروادة ١٤ والغربة ١٥ ذكرها الجوهري في الأول الثاني والثالث والرابع والسادس والثامن وما زاد على المصنف رحمه الله تعالى ذكره مما استدرج عليه جميع الكل أو نفس ونفوس (و) النفس (الطريق) لما زاد الأفاضل وهو تروح الروح من الأضمار (و) راده (السعة) يقال استنى نفس من أمر أي سعة قاله الجوهري وهو جار وقال الفيضاني في المذهب في ذلك أي منعا ومصدرا وقال به الفريسي نفس أي منسج (و) النفس أيضا (السعة في الأمر) يقال عمل واستنى نفس أي خصة وسعة قيل الهمم والأمر من الحوادث والأهال (و) النفس (الجرعة) يقال كرع في الأنافسا ونفس أي جرعة أو عريضة ولا تد عليه والجمع أو نفس كبس أو سلب قال

تظلم وهي سابعة بينها * فأغاس من الشم القراح

انتهى قال محمد بن المكرم في هذا القول ما روي لأن النفس الواحد يجمع فيه الإنسان عند عمره يزيد وينقص على مقدار طول نفس الشارب ونقص من أن يرى الإنسان شيئا إلا ما لا يكسر في نفس واحد على عتبه ويطول فلا يرى إلا ما يله على نفس واحد والله تعالى أعلم (و) من ابن الاعراب النفس (الري) وسأني أو صاقرها (د) النفس (الطويل من الكلام) وقد نفس ومحدث مما يقال بلغ وأوجرت أو كنت نفسي أي أظلت وأضله أن المتكلم لو أنفاسا أنما القول وسهلت عليه الألفاظ (و) قال أبو زيد (كنت كذا غشا) أي (طويلا في قوله) سئل الله تعالى عليه وسلم (وليس الرجع) والأروادة وليست فقط الحديث (فأما نفس الرجع) كذا قاله سئل الله تعالى عليه وسلم (أبعد منكم) وفي رواية نفس الرجع وفي أخرى إلى الجسد من قبل العين) قال الأزهري النفس في حديث الحديثين (أسمع موضع المصدر تحقيق من نفس) نفس تنفيسا ونفسا (مخرج) منه الهم (تقريبا) وربما كان مقال تنفيس ونفس من قبل العين والروح من نفس الرجع من نفس المكرم من مخرج ومخرج والفرج أو موضع المصدر (والنفس أي أي الرجع (مخرج الكبر) وتنفي النصب (نفس الرجع) وقد به بلطوب) قاله القتيبي همت على راد حبيب أو أنه مصفرة أو أرواحهم سألتهم من ذلك فقال شيخهم ليس ثار رجع (وقوله) في الحديث (من قبل العين المراد) الله أم (ما نفس) سئل الله تعالى عليه وسلم من أهل المدينة (المشقة) (وهي عيون) من الأضمار وهو من الأرواد من العين (من المصرة والأرواد) لهو التأني لا يدل على أنهم وهو مستعار من نفس هو النفس التي برتد

٣ قوله المذبذبة بفتح الميم وهي جلد من المشقة

المنفس الى الجوف هير من حرارة و يبدلها او من نفس الى ربح الذي شبهه قدس تروح اليه او من نفس الروسة وهو طيب رويها
 فيسرع بعنه (د) قال (شراب ذو نفس فيه سعة روى) قاله ابن الاعراب وقد تقدم المصنف ذكر معنى السعة والارى غلظ ذكر
 هذا القول هناك كان اسباب ولعله امانه ليطابق مع الكلام الذي ذكره بعد وهو قوله (د) من انما قال شراب (عيردى نفس)
 اى (كربيه) الطعم (آجر) متغير (اذا ذاقه اذ لم يتغير في نفسه) واعماله الشربة الاولى قد تخلصت رويته ثم لا يعود له قال الراى
 وروى الاى بوجه السعدى وشربه من شراب عيردى نفس * و كوكب من يوم الطيب وهاج
 سكتها باسديتهوى سامعه * قد قل ان ليس من اصحابه ناجى

اى في وقت كوكب وروى في صفة (والناس انما من من سهام الميسر) قال السبكي رويته حسة فروصه مع خمسة انصاء او
 فاروعليه عرم حسة انصاء ان لم يضره يقال هو الرابع وهذا القول مذكور في الصحاح والصحف المصنف في تركه (وشئ نفس
 ومفوس ومنفس كمنفس) اذا كان (شفاق فيه ويرعب) اليه نظيره قال جرير

لوم تروقتنا جانت بطرف * مما يحاطل حبال قلب مفوس

الطرف المستطرف قال القرطبي روى عن الله تعالى صه

لا تحرقى ان منفا اهلكته * فاذا هلكت هلكت الانا منى

(وقد نفس ككرم غفاسة) بالغفغ (وغفاسا) بالكسر (وغفاسا) بالفتح و غفاسا بالضم (والنفس المال الكثير) الذي له قدس وخطر
 كالنفس قاله السبكي روى في الصحاح قال الفلان منفس ونفس اى مال كثير يوق بعض النسخ منفس غفيس بغير واو (ونفسه في كرم)
 عن طراد (من) عليه و يدوم قوة تعانى ومن يضل خطا يصل من نفسه والمصدر العامة والغفاسة لا خبره بادرة (د) نفس
 (عليه صير) قليل (حسد) ومنه الحديث لقد نلت شهر رسول الله صلى الله عليه وسلم واسما حسدا عليه (د) نفس (عليه الشئ)
 (غفاسة) من غف (جور) يستأمله اى (اعلاه) لم يزل حسه ان يصل اليه (د) من انما (النفس بالكسر ولازلة المرأة)
 وى الصحاح ولازلة المرأة مأخوذة من النفس نفس الدم (فاذا وصعت بهى غفاسا كالتو باو، غفاسا بالفتح) مثال حساء (د) رجرك

وقال نعلب الغفاس بالواو اذ لم يخالط والخالص (ج) غفاس ونفس ونفس بيكاد وروى (نادر) اى بالهم (د) مثل (كتب) بصين
 (د) مثل (كتب) بضم فسكون (د) يجمع ايضا على (غفاسا وغفاسوات) بواو انا ضار ان اذ لو اس حمة التائب واو انا
 الجوهري (وليس في الكلام) (حدا) يجمع على فعال بالكسر (غير حسا وغفاسا) انى (د) ليس لهم حلا يجمع (على فعال)
 اى بالهم (صيرها) اى عبر المصدا ولا حكم عليه بالندرة (وقد همت) المرأة (كسع صهي) حسا وغفاسا اى يولد وتقل
 ارجحان و يقال همت على ما ليس ماله وحكى ثعلب نعتت ادا على فعل المفعول (والواو مفوس) ومنه الحديث ما من حس
 مصفوسة اى مولودة وى حديث ابن المسيب لا رث المفوس حتى يستهل سارحا اى حتى يسمع له صوت ومنه قولهم ورث فلان هذا

قبل ان يفس غلا اى قبل ان يولد (د) غشت المرأة اذا (حاست) روى بالوسهم (د) نكس (الكسر فيه اكثر) واما قول
 الارهرى ما من الحيف لا يقل غفاسه الا همت بالغفغ المراد به فتح النون لفتح العين في الماسى (د) ليس من يحمى مولى الا يضر
 وقصر على سليمان المدينة (المشرقة) فعل ساكها افضل الصلاة والسلام وقد قدمنا ذكر في القصور (د) قال (ك) في هذا
 الامر (غفاسة بالضم) اى (موتة) بومنس (وغفوسة) بالغفغ (جبال المغرب) بعد اهر يقية عالسة هو ثلاثة ايام من اقل من ذلك
 اهلها اى راسية وطول هذا الجبل مسيرة سنة ايام في الشرق اى العرب و يدوم طرطط غفاسه ايام في القديوان سنة ايام من ذلك
 هذا الجبل يصل و ترز بوجوا كوا فتحه جهورى الطاس روى الله تعالى صه نفوسه وكوا انصارى يقية بقاوت (د) اوصه (الشئ)

(اوجه) نفسه ورضه فيها وقل ابن الطعاص غفاسا صه ومنه حديث ما جعل عليه السلام اهل تغلب العرب بوا غفاسهم
 (د) اوصه (في الامر) رضى عنه (د) يقال منه (مال منفس ومنفس) كمنس ومكرم الا خبر من امر اى نفيس وقيل (كثير)
 وقيل خطير روى السبكي فقال كل شئ له خطر فهو غفيس ومنفس (د) من انما (نفس الصنيع) اى (تسلع) وانما يتنى بصيرهارا
 بيا وقال الفرغى في قوله تعالى والصاع اذا تنفس قال اذا ارتفع الهار حتى يصير باريا وقال مجاهد اذا تنفس اذ اطلع وقال الاخش
 اذا نأنا وقال غيره اذا نأش القصر واذا نأش في بيتين صه (د) من الحارة غشت (النفس) غشت (د) من غشت (الموج) اذا

وانما ينفس منها الصدا ان لم يخلق وهو غير النفس وانما الغفاسة فلا تنفس وقال الماراد اذا تنفس (د) كذلك (الموج) اذا
 (نصف الماء) وهو مجاز (د) نفس (في الاما شرب من غير ان يبيعه عن حبه) وهو مكره (د) نفس ايضا (شرب) من الاناء
 (تلكه) غفاسا ما من حبه في كل نفس وهو (منقضى) الحديث ما سئل الله عليه وسلم كان ينفس في الاناء ثلاثا (د) في
 حديث آخر انه (نهي عن التنفس في الاناء) قال الارهرى قال بعضهم الحديثان محضتان والتمس له معيارا ذكره مما مثل
 ملا كراصف (د) نفس (في حاسة وغفاسا اذا (رعب) بجه) على وجه المبالغة في الكرم (كما من) وانما نفه والناش الرصة
 في الشئ والا شراد وهو من الشئ النفيس الجيد في نفسه وقوله عز وجل وفي ذلك حليتنا من المتناسون اى حليتنا من المتناسون

(المستدرك)

• وحيات استدرك عليه قال ان خالو به النفس الا تخالين بى وشاهد قوله تعالى فاذ اخبرتم بها فاحلوا على أنفسكم • قلت
 وقريب من ذلك ما سطر جابن مرة قوله تعالى لمن المؤمنين المؤمنين بانفسهم غير اى اهل الايمان وأهل شر بينهم وانفس
 الانسان جميعه ووجه جسدته كقولهم عندى ثلاثة أخس وقوله تعالى ان تقول ضى باسرى تعالى ما غفلت في جنب الله قال
 السهول في الروض وانما انفس في انفس وغيره باسرى الجلة لقلبه واسرار الجسد على الروح حتى صار معنى ضا وطرفا على هذا
 الامر بسبب الجسد كما بطرأ على الماقي التضرع ما على حسب اختلاف انواع الشجر من حلو وطعمه ومر وحش وضويرة ذلك
 انتهى وقال البياضى العرب تقول يأت ضاوا حلقه فتؤث وكذلك يأت نفسى فاذا قرأوايت ثلاثة أخس وأربعة أخس
 ذكروا وكذلك جميع المصدقين لو قد يكون الذكيرة في الواحد والاثني وثلاثا في الجميع قال ويحك جيع ذلك من الكسالى وقال
 سيويه وقال ثلاثة أخس يذكروه لان النفس عند ما سان فغير يكون به الا سان الا ترى انهم يقولون ضى واحد فلا يكون
 الهاء كما هو مع يونس من ودة قال ثلاث أخس على ثابت النفس كما تقول ثلاث أخس من الحسين من الناس وكما قالوا ثلاث أخس من
 النساء وقال الحلي

ثلاثة أخس وثلاث ذود • لقد بلوا الزمان على عيال

وقوله تعالى ففى خلقكم من نفس واحدة يى آدم وحواء عليه السلام وقال ما رأيت ثم ضاى أحدوا نفس الساعة بالقرى
 أكثر الزمان من كراع والنفس دوانس ورجل ونفسى خلق وتوب يدوس أى جلد وقوله النفس كسروا انفساى
 الفيرنا الجسد الثمين لا موال الناس ليصنعها وهو مجربوا أخسه أى أشد منه عدد من البياضى به هذا النفس أى احد
 وهو جاز النفس الفرج من الكبر وخس عس فخر ضه ورس عليه ورسه تركل ترع بين شرئين نفس وانفس استعد
 انفس وقد نفس الرجل ونفس الصدأ وكلذى رنة متفس ودوا الما لارثا الهادرك أخس من دارى أى ارس وهذا
 الثوب انفس من هذا أى معرض وأطول وأمثل وهذا المكال انفس من هذا أى اهدوا رس ونفس فى الكلام اطال ونفست
 دسلنا دماؤنا وروى ضاى اى طول الاجل عن البياضى وعنه ايضا نفس الهاد نصف ونفس ايضا بعد ونفس
 الصبر منه اما رضى وباصدا ما تنع • ويأت عيه عدة أخساى ساعة بعد ساعة وثمن ناس وقع وسار من عوايه
 وكذلك رجل نفس ونفسى وجميع فاس وأفس الثنى سان نفسا وهذا ضى على أى أجه وكرمه صدق وقد انفس المال
 انما انفسى فيه ونفسى على ابن الاراءى أشد

أحسن منه هم ما صعدا • ونفسى به الجاه المجل

• قلت هو لاجبة من الجلال على ابناه أو حاله قد مر ذكره فى هجر زوال نفس مضروب به لفظ الله أخس الاعمار وفى هجره
 نفس ونفسى فخال متفس بعدو مجار وجميع النسا ايضا على نفسى كرام وسكر الانيرة عن البياضى ونفس
 الرجل من حرم من حشره وروحى الكتابة وقال ابن شبل نفس قوسه ادا بط وزها ونفس السدح كالقوس وهو مجاز وان
 متفس أطلى وهو مجاز وفلان يؤام ضيه اذا نجبه لبرأى ان وهو جاز فله العشري • قلت وباعنا العرب بقدر قبيل
 النفس اى يكون بها القيس ففسين وذلك ان النفس قد نامر بالثنى أو نهما بعد ذلك عدا الاقدام على أمر مكرره بلعوا القى
 نامره ضاوا جعوا القى تهاه كما نامر أخس أخرى وعلى ذلك قول الشاعر

• يؤامر نفسه رقى العيش صفة • أيسر من الفزان أم لا طوره

وأن زوجه محمد بنس المصمى كبر كعبه أو بكر الا بهرى لمسوا القاسم نفية الحلية ساجدة المشهد معروفة
 والبا سبت خطبة وموال النفس كما مير طلى من العاوين بالشهد ومحمد جسد الزا قيس بنس العشق مع على الزى العراقى
 • وحيات استدرك عليه قياس بالشم قرينة شرقية مصر بنس أى بنس السعدية • النفس بالشمير ووسعنى
 مقابل الكعبين وأما بنس الرجلين • اتصمرا لازهرى على المفاسل كما اتصمرا على الرجل وجمع بهما المصنف وتصلبه
 فى كعب الطيب قال النسي خطبة طرفة • يعشى عيلتى الجبا القروس • يقول انه يعشى عليه من الجبا الذى كتب
 له ما القروس (دج) (الهلاك والدمار العظيم) القروس (الدليل الماخذ فى الخزيث) قال دليل قروس رقى التذيب
 انقروا الهامه من الاذلال (د) القروس (الطيب الماخر النظار الماخذ) القطن يقال طبيب قروس أى حاذق (كالتبريس
 جهبا) أشد غلب

وقد كون مرة قنطيا • طببا أدواء الصبا شريا • بحسبهم الجبه الحيا

معناه اذا بلغت على الايام قد ذهب حقه (د) القروس (من تعد على صفه الزور ونحوه المراد زواها) واجمع خارس قالها لث
 وأشد غلبت من خورقن قمرن • ومن صنعة الدنيا عيلتى القاروس
 وفى الحديث عليه خارس الر جسدوا على قال ابن الاثير القاروس من رنة النساء على أى موسى المدنى (القاروس الذى
 يضربه التنسارى لا يقتل بسلامته) وهى (شخه كبيرة طويلة وأثرى قصيرة واسمها (يل) قال جرير

• قوله وحيات الخ جارة
 الباس وقول الشاعر
 عني جودا حبة أنفسا
 أى ساعة بعد ساعة
 • وأشد الطوى
 لشرب ما لا ريت خالها
 هرك ما عشت آخر الابد
 • ولم يؤامر شيل مجرا
 فيها رقى أخسها ولم تنكد
 (وقال آخر)

نفى نفسى نفس قالت انت
 ابن عدل
 قبلد فرجامى كل عى تها بها
 ونفسى قولى اجد لها ل
 لاكن
 مكتوبة من منها خصا بها
 كذا فى اللان

(المستدرك) (التقريب)

(نفس)

لما ذكرنا بالهين أن نرى • صوت الله جاج وقرع والنون

(وقد نفس بالنون القوس) شأى ضرب ومسه حديث بالآذان حتى فسوا الزكاد بالقوس حتى رأى عند الله من زيد
الآذان (والنفس الصبغ المضرب) كذلك (النفس) والقنوا القنول طه الفزاء وهو أن يصيب القوم بضرهم ومهم ويقسم
الاتحاد بالباب الطاع حتى الإنسان طعن عليه (و) قال الأصمى النفس (الرب) كلوقس (و) النفس (بالنفس المداد)
الذي يكتب به (ح) أحاس وأنفس حال المزاج

عفت المنار في غير مثال الأنف • بعد أن زمان عرفته بالقرطس

أى في القرطاس (و) تقول مسه (فمن دواته نفيساً) أى (جعله جياوشه) نفيساً (تقبه) ركك كثره (والاصم النفاسة)
بالنكس (والنافس الحامض) طه الثالث يقال شراب ناس إذا حوض وشرب نفس شوا حوض كل الجملدى

جوز كقول الجار جرد السعتر أس لاقص ولاهرم

ورواه قوم لاقص بالفاء سكر ذلك أو جيفة • قال لا أعرفه اغما المعروف ناقص بالشاف (والأش من الإمه) لما مع البرب
• وما يستدل عليه زيل حتى ككتف يعب الناس ويقسم وقد اتهموا ونفسوا قرعوا والنون ناقص ضمتين جمع
ناقص على فمهم حذف النون من قول الأسود بن يضر

وقد نأيت نقباً نذوى كرم • قل الصاحب والمناقرع النفس

ونفس بالنون صوت ونفس من القوم أفسد نفس المرأة باسمها حتى أس القطاع • وما يستدل عليه نفس بكسر التووين
وتشديد القاف المحسوسة قرية بالقاف مفرقة الشام كانت لسيان من حرب أيام نهاره ثم كانت لقرية سدة ويقوم من بهين
القطا ط والاكستردية كانت بها وقعة تصدع من الناس والزوم لها حتى (نكسه) نكسه كسا قلبه على رأسه (نكسكس)
وقال شعر النكس يرجع إلى قلب الشئ زده وحمل أهله أسفله ومقدمه مؤخره • وقال الفراء ثم بكسواه ثم زدهم يقول رجوا

هنا عرواس الله لأبراهيم عليه السلام وبكسر رأسه أماله (ككسه) نكسواوا التشديد قلباً للعبة وبه قرأه وهو جرح قوم
نعمه نكسه وقرأه فيها غم النون يوم النكاس أى أس أطلنا عره كسا خلقه همار بعد القوة الضعف وبعد الشباب الهرم

(و) طلال (يقرأ القرآن مكسواً أى يثدى من آخره) أى من المؤخرين غير ترفع إلى القرة (ويجتم بالفاضة) والسنة خلاف
ذلك (و) بدأ (من آخر السورة يقرأه إلى أولها متولوا) وفي نسخة مكسوة وهذا الوجه الآخر قبله أو عبيد قال وأقول
به بعض الحديث أم قبل لاس معجودى الله عه انجلا يقرأ القرآن مكسواً قال ذلك مكسوس القلب قال أبو عبيد وهذا

شئ ما حسب أحدنا بطيخه ولا كان هذا ربح عبيد الله ولا أمره قال ولكن وجهه عسدى أى يبدأ من آخر القرآن ثم ترفع إلى
القرة كموا ينطق الصبيان في الكتاب (وكلاهما مكره لا الأولى تعليم الصبية) والجمعي المفصل واعلماء النسخة لهما

لصعوبة السور الطوال عليهم طلال من قرأ القرآن يحفظه ثم تعد أن يقرأه من آخره إلى أولها وهذا الكس المهي به وإذا كرها
هذا نفس الكس من آخر السورة إلى أولها أشد كراهة أن كان ذلك يكون (والكسوس في أشكال الرمل) ثلاثة أرواح متوالية
يتلوها فرد هكذا : • ومعهم نسخة (النكس) مثال إرميل (والوالد المكسوس أن يقرح جلده) أى الملوذ (قل رأسه)

وهو رايق كلباني : • (والنكس والنكاس نفعهما) الأخير من شعر وكذلك النكس بالفتح (عرو المرس) في حرمه (نكس)
القة • وقال شعر مدافرة وهو يجار قل أمية نر أبى نكس النكس

خيال الربيع قد حاح لي • مكاسا من الحب بعد انقلا

وقد (نكس) في حرمه (هكسى) نكسا عارضة العلة (فوقسوس) يقال (صا نكسا) ضم النون (وقد شئت)
ها (أرواجاً) أولها لغة (والناكس المتطاطن رأسه) من ذلك (ج) فواكس هكذا جمع في الشعر فصر وصره (شاذ) كما
ذكره في وارس قال القزويني

وإذا الرجال روارب يروا بهم • خضع القلوب فواكس الأصار

قال سيبويه إذا كان الفعل لصير الأدميين جمع على فواعل لانه لا يصور به ما يصور به الأدميين من الزواجر والنون في الاسم
والفعل يقال جبال واور وعرواسه وقد أسطر الفرزدق فقال فواكس الأصار قال الأزهري وقد روى الفراء والنكاس في هذا
البيت هكذا فواكس على لفظ الأصار • وقال الأخفش يجوز فواكس الأصار بالحر لا بالباء كالفاء صحر سرب وروى أحد

ابن يضي فواكسى الأصار بالجدال يساوقه العث في ذلك ف و رن (و) من الحار (نكس الطعام وغيره) المراد (نكس)
إذا (أعاده) إلى حرمه • وقال أكل كذا مكس (و) من ابن الأعرابي (النكس) صمتين المدحجوع من الشبوع بعد الهرم
(و) النكس (بالنكس السهم) مكسر وقعه جعل أهله أسفله • قال الأزهري أشدنى المنزى العطية

قد ناسوا نواكس كآتهم • مجد تليد ومن غير أنكاس

(الستوك)

(نكس)

(د) التمسك القوس على رسلها رأس العنق كالسكوة وهو عسير (السكس الرجل (الضعيف) والجمع أنكس (د) قبل التمسك (الصلب يتكسر منه فضعف خلقه سفا) ملازم كذا كان ولا يكون فيه خبر والجمع أنكس (د) التمسك (البن من الأولاد) وهو التمسك الذي يستقر قريبا منه أن يرد عن بعضهم قال وليس ثبت (د) من الجار التمسك من الرجل (المقصود من غاية) الصدور (الكريم ج أنكس) وأشداد راعي الحصى

وأش قوام الدين وابن رأس * وعصل الكفيع غير تكس

وقال كصين زهير مدح العصا قرى الله تعالى صهم

والجواهر أال أنكس ولا كشف * عند القوام لا مل معاذيل

(د) التمسك كعدت القوس لا يسمو رأسه * وقال ابن فارس هو الذي لا يسمو رأسه (ولا يديه إذا جرى خطأ) هكذا تكسر ورد (والذي لم يلق الجبل) أي شأهم من البعث أي لصقه وهمز وهو التمسك أيضا (واتكس وقع على رأسه) وهو مطاوع تكس كسا وفي حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه تنس عبد البرار وأنكس أي اخطف على رأسه وهو مداعبله بآلية لأن من أنكس في أمره فقد خلع ونسر وأشداد الأعرابي في أنكس

وليس تكس في يدي يظلم وجهه * لورث هزا أو يضارح مائحا

أي لم تكس رأسه لا مراعاه * ومحاسن ذلك عليه قال شعر تكس الرجل إذا سخطوه وقال أبو حنيفة زعمه الله تعالى التمسك القصير وأشد نعل * أي إذا ربه التبريد بكسا * قال ابن سبويه لم يفسره وأراه غير صحيح ومن الجواز تكس المصلي إذا عدت عليه مرة واحدة * قال * كذا نمر مع في اليد التمسك * وقال ابن تيمية تكس بلا في ذلك الأمر أي يرد عنه يد مراعاه التمسك من التمسك للرجل وهو يجازي تكس الرجل كمن طرأته قصير وتكس الدم في الكفا عقلت * ومحاسن ذلك أنه كس فوع من التمسك عظم جدا (التمسك صاحب السكس أي صرا الملقب به ابن سبويه وقال أبو عبيد هو الرجل (الطلع على باطن أمره) المخصوص بآسنه من غيره (أو) هو (صاحب سر الخير) كان التمسك صاحب سر التمسك (د) أهل التمسك يسمون (يجرل سئل الله عليه وسلم) التمسك لا يكون إلا في حديث المصنف في قوله لا تارة قال تعالى نفسه والوجه التمسك الذي لا يطلع عليها غيره (د) التمسك (الخالق) الفطن (د) التمسك (من يلفظ مدح) في الأمور لطيف احتيال فانه الأصغر (د) التمسك (قوة الصائد) الذي يمكن فيها الصيد قال أبو سحر ملاق عليها من صباح بدترا * لما موسى من الصغى سقاها

قال ابن سبويه وقد خرج قال لا أدري ما ربه ذلك (د) قال (باسم) الصائد إذا (دخلها) وهو مناس (د) التمسك (الترك) لا له يورى تحت الأرض قال الرازي يصف ركاب الأمل

يبحر من مقدس ملس * تيمس ماموس القطا تيمس

أي يبحر من بلد مثبته الأصنام ينشقه على من يسلكه كأنه يشبه على القطا أمر التمسك الذي يصبه (د) التمسك (التمام كالتمسك) كشدا وقد عس إذا م (د) التمسك (ماتقنه) بعبارة الصالح ما يقن به الرجل (من الاستيلاء) التمسك (عزيمه الأسد) شبه كمن الصائد قد جاء في حديث سعد أسد في ماموسه * كذا موسى والنس الكسرويه * عريضة كاهن أفعه تليد تكرر (عصر) ورواها على من أسحت السباع قال ابن تيمية (قتل الثعالب) يقتله بالطراز إذا اشتد نوبه من الثعالب لا ما يتعرض لها فتشاهل وتشتد حتى كاهن أفعه جيل هذا الطوى عليها عزيمه أنشدت نفسها ما تنق جوفها فتقطع الثعالب والجمع أعماس ورواها الناس أعماس * وقال ابن تيمية التمسك من عرس وقيل الفضل بن سلة هو الطراز والذي يظهر من مجموع هذه الأقوال أن التمسك أوعا وحسك كذا ذكره الإمام الرازي أصناف الخف فجميع بين الأقوال التمسكية (د) التمسك (بالقوس عدا المن) أو العلية وكل طيس أو دهن إذا تمير وصعد فدا أن يولد (عس كفر) مهيمن قل نص الاضال * ويزيت عس مري (د) التمسك (الكلدوسه يقال لقطا من التمسك) الروما قد روى أبو عبد الله جديس فو كعماص العرا في يدانية * بمصمبا كروا من العس

ضم النور وصمرا بالقطا فة الصلاني (والتيس التليس) وقد عس عليه الأمر إذا لسه ول ومنه اشتق التمسك لداية (رأسه) ماسمة وعسا (ساره) يقال ما أشقني إلى ماسمته ومناسمته وأشداد الجوهري لكعبيت

فألم يزد أن عرفت وسدرا * وعيما وما المستر المساسا

كذا وقع وعيما على التنية والسرور وعيما على التوحيد ويرد عوا على ظاهري عبد القوسم ورواها ابن عديس عبد الله وعيما هو اسم عبد الله التمسك هو الذي من عدا الله الجوهري * وقيل التمسك هو الذي لا يمسك (د) قال ابن الأعرابي (أش بيهم) أعسا (أش) وأكل وأشد

(المستدرك)

(المستدرك) (عس)

* قوله قال الجوهري لم يأت هذه العبارة في الصحاح وأما هي عبارة تامة

وما كنت دأبهم * ولما صابهم
أوزش بينهم دأبنا * أدب وثقافة المذلل
ولكن رؤسهم * روعنا بينهم

(داعس الرجل) (كثفت) أي (استتر) قال الجوهري وهو أقبل وأغوره المصنف فقلت لير يتأشدهم الذوق لانه من باب
الافتعال فتأمل وقال غيرهم من الرجل في الشيء إذا دخل فيه وأغس اغماضه في ستره وقال ابن القطاع قال اندم الرجل
والدمع وادع وعاس وانكر من وازن وأرقت إذا دخل في الشيء واستتر * وما كنت دأبهم عليه عس الشتر فنبأ أسابدهن
فمنعهم عس الأقط فومعص أفن قال الطرماع * فمض ثيران الكركس الصوان * وانكر من الأقط ويران جمع ثور
وهي القطعة منه والقص محركه في اللغز والدمع كالمص والناموس المنكر والجداع قال فلان صاحب ناموس فواميس دمه
فواميس الحكمة والناموس والناموس ديسه عرا كهيئة القزة ففقم الناس قال الجاحظ تنوع في المال إذا كد والناموس
بيت الرأب والناموس دعا العلم والناموس السر مثل يسبيو وعصره السراني وعينه سارته وعمت السر أعسه عما كفته
والناموس الكذاب وعس بينهم عا أرض من إلى الاعراب والناموس لقب جماعة والموى القم لقب على الحسين بن الحسن
أسد الأربلاء المشهورين سوا لانه كان إذا مشى تعنه الأعماس وأما عه يعرفون بذلك فغضا الله به (الوس) القنع
(والنوسان) بالعريضة (الندب) يوقد ناس الشيء يوس ناسا ويوسا ناقرة * وتبدد متديلا (ودوراس) بالعريضة من حسن
وهو دور ما هر تلع الجري (من أذا بالين) وما كره كما هي ذلك (كذابة كانت نوس) ورس الصحاح كذابة كذبت نوسا (على
طوره) وفي غيره على عاقبة (دوراس) الحسن بن هاشم الشاعر (م) معروف (والوأي) (عس أبيض) عظيم الصاعد
مدى حارب كثير المناهل (جيد الراب) بيت (بالرأفة) وقد نبت بغيرها قاله أبو حنيفة رحمه الله وقال الأزهري لا أدري إلى
أى شيء نسب إلا أن يكون من النسب إلى حمة كذا وقد ذكرى وادى ناس النوسان (د) النوسان (ككنا) المصطب المنسرج
من الرمال (د) النوسان (من معان) من حاله المعاني كاللآلئ الشاي (الصافي) روى أني قاله تعالى فيه روى عه صرواح (د) في
الصحاح (الناس) قد (كبر) من الناس ومن الحن جمع ابن أسله (ناس) وهو (جمع صر) أدخل عليه (ال) قال شتاركون أمه
أما بن سابعه جهه من يوسه أمثل قال الجوهري ولم يصحوا إلا في الألام عواسا الهيرة الحمد لله لا ملو كال ذلك لا ختم مع
المعرضه في قول الشاعر
وأعزهم شوقه * قالوا جيسا وأفريا

(د) الناس (أقبح صيلان) يروى بالوصل والقطع كافي حاشية الصحاح ووجهه أي ذكرها هو الناس من مصرين راو أحوه
الباس من مصر باليهكذا كاسر الهيرة ويكون الألام وضع النوس وهو صلا والصواب الناس كالمصعب وغيره وتقسّم الصل
فيه في ن ق ي س وفي ابن (د) الناس (ما يتعلق) ويتدلى (من السقف) من الشفا وغيره وفي التهذيب والاساس هو
الواس كدراي وشقه في الناص من ابن عاد (واس الاصل) يوسها واسا (ساقها) كسها (رأسه حركة) ولا يوسه
حدثت أم روع وأما بن سابعه من على أدنى أراد أن لا يحصل أدنى فطرقة وشويعا نوسا ديبا (روى من المكان نوسا ألام) قوله
الصاعا (والنوس من القم) كمنيت (ما سوطه) قوله الصاعا * وما كنت دأبهم عليه نوس عليه نوس العصر ونوعا
هبة إلى راعه فمكتن نوسا ونسوط ناسه على كسبه أي متديلة متفرقة والنوسات محرك الكرواش لا مفرق كثيرا
واما لعابها سوادا مطرب ونواس العسكبوت نعه لا سطرها والواس قمار الصاري كان عرابها هو لعل منه والجمع
نوايس وواوس الطيبة موضع قرب همدان والواوسه من قرى حيث لها ذكر في الفتوح جمع الرمة قوله يقرت من مصر بن نواس
ككنا من إلى حبيلا كره ابن خنفة قال: أمثل وأما الناس شاعر مجيد عقال ذكره الأمير يوسه ويوس كره من
قرى مصر العربية روضة بالقرى بقرى بن مصر من المرتبة أحدها نوسة العرو والثانية نوسة الصل وقد عجمان بجمعهما
من الكرواق يقال النوسات وقد حدث الأول وهي بالقرى من المصورة وأما الثانية نوسة (د) واس من قرب كبيرة من وحي

خراسان (س) القم (مع جميع) الأخيرة من المزامير فادره (أحد عظم أساه) وتنفه وقيل يفض عليه ونه واقصر
الجوهري على الأندلس عظم الأسنان وناش في الجهة الأندلسية كسباني وفي الحديث أن عظمها من ماضيه من الدم
أي أحد به قاله ابن الأثير وقال غيره من القم سهاوسا أرعه بالثاء الألف (والموس القليل القسم من الرجال) الخفيف
(د) في صفته على الله عليه وسلم كان (مهوس الكسبي) أو يروى مهوس القدمين أي (مفرقا) أي أنه جاهل قليل يروى الناشين
لمجه أبا (د) الملهي كعند المكان يهس منه الشيء أي: يؤذنه بالهمز يؤكل والجمع من قال الأرض كثيرة قاله الناشين
شبه ابن عاد (والناس) ككنا (الأسد كالموس) كدهور (والموس كبر) قال ابن خالويه الأسد إذا دأب على الشيء
هسه أي عهه وقال زوزة * ألا تحاف الأسد الهوسا * (د) الناس (سهم) هكذا بالقاف سائر السهم وسواها القاف

[illegible]

مشی الامید بامثالها * مركاتفی وظیف غیس

(المستدرك)

واللهاس الذشواوش كئبه المناهض والمحاق اى المسلك والمراحم خلق بالحقه فله المختصرى وهاهنا خلف بطن من شتم
واللهاس لقب صمد الحقى كان شرفا بقوم ذكروه الصمدى ع د ل وهاهنا يستدرك عليه ههنا كسبا بدع
نهس انكسرهم اى صنف الباشترى فله عصبه وان اعل (مهمس) اهله الجوهري والجبلة فله شباى اى (مصور)
كذاوراه صه اولئك وهوس همس الاى اوستره على ابيه كذا فله الصالح على الجبلة الطاهره فله زيادة كاسم
من الهاس وهى اوتقوت عزمه الهاس قلته وهوس على كلا من الهاس من ميرد على ثم خلق وهوس على الاى يكون وهوس
المفعول كسح و الفرق بين ما طار لانه يند تكون املية فاعلم (يسان) الفقه (صابع الاشهر الروميه) ومن
خواص ما طار واما ذاهى من الهاس اخبرنى صراح كاسم على اهل الاختيارات والملازمين صيدون على البساق الطورى
الى صيا ما الفقه مع الهاس ويغيد عدا فقه عدا على الملازم على فله على شى الشرق الاى سنة ٩٥٠ روى على الفقيه
الحقنى طار على الزن وهاهنا بين اى بكرى من الهاس زواجر على الشاى العزى من سدل بن وحشنى على الهاس من
كوكلى بنى الشخصيه ١٠٣٣ وولاه العلامة عبدالحق مع الاساس على مؤلفه الامام القاسم صه شهاة
واجاز بهو عربى وان اذنا لكنت الشى على الامام الحفصت محمد بن الصديق الخلس الحى سنة ١٠٤٩ ومع الصارى على الامام
الحفصت على بن اجد الشيرى على اجدى عبد الرحمن مطر الحى وروى عبد الهاس بن الصديق الخلس الى بنى والعلامة والمطاح
محمد همرشرو جبار عاتة شيرى نوى الى اشافى من افعال الشخصيه ١٠٧٧ وأهمل الجبر محمد بن الشينى فى الجواب والاحاط

(ہفت)

(پایان)

(الويحيى)

فصل الرابع - مع الحسين (الرجس) كعادته الفزع يقع في القلب أو في (السمع من صوت أوفير) قاله البيه (كلمة الجحان) بحر كذا قال أبو عبد الله (الصوت الخفي) ومنه الحديث دخلت الجنة فوجدت من أمامي قاعا قيل هذا نال أو (مع) أيضا ما جاء في الحديث ما هي من الرجس هو (أن يكون مع حارثه) أو (أولاه) (والأخرى تسمعه) الأولى حسنة ما قد مثل به الحسن قتال كلوا بكم من الرجس (والأوجس) كعادته الفزع وقسم الجحان من مقبوض بقده الحواري هو الفزع الأصغر ومنه قوله - إلا في لأصله سميس الأصم وقدر في الوجه (د) الأوجس (القبيل من الطعام الشراب) يقولون ما فقت منه رجس أو (أوجس) طما من الأصم وما في سقائه أو (أوجس) أي طرقة كذا في صكرو ولبد كروا الشراب فأقول الاستعمال الأولى (د) (والأوجس العانس) وهو الخاطرة كذا في (أوجس) كبران (أرض) غصته الأصم (وقوله تعالى أوجس) مهم شذوذا كذا قوله تعالى أوجس (في شبه) شذوذا (أي أوجس وأوجس) وقال أبو معناه ما فزع من صوت في موضع آخر سمى أوجس ويقع فيه الحواري (وقرئ) في الرجل (تسمع إلى) الرجس هو (الصوت الخفي) قاله دارية نصف صاندا

اذا فوجئ بك من صاحبها • أو كان صاحب أرض أو به المرموم

وقبل اذا احسن جميعه وهواش وسه قويه * هذا صفة سوتها مترجسا * (و) تقيح (الطعام والشراب) اذا (توقه)
 قليلا قليلا (و) قولهم (لا امله) (معيص الاوس) يروي بفتح الحيم وهما (أما) اصل ابن الكلب تركب القاري معيص
 عيص الاوس أي لا امله حول البحر قال الصائغي والرازي كسب على احساس شيئا وتسميه * وما شذ عن هذا التركيب
 الا مله معيص الاوس ولما ذقت هذا اوجس * وما يستدلوا عليه قول احسان الخليل في الاذن وقوسمت
 محبت حسا والاصل في قولنا محبت حسا

٢ قوله حتى الخ هكذا في
اللسان هنا وأشده فيه في
مادة ح د ل لها رام
بدل له يوما وفي مادة د و ر
عرقه بدل عرقله

(المستدرك)

۳- حتی آنچه را که می‌توان به دست آورد، در مورد آواران صید و جاس

قال ابن سبويه احدى على القسب اذ لا تعرف له فعلا وقال السكري وجاس أى شوبس وقال ابن القطاع وجس التثنية وسأى
نحو وقال الصاماني جاف سقائه أوسى أى قطرناه ومجاس كجراس موصى الإخوار وكان وقعة الصوارح وأميرهم أبو دلال
مرداس قال عمر ابن حطان واقسمت كرامن متسع لهدى * ولا رص بالهوى دات مجاس

(ورس)

(ورس) على التثنية (كودس) و(داس) نحو (قوله الجوهرى (كودس) فودس اس طرس (و) ورس (هشباو) يقال (أس
ودست به) أى بن خبثا فمادرى أى ردى أى (أس) (ذهيب) و(دست) (الأوس) و(دسا) (طهر) (نبا) وكثرى (نطع) (و) (د) (نيل
ودست) (ا) (لركن) بانباء الخلف فى أول البيت اس ابن جردب كفى النهاية والمصاح (كودست) فودسا لاهى قال روى

أرس مودسة أول ما ظهر سائنا (والسك وادس) وهو الذى على وجه الأرض (والأوس مودسة) قال ابن جردب روى (البه
نكاد م طرحه ولم يستكمله والودس) كأمير (السان الجاني) هكذا الجسبى سار السبع يصع الحاء المهيضة ومعناه الملعط
للأرض وبذل فلنك حديث نزيعة وذكر السك فقال يابست الودس (والودس روى الوداس) من السك (ككل) وهو ما على
وجه الأرض) من السك روى (الودس روى الوداس) من السك وطهرس مجموع كلامهم أن الودس والودس والوداس والوداس

(المستوك)

عنى واحد وهو ما نزلت الأرض من السك (ولما تشعبت منه هذا إلى ذلك كثير متلف) بطق وجه الأرض * وبما
يستوك عليه فودست الأرض وأودست بهى أى استقامطى وجهها قاله أبو عبيد وأرس بوسة متردسة سى على اسمعيل
ولكى على السك ودخل مودس وودست الأرض ودسا كفسر لعه فى وودست فله اس القطاع وأودست الماشية رعت وقال ابن
رأد أودست الأرض وصمت الماشية رؤسها ترى البنت والودس الرقيق من العسل والودس العسل قال أبا أحمد اللطاس

(ورس)

مردوس عليه أجب روى وودست فودسا لاهى فى روى من اس طرس وسككنا مادرى أى ردى أى (أس) (ذهب) التشديد أيضا
(ورس) كدريس د سواى أفرقية فى نواحى الجنوب من بلاد الرعى شعة من الليل يهاوى بن كولى ولو لؤاس عشر
مراحل ومها أمتى سهاجة بعضهم سولون وبعضهم كماروا كترهم هجى فله بقوت وكره الصان على التثنية أى بعدة وقال
أبو حصن بلادنا روى وقيل مودس من اس طرس * قلت وقيل من سواط كات وقعة لسيف الله روى هذا قال أبو فراس

(ورس)

وأوطأ حصن ورسى سويله * ومن قلهما المهرق التمه حافر
هذا مستدرك على المفسر وجه الله تعالى أمين (الورس دات كالهم) يصنع ولا حاصه ادراكا فكتفتن خراطة
فيشع يتجفف منه قله أى حيفة وجهه الله (ليس إلا بالهم) تصدعه العبرة الوجه كذا فى المصاح وقال أبو حنيفة الورس

ليس يرى (زرع) سة (بقي) وهى أى حيفة وجهه الله فعلس (عشر) سة أى يقمى فى الأرض ولا تشعل (ناع
كلكف طلا) والهم شمر وليس الثوب المورس معقول الماه) عن نجر فو قيل الورس ثوب أصغر من اللطع يخرج على الرمث
من آخر الصيف وأول الشتاء إذا أصاب الثوب لونه (وقد يكون للرعر هو الرمث وغيره) من الإصا لا سها بالخشبة لكه دون

(الزول) فى القوة والخاصية والتفريق وأما الرعر هو: بين طائفة والعجم إذا حباها حركا فرك لا يعرفه ولكن يشبه
الورس وأما الرمث فإذا كان آخر الصيف وانتهى منتهاه أصغر صرة شديدة حتى يصغر ما لا سها بعش بها أيضا قله أى حيفة
وجه الله (ورس) فودس بعه هو لطفة ورسة) هكذا فى الاسم ومثله فى المصاح روى حصن الاسم ورسة أى (موزة) أصغت

بالورس ومنه الحديث وعليه لطفة ورسة (ورس) أى روى (فى التكملة صبر) كات (عبرة م) معروفة وأشد شمر
* يورس دات الحدا لخليل * (وأصح) إبراهيم بن (أى الورس) العربى (محدث) روى عن مجرى السرى بوه
الطراى (والورس) عرب من الجاهلى حرة وصورة) أما كان أجرى سرة (د) قال البيت الورس (من أسود أهداح
الضار) ومنه حديث الحسين رضى الله تعالى عنه أنه استسقى فأجرى إليه فخرج روى مفصص وهو الممول من خشب النصار
الأصغر منه به لصقرته (د) قال ابن ريد (ورس) القصرة فى الماء كويل ركنها الطلح حتى تنحصر وتغلس (أو أشد لاهى الرقى

ويصطوى على صم صلاب كاهها * هجزة هيل وأوسان تطلب
(وأورس الرمث وهو ورأس ومورس قلل سدا) وقد جاء على شعر أس هرمزة
وكأعنتصت بجمس مورس * أظهاطس دى قرون أبايل

كذا رجم بعض الرواة الثقات وهذا غير معروف (وان كان القياس هوهم الجوهرى) ومنه فهو ورأس ولا تقال مورس وهو
من اللواد روى بجمس سعة ولا يقال مورس فكانا الورم أسكاره مورسا والقياس بضمه وأبه لا يقال مثل هذا فى ثوب وهو مختلف
للقياس (اسقروته) بعدا لادراك (مصار عليه مثل الملاء الصقر) وكذا الورس المكاش هو ورأس وقال ترمذى أحط
الرمث هو حاط ويحط أى ينال الله يورى كان المراد ورأس أو دورس كخص فى التبر وقال الأصمى قال فى الموسع هو
بائل (أورس) (الشعر) فهو ورأس إذا (أورق) أى لم يرمع غير حلا روى فى التقة وقال أبو عبيد بلدا عاشا لا غفرون
الأعشاب فيقولون فى التى على بائل وفى الفعل على أهل هكذا انكلمته لعرب كلى العاص * وبما يستدرك عليه ورس

(المستدرك)

اذكر مصرع الحسين بن زيد * وقتبلا بيا نبي المهراس
 هكذا أشده الصانع في الرواية وادرك مصرع الحسين وأوله
 لا تقبل عندهم شارا * واقطن كل قرصة وهراس
 أقصهم أبح الخليفة واهم * علقن الدهر شاة الأرجس
 واذا كرنا في آخره وقد عني * هرأس عبد المطلب ومضى الله تعالى عنه (و) مهراس (ع) بالهاء زله الاثني وقال فيه
 فرك مهراس إلى مارد * شعاع منقوشة ذي الحائر
 وادله
 شاقطن من قبله أطلها * بالسط والوزن إلى جابر
 (و) من الحار المهراس (الشديد) كل من الأبل (خرس) ما تأكله شدة واجمع المهراس وقال أبو عبد المهراس من الإبل
 التي تقصم العبدان إذا قل الكلال * وأبدت اللاد فتلجها * هاتر بها بأوها مهراس أي تدققا قال الطينة يصفها
 مهراس يروى به مهراسيف أهلها * إذا البار أجت أوبه الحفريات
 (و) قبل المهراس (الحسين) الشديد (النتقل منها) وهو مجاز بأصابع لا هاتر من الأرض شدة وطبها (و) من الحار المهراس
 (الرجل) لا يشبه ليل ولا نهار * قله العنقشري من أصل (و) المهراس (كهراس) وكثا وكثف الاسد الشديد الكثير (الاسل)
 وفي بعض النسخ الشديد الكثير والكل وقال أسد هراس من كل شيء وأسد هراس أي شديد هراس من الدق قال الشاعر
 شديد الساعد من أكله * شديد أسد هراسه وسواس
 (و) المهراس (كصاح) شعر شائن) شوكة كاهنك (قرة) كالسوق الواحدة بها (و) قال النابغة
 فت كاهن العائدات هرسى * هراسا بهي فراسي ويشت
 وأشد الجوهري للهامنة * ويسل بطا من الفارسي * طبا كالكلاب طبان الهراسا
 ما إذا الخيل حدثا كداسا * مثل الكلاب تنق الهراسا
 وشعره قول قيس
 (و) رأس هرسا (أشها) وقال أبو سنيعة رحمه الله الهراس من أسرار البقول واحدة هرسا (و) بهمو (و) رطل في حديث همرس
 الصانع قال في جوى شركة الهراس قل أس الأثير وهو شعر أو قل أو شوك من أسرار البقول (ومنه) أراهم بن هرسا (الشيبان
 الكوفي) روى عن الثوري (وهو مترك الحديث) ترك الجماعة قل المعنى في الحديث تكلم به أبو عبيدة وعصيه (و) الهراس
 (ككتف الثوب الخلق) شطه منهم (بالفتح) قال ساعدة بن جؤبة
 صقر للباء ذي هرسين مصنف * إذا طرأت إليه قلت قد حبرا
 وروى الصانع عن الحسن الثوري الخلق هو الهراس (الكسر) كهرس (و) مستنزل على المصنف (و) الهرس (ككتف السود)
 شه الصانع عن ابن عاصم أنه المثل أرى من الهرس وأعلم مهراس يروى عن ابن عباد الهرس (بالفتح) والمثل المذكور كاهن مصمص
 أرى من الهرس وقد تقدم (وهرس) الرجل كفرح أشد كاهن (و) من الهراس (و) قيل هرس هرسا أي أكله وقيل
 بالمد منه مكانه مدوه مستنزل على المصنف * ومما يستدل عليه رجل مهرس كثير الشديد الأكل والهرس الاسد الشديد المراس وليس علان
 يقال وهو هرس أهرس الذي يدعى كشي والعسل جرس القر ككاهن وهو مجاز والهرس الاسد الشديد المراس وليس علان
 هرسا أي هو جرس عرسون كاهن أعداءهم وهو مجاز فله العنقشري والكل الهراس من أمة الشاعبة أو الحسن بن القاسم
 الواسطي المعروف بصالح الهراس مفرى والزهر عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عيسى القاهري عرف بالمهراسي هرسا
 شيرج الماخذ بن حجر ورواه الشيخ محمد مع علي * والحاصلين العراق والهندي والهراس فكان لقب خالدين بسيد معاك
 بن دوك عليه هوديس الكراسي هدي القرين شه السهلي عن ابن هشام (الهرسك) كعصرا أهله الجوهري وصاحب
 السان وقال الصانع هو (ب) لكل جاحضة مهلكة مستأجلة تستأجل التثنية وتكلمه عن أصله * قلت وكاهن ما حوس
 هرس وبكس (الهراس) (الكسر) من أسماء (الاسد) كاهن بعض المصريين وهو على مذهب الخليل فعال الهرس قائم
 رائد فكذلك مثل أصل السماع وقال الكسائي هو الجري * الشديد وقيل هو الاسد (العادي) عن ابن اناس كالهراسي * بالكسر
 قلته وقيل هو (الشديد) من السماع وقال الكسائي هو الجري * يبدو أشبال أو ما الهراس (و) قال ابن الأعرابي الهراس (و) (و)
 (والهراس) بالهم الأجرع الكسائي وأشد الباث * يبدو أشبال أو ما الهراس (و) قال ابن الأعرابي الهراس (و) (و)
 (الهرس) (هراس) (يزيد) من ذلك الماهل (الصانع) أبو بكر (أوس) أي الهراس (القب) له (وامع) شرح المنزوي ورواية
 (والهراس) (الكسر) (الكركدن) عن ابن الأعرابي وهو كهرس من القيل قال الشاعر * والقيل لا يلبس ولا هرس
 (والهرسة) (البوس) (عن) ابن عاصد (و) الهرسة (صحيح) ناس مصمم وكلامهم شه الصانع عن العراء * ومما يستدل

(المستدرك)

(الهرسك)

(الهراس)

عليه هرام من موضع المذقة أو من كمال أبي حنيفة المصري

ورمات لهو بالمرقة موتق • سياها وحاشي عرواسها

والهرموس كقردوس الصلب الذي رأى الغرباء الدابة كجلى العباب وهو من كزير ح اسم علم مصري وهو من الهرامسة يتنون
مسيذا دريس عليه السلام وهو السى الثالث وهو هرامس من سبب بحثت كلامه بأقرب هرامس قرية بالبحر وهو المعروف بالآت
بهرمس قال ابن عبد الحكم رحمه الله المثلث بهرمس علم من في موضع أي هرامس قال ابن أبي عمير غيره بأرض مصر قاله
ياقوت • قلت والعروة بهرمس من القرى بأرض مصر ثلاثة صرعها ما والسبق القليلة وتعرف بحية التصاري والتانية من
الأواني والثالثة في العربية وأصل ذلك أن أوجرميس منذ أن كتبها أو هرامس بانضم إحدى القريتين على أحد الأقوال التي
قلها ابن هشام كذا في الأرض السيلية والهرمية التي من الحفظان فله الصافي عن ابن عباد (مس) ها (دقه وكسر)
ومنه الهيس المذقوق (د) قال ابن الأعرابي الهوس رجاء وهو لا يدري (من بالله صرحا لم) قال (ولا يكسر) ويجوز غيره
في التذبذب وهى وحس زركشة قال ابن عباد أن حوت الشاة قلت هس هس (والهيس) كأمير (الفتيت) المذقوق من كل
شيء من ابن الأعرابي (و) الهيس (الكلام الخ) الذي لا يفهم وهو الهوس وقد هس الكاذم هيسا أحماء (والهساس)
الفتح (الراي برى الصم عليه كله) فله الجوهرى يقال راع هساسا وهوس الهسه وهو ذوب السير (أو) الهساس (الذي
لا ينام له) كله (علا) واحتماد (د) من ابن الأعرابي الهساس (الصلاب) من الهس وهو في الكسر (وقرر هساس
من سرج) كفتات (والهسه سلسل الماء) فله الصافي (و) الهسه (سوت ككثير الخ) فله الجوهرى قال أوجر
هوس (د) الهسه سوت (سركا الزيل) كسر الزا (وسركا الخ) فله الجوهرى قال أوجر (وطاى نسخ
الصحاب والآخر بطل الجوهرى كماله من هس هس (بالل وسموه) أى كهسه الإبل في صيرها وأشد الجوهري
دقه هراس يوتى في معية • فمن مثلك الخبيد هاسا

(ص)

٢ في نسخة المثل المطبوع
بدله وكسر والرجل
يس حدث نفسه

٣ قوله واليطس والوطلس
أى كخبر وعلم

(و) قبل الهسه نامى (كلامه صوت حتى كالتيس) وأشد أبو عمرو

ليس من حر الثياب هسا • ومدها حتى إذا نهسا

(رهاسا الجس عرفها) في القفر وأرض الجوهري رههم (د) الهاس (من الناس الكلام الخ) المجمع) تقول معتم من
القوم هاسا من غنى لم أهيموا كذلك ساوس من قول (د) وأدرك الهاسا (المثى بالليل) يقال شاس هس حتى
أصمها وهو عابستدرك عليه هس المذيق أنشاء والهساس الكاذم لا يفهم الهاسا وليس من قال الا حطل
وطوى ثوب مثاشه ألسنه • طلى مثلها هاسا وهوس

(المستدرك)

والهاسا صوت أحاف لا بل قال

أداهوا ناطقوا الصمام • هاسا كالهتاجيليم

وهيس الجس عرفها الهيس صرب من المثل كالهسه قال ابن عسبت ليل التمام هس وهوس ليلته كاهاتنفس
إذا دأب السير والهاسا الفم حديث النفس والهسه الخلفة سوق العم وهذان من الصافي (التهطرس) أهله
الجوهري الجماعة قال الصافي التكة هو (التبايل) والمثى والتصرجه (من ابن عباد • ومجا يستدرك عليه الهلس
أهله الجوهري وقال ابن زيد هلس انشيطه هسا كسر هلس فله هكذا الصافي وصاح اللسان والهس
من المصنف كيف أعف (الهلس كخبر وعلم) الأصغر من ابن زيد قال الأزهرى (المن اقاطم) حطس كل ما يجده
أى بأحد كنهه صه الصافي وهو في الجوهري لأمر زيد • وبك صاها هذا الصاها (من ابن عباد) صاها كخبر وعلم
(د) الهلس (الذهب) كخبر وعلم من طلب الصيد أى جويل (وتطلس الص احتال في الطلب) من ابن عباد وهوس
التكة تطلس حروا أو تطال طلب (د) قال ابن الأعرابي تطلس الرجل (من مثله) إذا (أف وأل) من صا الصم
فأل وليس من ابن الأعرابي إلا أفق وزادى العباب وأقبل كأنه تصف وهو عابستدرك عليه الهطلة الاحدييه من
الص والهطلة الهرويه من الهس (د) والهطس والهطس المسكر الكثير كذا في السائر والهطلس الخفاف وهذه من ابن
عباد وه الله تعالى (الهطس كعلم السائق) فله الصافي من ابن عباد ولكن سبطه كزير مجز ومضى اللسان (د)
في العباب الهطس كعلم (الذهب أى صر) وأشد لكيمت

(التهطرس)

(المستدرك)

(الهطلس)

(المستدرك)

(الهطلس)

وتسمع أسرات انراجل حوله • يباور أولاد الثبات الهطلسا

من حول الماء الذي يريده وقال ابن عباد الهطلس الذباب التي لو باضرة وأحد هطلس الكسر (د) الهطس (التملح ح
هطلس) وكذا الهاسا من المنضل (الهاسا اصمعاو) أهله الجوهري والجماعة واستدرك الصافي هكذا في التكة
وهو الصاب من ابن عباد (الهكس كعلم السائق) أهله الجوهري وقال أبو عمرو (الشجب) هكذا فله الصافي وصاح

(الهكس)

(الهكس)

(همس)

(المستدرك)

(همس)

بقوله قد تركت كذا في
الكتاب الذي في التكملة
قد تركت

بقوله وقال الأزهري الخ
كذا في السانوي حقه أن
يدرك في مادة ه ط ل س
وهو مشغول قول الشاعر
السابق فيها لو يدرك صاحب
السان الخ

(المستدرك)

(الهمس)

(المستدرك)

(الهمس)

(الهمس)

(المستدرك)

(همس)

الكتاب وفي المحيط لآب عباد الهكس كروح الله، الإحلاق ﴿ما في الدار هلوس وعليس﴾ يقتضيهما أي (أحدب تأس به) وبسطة الصافي كسرهما (د) قال بهو (ماعليه هليس وعليسية) أي (قوب) ومباركة الجوهرى قال ما عليه هليسية ولا ترمي صبه أي من من الحلى قال ولا يتكلمه إلا بالى (د) الهليس التثنية البسوق قال (ما أصت هلسيا) أي (شبا) بسيرا) وما عده هليسية أو الهكس عده شئ * ومما يستدرك عليه ما في الأصح هليسية أي شئ من صاحب من ابن الأعرابي (الهاش) ناقض (المطير الكثير) فقه الصافي عن ابن فارس (و) الهلس الفقه والصور (في الجسم) (د) قال ابن حديد الهلس (مرش السبل كلاله لا يسم) وفي التذييل الهلس والهلاس شدة السلال من الهزال (هلس كمي) هلاس (د) هو هلس (هلس) مسلول وقيل الهلس من الرجال الذي لا يرى أثر لثاق جسمه (د) قد (هلسه المرض عليه) هلسا هلسا (هله) وهو من وقال ابن القطاع ذاب في الحديث فوارع تفرع الصوب هلس (د) الهلس الخفاف الأجسام من الهزال قال الكثير

سوامر أمثال القذاع كالحما * بهلطن أدواء السلال الهولاسا
(د) أم هلسوس فذات تركب أي هلس (هلسوس) كما يحفل فيه * بخلافه لاقائل جسمه ورق على العظم ويس وقد هلس هلسا (د) ص ابن الأعرابي (الهلس هلسه الشق) من الرجال (أ) أيضا (الصبي) وإن يكونوا شها أو الهلاس هلسا في ولس الجوهرى حيه (نور) وأهلس في الحسن أحماد وعارة من القطاع أهلس الصلح أحماد قال الرازي * تحصلى من صمكا أهلسا * إن أردنا أهلاس وإن شئت به جلا من صمك (د) الأهلاس أيضا (إسرا) الحديث وانخاف * قال أهلس إليه إذا أمر به حدثنا فقه الجوهرى وباب القطاع (د) أهلسا سائر السخ في معنى وأهلس (الهزال) قال المزار

قررت بهو يعا كفه * وشهدوا لك الصب غير مهلس
وقد هلس إذا هزل (د) سول (مهلس) العقول (د) مهلوسه (سافر) وقيل داهيه وقد هلس هلفه وقال الجوهرى وقال السلاس في العقول والهلاس في السدى (د) وهلسه (ساره) فقه الجوهرى قال جديس ثور

مهالسة والتربى وبه * مدارا كتنكيل القطا جابر بالصل
قال الصافي والتر كيبصل على إصا شئ من كلام جرير وقد شدة الهلس الشير الكثير * ومما يستدرك عليه هلسه الله جلسه هلسا حاره وهلسه الباقية فله هلس النج هلسا يس من الكبير ومن الحار هلسا هلسا أي صيف قال المزار بن سعيد طرق النبال هلسا من مهسى * ربح التبعة في الظلام الهلس

وروى كالحديث الهلس وأهلسه المرض إذا به من باب القطاع وهلس ككرمة في طرف الجيرة مما يلي الروم فقه الصافي ورأى يقرن أهلها أرض والهلس بالضم من الكلام الخرافات هكذا يستعمله وكان مهزول الكلام صرير من الهاز ومحمد بن علي بن أحمد رابع السلسل صرير الهلس بالفتح كسر عه ابن جرير والفاهى (الهلس كدروس) أهله الجوهرى وقال شعرو (التي الشخص من الذئاب) قال الرازي

قد تركت الله تشديد العولة * أهلس هلفوسا كثيرا
وفي بعض النسخ الحق الصوت وهو علف * ومما يستدرك عليه الهلطة الإحذ عن باب القطاع * وقال الأزهري لعل هلس وهلس فطاع كلفا به (د) الهلس كزحل) ملحق به كص على الجوهرى (الشديد الجوع) قال أبو عمر جوع هلس وهلس وهلس وهلسة أي شديد (د) قيل هو الشديد من (غيره) أيضا قال بهو هلس هلس أي شديد (د) الهلس (الرجل) الشديد والرجل (الكثير اللحم) وهذه من ابن صباد وأشد الجوهرى

أصعب الأدب من حذافا * ماثل الصبيغ هلس خنق
وهلسا من مدينة نلاد البراب فقه يقرن (الهمس) كزحل أهله الجوهرى وقال البت (الهمس) والهمس الكبير الشديد وأشد * والرائل الهلسا (د) ص ابن حديد الهلسا الذي الذي الاختلاق (وقال غيره) (كالهلس كروح) ووقع في المحيط الهلس تقديم الكاوية فدا شرا إليه آخا * ومما يستدرك عليه هلسوس موضع صدق حديثه وبين آدم وبنان وصفت فقه يقرن (الهمس الصوت النقي) وهو حرقه عربيل طائمه الأصباء أي وتواخيس نقل أقداهم إلى الخضر وقال الأزهري معنى موانة أهل خنق الأقدام على الأرض (وكلى) من كلام ينفوخه وهلس وقد هلس الكلام هلسا شدة وقيل الهلس الكلام الخلق لا يكاد يسمي ومنه الحديث نقل مصاص من إلى سقى وفي حديث آخر كان إذا سلى أعصر هلس شق لا يفهمه رواه صبيح بن أبي عمير عن أنس بن مالك قال الهلس إذا أمر الكلام أو شفاء ذلك الهلس من الكلام (الهمس) (أخي) بكر من صوت) وطه (القدم) على الأرض وروى عن ابن الأعرابي قال وقال الهلس ربه أي أمش حشا وكنته يقال هلسا وبه قال بهو سارق يقول لاصبا به ومفسر الجوهرى قول الله تعالى السابق ذكره وهو قريب من قول

الارهرى والقرأ (د) الهوس (العصر) وقدهمه اذا عصره ويقال أهدأه اذا عصره (د) الهوس الدنو (الكسر)
 وبمعنى الاسدهوساوهاساى قول (د) الهوس (معص) الرجل (الطامه) انتم منتمى من أؤيد. وانثوق وزاده
 * بأكثر ماوى رطلين هسا * ومنه أكل العور الدرداسى هسا فى الفهم. وقيل الهوس المشغف الذى لا يشعر به الفهم
 (د) قائل أو عور الهوس (السبب بالليل) أى (لا تدور) هو (قوله) القنور بالليل والهار (قوله) المبدع (د) قيل الهوس (حسن)
 الصوت فى لقمه الا انشرا من صوت الصلور ولا هار فى المنطق ولكنه كلام مهموس فى لقمه كالسره البث (د) معروف
 الميموسه (عشره) يصحبه قولك (د) شخص فكنت وانما سى الخوف مهموسا لما استعفا لاعتقادى من وضعه حتى جرى
 معه النفس فله الجوهري. فلتوه هكذا عليه يسويه. وقيل اسى جنى فاما سى جنى الهوس فاه الصوت الذى يصح به نفس
 وليس من صوت الصلور وانما يصح صلا. وقلت وقد جمعه بعض القراء فى هذه الابلات

ثم روى عنى ناسى * صمرونى سادى * تركفون كلكم * فتمسحت جفنى

(د) الهوس (كسور) (البيان بالليل) ص هشام أو شفقول أو ريد * صير بالدى هاد هوس * يقال هسا بله أجمع
 (د) الهوس (الاسد) انكسا لفرسته وقيل الشيد الغير فسرته (كالماس) ككنا وقيل منى الاسدهوساوهاساى
 فى الخطة وقيل أو الهوس لا يعنى مشا صفة طلاء سمع صولته وأدهوس يثى قليلا قليلا وهو عنى قول الجوهري الاسد
 الهوس الخفى الرطاه. فله روية يصف شيه بالشد

ليشدق الاسد الهوسا * والا فهى الفيل والحامسا

(د) الهوس (كاسير) (صوت قل انخاف الابل) وهوسه ياروى ص اس صاسى صى الله تعالى صها امقتل وأشد
 وهى عيشى باهيسا * ان يصدق الطير تملأ با

وفى اللسان ان الهوس والهوس جعلا كالهوس فى جسيم بل كرم المعافى (والمهاسه المساة) كالماس (قوله) الشاعر
 فها مسامر وقاروا عروا * فى عنة يبرموس

وهو يما يتدول عليه الهوس الشدوه أهدأه أخذاهما أى شيد أهدأه الارهرى وهى الشيط فى الصدر يوس وهى
 الخيطه كالى بنعقوس هير الشيطان ياروهوسه والهوس المشى اتقى الحس والهوس كصور الناقة طال الكعبت
 غربه بالانساب أو شذبة * هوسا ياروى ليعملات الهوسا

ونبها من شيد ويقال هوسا بالروية

فقران لدهى حلاس * طهنا صر هسا

والهوس القصر من ص ياروهوسه مصعده والمهاسه للصلاة وقد هوساوه هسا ككنا وزير (الهوس كعلس)
 أهله الجوهري وقيل البث هو (القوى السابقين الشديد المشى) قال الارهرى لم يضا لاقى كلب الدين والعروى المصنف
 وهى العلس ولعل الهامد من العلى لاصح الاعلى ذلك (أهاس كاساس) أهله الجوهري والجامعة وهى (لذتان

كبرى صغرى) أو الأولى تعرف بأهاس المدية (كلاهما) بالصعيد من بلاد مصر كورة الهسا) وقد سبأ الهاسا صفتهم
 أو محمد اراهيم الهامى القزوينى (أهاسه) روى عنهم الله (الهنسة والتهنسة) أهله الجوهري وقيل اس القطاع هو

(القصص من الاشار) وقد تهنس هكذا الخاق الامولى روى القصص بالحير وقال من أسار الناس وأورده
 الصاعى وصاح اللسان لم يصر اموه فى الجهره لا زجريد * وبما يتدول عليه الهوس كصور وط الهوس هكذا

أورده صاحب اللسان انه لم يكن مذكرة المصنف أو لا يحفظ هذا (الهنس والكسر الجرى من الاسود) فلهما الاعرابى
 قال جند بل المشى الجوهري

بأصل أو يصحوا دعاو بلس * شقيه هوسا هز هوسد

(د) الهوس (من الرجل الحرب الجيد) تطرأ وقال الصاعى هو الهوس كمر دوس (د) يقال دل (هوسد) هذا (الامر
 ناض) أى (العالمه) وبسطه الصاعى كمر دوس (ح حادة) ويقال هم حادة هذا الامر أى العالمه (والهنس من مقدر
 بجارى المساء (التي) وأحفاها (حيث) تقفرو الاسم الهندسة) هو (مشتق من الهدار) الهندسة (مترى) أن اندر فادات
 اى سى بالاه ليس لهم دال عديم اى) وهو حاصل كلام الجوهري ولذا التقديروا هو الما أو الهوس فبيلة بالين بهم

علماء (الهوس الفنى) كالهوس والهوس شال هت الشى أوهوسه هسا كاه أو صيد من الاصيص (د) الهوس (الكسر)
 ومنه معنى الاسدهوسا كسر هرسه (د) الهوس (الطوب بالليل) والطب هرسه هاس جوس هوسا طاب بالليل فى هرسه
 ومنه معنى الاسدهوسا (د) الهوس (شدة) لا تكل) أو الاكل الشديد (د) الهوس (السوق الذين) يقال هت لا ليهامت اى
 ترى وتروى وانما هت هوسا الناقة هوسا الاسد لا تهاشى حطوة شطوة وهى ترى لله الجوهري (د) الهوس (التي) الذى
 يعتد به صاحبه على الارض اعتقادا شديد الله الجوهري قيل ومنه الاسدهوسا (د) الهوس (الاعداد) تقول (هاس الدب

(الستدول)

(الهوس)

(أهاس)

(الهنسة)

(الستدول)

(الهوس)

(هوس)

الذين آمنوا من أبنائهم هؤلاء الذين وصفهم الله تعالى باسم لا يؤمنون وكان على رأس حسان رضى الله تعالى عنهم ومجاهد أبو جعفر والحدري وابن كثير وابن حجر يقرؤون أهم تبين الذين آمنوا قبل لاس حسان انها يأس قتال أعلن الكاتب كهار هو ناصر وقال عصم بن نوح الكوفي الرازي

أقول لهم بالشعب اذ يسرونى * ألم تباؤا أنى أسطرح زهدم

[illegible]

أقول لا أهل الشعب اذ ليس ربي • ألم تبا سواي اس طرس لازم

صاحب الحبيب كأمي • مقام تكفيه معام الا راقم

وعلى هذه الرواية أيضاً يكون الشرح المذكور لعدم ذكر علمي الميت (و) في حديث أبي محمد الطائفة من حق الله تعالى فيها
 خمسة التي سبى الله عليه وسلم (أ) بأن من طول أي فاته لا تؤمن من طولها كما كان إلى الطول أقرب) منه إلى انصر
 إلى أبيان هذا الجواب وعرفي حديثه من غير مقتضى خلافاً لما في (و) من طول) هكذا رواه ابن الساري في كتابه
 (الأمم) من أي من أجل طولها أي لا يأس من طاقته (و) أو طولها) ما في معاني مؤمن كما هو في معنى مدفوع
 أو قال من غير راد) أو وأبى أو لا يأس من طاقته (و) أو طولها) ما في معاني مؤمن كما هو في معنى مدفوع
 أو قال من غير راد) أو وأبى أو لا يأس من طاقته (و) أو طولها) ما في معاني مؤمن كما هو في معنى مدفوع
 أو قال من غير راد) أو وأبى أو لا يأس من طاقته (و) أو طولها) ما في معاني مؤمن كما هو في معنى مدفوع

فلما نداء الناس بنعمان بن قاسم طيب بأرواحه العقيق شفاها

وَأَيُّكُمْ يَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ أَيْنَ لَا يُدْرِي لَعْنَةُ اللَّهِ الْفَاسِقِينَ

کائنات وادعات اطلال من نصف اوبالان اطراس

فبين من عهد التمهيد أحاسن • اذى العواى طمع وائناس

وَأَيُّكُمْ يَأْتِيهِ الْخَبْرُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ؟ كَذَّابٌ أَفْعَلٌ

قال طرفه بن الصمد

[illegible]

فما سمعوا كراكا وركب مقبله الجوهرى من ابن السكت وحول الصحاح المالمصر ورده فى قوله

تعمل الليل، اذا ما وسوسا • والصفى أحقادها وأحرسا • وقرة العجاصاد النسا

وامر آه نر، بحر که لاخره رها، و در عطار و کذا نر آه ناسف و غیره، کافه ال مختصری و حسن الصحاح لا تمیل خبر او اشتباه از

الى هـ وزنه ز ال ا س س هـ (و) قال ايضا (شاهه) ملائي (أي اقطع لها عيس مبرها (ونكر) ع ابن الاصر او

القوم. فطلب مكافأته عسدة، وفي الخط النسبة إلى الألبان لها من الشاء والحمى العساة والناس ٣ والأناس (والأناس

٢ قوله الراس الذي في
الصحاح واللسان قوله
٣ قوله والاياس لعنه
والاياس وسيد كره
الشارح بعد

(میں)

اسم ليس نعت (و) كلفه قيل (الاياس الجريح) وقيل الياس عتبا الوطيع من ايدو الرجل وقيل ما ظهر منها وذلك ليس بها
والاياس ما كان مثل عروق وباق والاصح الاياس ما لا لحم عليه من السابق وقال أبو عبيدة في ساق الفرس ايبان
وهما يابسين عليه اللحم من السابق وقال الرازي

فلت له لثقي بأيس ساقها * فان قهر العروق لا تحير الناس

(و) الاياس ما تحب عليه السوفى وهي صلبة (و) من أي عمرو (يبيس الماء) * ككأ مبر (العرق) وهو مجاز وقيل العرق
اذ اخف قال شمر بن أي قهر وصفه لخليل

زحاطن يبيس الماء شيئا * فخالطه دونهما عرار

المرار انقطاع الدرة يقول نطلى أحياء ما وقع أحياء ما وقع لثها لال العرق نصف عليه فينبش كذا في الاصحاح (و) اليبيس
(من القول الياس من أحراره) ودكورها كالخفيف والتخفيف قاله الأصمعي قال وأما يبيس اليهم فهو العروق وبها الصغار
(أو) لا يقال لما يبيس من الخلق والصلبان والخلبة يبيس وأما اليبيس (ما يبيس من العشب والقول التي تشار اذا جئت)
كاليبيس قاله الجوهري وأشد قول ذي الرمة

ليريق بالخلفا بما حمتها * من الرطب الا يبيسها وهو رها

وروي بسهما القح وهو الصالح (أو) هو عام في كل ما تبيس يقال (من وهو يبيس كليم هو سليم) كذا في الاصحاح (و) من
ابن الاعراب يباس (كقطام) هي (السواد أو الصدرة) أي الأست (ويوس بالضم كصور) هكذا في النسخ لعل قوله كصور
علل بالصوراب في سبطه الصم كقبيده الصافي أو سقط من جسمه أو بالقطف فقيه الوجهان الصم والقح وهو على الأخير اقصر
يقوت أو المراد من قول المصنفين انهم سبوا على الصم وأما ما سبطه الصافي فبضم الياء فطافوا به فعمل من يابس ويؤامعي
الشد (ع من أرض شونة) أو أدى أم حال هذا في سبطه العاملي

من الفيار شولج فيوس * فيياص رطة عير ذات أديس

(والياس بـ بـ سكين من جنة الصدى) يقيه يقول يوم الحبل وكان مع على رضى الله تعالى عنه

أمرهم بالياس * صرب فلام يابس من السيادة أيس * في العرق ناصس

(بـ بـ رة يابسة في بحر الزم) وقال الخاطب يابسة حرة من سائر الأندلس * قلت في طرق من يبلغ من دابسة يريد موزقة
في قاعها قلها (تلازم يلازم عشري) ميلادها فحة حسنة كثيرة لا يبوصها تشاء المرأ كبل طوة تشاءها أو يابس أو
على اندرس من المكن الياسي الشاعر المعلق في حدود الارض وإن بصمائه كان بالأندلس (و) من المحار (أيس) يارجل
(كأكريم) أي (أست وأبست الارض بس ظاهرا) هي موسة فقه الجوهري من يقوب (و) أيس (التي خفقت كبسة)
باب من الأخير من ابن السراج وشاهد الأول في قول حرير

فلا تفر بوايى ويكتم القري * فان القري يبي ويكتم مري

وهو مجاز كاصح ما لا يخفى (و) أيس (القوم صاروا) في معنى القح صاروا (في الارض) اليابسة كما يقال أحرروا اذاسروا
في الارض الجرد كافي الاصحاح * وما يستدل عليه شيء يبيس كصور أي يابس قال هبيل الارض

أما ما استقبلتم اكنابها * دلتس الهدى غير يوس

أراد ما ذهبت خلف الموصوف وكذا في شيء يابس أي يابس ومعه قوله لم أربط يابس في قصة تقدم ذكرها وجمع الياس يابس
قال أوددها سعد بن مجاشع * براصهوا وشوا شايابا

واتمير أيبس كبس واتس ويقال أرض يابس بالقح يابس ماؤها وكل ما يابس بالهريق صلبة شديدة وطريق يابس لا يهونه
ولا طل ومعه (باب السيف لا تقري على الياس) والشعر الياس أردق لا يتر فيه دس ولا ما هو مجاز ووجهه يابس قليل الشعر
وهو مجاز وأما يابسة وصبه يابسة صامر فوكلا يابس ويابس ما فيها ما طاهر وهو مجاز ومعه قوله لا فرق من القري يبيس ويدن
وأعيدل بأنه أيبس رجاء موفو ويجهل ترى أيبس أي قاطع والعرق الياس الذكر ككاه البياض ويستل الارض ذهب ماؤها
فماهاها يستل كرسها وهو يابس أي صلب وجل يابس ويبيس قليل الحبر وهو مجاز وقال سكران يابس لا يتكلم من شدة
السكران لا يخرج ألسنته لأوارثا وسكتا أو حذيفة حذفت راسه من السكر قال ابن سيده وعدى أم سكر حاذي كانه
مات خلف وأومج عدلته من عبد الرحمن النضائي الأسكلري يصرق من أي يابس محدث مشهور وروى الياس موضع قيل
أنه صرح النضائي في سائر الزمان * وما يستدل عليه برس كايبر لعمري أو برس الدمار لما تورد الشاة في أرض شبه شيئا
هكذا * وما يستدل عليه أو يابس كذا كد كد الزوال في الحافظ المشهور وسطه الحافظ ابن جرير هكذا * وما يستدل
عليه برس بالقح قبيلة من البربر في المغرب هم عبد الرحيم رارهم البرما من قاضي طس ترجمه النصارى في الصور الاملا

(المستدرک)

(الستدرك)

(م)

• وما يستدرك عليه ياطس كصاحبة تحصر من أعمال الصيرة وقد دخلها • وما يستدرك عليه ياطس أصل الجمل الذي كان به أفعال الكنف أو هجده قله يات • وما يستدرك عليه يوز كقبة صاحب الساب الياس وهو داء السبل وقد ذكره المصنف في س ي وان صوابه الهمز • ويومان القمع من قرى صعا والير يضاف اليه ويقال له يوسان قله يات • ويوس بالقمية من الغرباء العرب منهم علامة الدنيا أو الوفا الحسن من مسعود اليوس في سنة ١١١١ حدث عن عبد القادر القاسمي وصبره وشيوخنا رحمهم الله تعالى (يس يس يس) اذا (سار) هكذا قبله الصاعلي من اس الا عرابي وقد أهمله الجوهري والجماعة • قلت وسأني له أصادش وذش اذا سار • وبختم حرو السبل الهمة والجللة التي سمعته تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا محمد وآله ما همت تسامت وتكبت الصالحات الطيبات اللهم أعني ويس يا كريم

المجهد

وهو من الحروف المهموسة والمهموس كقدم حرف لا في محجرة درن وهو وروسي • م ا هـ فكأن دون الجمهور في رفع الصوت وهو من الحروف الشعرية أيضا قال شمس قد أمد من كالم المؤثر كآش أي رأيت لمؤاخذ • صيناش صياحه وحيد شبيدها • ولكن عظم الساق مشدق

أي صاله وحيداً ومثلوس كاف الله بك المسورة فالوادش كأي الشعر وهو الحميم في مدح فالواحد مش ومن السنين قحوا في جوس حوش رابد الهـ كالم الحطاب لغة في م وروقيم وهذا الإبدال مطلق ومن قيده الوقت همدوهم كجبل البيت انتهى • قلت وأشد الأزهري

تصلح من أنما أني أحترش • ولوحشت كشت في عن حوش

(أش)

(الستدرك)

(أش)

(أش)

قال أواد عن حرك يلقون كافي الخطاطبة لكنا يث شيئا
• فصل الهمة • مع شين (الأش) أهله الجوهري وقال ابن جرير هو مثل الهش معنى (الحج) يقال أشته وأشتهته واهشته اداجعته (كانا يث) شين لكثرة فعل الصاعلي (والأشاة كقائمة الجماعة من الناس) كاهاشة والأشاة يقال عاصده الأاشة أي أحلاطه العشرى من ابن عباد (وأش كلاماً يثأشأه أحلاطاً) كهوت (والأش الذي من ربه) الرسل وباب داره طعامه (شراه) قله الصاعلي • قلت وهو الأحش كسباني • وما يستدرك عليه مثل أش كشتاد مكتسود أش لاهله بأش أشا كسود قال تأش القوم ربهت واد تخشروا وجمعو أشا اللسان والتكسدة وانثا بالفتح من قرى الصعيد الأدنى واشيش من قرى مصر من ناحية النوبة (أش بحركة) أهله الجوهري وصاحب الساب وهو (محمد مدح على ابن الحسن) س أش (الصاعلي) هكذا في النسخ ومثله في الهـ لسوءه الصاعلي بالنون والعين المهملة (الأناري) هكذا في النسخ ومثله في الصاب وسواءه لا ساري (من المحدثين) محمد من أقوال عبد الرزاق في رواية إقاضي في محمد من أسس الله خلقه إلى الصاري من الأعش أمهات المشاة والشين المهمة وليس شيء والصواب أنه بالنون والسين المهمة حقه الحطاب (و) في قواعد الأعراب (يقال الحارص من القوم الضعيف أيشة كقوله) هكذا قبله الصاعلي بوجه الله وسباني له إصافي وث ش أمه قال له رنشة أيضا (الأش القبة) أي حدة الحارص من أرضا لانه من أسباب الفراع وقيل أن أصله الهرش شبه ابن فارس • ومعه قول ابن الأعرابي تقول أطرقي حتى يعقل فليس لك عدا بأش الأشا أي لاقتل أنا بأصدي بأش (و) قال أبو منصور أصل الأرض (اتلخض) ثم يقال لما حوطة لها أرض وأهل الحارص بوهو المدر وقد أشته أرضا شتهته قل روية

قل لذلك المرحم المحوش • اصع هامش أشأروش

المحوش المخلوع أي قتل بذلك الذي أوجبه الحسد ومثله ملاذع وقوله اصع أي ارفق بنفسك فإن عرمي صحيح لا عيبه ولا حش والمأثور المحشوش (و) الأرض (طلب الأرض) وهذا رث السبل كمن طالب الأرض الحارص له الصاعلي (و) عن أبي مثل الأرض (الزئوة) رواه عنه نمر وغيره في أرض الحارص (و) قد تكررت كالأش المشروعة في الحكومات وهو (ماقص اليهم الثوب) بمعنى (لا يسهل الأرض والثبوة) الفراع يقال (ييسأ أو أشأ أو احتل وحصومته) قال القتيبي الأرض (مبلغ برب السلامة والبصق السلعة) لأن المساع للثوب على أي شيء أو متجبه على حرق أو عيب وقع من وير الباع أرض أي حصومة واختلاف (و) هو من الأرض بمعنى (الاضراء) تقول أرضت بين الرجلين ادأعرت الله أحدهما بالآخر وأومت بينهما الترمي ما قص اليهم الثوب أرشاد كالسبل الأرض (و) الأرض (الأعطاء) وقد أرشه أرضا أصلا أرض الحارص (و) كذا بين عباد الأرض (الحق) بحركة الطيش قال (مأذري أي الأرض هي) أي اتلخض (و) منه (الأرض اتلخض وأرشد كصاحب جبل) قله الصاعلي في الصاب (و تأربش السار تأرثها) وكذلك مأرث الحرب قله الجوهري

الاصمعي في امر جوس العدا ما بين اراش ومعين مدستان سنائي سمي اربا من سبعة وقد صرهما الاصمعي في شعر عمرو بن معد يكرب وهما موضعان وهو ٢٢ دحمان وراش او معين * فاصرع واثلاث * ما لم يصح
 ونسرا اثلاث * استقام للطيح السلوي من الارض وزاد في المجمع كان مصيبا به آخر ما سلبين خبي في ثمانين طماوى
 اراش ومعين فسادا ادى صراع سلبين لارى لسلبين ازاواها ثلثان * قلن الظاهر ارجاعا لثلاثين ذكرهما المنصف من
 وجود ثلثان لثلاثين وقال الثعلبي اوراقش ورفاش الصمعي من اقرى المصرية * وما يستدرك عليه روقش الصم
 وكسر الراء حص من اعمال سر قطة الاندلس * وما يستدرك عليه رمش بالغنغ ونشيد النور المكسرة اقليم من
 اعمال طليوس من وادي الاندلس فله بقوت رحمة الله تعالى (البرشاء) * عدودا ههنا الجوهرى وقال الاخرى اى (الناس)
 وقال ابو زيد الكسائي (ما لرى اى الناس) وهى اى الناس * وكذلك اى الناس هو الناس المهمة وقد تقدم * وما يستدرك
 عليه رفش كسب بال اى الناس المهمة ممة فى الموالى رفس شيق اجدس شامع من اى الوقت ورش الروى ص من
 الطلعة مائة ٦١٥ (البش) والاشاشة خلقة الوجه * بورش شوشا طلق الوجهه طيب وقد (ششما لكسر ايش)
 بالغنغ وما بين ذى الرقة * اقلها ما شى اذ اذوت * لاجله اطلقه لول
 فامر روى هكذا لكسر الهمان تكون ششت مقوله ما ان يكون مما على فعل يعمل (ز) قل اس الا حراى الفش (اللفظ
 فى المستوفى) الفش (الافعال على ايشك) قال اس دريد (الصل) ليه والاساط فى حديث على رضى الله عنه اذ خضع المسلمان
 فتذا كرا عفره ما لى لاشهما صاحبه (ز) الفش (فرح الصديق) صعد القامص اليك (والاش لاش) كلاهما
 من اس عادوه وهى ان يربى من اهل السل وبادوا به طعامه وشرناه فقه الصاوى وقد تقدم (واليشش) كالمير (الوجه) يقال
 فلان مصى البشش من ابن عاد قال يرونة

فقره دعيا بالهكذا فى اللسان
 والذى فى المجمع لياقوت
 بنادى بل دحمان واعم

بدل اصرع

(المستوفى)

(البرشاء)

(المستوفى)

(بش)

تذكر ما فى الفش بالبشش * وارى الزاد مسفر والبشش * طلق اذا استكرش وذا التكرش
 (ز) قال (خرجته بشش اى عفايدى) من ارض عاد (واشت الارض) راحشت (انف بنتها) فله الاصمعي (وايبت ازل
 سائها) وهو جراز (ز) من بقية (بشش) اى (آ) سه واصله (قال راسه) تنشش فادلو اس الشين الوسطى ما كان لا يصف
 لانا المجمع من ثلاث شينات مستقل (وهو اى التنتش) (من الله تعالى الصاروا اكرام) ونقله بالروى ريشه اياه من
 الانبارى وهو يجازوه مصر الحديث لا يوطى الرجل المساجد لصلواته ولا كرا لا تنشش الله ما كنتشش الرجال * ما منهم اذ قدم
 عليهم * وما يستدرك عليه البشش كالمير بالاشاشة * وقال ابو زيد قال ما مال من عشه وشه وعسه وما اى اس
 حيث شوا قول من سجد به رطاقته وش له صبر اعطاه وهو جراز * وسوشه طين من بصرى كفى العباب وششش الكسرة
 باقرى من امة مبال الشمس مجدى عيدين مجدى سلباس اجدان بشش الشامى ريل مكره ونفسه ١٣٧ * واخذ الله من
 النفسى وغيره وسواى ابن والحشة وسدت ومن المتأخرين شيخ مشايخ بعض شيوخنا الشهاب اجدس عبد اللطيف التمشى
 اجدان الكثرين من الحديث حدثت من الشمس السابق وغيره رجهم الله تعالى (طش) به بطش او يقرأ السبعة قوله تعالى يوم بطش
 (وطش) بالضم وهو قرأ الحسن النصرى وابو جعفر المذى (احده والعشرون الطوة) ونساره شدة عد الصولة (كطشة)
 وهى لعمرة قطة ومنه قرأ الحسن وابو جعفر يوم بطش الطشة الكبرى قال ابو جعفر معناه سلط عليهم من بطشهم (والطش
 الاحد اشدي) القوى (فى كل شئ) من الليث ومنه الحديث قد اومى ما طش بحمام العرش اى تمتلئ (مقولة ز) البشش
 (الباس) والاند (والطش) الرجل (الشد يد الطش) كالطاش (ز) من اطار (طش من الحى) اذا (افاق وهو ضعيف)
 فله اوماءك (وطاش) ككتاب (وطاش اسماء) العباد او اوطهم (امعيل) اى المركبات (ههنا الله) رى اى الراعي
 اس ههنا الله بن محمد المولى الشهير (اس باطش) مؤلف عرس المهدب (فقيه شافى) ولحمه ٥٧٠ روى سنة ٦٥٥
 (والاطشة العاطلة) وقد اطشة مساطشة وطاشا (ز) الماطشة (ز) ان مدخل مهابدة الى ساحه لبشش به وطش عليه سطا
 سرعة (ز) من الجار (الركب) بطش ما عاها (نطشا) اى (ز) رخف بها لا تكثر (قوله الصاوى من اس عاد والى عشرين
 وهو ما يستدرك عليه طش فى العلم سماع وهو جراز قال

٣ قوله الرجال الذى
 فى الهابة واللسان كما
 يتبشش أهل البيت اخ
 (المستوفى)

(طش)

(المستوفى)

(شش)

(المستوفى)

وبطش على العلم الجاوى طشة * اودا ما سطو على نصر الصر
 ويقال بطشهم اهل الله باسلوكوا راسا بعد ما سلكا قربة المالك * وقد اءا بطشها وما اقدوا من ماطتها وهو جراز
 فله الزعششى (البشة المطرة الضعيفة) وهى فوق الطشة فله الجوهرى (وقد عشت السماء) سحا (كبح) وقيل العش
 والبشة المطر الضعيف الصبر القطر وقيل هما الصباغتان فى دفع مطر هامة واحدة (وطر باعش) وقال الاصمعي اخف
 المطر اسقه الغل ثم اورداهم فى البش ومنه الحديث ها ما سنا بعش وبرى بعش التصعير (ز) قال اس عاد (السي) بعش
 اذا هبش (البش) فله الصاوى (و) قال اياها ما يدش فى الكوفة الهاء سح اياها * وما يستدرك عليه تحت الارض

(علي بن هاشم) الكوفي (حدث عن معصين سلام وحدثه يحيى بن زكريا بن ميثان (ومعواوشا كزول) ومعه هوش بن جندب عن سعد بن جل بن طيم وأمه عن خيفة قال ابن الكلبي (وسيرهمش) كظمي (سرح ناهاشا بنها الماشي) هكذا في فسار النسخ وفي الكشكش (أخوى كل) وأخوهمش (الاسترخش) عن ابن سعد وفي النسخ ناهاشا ذاتا تاسيار ومهما وطول في الرجل كما في نناه لبصره عن ابن عاصم قال في نختون الرجل صوا اذا أجدت رأسه وقلنا رأس طول أي أشعر وطول (استبدل) عليه الشس المسارعة إلى ما في نختون رجل يمشي هوش وقال أبو عبيد قال الأصبغ اذا نظرتي

تالرجال الالهين الى التدي * فعلاومجدواوالفعالسباق

و بهش التزم ای بعضی ها و هم سر ادی القتال و بش الصفا امید نفعته علیه و شته و هشت الذاجیه اقلت البتة بذا
و انش انتا انا هم و در هر حال بش کشف سر و بش هر عی ثلث و فی الصحاح و قال اذا کلکوا سو الی الوجوه ما کلوا سو
البش انانی و گفت و سه علیه العین ابن خنیال الذی و ما هت فرما و بهش صرصر یعنی اعیال السویه (بش)
الض (ع) عی ادرید و قال غیره (یه حله معان) و هر مخالف و مخالف عک (و بش و یشه کسرا و ادر طریق
الیکه ماسه و تهر التایه) کافه عی اقام می می و بدی عی هاشم الصاح بانصه و حدت عی ان الصلار علی حاشیه
و ان جیدن نور شسته و اوس اریه ای مدع بش و یه و زمره و معل الشی علیها هم و کلب انشی و انشد لوطی
سج حذی اعرش شته و
و فرموده می التزم و ام

[illegible]

لم أرَ أيت الأزرقين أرشا • لأحسن الوجه ولا ميتا

وهماسندفرد عليه شيش الكسر للذات فربما قد حووا. اصابوا ثم هم من الاسبغ قتل عشرين الحماة وهو قتل
الجزيرة فبقية قصي اياكون انضمامها الى الجزيرة فاقبل وش موسى ايضا حيث شدة تمتع مع البش وهو اعظم رطب البش
مع ان لا يسجد مع البش في الدرس والجداد عرو رطب لكل مبالاة واحد كره صاحبها للمهاج والشمس محمد بن محمد بن أحمد بن
محمد البش مع كل من الزن العراقي عاتق سنة ٨٥٥

[illegible][illegible]

(المستدرك)

(پیش)

(المستدرك)

(روشی)

(المستدرك)

(تالشی)

(فنى)

(تبیان)

(تشی)

(د) حشاش (ککڑاں) ابن نعلہ اوسی میں صلحاً) وہاں نے طبقہ میں سے بعض بن ریث میں خطمان قال الجوہری
وہم قوم الشماخ من ضرار قال الشاعر

رجعت حاش قصتها بقضيتهما * وجمع عوال ما أدق والأما

[illegible]

أسئل ذاتك رأفد دهنها • فعدولت يومين دهنها

[illegible][illegible]

(المستورد)

(الحَمْرُش)

۳ قولہ الحرف کذا فی

اصباح والليالي والاعمال

المُرَادُ بِالْحَرْفِ الْكَلِمَةُ أَوْ

المرايا الحرف الطروف

(المستدرك)

1994

(طعام)

(جدش)

400

(پروڈش)

222

(جرحی)

وعبرهم من هم مذکورون علیہم (وہی وحشی و وحشی مہر کتاب) بالجمیع والخاصین وہما (اسما عبد اللہ بن علیہم بن جناب) فی فصاحتہ وأہمہما سعدی و بہا عرفان (و) الجرنی (کلامی النفس) ظلہ الجوہری قال الشاعر

ہمیں سرعام اس بیعت و اہمیت * الہ الجرمی دارمیں جینما

10

مناقشة
أربعاء
(دور)

فِيهَا

(تفسیر)

{جش}

[illegible]

ما اضطررك الحزن من ليلى الى برد • قنار، معقلا من حبس اعيار

(أو) هو (ما ملح كاشف شريك) مدله على رواية (و) والجثة) القلق (حاجه الناس يشاورن معا) وجهه أخرى ذوقه البيت (ويعم) يقال حدثت عن الناس (و) يال أو فاما (الجنة) فبعضه (القوم) يقال حدثت بفتحهم أي جمعهم (و) لم يصح (شبه) فنتفعا (الحار) يرثا (محضته) روثه معاصمونه يهر (و) الجنة (الضم شدة الصوت) كالشجر حركة (و) الجنة (و) الجنة (صوت عيط) يصرح (و) انثيا به وجهه (و) رطل (والوجه العظيم الصوت في الاناس) ومعه الحديث أو مع تكبير بل أشع الحديث (و) يعلل (بالفعل) قاله عن أشع الصوت في قوله قال ليد

• **مأخذ الصوت:** يصوب اذا • طرق الحلى من العرو سهل

قال اسديدر وهو محمد بن الحليل قال الصائبي

وہی اس حربہ سے احمذہ و علاء * آجس ہر مہر و الماحد وافی

(ومن العذر غيره) قال الأصمعي: من السحاب الأحمر الشديد الصوت صوت العذو قال رعد أحسن شديد الصوت قل صهراني

آخر ۱۰ ملاقات • یکشنبہ ۱۰ ملاقات

(و) الأَشْر (أحد الأصوات التي تصاح بها) وفي معنى الأصوات الصمعية عليها (الإحاطة) كما الحليل يقول الأصوات التي تصاح بها الإحاطة ثلاثة منها الأَشْر وهو صوت من الرأس (مخرج من الخياشيم فيه عظم واحد) ينبعث بعد رمسوع على ذلك الصوت تبعه ثم يسرع من مثل الأول فهي صياحته بهذا الصوت كما لا يش (والجاء على الخطبة) الأَراس من القصى) قال أبو جعفر هي التي في صوتها حاشية مد العزى قال أبو يوسف

وعمة من خواص مناسبات • في كفه حب، وأحش وأقطم

قال أحسن قد ذكرنا كان صفة اللحم : وهو مؤنث لأنه أراد العود . قال السكندر في المعجم صواله والحمش : قضيب خفيف

والأحش، العلط، العصب (و) الحشاء (السهاد) ذات الحصار، من الإداخ، الصالحة للضلع، قال،

من ماء محبة جاشت معينا ، شأنا طلت الطوار الجلا

[illegible]

بارب قمر مریس عطیٹ • ایس محشوش ولا باذوط

الجم الطعاشيش : قال ابن حزم : * سوطهم وحشاشيرهم * كل ذلك قاله الحسن لان الحسن أهم قسم وادرك الخلق لها

(المستوى)

(الجمشوش)

(الستوك)
(بقت)

في الواحد والجمع جلفنق الشين مع صفة السب يؤد على أن الشين بدل من السب * ومما يستدرك عليه الجوش والتميم والجوش أصل الشين وقيل أصل الصلابة خاصة ومنه حديث طهفة وبس الجوش (جش به شمش) أهله الجوهري وقال ابن دريد الجوش الجمع عابسة وقيل جفته حشا (عصره يسير أ) الجوش سرعة الملك تله الصائغ (هو الجلب أطراب الامام) من ابن صادق وأما جال هو الجوش (والجفشن) أخلاقه فهو أن يكون القضم قد ضبط الصائغ فهو الجوهري بالهاء والجاشو الجيد كصره من عبد الله بالهاء الجوهري قال الصائغ وهو عالم مع * قلت وهكذا أوردته ابن شاهين وقال ابن فهد وكل من سب الجوش كان السلافي بسط الصائغ وأطلق المصنف طر طاهر (الصب أو التلم بعد أن لا يؤدون بعد كروب) الكسدي (الصائغ) مذكور في المعجم * قلت وهو من الشيطان من الحرف الواو وهو القائل لرسول الله صلى الله عليه وسلم أنت ما نرى ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من من الشمر من كانه لا يغفر لأمره لا يفتني من أيما (جش) رأسه) بجفته وبجده حشا (رحقه) وحشنت لوردة الشعر حشا حلقته (و) منه (الجيش) كغير (الرك) محر كأي الفرس (الحلق) بالووة وقد جش حشا قال

(جش)

قد علمت ذات جش أورد * أحسن من التورأحي موقده
لذا أنمت أحوى جينا * أثبت على حياك ناشينا
(و) الجيش (المكان لا يتبعه) كأنه جيش يشه أي سلق (و) حشا الجيش (عصره ساجية مكة) شرهه الله تعالى وأثبت المفسر في معجمه الجيش لا بهيات فيه كأنه حلق وقد جاء ذكره في الحديث (والجوش) كصود (من الووة الحلقه الجاش) كغير يقال بوزة جوش وجيش وصله الجيش قال حلقا كلق الجيش * وقال بوزة
* أولئك لاقوا الووة الجوش * (و) الجوش (من الأرماء صرحا أو من أرماء) فله الصائغ من ابن صادق (و) الجوش (من السب الحرفه السات) وفي الصاحفة جوش إذا انقلبت السات (والجيش الصوت النقي) من أي عبيدة (و) الجيش صرب من (الجلب أطراب الامام) من البث (و) الجيش (المارة والملاحة) وهو صرب مما قرص ولعب (كالتميش) من يمشي وقد جشته وهو يمشي أي يقرصه أو يلعبه أو يركب الصائغ قبل المارة تعجيب من الجيش وهو الكلال ما يلقى وهو أن يقول لواءه من (و) قال ابن الأعرابي (ربل جاش) كشذا أي (متعز لواءه كأنه يطلب لواءه) أي الملق (والجاش الظاهر المركب) أي العرج (و) من أي وهو الجيش (كجاش) وسطه الصائغ في المعجم (ما يصلح إلى الظل والجاش في القليلة الظل في الجارة) وفي التكملة إذا طورت وقد جشا) بجفته بالهاء الأخرى يقال عبره هو الصائغ والاقطاب (أي أدي صوت أي لا يفلح نصا) ولا زيدا (أو معناه متصاع مشعو على ألبه) هكذا في النسخ والذي في التبديد يقال لمعاني الصائغ على غير ما يرمه قال في الكلال لا تسمع أد جشا أي هم في شيء يصعب مشغولون عن الاستماع الملق وهو من الجيش وهو الصوت النقي قال الصائغ في التمر كسبيل على شيء من الملق وقد جشعه الجيش الجلب أطراب الامام والجمع الجوش * ومما يستدرك عليه رجل جاش عن بل واهم أه حاشه كدك (الجش) أهله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (رجل جاش) قال أبو الفتح السلي الحنف (القبال القوم إلى القوم) يقال جش القوم للقوم وجشوا هم أي أقبوا إليهم وأنشدنا يحيى الصائغ من مداس السلي

(الستوك)

أقول لمعاني وقد بحثنا * حيي وأطنتا على الظاهر
في التوراد والجش (الطوي) قيل الجيش (الشوق) من ابن صادق (و) قال الصائغ الجيش (الفرج) وسطه الصائغ من ابن صادق (و) الجيش (الفرج من الأمكة) يوم طه الصائغ ككتف (كالجاش) يقال مكان جيش وجاش (و) الجيش (قيل المعجم) وسطه الصائغ بالقرين (أو) الجيش (آخر المعجم) وسطه الصائغ أيضا بالقرين (و) جش (و) جش (أخلاقه يومه إلى وسطه الصائغ بكسر الدون (مهاجدا) ولولا ذلك دلت على لسان في التعبير (وجش المكان يمشي) من حذرت (أحلى) وسطه الصائغ من حذرت (و) جيشت (جش الموت جاش) وازنعت من الحظوف * ومما يستدرك عليه * من معان ما من التوراد الجيش * بالصائغ قال الأديري وهو صيد لهم (و) الجيش (العدن) كالجوش والجوش كذا في الصاحف (و) الجوش (القطعة الطعنة من الليل) يقال صي جوش من الليل قاله ابن دريد (أو) القطعة (من آخر) وفي التبديد جوش الليل من يدبره إلى بقة (و) الجوش (وسط الانسان) وسط (الليل) مجرود عن أي عمود (و) الجوش (سيرا الليل) كأنه لم يقدش بجوش جوشا قاله ابن الأعرابي (و) جوش (جل بلاد ثقيف من يسرى وأشد الجوهري لا يجمعان المعنى
رخص صي مراد جوشوا كنه * بإظهار ش النوى بالمرامع
(وقد علم) من الصرق وهكذا هو مضبوط في الصاحف والجمعين (و) جوش (ع) آخره الصائغ (و) الجوش (بالهم صدر

(الستوك)
(الجوش)

قوله هو الخ كسافي
الساير لنا من مؤامرات
بلا من للوزن

(الستدرك)

يستدرك عليه بياض الحرب بينهم اذجت أن تعلى وهو مجاور جاش للزباب تدق وجرى بالحاء وجيشات الاطبل جمع جيشة وهي
المرمن جيش اذا انزع وجاش الهمس في صدره وجاش صدره اذ جعل غبطا وجاشت نفس الجمان وجاشت اذا همت بالفرار وقيل
اذا تاع وجيش فلان جمع الجيوش واستحاشه طلبه جيشا وقد اشداس الاعراب * قامت نبذى لك في بيتنا * أي
قوتها وشما سكر للشرور في ابن سيدة وجاش انضامه اليك ذكر الصاعى بعدد اختلاف

(الحريق)

(الحرقش)

(ن)

(فصل الحاء) مع الشين (الحريقش الكسرى) أهله الجوهري وصاحب اللسان وأورد الصاعى ولكنه ضبطه كعكس
والهو (الحقود) * قلت بوله مقلوب حوش كلباني خد سطوره الكسرى وكعكس ابصاره وقرب منه في المعنى وتأكل
(الحرقش كسر مجل) أهله الجوهري وصاحب اللسان وهو (الحل الصعير) وقيل الصاعى وهو الحرقش والصاد كلباني
(الحش والحشة) محررتين والاحش صم الاناجس من السوراد قال شصاربه أن الاحش الذي ذكره المصنف اعماه
جمع حش والصم وطاهره انثا ثلاثة معى وأما مفردات وجهه بطريقه قال جماعة انها جوع على غير قياس وأورد هان ذو وغيره
* قلت والذي قاله بن دريد وقد جمع الحش حشا باءوا الاحش في معى الحش وأشد * سودا تعادى أشدا وأزها *

(ج ح حشاش) مثل أهل وحلان (وأحاش) كأنهم أحش وحله من الجوع الحش والصم والحشش كأمير قال ابن سيدة وقد
قالوا الحششة على من اسفره وليس صحيح في القياس لانه لا واسدله على مثال فاصل ويكون مكسرا على فصلة وقال الأزهري الحششة
سحلى أي انقياس لا طلا لا قبل للواحد حشا مثل مفسر ونفسه ولكن انكسركم ساري اللغات وهو في انظر را الشعر جاز (و) أو
بكر (ومجدش شش) القاضى من سجدش يعنى الاموى (و) حش (و) والله حشش (و) بمقري السورى أو على (الحشش) من مجد
ابن حشش) ولجزمورى (محقوق) وهو حشش موسى من الهمس عدى وحشش رى الورد يعنى الزهاد وحشش من سجد
مولى الصدف ومجدش حشش الاموى من سلام المناسخ ومجدش حشش من سعد وحشش من مجدش حشش من صالح أو بكر أو راق
من موسى بن الحسن السباق وهذه الله من مجدش حشش القزاق من أى أوبى أجدش شش الطائى وهذا الله من حشش روى
أورد رعا أجدش عرمان وحشش السباق الصاعى الشاعر ذكره القطبى تاريخ مصر وحشش من مجدش رابهم رى أى يعلى
من المندى وحشش من طبلين من صمصمى الهذليين والحارث من حشش السلى شاعر جاهل وهو حشش رابهم رى أى يعلى

وحشش بن عوف بن هشل من بن سامه بن قوى وقيل هو النول وأورد هم الحافظ هكذا في التصريح واقتصر المصنف رحمه الله تعالى
على الثلاثة البرد ذكرهم فيه نظر (والحشة) محررة (بالد الحشاش) علم علم اوسه فلا من بهاء الحشة (والحشاشان) انضم
من من الجراد وهو الذى ساء كما نقل سواد الواحدة حششة هذا قول أبى حنيفة واعقبنا أنه بكون واحد حششة
أو حشش أو غير ذلك ما يصلح أن يكون فطلا جمع (و) الحششة (كشامة الجماعة من الناس ليسوا قبيحة) واحدة كالهباشة
والجمع جيشات وهشاشات (كالابوشة) بالصم والجمع الاحباش (و) حششة (و) حششة (سوق تامة القشدة) ومثمة
الحديث روى الزهرى أنه لما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم كثر ما استأخروه حتى حدة فزى الله تعالى بها إلى
سوق حششة (و) حششة أيضا (سوق أخرى كانت لى قيقاق) في الجاهلية * قلت وعلى لفظ حششة كان سب نالها باقوت
رجه الله كتابه المصيرى أمها البلدان البقاع قد فترأتى أول كلمة ماصه وكان أول البواقي لجمع هذا الكلب أى سلفت عرو
الشاهمان في سنة خمس عشرة وسفانة في مجلس شصا الامام السعيد الشهيد عزالدين المظفر عبد الرحيم ابن الامام الحافظ

تاج الاسلام بن سعد بن العكر كبر من أى بكر المعنى تهمدهم الله تعالى رجته ورسوا به وقد فعل ان شاء الله تعالى من حششة اسم
موسع جازيا الحطب الجوى وهو سوق من أسواق العرب في الجاهلية نقلت أرى أنه حششة بضم الحاء فاصفا على أصل هذه الامة
لأن الحششة الجاهلية من الناس من قاتل شى وحشيت لهما أى حشيت شيئا ما رى بنى رجل من الهذليين وقال اعماه حششة
بالفتح وجمع على ذلك وكما روى اعماه من غير هجو وأوردت قطع الاحشاش بالقل اول ما قول فى مثل هذا على اشتقاق ولا
عقل فاستصعبت لكشفه في كتب غرائب الحديث ودواوين اللغات مع سعة الكلب كانت عرو يوشنو كثر وجوده فى القرون
وميله يتناولها فى المغريرة بالبعدا اعتضا خلق الشعب والمراء وأسن مع وجوده وماترا حكا كان موافقا الحمد لله لقلته ومكلا
الصاع الذى كتبه فائق حشيد بن روى اختصار العالم الكلى في حد الثنا مبسوطة والاتقان تصحيح الانفاضة بتقيد مجموعا
ليكون يوصل هذه القلة هاديا على ضوء الصواب ادبا وشرح صدر ليل هذه المسئلة التى كلهمها الاولون * وأورد شدا
الارون الى آخره قال (و) حششة (جذارة) هكذا في السمع والطل والمثناة والصواب جارية (من كلهم القديس) شيد فجمعهم
وأحوه قسمة بن كاثوم من حششة وكان اكبرهم ذكره ابن قيس * قلت وهو هذو وشهد فتح مصر كاحيه عدا على كسده وكان
شربا (وكر بن حشش) بن نكلا الاشعرى بن خليف بن مقدس اصبر من حشش بن حرام بن حششة بن سلقى الحرامى (صاحب

آخر أم محمد) الخراسانية روى عنه انه هاشم (وهذا الله حشش) الحشى ريل مكة روى عنه محمد بن جبر وعبد بن جبر وطاعة
فتى (حشش) بن اسد الاسدية التى سالت عن الاصنافه (وحشش بن حشادة الضم) فكون واليه مشددة (صهايون)

[illegible]

لله يومى **بركة** الحش • والآخر بين الضياء والعش
 والليل تحت اليلض مطرب • كصارم في بين من عش
 وعن في روضة مقربة • دمع الورى عطفا وروى
 قد سمعنا بذال صمام لنا • ففس من سمعها للقرن
 هماغى الراح أن ناركها • من سورة اللهم عبر من عش
 وأفضل الناس كلهم رجل • جادها الهوى بل طش
 (والمشبه من الال الشديدة السواد) كأنها بدت إلى الحش (وتقم و) الحشبية (الهمى إذا كثرت والتفت) كأنها
 نصرت إلى السواد قل أمر القيس بصفحها

و یا کل می قصه حشیه * و یسر و الماف السرات

(و) الحشیه (یا صخره من الجبل سد عظام) قال الجبل ساحل و قاله اصحابنا و قاله القائل لیکون هن ابی النسبه و الامم و الامم حشیه و الناصبه حشیه (و الحشیه صخره الصفا) و كذلك الناصبه من الارضی (و حوشی کس و سوار و رزاقه) و الحصری (تحت) فقه و هو من شيوخ الطریق (و حاشی کس و اسف و حشاش کرم صاب جلد حشی علی صخره) و جعفر ابی الحسن بن عثمان بن علی (و الاصلی القبطی المحدث) الدودی روی فی جلد السقاء (و) قال حشیه (جس) جعفر (و صبا شیه الصخر) کذا (و حشیه حشیه) اذا رجعت لشیء (و حشیه امالی و هشت آی کتب و جمعت فی الحاشیه و الناصبه) (و) عثمان (کتاب) بدو الجبل حشی بن طبرستان البکدی الخی و قد تقدم کر می بن یوسف صخره المصعب و الصواب انه بطبرستان و الموضع (و حشی صخره قلع صخر) بن غنجد کره ابی البکدی (و کرم حشاش الصوری) و بن طبرستان و رشقی بن الحسن بن آدم (و صخره حشاش الکوفی) حشی بن باقر (عنه السلام) و اما و امر بن محمد بن حشی صخره حشاش الصاری ذکره ابنه کولا و محمد بن هرون بن حشاش الکرا بانی شیخ خلف الحجام مات سنه ۴۳۳ (و حشاش النافع البصالی) و امه آدم بن صخره روی عن و بنی القنان (و حشوش بن یوسف الصبی) من حاشی بن الصوری و صخره محمد بن یوسف الهوری (و حشوش بن موسی بن الملاح) من الحشیر بن عرقه و صخره الدار قاطی (و علی بن عثمان) الصلحی عن احمد بن صید بن باقر (و حشوش بن یحیی بن اسلم) (و الحشیر) الحشیر کجر می علم روی عن ابی طبرزد و الو هاری * و یحاشی تدرک علیه الاحوش باقم صخره الحشی قال النعمان

[illegible]

بالخامس والثين المجه (وهو بعد آتس من مائة) الصالح المشهور موسى الله تعالى عنه (وأجمعت الجراح) بر الحرش من ولده
 المدبر محمد بن عيسى بن أحمدة شهد وأوقلت يوم ثمرعوي بعد الرجن من أبي بن بلال بن أحمدة بغيره حمار (وهو الماهي في
 تقييدها بالأهال) طه عكس ما قاله البري بكونه عليه الماهي في شط الأناب (و) الحرش (الأكول من الجبال) وكذلك
 بالجم (و) الحرش أيضا (الشدق الثعنين من شرب الشوك) قلها الصالح (ح حوش) بضمين (و) الحرش (و) بالهال غالب
 كمال الأسفل (و) أريم الحرق وقال الليث ولها قرن واحد في وسطها من تسمية الناس (الكر كزن) كالقاصح (و) قيل
 هي (د) بغيرية (و) الأهرى من أسيحة الهرميس الكركن أعظم من القيل فتر يكون البصر أو على شاطئه قال
 وكان آت الحرش والهرميس ثم واحد طهر من هذا أن القوين واحد يقول المصنف وداهم بغيره بقضي أمع الكركن
 تأمل (و) يقال (الخرش بصريشني أي مقيد) نقه الصالح من ابن مراد (والخرشة الصم) شبه الجحاطة وهي
 (الخشوة) كالخرش (و) مه (د) بارأ حرش أي (خش الخشوة) والجمع حرش ومه الحديث ابن رعد أحد من رجل آخر داهم
 حرشا وهي الجبال التي من الحشوة العبد بالكة التي عليها خشوة النقص (وكذا ص أمش) أي خش الجبل داهم حرش وقيل
 كل شيء خش أمش حرش الحيرة من أي حشقة قال الأهرى وأراه على السلا لم أمع بهلا والخرش ككنا
 الأسوالمع لا به حرش الصالح يريد أن يدخل حشره (و) الحرش (من مائة) يحدث (مع يحيى بن حيد) وسكن ابن
 ما كولا ه الحاش هل هو هكذا كاسطة المصنف أو الملهة والضعف أي ككنا أو الملهة والتشديد ككنا قال الحافظ
 فعم أمش حرش من مائة واحد لاثنان • قلت والصالح المصنف رحمه الله تعالى به في الحرش على وهم الذي وصفه في
 الحرش من قبله المصنف بغير نسبة عليه أي كرواش من مائة أي صر شعبة أو لا تتركه أو لا تأكله به أمع يحيى بن حيد
 تقليد الذي وصفها وأحدوا مع الاختلاف في الصبغ تأمل والله تعالى أعلم (وحية حرشا داهم الحرش حرك حشوة) الجلد قال

الشاعر

هرشاه مطيان كالقاصح • أذاف عمت ما عرق على الجمر

وقال الجوهري هذا تشابه هذا البيت والحرش نوع من الحيات أرط وقال الصالح وهو تصريف الصواب حرش كحشر
 • قلت وقد سبقه إلى ذلك أبو بكر بن أبي الفوارس قال المحفوظ حرش وكان الصالح قلده مع ابن أبي بكر بن أبي الفوارس وهو تصريف الصواب
 كيف أعظم من هذا التبريم الجوهري مع أبيه نساء • وأما قول ابن الصواب مع الجوهري فإن هذا النوع من الحيات الذي
 يكون أرقط من نأه حشوة الجلد داهم • وقد سبق في وصف الجلسة بالحرشا وأما قوله تقدم من ابن ريد قوله أهرى حرش حش
 الجار وصفه بالحرش كالخرش هذا ما يتصبه الاشتقاق أما الحفظ والنقل ما هي بالحري والجوهري وشروطه في كتابه لا يدرك
 فيه إلا ما سمع ومع من تغلغل تأمل (والخرشا ست) سهل كالصغرا الصغرا وهي أشعث معروفة بتسليمها الرابية قاله
 الأهرى وقيل الحرشا مغرب من السطح • أحسن من منطها على وجه الأرض وبه خشوة قال أبو التميم

٢ قوة السطح قال الجلد

وكلمة ما نبت

• والنظر السطح من حرشاته • (أو هو) (حردل ال) قاله أبو عمرو أشعث الجوهري لا ي التيم

وأحسن من حرشا فخره • وأقبل العول قطار حرقه

قال الصالح في وقسط من المشطورين مشطوران • والرواية واختلف على (و) الحرشا (البري من النور) التي لم تطل قال أبو
 هرر قال الأهرى سميت لثوبتها (والخرشون كظرون) ورأيت في نسخة الصالح مضبوطا بضم حردا (حكة صخرة
 سلمة تعلق صوف الشام) قال الشاعر • كاطار مدرف الحرشين • ويقال أدهن من القطن لأدعه المطاوع ولا يكون
 ذلك الاخشوبية (و) الحرش (ككتف) بالحواطا: (من لا ينالم) قاله الأموي (وقيل جوما) وقوله الأهرى قاله علي
 (و) الحرش (و) القرش الأمراء: (ب) القوم أو الكلاب وقيل الحرش والنظر من أضواك الإنسان والأشياء فبه حرش
 يجمع أقبل الأهرى مصحف بعض في الحديث أنه من القرش بنين البها هو الأفر • وتبع صها على بعض كاضل بين
 الجبال والكاش والدول وغيره (والخرش ليهال) جمع لهم (أكتب) أشد

لو صكت داب قيش • • طعلت حمل المزدني اللب

طعلت صبا الحارثت نوما • جعت من نهم إلى هيب

(و) حوش الهنا البعير ثم أي قشره وادناه من ابن صا وحشره وحشره بالحواطا أو الحكة حتى يقشر الجلد على أي جدي
 قطن يثقله ناعم محمد بن موسى الحرنج حركه محدث شهر وآرون سيباورد • ومما يندرك عليه الإعراس الجذاع
 والنظر يد كرواوب الصواب وحشره الصبغ وحشره • وأختره وقال الصالح قال أبو ريد قال أبو الحسن من صبر حشرته
 وذلك أن الصبح عا سرح خدعه وفقر عليه • وقال الأهرى قال أبو عبيدوس أمثالهم في محاطة آله الباشني من ريد
 عليه أعلى سدا حشرته وهو موقوف لهم كاملة أمها الصباغ ومن الحارث حشره ضد الدار وتومنه قول كبر أشعث الصالح
 وحشره ضد الدار وقومهم • • وأما على حوش الصواب الطودع

(المستدرك)

وضع الحرش موضع الاحتراش لما إذا حترشه فقد حترشه ويقال له لفلان طلى أى حاربنا الكلام والحرش الخديعة وحرش كعلم اذا حطمه شبه الصاعق وفي حديث المسور ما لا يتجلا يغفر من الحرش منه يعنى مطاوية يريد بالحش الخديعة حترش انضبت الاهى اذا ارايت ان قد حل عليه فتالها وحش البعير الصاعق على ما به ينشئ قال الارهرى حمت ميرواحسد الاعراب يقول للبعير الذى اجد به فى ظهره هذا بعير احش وصرش قال الناصر

طاركتى ذوسراش مشور * أخذ لا ذليل الصبي صغير

أراد به جلالة آثار البروقية حترش ما هو الاثر انا فى لطل وأشد الجوهري

وحش كأتى فى شىء من معد * به شدة حترش ما تلق طالبا

والحارث شور حترش فى السنة الناس والابل حفة عالة واحترش القوم احتشدوا وحرش كأمير قسيلة من بني عامر وقد معوا حترش المذبح حترشا كحترش به حترش الكفى هكذا صطه ابر ما كولا ونبت به حترش ما بين المهمة وقال الزمخشري الصواب انه بالهاء المهمة كلباني وهو محقق في حديث في الترمذي وحرش كزير قسيلة بالمعرب من النبر ومهم الامام المعمر المحدث أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد الله الخياط القاسم الحارثى حدث عن الامام عبد القادر بن علي القاسم وغيره وصحة شيو حيا ام جيل بن عبد الله حترش من يحيى بن مصطفى ويحمد بن الطالبي سريرة ويحمد بن عبد الله بن أيوب ويحمد بن محمد بن مسعود القواي وشرح الحارثي الموطأ والشاكل ومنه المذنب المشرقة عن سن عالية والحارث بن الصم جيلان بأعينها حفة الصاعق * قلت وهو تحريف والصواب ما بين المهمة وقد تقدم الحارثى كأمير قريش أعمال الموصل حفة الصاعق أيضا وافر اش الهش

(أمرقش)

«الحارثى حمت صقر الحارثى العليط» عن ابن دريد (أو العظيم) عن ابن صاد وقيل هو حاد بالقرى المتين فحش (أو الحارثى المستقيم) عن ابن صاد (أو قل هو) (المتنصب) هكذا في سائر النسخ وقيل هو المتقرب (الصبيان) عن أبي سعيد (أو الحارثى) (المتين فحش) وقال الطهرى قال الأصمى حارثى ادنيا القصب والشر حكا عه أبو سعيد بن جارية بالهاء انتهى وفي انه حارثى فحش الاله ادنيا القتال وأقام ورش عسقه وكذلك الجبل ادنيا القتال والعصا أكثر وروى بالهاء وقال هرم ابن زيد الكلابي اذا أنصب الناس قنا قدرا كالتا الارض وحرشت العرب ادنيا أى ارا تروى وصيحت شرها وز بها فى أحد شقيها تنطق صليحها والعلل من الاعرابين اذ هتوا بهتها فحشا وحرشت الحال صر معصهم بعضا (و) عن أبي شيرة الحارثى والحارثى (كزيرج وعلاطه الاوى) حفة الارهرى والصاعق (حش البار) يحشها حشا (أوردتها) كذا في النسخ

(حش)

وقال غيره جمع اليها ما فرق من الخطب وقال الارهرى حششت البار الخطب واد بالخطب وقال الزمخشري حش البار اشقام وأطعمها الخطب كالحش الاله وقال هرويجاز (و) حش (الريدى الطن) يحش حشا حوز به وقت الولادة فحش فى البطن وقال أبو سعيد بن ميمون يقول من ضم الحاء وفى الحديث فحلمات حش ولا حافى عليها قال أبو سعيد أحش ولا حافى عليها أى (يس) (و) حش (أيدشت) وبنت كقوله الجوهري وهو الاكثر وقيل دقت به عرب وحكى عن فرنس حش ضم الحاء (كرا حشت) فحش يحش (واستحش) مثله الأخيرة عن يونس (و) حش (الودى من العلي يس) ومنه الحديث أن يجرى حشا واد الحارثى حشا ثولا قالتها أمه أومر أنه كفن بالودى فقال العرواوى الودى هلمات منه ودية ولا حشت أى بنت (و) حش (الفرس) يحش حشا (أمرح) ومثله ألعب كان يتوقد فى عذوه قال أبو ورداد الأيدى

ما به حش حش مرقق * وسطه حش وذال منه حشار

(و) حش (الحشيش) يحشه حشا (ضعه) وجهه كاحشته (و) من الهاز حش (طالبا) يحشه حشا (أصع) من حله وفى العباب من حاه (و) حش (الحال) بحال غيره اذا (كثر) وهو يجاز أيضا قال حمر الهذلي

قال الرقابي حش حشته * مال حش حشته كذا

قال السكري حش حشته حشته فى ماله وقال الباهلى حش حشته لقوته (و) حش (ردا أمير) حشه (مير أعطاه) (أيه) ركبته الأخير عن ابن حبيب (و) حش (الصبيد) مع من جابيه) وقال الليث يقال حش على الصبيد أى فى باب المصافى قال الارهرى كذا فى الفرس الأصح حش على الصبيد التقبض من حاش يحشون وقال حش حشته الصبيد أى حش حشته على أمه لبعير الليث وليست أمه بعد ذلك فى الجوار ومعناه ضم الصبيد من جابيه كما قال حش هذا البعير يحشون وسائرهم أى هم مير أن المعروف فى الصبيد الحوش (و) حش (الفرس) يحشه حشا (أنى استحيشا) وطره فيه قال الارهرى وصيحت العرب تقول لفرس حش فرسك (ومنه المثل أحشك وتروى) يعنى عرسه ومعنى أحشك أعلقك الحشيش قال الجوهري وقيل بالسين ليرسد (يقصر) لمن أساء إلى من أحس اليه كذا فى الاله الارهرى وقال غيره يضرب لكل من أسخطه صده عروفا وكناه ضده أو لم يذكره ولا تفعه ثم ان لفظ المثل عكس ما هو فى الصحاح والتهذيب والاساس والحكم وروايتى هامش الصحاح ما نصه والذى قرأته بخط عبد السلام البصرى فى كتاب الامثال لا يزد أحشك وتروى وقد صحح عليه (والحش) بالكسر حديد يحش بالارادى

تجوز كالحشة بالكسر أيضا (د) منه قيل للرجل (الشعاع) سم حش الكنية وهو مجاز (و) الحش (ما يجعل فيه الحشيش كلششة وقع فيه) بمعنى النصح منها (أعصم) وقال أبو عبد الله الحش حش به والحش الذي يجعل فيه الحشيش وقد كسر منه أيضا (د) الحش (منيل ساكن حش به) الحشيش (وكسر أعصم) وفي اللسان والقاموس (د) الحش (الأرض الكثيرة الحشيش كالششة) يقال هذا حشيش صدق للشد الذي يجعل فيه الحشيش (د) الحش الحش كاه (متعم الصخرة ويكسر) من الحار يقال (هو حش حرب بالكسر) أي (موقنلها) أي لا زها ومؤنثها (طس بها) كتف وهو العارف بأمورها (د) من الحار (الحش مثله) القمع والقلم الجوهري (المرح) والمتوصا من به (لاهم كافوا يقضون حوائجهم) أي يمدون عند قضاء الحاجة (في الساتين) وقيل أي الصل المتعم يتخبطون فيها على صومعيتهم الصاء مفردة (ج حشوش) ومنه الحديث إن هذه الحشوش مختصرة على الكف ومواسع قصا الحاجة (وحشوش) ص اس صاد (د) الحش (بالفتح الفصل الناقص) هكذا في النسخ وفي بعضها الناقص بالفتح والمصاد (التصير) الذي (ليس يمتنع ولا معبود) وقيل هو جماعة القتل وقال ابن دريد الحش بالفتح والقلم بالفتح (ج حشاش بالكسر كصيف وسيفان) هكذا مشبه بالحجرى وقوله بالكسر مستدرك وقوله حشاش قال يقال إنى طن الحشا وهو الأول الهالك تنطوى عليه وتهراق دما عليه أي ينقى فلا يصح قول ابن مقبل وقد عدلت على التصدير * قلق حشوش جديدا وأصل

(وحش كوكب وحش طلبة موهبا بالندبة) طاهر صلبها أمها بالقلم والصواب أمها بالفتح كما صلبه الصاعاني وأبو عبيدة البكري أمحاش كوكب فانه يسان طاهر المندبة خارج القمع اشتراه سيدنا عيسى الله تعالى عنه وزاده في القمع ومنه (و) حش حش الحشيش بالضم تاهى ص أي حريرة رضى الله تعالى عنه وصه أب أي ذنوب (بر محمد بن عبد الله) بر القامح (الحشاش) ككائن (عشت) روى عن عبد الرزاق (ورببة) بر مازن (بر مالك وعبد الله وحشاش والحرمات) وأما الحرث (سوما لثان) حمرون غيم وكس حمرون غيم قال لهذه القبائل الحشاش بالكسر) والذي ذكره أبو عبيد وغيره عن أمية السبابة يقال لى وبعة وراوم وكس بر مالك بسطة الحشاش وبلى طيبة روى الصدوقية الحشاش تأمل (د) الحشاش (بالضم ألهم المندبة) على طريق قبول الشهادته ابن الأثير وقال الصاعاني وهو من أطام اليهود بسطة بالكسر (د) من الحاش (الحشة الدبر) كالشش (ج حشاش) وحشوش وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم منى عن آتيا السامى بحاشه وقدرى بالسبب أيضا وفي رواية في حشوش بن أديار حش وفي حديث ابن مسعود رضى الله تعالى عنه حشاش النساء عليه السلام قال لا أفرى شى من أديار بالحشاش كآتي بالحشوش من مواسم العاط (والحشة أسفل مواسم الطعام المؤذى إلى المذهب) هي (من الهوا المسمى) هذه العبارة من قوله والحشة وأوردتها الصاعاني ولكنه هذا ذكر وروى بحاشى النساء عليه السلام ثم قال والحشة إلى آخره وبن المصنف وجه الله ما في هذه المادة وانما هو بيان الرواية وموضع ذكره في المعتل كمالا لا يفتى مناقش (والحشيش) كأمير (الكلاب اليابس) ولا يقال وهو رطب حشيش زاده الجوهري والأزهري وراذ الشير والطائفة منه شيشة والعشب يسم الرطب واليابس وقال ابن سيده وهذا قول جوهري أهل اللغة وقال بعضهم الحشيش أحمر الكلأ وبأبسة قال وهذا ليس يصح لأن موضوع هذه الكلمة في اللغة ليس والتقبض وقال الأزهري العرب إذا أطلقوا اسم الحشيش تنوابع الخلية خاصة وهو أجود حلق يصلح الخيل عليه وهو من خير من أى السم وهو عروقة في الجلب وعقده في الأركان وقال ابن قيسل البقل أجبر رطبا وبأبسة حشيش وعلف وحلى (د) حشيش (الراشد الموصلى الكبير) في طبقة قنع الحرسى وسالط الحاد الموصلى (د) معين الدين قطري السلفاء واحتفى بهذا الثبر الحارث ومالك بن الحارث الصائين رضى الله تعالى عنهم بفضل هكذا وقيل كبرى في ذلك الأبر (والحش النكاح الكثير الكلأ والخيل) ومنه قوله المبحش صدق فلا ترحه أى يوضع كثير الحشيش كذا في نسخ الصالحين بعضها كثيرا والخير ويصح عليه وفي الأثير مجاز (والحشاش والحشاشه تصهبا بقبية الروح) في القلب وهو الرق (في المرعى والجريح) قال الشاعر

وما المرء أدامت حشاشه ضه * جددك أطراف الخطوب ولا آل

وكل شبة حشاشه وقال المبرورق

أدامت وطأ آل كلب تفتت * حشاشتها في غير سلم ولادم

(وحشاشك) أى فعل كذا بالضم وكذا غاملا وجا ذاك أى (قصاواك) وقال البيهاتى أى مبلغ جهدك كانه معشوق من

الحشاشه (زويم حشاش من ايامهم) قال مير بن الجند
أميم هل يكره من اتى صاحب * فارتعت حشاش غير ضيف
بسر اذا ذهب الشتا ومطم * لم يغير كبة عطفوف
(ر) الحشاش (الكسر الحواقي فيه الحشيش) قال الشاعر
اصانططاه ما انا احن * بين حشاشي بارل حرد

يقوله كينه قال المحدثون
كين كمثل وكينه
كتم لا يرفع طرفه
بجلد الملقوف كعصفوف
الجفاف السن الخ باليه

(ر) حشاش قال ثوبان بن ابياته نفع الصاعاق (واحدة الصم الله الصلوة) هكذا سارا بن السبي اقية بالمحدث الصواب اقية بالثور
كباسطه الصاعاق من ابن عباد (ح حشش) صم ففتح (واشسته من حاشته اقلته عها) عله الصاعاق كما به لحنه في
أشسته البين (و) أششت (فلا ما حشش معه) الحشيش أى حشته وقطعته مكانه أمامي الحشش (و) أشش (الكلأ آمن
لا ينحش) ويصم ولا يقال أحن وقال ابن عميل قال هذلمعة قدأشحت أى أمكت لا ينحش وذلك اذا يستواللمعة من
الحلى هو المرمع الذي يكرهه الحلى ولا يقال له لعة حتى يصفى أو يبيض (و) أشحت (المرأة) والساقه تحش أى (يس الويلق
يلها ويحش) وقد أفته حشا (واشش الحشيش طله وجهه) وأما حششه فحش طله (و) حششوا فمزقوا (أبضا (مخركا)
للهموش (كششوا) يقال سمعت حششة طاه واطا أى كخص اس دويد. ويقال الحششة دخول القوم بعضهم بعض
فيكون من اللغو فشاقل وفي حديث علي وفاطمة رضى الله تعالى عنهما دخل عليا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه طليقة
فلما رأياها غشمتها فقال مكانك أى قهركا (والحشش من التورق التي دقت أوطنتها من صلبها أو كثرة ضمها) وحشت
سفلها رأى العير (وقد استشها الشعم وأشها) باستش أى أدق عظمها باستش من اس الاعرابي وأشد
صمت باستش أكرها لا التي في ولا الاسم سام

(المستدرق)

وقيل ليس ذلك لأن الظاهر قد نال التشهير لكن اذا صحت دقت صمد للتهماوى (واشش حشش) قال جابت الحبل مستحشة
أى صاها من ابن عباد (و) اشش (المص طال و) اشش (ساعدا كفا) اذا (عظمي صرعت الكف صده) وهو
مأخوذ من قوامه فلان لا يخلل ما شفته أى صرعه (و) قال القراء جمع صر صر أسديقول (الحق الحش الاشش)
قال كتم يقول الحق بالشيء اذا جاءك شيء من ناحية فاصل مثله ذكر أوترا (في) باب (السين) والشين تعاقبهما وقد
تقدم ذكره هناك قال الصاعاقى والتر كيبيل على مسابة قتي مع غيره وهى ثم سعاد هذا وقد شمس هذا التركيب الحشاشه
جبقة الفرس * قلت وكذا الحشاشك أن خصل كذا * ومما يستدل عليه ش على عجم كعشش أى صرب اعصاب
الشعر حتى تنزوي قوامه منه الحششة لكها وقبل الله يصوحش على دانه طوله في الحشيش والحشاش كرماء الذين ينحشون
الحشيش والحشاش كرماء خاصة ما يوضع في الحشيش وجهه أشه * والحشش بالكسر والعش كاس من صوف يوضع في الحشيش
شده ابن الأثير وأشش افقد دوما للعربى واششش الويلق الرحيم يس والحشيش والحشوش والاششوش الحش وهو الولد
الذى يسر بطن أمه وقال ابن الأعرابي حش ولد الساقه حشوشا وأشته أمه وأشش الحوش بهشاشا أسعرها وحشا
وهو يحاوش بها يستعمل النار قال دهر

بهشوها بالمشربة واقسا * وذياب صدق لاضاع ولا مكل
رحش البالد سبه بهش حشا اذا واشه كالق العاب وأرقه العنق من واسبه كالق اصحاب أو كعبا عليه قال
أركب على شراقة * حشه الراى ملهوا من حشر
وهو يحاوش وقال الأعرابي اذا كانا الصير والقرى بمقر الحبيب خال حش طوره يحسبن واسعين مهر يحشوش وحش
الداية بهشاشا حطها في السر قال

قد شحنا ليل بصلي * مها سريس بأعرابي
قال الأعرابي قد شها أى خنها كل ما قوى شئ أو أمين بمقدش كالحلى ليل والصلاح العربى الجلب لقال قال الراى
هو الطريق فحشش مطى عتله * ولا أن مستود الدوا ناطف
أى لم ترم مطى عتله ولا عين عتله قوم عبد الاحتياج الى المعونه والحشاشه كرماء طاقه الحطية من ابن عباد وشحشته النار
أمرقه وقال أسطرابي من شها أى حارر ونو وصعا. وقال شهاب النام مجعته نفع الهاماعى ونفع الحشيش من أعقاب
مرا العين وشحشته خصصته واستشوا اقرا وس الجاريا من في المروعة الاشاشه يتردق أشاء يحضر وحششوا من
الشمى الاشاشه نازع شله إلى بحشر وجهه الله تعالى والحشاش من حشوش وهو كرماء لها القليل وبالذق وكعكات
لبحارى وكانت جنوبا واشش بذلك إلى يعرف خيره وحشش الويلق يس والحشاش كرماء الذى يقطع الحشيش وحششته
مجدد على نأى أمة الضبورى كان يندم الخلفا له ككتاب أسبار الطور وير ناديه (الحشش كالصير القصر) وهو صير
(حشش)

كان الذباب الأزرق الحش وسطها * اذ لم اتع بالعيشات شارب

٢ قوله تعبين كذا في التسخ
والذي في المتن تعبين
خبره
(المستدرک)

(حَفْش)

(المستدرك)

(جنتی)

(المستور)

[illegible]

عقلمن الحرف
وه تقصير قبضته كرفي ح ح س وأوحش وحل أوحش كرابي أوحش شمره
أوحش ٢٠ عينا وطلق ٢١ وحل وروية ٢٢ لا لا

٣ قوله نبعثنا كذا في
السان أضر وروى في
شواهد الصور وثق

(الحفش)

(حاش)

و نوحش طن وحش عوف من هـ ل من س سامة من لوى وقيل هو بلبل وحده وقد تقدم وجمع الحفش أفضال حشاشان
وقال حشنة الحبة صرته (الحفش) أهله الحرفى (و) قاله مرأونيرة (الحشيش بكسرهما الألف) والجمع حشاشين
(أوجبة عطية مصيبة إلى أسرفتها) كذا را إذا سوتها) هكذا في النسخ وفي نسخة واحدتها (اشع وروها) قاله شمره كراج به
الحبة (أو الحشا بضم) قاله ابن شميل روحه الله (حاش الصيد) يحوشه حوشا وحاشا (جاءه من حوايه ليصره إلى الحباله
كالشاة وأوحشه) الحشة وأوحشا وقال حاش عليه الصيد وأشاه إذا غره فهو ساقه إليه وجمعه عليه (و) حاش (الأول
جاءهوا ساقها) نقلة الحرفى (والحوش شبة المطيرة عراقية) نقلة الصفاق وبطقه أهل مصر على هاء الدار (و) الحوش
(ب) بأسفراين) نقلة الصفاق وقلت وقد تقدمه إلى صافي ج و ش أما كسر قد قرى بأسفراين نقلة الصفاق على هاء الدار واحدا
تصغير عن الأثري متأمل (و) الحوش (أ) يأكل من سوابط الطعام حتى يهلكه) نقلة ابن فارس (والحوشة الضم ما يستحق
منه) كفى الصالح (و) في الحوشة (الفراسة والرحم) (و) الحوشة (الحاجة) بالسين والشين (و) الحوشة (الامر) الذي يكون فيه
الآثم والفتنة) عن ابن فارس وقال لا تنش الحوشة وقال الشاعر

عشيت حوشة وسجلت حشا ٢٣ وأثرت القوا به غير راضى

(والحاشى جاءه العمل لا واحد) كالقوا لجاءه القورير قال الأحمط

وكأن طعن الحى حاش قرية ٢٤ دان جاءه طيسا الأحمط

نقلة الحرفى قال وأهل الحاش الحشم من الثمر فلا كالأوعيرة وقال حاش الطرية وقال ثمر الحاشى جاءه كحشم من
الطرية والفضل وصبرهما ٢٥ قلت وأما سمي الحاشى جاءه العمل المتلف الحشم كالألفاظه يحوش بضمه إلى نفس وقال ابن
جى الحاشى اسم لا صفة ولا حروف على أصل ما عايناه وهو في الأصل وامن الحوش ٢٦ والحشة (الكسر الحزمة الحشة) لأنه
جاءت بضمها وأصلها حوشة قبل الواو لا الكسر أو بفتحها (و) يقال (حاش لله أى تها ولا تقل حاش لك) قياسه (ل) يقال
يقال (حاشا زحاشا) كفى الصالح (و) كفى الصالح (و) من الحاش (الحوشى) الضم ما يعاضى المشكل (من الكلام) وهو به وحشيه
وقال ابن تينغ سمي الحوشى الكلام وحشى الكلام ومعنى الكلام معنى واحد وكذا زهيدا يتشبع حوشى الكلام (و) من
الحاش الحوشى (المطعم) الهائل (من القبايل) قال الصاح

حتى إذا قصر العشى ٢٧ عنه وقد جاء الحوشى

أى إلى حوشى أى عظيم هائل (و) من الحاش الحوشى (الوشى من الألف وغيرها) يقال له (مفسو إلى الحوش) بالضم (وهو
ملاجلين) من ورا، ومل من لاين بها أسد من الناس وقيل هم من الحاش قلة روية ٢٨ البلساوت من بلاد الحوش ٢٩
وقيل الحوشية أهل البلس وقيل هي الأهل المنوشة (أو) الحوشية منسوبة إلى الحوش وهو (عزل جى) ترصم العرب أهما
(ضربت من جى) بنى (مهن) من حيدان منحت الثعالب المهرية من كثرة الفصول الحوشية (ضمت إليها) فجى لا تكسر يدركها
التصويته قول أى الهيشة قاله كراوى وهو الشياى رأى أربع خرس مهيمة عطما واحد وقيل إلى حوشية محترمة بمنزلة
نفسها (و) من الحاش (و) حوش الفزاد (أى) حديده) وبذلك قال أبو كبير الهذلى

فأنت معوش الفزاد مطما ٣٠ سهدا ما مابل الهول

كذا في الصاح (والحاش أنثى البنت) وأهله الحوش وهو جمع الشى وضحه (و) قال البيت الحاش كانه مغفل من الحوش وهم
(القوم الضيف الأثابة) وأشدت الساعة

جمع محاشة ليدافى ٣١ أعددت برى فلكم رقيما

(أوهو بكسر الميم من محشة النار) أى أحرقت لاس الحوش وسأوتى حش أى همضا ففوق عدل النار قاله الأدهرى بوسو وقال
عطل البيت من الحاش من وجهين أحدهما فتح الميم وبطلها بام معلا من الحوش والوجه الثانى ما قالى في تفسيره واما الحاش أنثى
البنت وقال الخليل الساس محاش والرواية في قول الناحية بكسر الميم كذا أشده أو عبيدة على الصواب ورواهه أبو عبيد
وابن الأعرابى (والقوش التجميع) وقد قوش أجمع قال الأدهرى (واشوش القوم الصيد) إذا غره بهمصهم على بعض
وأما المطوشة البراكما هورت ياشنروا (و) اشوشوا (على فلاسله وسطه كطاشوشه) بينهم كذلك كطاشوشا ولا
(وتقوش) عن القوم تقشى (وتقوش) احتضا) وهذه في الدار لاى عمرو (و) تقوشت المرأة من زوجها) إذا (أبعت) شدة
أصا على (واحش حمة تقوشش) ورجع لها كراش وهو مطاوع الحوش الشاف قال ابن الأثير ذكره الهروى في الفرائد

فمضى البرة وقال الامعى الخشاش ما كان فى العلم اذا كان عودا والعراصم كان فى القسم فوق الاقف (و) الخشاش (الجوانى)
قال بن خشاش ازل حوز * ثم شدنا فمعه عز

بقوله والذين في
الاسنان الذين ملاوا

[illegible]

أقول لعروق الثريا وفسدتنا • لاسدرة الشأم من حبيب الشرق
حلو من الحلال أم استعادي • تدي لاني الحشا من صق

(و) الخناش ثلثه خيرات اولها هو كبري يفتح كافي الصغار هو زيد بن ابي الكبر اصعب الخناش فيه وشر نجس
ثينها ان القوم اجمع حال كرم حرم هو بر ادم من امة الله والهر ب وقل ابن سيدة من ابي الارابي هو الخناش ابي الكبر قال
عالم جامعة العربي بن زيد اعلم ان اعمى ولا تحتش في الارض واستارته بالدين قوي في الحديث ان امرأه ان طهرت ولم
تطعمه لم يدك بها قال ابن عباس في قوله صيد من هو ام الارض وحشر ام (و) ادوم أمشل (القصير وهو صحر)
على رواية من شئها وهو عمار يروي بالخالفه قوراس ابا عمرو ومقبل اعلم عيش النصارى عيش
والارض ابيوت من سيرة د (و) الخناش (بالهمزة) من كل شيء من ارض (و) الخناش (الغزير من الابل) من
ابن عاد (ومشتبه) أخش حشا (حاجات) فاعلم هو في رواية الامم في حاله رطباً * خش بالفتح الغدق * ومنه
حديث عبد الله في امره اني سمعته يقول في شيء من خش فبهم اذ دخل (و) خشت (العرجلة) في امره
فيه هو غير عيشين ومنه حديث ابراهيم بن ابي خنيس * قاله ابن ابي عمير في حديثه من خش في امره اذ دخل
فيه ومنه حديث غير عيشين ولا كرم الا الله اذ دخلها (كاخشيت) قاله في حديثه من خش في امره اذ دخل
(لا يشأنا قوله) والحق في النكتة هو ان خشت فلا يشأنا قوله (في حاشا) مصنف (راشاً) بالفتح (ارس)
عطية (فيما بين وحشي) هكذا قال النعم في بعض اصحابه والخناعة فيه وقد افعله الصنف هناك وشر اليه وبذل في
الارض في امره من كل طين وقيل انشأ الارض الخناش فجمع حشاوات ومنشأ (و) الخناش ابدال (مرجع الضل والبر)
قالوا والاسم المدوا في هذا

فتم اموالها و تزویجها * اول صدراعظم کلاهاسما
اماری سه چشم حش * شاه ادا مس دره نکما

[illegible]

ليل داخل طمته (و) القنبر الفرس المسود وهو من ذلك (والنخس) بالفتح (النخس الاخشن) عن ابي عبيد (و) قبل هو النخس
 (الاسود) قال ابو عمرو والنخس (الرحلة) وكذلك النخس والصفو والت (الواحد نخس) والنخس (البعير المشروس) عن ابن عباد
 وهو النخس جعل في اقمه انما النخس (و) النخس (القليل من المطر) عن ابي عمرو واشد
 سائلي المصحي عن بلاده * قلت اسباب الناس خمس من القطر

[illegible]

هكذا أشد ما هو معروف عن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) أنه أشد الأحرار أيداً وأقربهم قلباً (و) الحشاش (أو الحشر أو) هو (من جالس الحشر أو) هو (أحد من الحشر) يحضر في مجلس من كسب العسر بمجرور ثم يملكه الجلبون الورق في الحشاش بما لا يملكه والمجدة المذلة التي هي (السري) كان كثير المال ويدهو رأسه مائه ولوازمه (و) قلته كذلك بما لا يخبرنا به عن عبيد بن يزيد فإنه أهدأ (الحشاش) رجال الحشاش التي يرى مائة الأعمى (و) أو الحشاش شاعر من بني نعل (وحشاش بالله أعظم جمل) هكذا في النسخ وسواء حصل فتح الحماة أو يكون المجدة (والهذه) وفي النسخة الأولى جمل من الهذلي في التهذيب من الهذلي (والهذه) فالهذلي

أوقات داراً وأتبعنا خريصة (و) وفي التهذيب ونشأنا في الأعر

هكذا يرى فتح الحماة بن الخطاب (رضي الله عنه) في أصحابه (و) أخرجته من بيت مطاع وحششته (و) تحشش (في الشعر) وكذلك في القوم (دخل ياب) وصار يرد تحشش في الشيء إذا دخل فيه شيء يسير وكذلك تحشش (والهذه من بيت السلاح) وفي لغة معينة تحششة وقال الأحرار في حال الصوت الثوب الجليد إذا دخل الحشاش والفتحة وفي الحديث ما قال لبال ما دخلت الجنة إلا وفت تحششة فمن هذا أصل الال الحشاش تحششة كرهنا من صوت السلاح قال عتبة

تحششة أذن الحشاش عليهم (و) تحشش بين الحشاشين

وتش (بأس إذا تشبعت به) وفي حشاش من سرد (و) الحشاش (الفتور في الشيء) صكا الشعر والقوم (و) الحشاش يقال غش في الشيء وغش تحشش يدل (و) وما يستدل عليه حش حشاشه وحش الرجل معنى وهو غش امرئ غشيت منه وحشته آدمه قال ابن سفل

وخلصت بالسير في بقعة • مقبل بابا الصرم المرى
أى أدلت وقال الأصمى الحشاش شرار المظفر لما ذوا حده ما بين
من خاشها وياش الفخخ الاربص الحشاش يا خاش الصفاص عا يا الارعى لا صفاص كصلا العدة الخففة
الطيفة وككها الحسة والعصرلة وياش بالكسر اى عاظا السامر عا يا مومم بغتوت بهفوق عا روى الخففة
عك كل على اقدله وعلما علة الاثر وحش الصم قرية باسم راى ما عا سدا كره المصنف وعرى اضا
بحوش كلباى وياش باكان الشيم معاء الطيب طرية عزتها العرب وسياق الجصفى ح و ش وقالوا المراءسة

ابن حمامه اجمع فيه صدمته وقال كان بيني وبين فلان تخالفاً في الجاهلية أي حاربان وحاديان وهي كل ما كان دور القتل والدية وقال الجوهري أيضاً الحاشات بقا القتل • قتل ومسه قول ذي الرمة نصف عيراواة وسفلون

رباع لها مذكور في المردصته • خاشات دخل ما رادمتها

(المستردك)

والامثال الاقتصاد • وما يستدرك عليه غش وجهه فغش خاشه وعنى البقاي لا تغفل ذلك أمثله غشى قال ابن سيده شكتلن أنن غشيت عليه وجهه • قال وصيكتلني الجميع وقولهم غشاي الدنيا كإشبال جذعاً وقولها والجوش أيضاً جمع غش كالتدش يكون صدراً وجهاً والجش والذوالرالة كالأجمع غشاً ويغشم الغوم كقوت كسهم وغاموش والقافية الساكنة ساكنة أيضاً قال الصاغاني والغاموش لقب أبي حاتم أحسن الجس الرازي الحافظ بن أبي صد الأرمين راز صائفة

(الغش)

(الغش) كغش (ويكسر) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو الجذل (الكتير الحركة) رجل غش وكذا ابن أدهش وقدموا غشاً قال الأزهري وقد رأيت بالمدينة غلاماً أسود سموه غشاً (ووهن غش الطائي) روى عنه الشعبي وقد صنفه وارداً في روى فقال هرم بن غش (وصد الجرح من غش الشين) طالع جرحه وحديثه في مسدأه (عما بين) رضى الله تعالى عنها (ونش من برد الحصى) شين لا يبي المصدة الكلاعي (ومجدين أجدي أبي غش النحل) كاسمها (وصد العمد) ابن أحمد (بن غش) الخولاني وأولها سم قدم بغداد وحدث من حقيقته سليمان وغيره وآخر من حدث من ابن وشاح (ومجد الله ابن أحمد من غش) من أقامه الحصى (الغش غشون) وقصاً أبو الغش يحيى بن عبد الله بن أبي هريرة وأبو رضى

(الغش)

ابن غش من من عهد عبد الله بن رزيان بن غش ذكره أبو جعفر الكندي في الموالي (الغشون كصفور بقية المال القطعة من الأبل) روى عنه قوله من بني لهم غشون من مال (وأوغش كمراب غش عبد الله بن سلامة أنطراي (عما بين) روى عنه ابنه مسعود (و) قال البت (أمر أن غش كطبة ومضته عياضه من شهاجر) كذلك (سا غشحات ومضحات)

(المستردك)

• وما يستدرك عليه بقا الملاء غشوش أي غشوش وقوله من غشوش • جازاً أنما هو على غشوش • كقولهم جازاً أنهم وغشوش اسم موصوع وغشوش اسم رجل من بني دارم يقال غشوش من مة يقول غشوش غشوش عقيقه الفارسي سري الله غشوش من مة ملامة • أذا ربي الغشاش غشوش ماتها

(الغشوش)

(الغشوش الحاصرة) رواه أبو الحسن عن أبي الأعرابي عن حمزة بن أبيه (والأسان حوشان) ولغير الأسان أيضاً كما قبله الجوهري وهو قول الفراء وقال أبو الهيثم أحسنها الغشوش بالحاء قال الأزهري والصواب الجوهري عن الفراء (و) الغشوش مثل (الغشوش) قال ابن سبيل الغشوش (الكناج) وقفاش حاربه بأره (و) الغشوش (الأسد) يقال غشوش كذا أي ألدت من أس عباد (و) الغشوش (الحق في الرواء) وقد غش فيه أداغته كذا في سائر المعزومته في التكملة والدي في اللسان غشوش الشين غشوشة في الفراء (والحوشان) غشوش مثل الغشوش التي تسمى القطف وهو (حكا السر من الألاء لطف ورواة) وفيه حوصة وبزك (قوله أبو حنيفة وأشد لرسيل من الفراء بن

ولأن أكل الغشوش غشوش كريمة • ولا تصنع إلا من أصغر حاله

(و) غشوش مات يفتح شيماء كسرهما قفاش) الماس وقيل (أ) ينسقط متاعه) السامعي الكسري كذا غشوش من لطف من الفراء وأشد أوزيد في المعاصم الفارسي

صحن أغل بن سقاش • حوس العيون بين المشاش

يرمين ذوالري بالمشاش • يحمل سبيلاً بالمشاش

قال حمزة بن عيسى فاعربها (وغشوش بالهمزة ما فاعربها) منها ليدن هذا لغشوش ويقال إن اسمها غشوش وقد كرم المصنف وجهه الله تعالى في هذه القرية في ثلاث مواضع ح و ق و ش وفي ح و ش والازلان تصحيفاً في السامعي والصواب أنها بالحاء الشين متاخر في ذلك (ومواش كمراب د صحتا وشين في قول الأصمعي (صفها فخر

اداضت خطرت وجهها • وانسبل بالمشاش

(معزوش غشوش) بالسكان والواو والشين (أي الطبيب) بارسية هكذا سمع النعم بن قزوين وغيره ما سقط الواو لاجلانه (والغشوش القصص) في التهديد التقيص قال ومثله أنما لغشوش صفي المعاصم وقوله

بأعاده الدهر ودغوش • لا يتق بالزغب الغشوش

(وغشوش الشين تصح) من ابن عباد (و) غشوش (بلاذيزل) سلم بن موهوم غشوش (وغشوش منه من القرائن جاهد) منه قال الراعي نصف غشوش كسأ • يصاحي صوره من غشوش الأروبي

بجاش الأروبي من غشوش • بجاش كحافى القرمذي السرد

(المستردك)

أي يرفع صدره من غشوش الأروبي • وما يستدرك عليه الغشوش صغر الحظ وكذا الغشوش والغشوش الصام

(دعش)

(الدعشة) أهله الجوهري وقال محمد بن عبد العزيز هو (بالفتح) الخديعة ومعانها لجل المرأة وهو الصبيش وقد عرفت
إذا جشها قاله قلب وكذا تروى عن الثراء وقال ابن أبي عمير لم يروى أبو يعقوب أنه أتته

(المستدرك)

(دعش)

(الديش)

لأنه قاله صاحب السمع في غير ما نقلناه من أبيه * وما يستدرك عليه أنه عشتا بالفتح لغة قوافلها وأورد صاحب السان وأهله الجماعة
(دعش) بكسر الدال أهله الجوهري وسماه السان وقال الصاعاني هو (علم) رجل * قلت ودعشا بالفتح من غير شرق
معمور يعرف أهله الجماعة (الديش بالكسر الدال) له فيه عدم بقلب الكاف تشابها كله بكاف المؤنث لكسرهما وأشد
ثقل وان تكلمت تحت فيش * حتى في كفيش الديش

(دعش)

(أديش) (المستدرك)

وسأني بقية ذلك لث ش لث (د) الديش (ابن الهون بن خزيمة) بن مذكروه أحد القارة (وقد يفتح) والأخره فصل
ابن الهون يقال لهما جده القارة كافي الصحاح * قلت والدي أسنان ابن الكبي ولد الهون بن خزيمة من الهون من ولده
خلة والديش أولادهم بن الحسن عائدة يقال لبي خزيمة الأبناء من الديش يقال لهم القارة وولد الديش بن محمد فصل بن الديش
والأبسر بن الديش وأداس من أعلام الصلاري وقال الصاعاني هو واقتصر عليه
(فصل الدال) المجمع مع الشيخ (دش الرجل) أهله الجوهري والحاصه دخل الصاعاني عن ابن الأعرابي أي (سارله في دش)
بالفتح وقسمه أصايس بن الحسن بمصاير الله تعالى أعلم

(المستدرك)

(الفتحش)

(المستدرك)

(دش)

(فصل الزاي) مع الشيخ * وما يستدرك عليه رؤش كثير شعرا لاد أورد صاحب السان وأهله الجماعة (الز ش
حركة) أهله الجوهري وقال الصاعاني هو القومعه هو (باص يدوي أطمار الأحداث) كالریش والوش (د) قال الكسائي
(أرض رشا) أو رشا (كثرة الغش) يختلف الروايات وكذا أرض رشا (دول) أرض وأرض مختلف اللون) قطعه حراء
وأشري سودا أو حراء أو حردوك ورس أرض دورش حبس اللون وغش السيان له اللون (وأش الشعر أروق) وقيل
أنحرقه كما حبس عن ابن الأعرابي وصيه أيضا أرض الشعر وأش وأخذ أروق (ونظر) * وما يستدرك عليه
سبعة وثلاثون رشا ورشا كثيرة الغش * وما يستدرك عليه سوقه من جوش محبة حمر وهو الأصل سوقه أمير
الجوش واشتهر من جوش احتضار وقد سب إليها الحلال محمد بن عبد الواق بن عبد الوهاب الجوشى المشاهير تالا
السج محدث من سنة ٨٦٢ وأرجش بالفتح مدسة كدقة من فاضل أرمينية الكبرى ومها أبو الحسن علي بن محمد بن منصور
ابن داود الأديشي أبقية بالقون محط رأيت عليه وبحيرة أرضه هي بحيرة خلاط وأرجشون بالكسر وقع الميم وتشديد النون
المعجمة قرية بالصعيد من كروالمها (أرجش برخش) بالفتح أهله الجوهري والجماعة وقال الصاعاني هو (محدث)
* قلت قد روي عنه محمد بن أحمد بن سريو كذا شبه الحائط (ورخش تحرك) عن ابن سعد قال (والاسم الرخش) وهي الحركه
هو غش الرأ كجمله الصاعاني ويروى في بعض النسخ صها (وأرجش اضطرب) عن أبي عمرو وحررك * وما يستدرك عليه
خار رش بن زياد ورسك وأبو بكر محمد وأحد بن عمرو بن الديش ذكره ابن الصعاني روى عن أبي بكر بن خزيمة ومات سنة ٣٥٨
(الرش نفس السان والدم والجمع) وقد رشت المشكلى رش ورشه الماء صه (كالتراثش) بالفتح قال ابن حزمه
حتى أباحهم قصر ردي أعب * بآت عليه سميات ترشاش

مقوله وكذا قولهم الخ عبارة
الاساس وتقول قد ألح
شا العطش وما ألح
وهي من صماته

(د) الرش (المطر القليل) قال أساماس رش من مطر أي قليل منه وقال ابن الأعرابي الرش أول المطر (ح رشاش) بالكسر
(د) الرش (العصر المومع) شبه الصاعاني (د) الرشاش (كعب ما ترش من الدم والدم مع جود) ومن الجاوس يندلى
الترشاش به يشاشه * وقد كذا قولهم بالاسم لا الرشاش (د) الرشاش (الرجون من الطعام) عن ابن دريد
(د) الرشاش (الرجون من الشواء) قال شوا الرشاش أي حصل به قطره وقيل بقطره عن أبي سعيد (د) الرشاش
(البايس الرجون الخبز كالرشاش) كعصر من دريد (د) يقال (خبر رشوشه ورشاشه) برون تاسه عن ابن دريد (وأرشت
الما ترشت) بفتح التاء كشى الصالح أو أمطرت كلى الأساس (د) أرشت (الطمة) هي عرشه (أنت تفرق دوما)
قال أبو كبير بصفه ترش الدم

(المستدرك)

منتهى من العنقوشه * تنقى القرب حاصر معروف

(د) أرش (الفرس عرقه بال كص) قال أبو داود أصف حرسا

طواء القنص وقد داؤه * ولوشاش عطفه حتى شب

أراد تعرقه لباي حتى مبرأ لسان من عرقه بالحاذا واشتد له صفره (د) ص ابن عداد (أرش) (الفصل) (أرشاشا) جلدوده
ليرتفع ترشش هو الرصاع أي مدقه بر غدي أته وفي التكملة أرشت البعير مثل أرشينة (د) ص ابن دريد (الرشش
الطود) قال غيره (الرشش) (الاطاعة عن محابه) كالرسمه * وما يستدرك عليه أروص من شوشه أسماها الرش ورشش

(وَيْش)

سال وشو امش كرشاش وقدر شرش ودرش الحائنة السبع بالرشة وهي مارش بها من ابي عباد ودرش البرج براه شمش
بصدرة في الارض ليتمش ودرشه غله بقله شياص شروخ الموطا (وَيْش كمرش وَيْش) وعلى الاول قصير الجوهري وراثة
اللمعة (وَيْش) عثرة (وَيْش) بالفتح (أخذه العذرة وراثة الله تعالى) يقال (باقه وَيْش) مثل وعرش (كسود) التي
(يرجسوا بها كبرا) كل الشياص أو شاطا كمرشه في السنين (والرَيْش ككتف والرَيْش كالبكر الجبان) وهو الذي يرش
في الحرب يسيب قال ذو الرمة يصنف رايح الكلاب

لمنه صير طاش ولا ريش * انجل في معرزه يحش ما الحلف

ولا ريش ريش طاش ولا ريش * ولا طاش ريش الساس ولا اليد

(وَيْش) من الجازال يرش هو (السريع الى القتال والى المعروف) يقال باله ريش الى القتال والمعرف أي سريع اليه فله انصرف هو
(خلة) وريشه طرش (وَيْش) ككتف عرس يجمع هكذا في العاد وهو حبيب والمصواب ريش العرش يتغير ككتفه عبر
واحد من اللمعة وهو عرس لسمته يري من ملكه من عدا الله بن الفؤاد بن سليمة الجليق وهو الذي وقد أحوه لا منه قيس من سلمة
على الى سلى الله عليه وسلم وأتمهم من بن خريم بن جوي أصلا واسه كرسن سلمة بن زيد كان شريفا (والرَيْش من السامي)
الطوية وقيل (السريعة) فله الخليل (وَيْش) الرشا (من التوق ما لها العزارة والسريرة) وكذلك جعل ريش وراثة ريشة
وقيل الرشا من التوق الطوية الصق قال الشاعر * من كل ريشا وراثة ريش * (وَيْش) الرشا (فرض ملكين
بغير حديد) سريضة قال بديع

ويش فليس الرشا معهم * وليس لآلف ولا سيد

(وَيْش) بالفتح (بالشام) فله الصافي (وَيْش) كقطر بالشام قرب الحامية) وفي الصحاح يادق الثور من كوز الحيرة
هكذا ذكره والمصواب من الشام لا من الحيرة متاح الروم (وَيْش) الجري من الاقبال كان له ريشا منى ذلك يقال
اه (بغير بيت المقدس) وكنت عليه باعنا اللهم اله غير اباد ريش الملك بعت هذا الموصع ولم يسله أحد قط ولا يسله أحد بعد
(وَيْش) الرشا (ككمر مقعد حسن من الخيام) هو الذي يجمع في الهوا (فله الجوهري) الرشل (الزئد) وكذلك
ارشت بدو ما له وما غاصه (والرَيْش في النور) يأتي كره هالك (واي كانت النور رائدة) كره يادق في حبيش وحل
وصيد (وكثير كره في اللطو ويست الزادة) درجيا ريش من لا معرفة له ريات ولا يجد المطوف هدا مع أن بعضهم
دهالاه ما سار ما هي سدة * وما يتندر في ريش الرشا من المرفة تغري الاساس من دايصه لا يسكن منه وقال
الراجز عشت بد مثل ارشت وارش راس الشخ ويفس الكور ورجل وارش من ريش قال أبو كير

ثم اصغر فتلا أشل حبيبي * وارش السان الجش مشى الاسود

ورجل ريش من ريش والرشة بالكسر الهلة وأرشته أهره وهو مجاز يقال * والمرش بالفتح المقوم * والريش المرش
وطليم ريش ككتف سريع الخليل والريش كالسهم هو الراس في السرو والنوم وارش اليد من ايجان وهو مجاز والرشة
ركبة وارش ككتف عرس مراد به يقول سلمة بن زيد الجلي

وشيل قد وارش وعش * شديد الامم يمشي في الحزما

وريش كغيره يني نسبا من كريب الرعي وفي نسبا من كليب الضان شبطه الحافظ ككتف * قلت هو من
مرش ملك من ملوك حبركان يرشاش نفسه مرشا قاله يريديد والرشة ما ابي عمرو بن قزوين وسيد بن قزوين في بني بكر
ان كلاب وسبا في النون ان شاء الله تعالى (المرش كسرا لهن المشقة) ولوقال كحدث لاصحاب أهدله الجوهري وسبا
السان وقال الصافي هو (من سمع منه لغة في السب) الملمعة عن ابن عباد وقد تقدم له هالك صله كس وسأله الرشة
السعة في اللمعة ككتف ذلك (وَيْش) يقال (الارش علينا كلالع) أي (الانتع) فله الصافي من اس عبد (الارش)
أهدله الجوهري وقال الخليل هو (بالفتح والسم) لسان سواديه وهي (الحرفة) يرش المبروشا (كلرشة) سبهم اصعبهم
هكذا (وقوله المبرجل يشرق بعد حوله أو بعد صلفه) (من الرش الى العرش أي) فذل على الرش بعد ريش الرشا كالا
أولاما وفي التذنيب أي (جلس على سر الملك بعد ما كان يعمل بالحرفة) وهذا أسأل أهل العراق (والرَيْش الذي) لمعة في
السين الملمعة (وَيْش) الررش (هكذا بالسين الملمعة في سائر النسخ) والمصواب الهوس السب ككتفه الصافي بصله (وَيْش) هو
(الاسم الجليل) يقال لذى يجد الاسم لم يرش الطعام وارش جره هرا قال أبو ذؤ

دعا كذا في الوهم المرفوش * أو ككتف في النور الجوش

(وَيْش) الررش الررش (الشر في اللمعة) والامن (والرماش) ككتف (عائل الطعام بالحرفة الى يد الكيل وارش في الشئ)
ورشا تسع وارش كفن رشا (عظمت أذنه وكبرت) شبه بالرشف وهي المشب يحويها الطعام (وَيْش) هرا الحديث

(المستدرك)

(رَقَشَ)

[illegible]

قامت رفائش وأمهان على عمل • تبدي لك الصور والسات والجيدا

[illegible]

عاذل قدأولعت بالترغيب * الى امرأاطرفى وميشى

كأن الصالح وقيل القرشي فحينئذ يترجمه (والمرشئ) الكاهن وهو يرسم من حاله في شلعة من قيس بن ثعلبة بن
هكاه بن صعب بن علي بن بكر بن وائل كذا قال ابن الكلبي وخاتمه الجوهري فقال: هم من خيلوس بن شيبان بن دهل قال
وهي من شاة الفول
والمرشئ والاسم * رقت في طهر الادب فلم
هل بالدار ان يمسحهم * لو كان رسم طافلكم
وقه

(والمقرئ: الأدهي) من بني سعد بن مالك بن أبي سيدة كافي الصحاح وواحدة (ربعة من قرملة) بن سفيان بن سعد بن مالك
 قاله الأمامي وقال ابن الكلبي هو ربع من سفيان بن سعد بن مالك بن سبيعة وهو ربع طرمه بن العبدل بن مالك المقرئ الأكبر
 من المقرئ الأصغر (شاعران) وأما ربيعة فتعد كراهلوك أن لها خلفه بن كلام الجوهري عن أبي سيدة وبين كلام
 ابن الكلبي كافي بعض المحدثين عن الصحاح أن رجلاً المقرئ الأكبر بن سفيان وسعد بن يحيى بن ثعلبة بن كعب بن
 وهما السامعان قالوا (وغيره) بن سفيان بن سعد بن مالك بن أبي سيدة (قال الجاهلي

ولانحسبى حري الجياد تركنا • وربطنا راحلنا الحقي محمدا

[illegible]

(المستندون)

(وَمَنْ)

قالتم وأعرمت بالرمش (و) قالن در ديد الرمش (در آيد اليل هنيئاً أسيراً) قال (قد رمت شيا بهراماً هاهنا)
(و) عنه أيضاً الرمش (القصم اليد) قبل الرمش (التناول بطريقة الاسامع) كالارمش (ورمش ورمش) بالأكسر والقسم
(في الكلام) الرمش (بالضمة على الر) أي البانسي في أفعال الاحداث وكذا الرمش القسم (بالفتح) (و) عنه أيضاً الرمش
(ومثاقب الشعر) كعكافا في التسبب بالعين وسواء في الشعر قالها (وحرقة في الجفون مهيا بسبل وهو أومش) ورمشا وعب
رمشا (ولرمشا) عن ابن الاعراب (المراد) (هو) من يجرع في عذبة الضحك يجرع كذا (كثيراً) أو الجعرجع رمش رمشاً
الفرح
يظهر صيغته بكاءً وبلى (و) وأصنامهم ورمشاً الرمش

أى عصيبة من العبد (وأرض رشاش) كرشاش (رشاش) كثيرة السخيف وأما من الكسائي (أو) أرض مشاشا (جدة) فها من غير أن كانه مشوبل أرض رشاش أى يخفف اللون (ر) المرش (كلمة الفاسد العبد لا يراجه) الماد (و) فليس الأرض (أرض الشخص) وأوش (أودق وظفر) قال ابن عداد أرض (الجل) حبه (أ) طرب كرشا (صفت) فليس أرض مشاش (أرض المشاش لا يراجه) (و) أوش (أ) المرش (و) تخليا (و) وعابطه فليس يرفقون أرض كاش ورويش أرض مشاش (أرض المشاش) خرج كالجص من الأرض الأرياء وأرض مشاشا (أ) مختلف أوش معاش من العباسي عباس الأرياء ووش العين جفا وقال الكسائي سنة ومشاء كثيرة العشب وواش كاسح وما والأرض الحسن الخلق (و) عابطه فليس أرض المشاش والضم وكسر الواو ناهية من أعمال خليطه بل الأندلس (الروش) أعده الجوهري وقال الأرياء هو (الأكبر) (الروش أصناف الأكل القليل منه) قلت هذا خطأ مطبع فوجه المسبب الذي نقى غلط ابن الأرياء أن (الروش) أكبر وأوش (أ) الأكل القليل هو (أ) رشاش ومثله فليس أنه يرفق وصفه السنين من الأرض الأرياء (أ) اصناف رساش كثر (أ) جوفها وأصلها (أ) أرض حاصيف من الآخر (ج) مثل كثر (أ) رسحو كثر (الشعر في الأدب) من أرض هباد (و) جل ريش (عصبة الصلح) كذا في (رواش) وأقش أى خرقة ورجل رشاش صيف (وهي) بقا ريشة (وأش المرص صفة) بوخوة (و) رجل ووش كسور) وأوش رشاش (كحل رشاش) أى في معببة كثيرة شعر الإنسان وضعف (أ) ريش ورجل أى ريشة (أ) ريش ريش لا تافه مقدسه من (أ) كذا كرسير واحد من الأفعى حاك كالجرير يوصاف (أ) ريشة لا يستند له على الجوهري هها الذي كرهه ابن الأرياء من الأرض الرشاش على الأكبر واستدلوا (أ) الصالحين ههنا على أنهم من طي الأعداء (أ) طارسة فليس أرض رشاش حتى تفتق في الفلج وهو أوش ووش ريشة (أ) الرشاش (أ) كاسر كذا في سائر النصوص (أ) على الأرض (أ) رشاش (أ) أى اصطراب (أ) يكون

في ايامه وهو احد سكانها في ايامه من اهلها وهي عصبه ما قبل الحروب من العنكدة اقول الهوري الارتماش
ان تصدقوا في بعض حقايقها بناس البلد الاخرى واما ذلك فلان تصعب هذا والاشيا عرق في باطن القراعص
والا رواش هرق في باطن القراعص او هو وشقه عه الهوري واحد حيا رايشه وراشيه بها مال
واحدت الحرس صفافه * والاصاحي على الراش

وقيل الرواحش عصبون مرق في باطن الدراع والواشر مرقوني (طاهر الكلب) وقيل الواشر مرقوق طاهر القزاع والواشر عصبان بنى النخاعة وقال ابراهيم اطرو في آخره أو صرع الأضحية طاهر الراش عصباني باطن الدراع وقيل الأضحية من أبي عمر والواشر والرواحش مرقوق باطن الدراع والأضحية مرقوق طاهر الكلب فعول المعشني في صبر الرواحش مرقوق طاهر الكلب جعل تأمل ظاهر مرأيت الصالحين العيال نقل عن ابن عباس مصابه الرواحش مرقوق طاهر الكلب وطاهرها قائم بالواحد من انفراد المافق يخرج يوم أحد فاحسنهما قطعهم مرواحش بيه يقتل خسه (روح ريشوش بن الرواحش) كذلك رواه وصواب الرواحشوية (الرواحشوية) (أخي حسي) كره مرقوق الواسعة البيل الثقل صفوف رجب لا يبع شيئا قاله في أمته الخادنة الرواحش * المانع العرس من العديش (أ) الراش (ك) أمرة الناقة العرة طاهره أو مرقوق وأشد

وخوازومهاريش كلفنا * رى علم ميانان الصلابل
(كلابنيسه والرشوش) بالضم قال انا رشوش عربى لى الاسم الرشيش وقد رششت قال ابن سيدة ولا احبها
(أى) الرشيش من الابل (القليل علم الظهر) من اى عبده خلفه الجوى ويقل المهور ليرقى الصعقة قال أبو
مشتا الجابري عن قراویش * وقال أبو سبدا السكرى اذا كانت الفاصه عربى كانت خفيه علم الخيل واشد
وخوازومهاريش كلفنا * رى علم ميانان الصلابل

(و) الرهيش (المهال من القرب الذي لا يتصل) من الارتاش وهو الاضطراب (و) الرهيش (الضعيف) فقال ابراهيم
(الدين القليل اللحم) المهلول وقيل هو الذي يقيم من كل الاشياء (و) عس الاصعى الرهيش (المصل الرقيق) هكذا قال ابن سنان

٢ قوله الراتشين كذا
بالسح والشي في الهياية
والسات الى اثون

هو لورش وورش الاول
كسبوا واثو بالفتح خففا
كذا صبط اللسان شكلا
قوله العواشي كذا في
السات والشي في التكملة
العواشي والعين للسبعة
وقوله تفرط في طبع ايضا
تفرط غوره

(المستدرک)

هو قورش المصون الخ
موض شطرو اول البيت
الازي اطاعت في كذا
ذرا انا لورش المصون
شكرها

(الزوش)

(المستدرک)

منه الجاح وكل من اوليته خير اقدر شتمونه الحديث اقول بلا والله لا اى اعطاء وفي حديث ابي بكر الواسية
٢ الراتشين وليس يعرف وانش * واقا تالين هلم للاشياش
(د) من الجار وانش علاما انقواء واعلم على معاشه * اصلح هلم نغمه * قال سيد الاصاري
فرشي صير طماق قدرتي * وحيروا من الما من يرش ولا يري

وقد وجد هذا المصراع الاخير اصفاني قول الطخمين من حمزة احد الموصوفين (والراتش) في قول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
لن الله الراتش والمرثش والراتش (السفير بين الراتش والمرثش) ليخصي بيسا وهو حيزا كانه يرش همدان مال هذا
(د) الراتش (السهم وورش) ومنه حديث عرقا بلبر بن صديق رضي الله تعالى عنهما وقد بنا من الكوفة اخرى
من الناس فقال لهم كسها ما اجلسه منها القائم الراتش اى ذوالرث اشارت الى كلفه واستقامته اى هو كلفا الله اذن والعيشة
الراضية (د) من الجار (كلا) ريش كعين يرين كثير الورق (كدا) في السمع والصواب اذا كثر الورق وكذلك كذا لورش كافي
التكملة والذى في الساب حلات يرش وورش وورش ذلك اذا كبر وورش مثل (وريشان) بالفتح (حسن) بالين (من عمل
أبى وجبل) آخر (مطلى على المنهم) بالين أيضا (د) قال نصير (الرش حجرة) الرب وهو (كثرة الشعر الا الذين) خاصة
(د) قبل (الوجه) كذا (د) ناقص راتش كصاف * قاله يشرى الارب انقواء وشد
أشتمين خواتم راتش * استطاعوا الرعة العواشي * ودمعة تفرط الاغاش

(رجل) وانش (ذوراش) كثير شعر الوجه هلم بركه وقد ذكره المصنف ايضا لورش (وريل) وارش وارش وارش
كذا في السمع والصواب وورش كاهون بن عداد اى كثير شعر الابدان وكذلك راتش (ورعراش) وانش (سوار) ضعيف
من ابن مازن وهو جار (شع الراتش خفا) أول خلفته قال الرعشري يصل اوما ل كشكاش (والرش كسطم العبر الى زب) اى
كثير الشعر الابدان (د) من الجار يرمش وهو الرضف السام (الليل القسم) الخفيفه من الهال من قولهم أفسس الرشة
قال الرعشري وهو من الجار اللطيف المسك (د) المرش (البردا الموشى) عن البيان شطوط ريشه على أشكال الرش قال
الرعشري وهذا كقولهم رد مسبه وهو حيزا (د) من الجار المرش (الرجل الضعيف الصلب) وقد رواه البقم أسعفه
(د) المرش أيضا (الهودج المصط القند) وهو الجلد اليابس وهو حيزا ايضا وقد رثت هودج ذلك ان تلتظف وتحن أمره
فله أبو عمرو (زناقه مرشاة التهم قبلته) من الهال وهو حيزا أيضا كانه مرقريا * ومحاسن درك طليه طار وانش نيت
ريشه وورش السهم كراشه وانش سيدويه لان بيادة

وارتش حين أردت أن يرميها * سلا لا ريش ولا نقداح

ومن أمثالهم طلات لا يرش ولا يري اى لا يرفع ولا ضره ولا أقدر له امرش اى ليس يمشى هذه عن المحمري وراشه القبر يشا
نشه وترش الرجل وراش اصاب غير الرغوى عليه أرتكك وورشان طلات سكت طه والرش الة قاله أومدنا القاروى وهو
حيزا والرش الحلال وهو حيزا أيضا ورجل أرش وارش ذوال ركوة والرش القشر
وراش الطائر كرساله وقال الفرز وراش الرجل اشعى ورجل وراش الطهر ضيفو بقدره شة هفة وفي قول لذي الرثة
وراش المصون شكركها * قبل كسا وقيل طال الاخرة عن اى عمرو والاول اعرف والراتش الجسيري لك كان عرا قوما
هم عاتم كثيرة وراش أهل بيته وفي الصحاح الجرح الراتش من طلاك العين وأور وراش الهوى ككلم مشوود وأوبو البيت
محمد بن الجس الراتش بالتشديد والراتش من الجرحين معا بة بن زور من ططن من كذوال راتش ريقس بن سبيد ذى الذاغر
ابن أبره ذى الممار وريشه بالركش كرساف اى القاسم صدر الرجن بن شى التاهرى حكى عنه السلي وأور الراتش بالكسر كرسية
بعض المتأخرين

(فصل الزاي مع التشرين (الزوش) أهمل المحمري وقال الكسكاى هو (البسكليم والعامة تصم الراتش) قال أبو عمرو
(الأروش بالفتح) مثل الاشوش وقيل هو الرافع رأسه كعبا * ومحاسن درك طليه طار وانش (د) يعرف نص
المتقين من الجار الجحد محمد البسكليم المكي الرمي * واستدرك شيفلى هذا الفصل يزكش كعفى لذي يدب سبائه
الركشوس من الجار وانش الى الاعفال والتقصير ولبدوأ القطعة عبيد تركش حيث انما تصفح عروا لانا ط الهبة
فألا على جلعة كالم على الاشواقه في الفتى سبلى منتهه الحلال عد الله بن الشمس محمد المصرى الجلى الركتش وعبده
أورد صدر الرجن بن محمد ولسه ٧٥٨ و مع على الشمس محمد بن ابراهيم الباقى المحمري والحق الاحتداد الاحداد ووقى سنة
٨٤٦ قلتم من هذا الفصل ايضا لورد كاش وهو قري من الركتش في المعنى وقد اشهر صلاح الدين أبو البقاء محمد بن خليل
ابن ابراهيم بن محمد الله الصالحى الحنفى التامع وعرف قد علم بالرش الركاش مع على الحافظ ابن عيسى فى الاقوال وادعى التسيح
وكتب الطائى وسط الاسماء على السلفى والمبارى وغيرهما وأودا وسليان بن سهل برور الركتش الصارى ختم الراتش

وسكون الخايم حدثت سنة ٣٢٨ * ومجايندرك عليه من فصل السين مع الشين سدش كررخ أهله الجامعة وهي قرية
بجسر من البرية منة البليد مجدن مجدن أي بكن خالة القاهري الخليل السديري من الخاطا بن جبرو العلم القليبي
(فصل الشين مع الشين) (الشيش) أهله الجامعة وهو (قتات اليرمن من ابن القطاع) وراحت في قديم الامة له طابعه
فيه وله في كتاب آخره * ومجايندرك عليه شريش كأمير من مدني لاندلس مشهورة قال مؤرخو الاندلس هي بنتا شيلية
روادها ابن وادها صاحب المقاتل المشرح الثلاثة أو العاصي أحمد بن صد المزمع الشريش وقبره قهشجا * قلت
وجال الدين مجدن أحمد بن مجدن صلفه من صمان بن صفتك الشريش الادلبي والديني * ومجايندرك عليه شريش مدنية بالاندلس من كورة
والشريش ودخل مصر وأجار الخافطة المعهي مرويات في سنة ٩٨٨ * ومجايندرك عليه شليطش مدنية بالاندلس من كورة
لبنة (الشريش) بجفر أهله الجوهرى والجامعة وهو (هذب التوب) جمعه شرايش (مورد) وقد ذكر ابن دحية أيضا
استطردا في غير حديث وتاج الدين أو الفتح مجدن جرس أي بكون مجدن على الشرايش وفي سنة ٧٥٥ لادم السراج بن
المقنن أكثر على الرين العراقي وهو من كلوكشوش شيوخا وسومو على سنة ٨٩٣ * ومجايندرك عليه شراش بلنة
مصرية من مصر من النمس مجدن على بن مجدن أحمد بن مجدن جندو العري الأصل الشافي وفي سنة ٨٥٠ وحلتص
الشادي والمعني والحلالا المعني وهو روم حاني الهور مدينة مائة سنة ٨٩٧ (شيش) ناقتو والعين مملكة أهله الجوهرى
وصاحب السان وقيل السكبي في اسماه شيش (اللات بن ريدشوش كلاب) هو (أوسيم اللات) س ريدشة
(الشعوش كسوس) أهله الجوهرى وقيل الأصم هو (رؤوشيم رودي) كان بكونا بالبصرة قال وهو فارس معترف
(كان عوتش عدوا وقد تصم الشين) منه قل روة
فذلك تصمهم على العروش * واختلف من تاقط العروش * تصمهم ليس للمعشوش
هو مجايندرك عليه أشيكشان ناقتو قرية أسسها أبو محمد مجدن مجدن الحسن بن ساهه دالاشيكشان حدثت من
ريضة ذكرها قوت * ومجايندرك عليه شيش الكسر وسكون الكورة في عصرهما أبو الجود مجدن جرس مجدن موسى
القاهري الخنز وفي سنة ٨١٩ من شيوخه أبو العاصي السرمي والامين الأصري ومجاينة تعالى مائة سنة ٢
(شاش) أهله الجوهرى وقال الصائلي هو (د عمارا بن مصرور) (قد عبق) كلابو رومنه أو سيد الهوتم بن كلب
ان خرج من مقل الشاش صاحب السد الكبير قال الصائلي مسدده صدي هو صماي بولأجدفدك خضفة شوي صدي
وأبو بكر مجدن على بن صاحبيل الشاش صاحب التصاريف المشهورة (وناقة شوشا) فله البيت وهو حار وقيل هلال
(ر) قال الأزهرى ومجاين من العرب (شوشة لها) وقصر الالتاى (خضفة) وكذلك شوشة وأشد البيت لجيد
من النمس شوشا مائة قرىها * ثموا من الانصاع عداوقا
قال الصائلي هكذا أشده والرواية * لخاشوشا عراق * وأشد أبو جرو
واهل لها ناصح ليرب * شوشا مختصا البيوت
قال أبو جبرو مجدن شرايش في قصور ورواية من الشوشا وهي الناقة الخليفة قال والمرأة تعاب بذلك يقال امرأه شوشة وقال
أبو عبيد الشوشا الناقة السريعة (وشوش الصم ع قريب سره راس هرو) شوش أيضا (مجة بصرجان) قريب باب الطعان
(ر) شوش أيضا (قلعة) طابنة (تمرق دخله الموصل صاحب المان والحصب) المشهوران (ر) سها أيضا (أو الغلا ادر من بن
مجدن عفا بن مجدن عرب (عفيف الدين العامري الشوشى المحدث) العالم العامل (امام النظامية معداد) موم من الخاط
عبدا زراف الرضى (ر) الشوش (اسم الوبى التي هورتان عزيت قلب البهجة مملكة) وقد تقدم في السين بها مسكورة
بالاهواز قال (شوشة ع) وفي التكملة قرية (أردس بال) أسفل من الحلة (شرا فخرى الكلب عليه السلام) وهلت هذه
القرى بقرا قادم من موسى بن حفص الصادق موسى بن الله تعالى منهم آل البيت وشبرك (ر) يقال (أطال شوش) أى
(شوش) بالسين معناه قال ابن عباد (ر) يقال (بهم شواش) أى (اختلاف) بالعامة تقول القشوش كل العباد والقشوش
والشوشة والقشوش كلها هي وروم الجوهرى والصواب التوبش والقشوش والقشوش) قلت عبارة الجوهرى في شى ش
القشوش القبط وقد توشوش عليه الامر وقال الأزهرى أم القشوش به لاسل له نامس كلاب المودين وأمهله التوبش
وهو القبط وقال الصائلي القشوش والقشوش تركب شى شى وهذا التركيب موشد كره اباهما به وقال النى
بند هاروق كان القشوش من كلام العرب كلاب موصعه تركب شوش على أن المصنف سبق في التوبش الحرى في البدة
قال شجاعة في قصوره وروا عليه ذلك وأتمته الصلاة حين الروف في مصادر وعبره (والشوشا الشاوش) وقال الصائلي
تناوش اليوم من شوشوا (وما شوشاوش) صم الميم (لا يكاد يرى عداوقة) لغة القين كاقدم (النشيش والنشيشا
بكرهما التبر) القى (لا يند) أى لا يند (قوى) ظله الفراء وأشد

(الشيش)
(المستدرك)

(الشريش)
(المستدرك)

(شيش)
(الشعوش)

(المستدرك)
هكذا يباخر أهله
(شاش)

(الشيش)

[illegible]

٢ قوله على الحقيقة
هكذا بالذم والصراب
لاصل الحقيقة كما هو
ظاهر

٣ قوله ذرأنا الخ الذي
في الصاح

(د) العرش (دکن التی) قلمہ الریاح والکسانی و مدرفوقہ تعالیٰ وہی غلو بہ علی عرشہا ائی خلعتوین متعلیٰ ارکامہا
(د) العرش (من البست سفہ) ومنہ الحدیث او کافہ ذیل المثل العرش یعنی السفہ وحیث آسرت اصغرۃ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم علی عرش ائی مقبب بنی و مدرفوقہ تعالیٰ ذی یغنی علی عرشہا ائی سارت یعنی مقببہا کمال
من قائل جملہ طایبہ ما علیہا ازاد انی حبسا طایفۃ و قد خدمت من سفوہا صفتن فی ثریا و ہا و اشعر الخ طاس من قوا مدھا
منطقت علی الذرفۃ و قد خدمتھا قواہا الخ لہذا وہی اول قوا مدھ و من سفوہا صفتن فی ثریا و ہا و اشعر الخ طاس من قوا مدھ
ای غلو بہ عن عرشہا انہما و عرشہا قواہا یعنی سقط صعدا علی بعض و اصل ذلک انی سیدہ صفہ فی غرضۃ الخ لیل
علیہا (د) العرش (الجمیۃ) من خشب و ثمام (د) العرش (الباب الیہ یستقل بہ الکافرین) ومنہ الحدیث ذیل رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم یوم رآہ فی کلہر یشتغل بہ فکان لہ عرش کثر من موی (ح) ای جمع الکثر عرش و عرش
یعنی (و اعراس و عرشہ) کسر فغ و قل اسیدہ و ہدی ان عروشا و عرشہا من عرش و یسجد عرش
الانہا بل و صل کرہ و رہی و صل و لیل اسع (د) العرش (من القورہم المذللہ لراہی) عرش ائی قضیبہ عرش
لایونہ و مدرفوقہ الخ لیلہ
ای کل یطلنا ندیرہ فی امورہ (د) العرش (القصر) و قال کرامہر البت و المزل (د) العرش کو اکسخدام الہما الاہرل
و قال الخویرہی (د) عرشہ کو اکسخدام اسد علی العزاد و یقال لہا عرش الہما و ذرا لاند) و فی التہذیب عرش
الترک یا کو اکسخدام یعنی (د) العرش (الحائز) و مومر رالبت (ذیل رومہ) الحدیث (انہا العرش من سدن مادن
و اختیار و مومرہ) یعمل علیہ علی اللہ و قبلہ و عرش اللہ تعالیٰ لا یعدا فی رومہ آری انہا عرشہا لرجی و تفسد و ہر
عشرہ عن انہا و ہر مومرہ یعنی سیدہ لکرامت علیہ و ہر و قبلہ عرش من خصلہ صعد و قد قبلہ العرش و فی التہذیب و قالہ د
فرجہ (د) قال الانراوی العرش (المثل) من خشب و کوباکہ کا قذمت من الزاب (د) العرش (الذبت نظری بہ الیہ رر
بعد نظری) ای نظری اسفہا (ماخوذہ قذمتہ) قلمہ لاجوہری و قد عرشہا بعرشہا و عرشہا لہا الخ فی ماخوذہ خامہ و ادا
کات کا ماخوذہ و ہر مایہ ریزبت عرشہ (د) العرش (من القدمین من طوہر القدم) و ہرہ الاسامیع و یصح و جامع
اعراض عرشہ (د) العرش (المطلوہ و اکثر ما یکون من قصب) و قد عرش من جرد العمل و ما عر عرشہا التام کا قذمتہ الاہرہ
عشر (د) العرب (د) العرش (الذبت الیہ) قوم علیہ المستق) و ہرہ دای من خشب علی رأس التریکون طلا لا یذرا عرشہا التام
سقطت العرب قلمہ انہی و انہی و انہی نظری

وعللنا ان العرش فيه * فذا السفل * من تحت العرش العمام
 * قلت وهو قول الشافعي غير رتب في المجرى من الماء في النجس غير السفل وقال آخر * اكل عروضا ما قبل *
 (و) ادرش (الطازشه) الذي اوى اليه (و) العرشان عمامان مستطبتان باحراق (حق) بينهما الفخار قال العمام
 * وما تدبر شافعه لثمنه (و) ارمي (في اصفها) احيى الله في ارضه وارضاس روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انهم ارموه على (و) هما
 لا احتار عليهما (و) ارمي المحضين (و) ارمي عادل الله في ارضه فانه لا ارمي

(و) عرش (البيت) عرشا (مشفه) ومع ساه (و) عرش على (الامر) عرشا (إعلاء) هذا هو الصواب كله هو أي زيد قوله (ه) لاجله إليه واشد أوزيد بيت الشباح

ولما رأيت الامر عرشه * تسليت سادات القوادير

يصف عرش الامر وسعونه قوله عرش هو عرش هو عرش هو عرش البئر (وعرش بالذلت) عن أوزيد (و) عرش (الامر) تنق (و) عرش من الصاعى (و) عرش الصب) اذا (علاء على العرش) وفي المفرادت ركب عرشه ٢ وفي المفردات اعترش الصاعى العرش اعترشا على العرش على الأساس اعترش القصبان على العرش علت واسترسلت وهو مطاوع عرش كرفع وارتفع (و) اعترش (علاء) اعترش (و) اعترش (الاداء) كاعترشها (بالسين) للمهمة وقد أهمل حال واستدركاه عليه ولكن الذى صرح به أئمة اللغة اعترش المحل الدقة انذار كمال الصواب وقيل أحسرها العرش ولم يدركها الاعتراض على الكسوة مثل وكذا قال الأزهري وأبو سيدة وغيرهما اعترش القادة (و) اعترشها ونصرها (أي) ركبها ولم يدرك اعترش هذا المعنى أصلا فقلنا قلنا لمصغرا حال على ما يذكر وفي بعض النسخ كاعترشها بالشيء المفعول هكذا هو في طلب البصر وهو ظاهر (و) المعروف أي كسر حذو هكذا في النسخ والصواب العرش المنسلط ثم نصرها (و) قد اعترشها على كل السان وفي النسخة (و) وما يستدل عليه العرش البيت من كراع واعترش عرش الفاتر ثم نال رضع وظل صاحبه من تحته وعرش العرش على عرش الكرم من يد من الحب واعترش الكرم لعلى عرشه من الزجاج والعروش الكرم وعرش عرشا أي باسمه من عرش العرش الحطية تسمى المشية تكلموا من الرد والرائى الهوا وحسب أبو شبل والاعراض أن تقع العم أد ترتفع نال * عيسى والحل وأعرش الرمح * وليته عرشه كثيرة الطر كاهما استأقوا التراب ويحرك أي عبر طيشه وجمادى قول عمرو بن أحرار إلى أبي صفيثا

٢ وهو في المفرادات
مقتضى الظاهر أن يقول
وقيا

(المنفرد)

نالت عليه لجة عرشية * ثم وثبات على تقاطعت

وقال أبو دهر عرشا في اسم رجل وعرشا بالفتح محل التفت حل اشكر بالحق فله الصاعى * قلنوه القاصى من الدين ابن أجدس على أي بكر العرشا في قول القصاص والعرش موضع قال القتال الكلاوي * عمار الصديق عرشا بالفتح وعرش كوه موضع فله الصاعى واستوى على عرشه اذ اقامت العرش صهتر على سائل أبي وأعرش مديسة أبي من حل عرش ومن عرش لا رايه من جهة الفخر بها وليس حل مفارقة هربا من عبد الرحمن من محمد بن عبد الله الأشعري العرشى محدث وأبو القاسم بن المهدي الحكيم العرشى من أدبه بالفتح وأبي عرش واثنى السيد جمال الإسلام محمد صلاح وشعره رائق وأبو جعفر محمد عرش الواسطي روى عن محمد بن جعفر البغدادي فقه أبي الطحان ومحمد بن حسن العرشى مصر روى عن الشاذلي عرش كره المالكى وعرشاً فحبسوا العرش مديسة بالمغرب وعرش كوه موضع قال عمرو ذوالنكبت

بحره وابن عبد الرحمن
الح كالأصل وسره

(عرش)

وأه قيسه انما تروى * عرش وسط عرشها الطول

(عرش بالكس) أهله المحوري هو الصاعى وصاحب الصاعى وهو ابن رجل يقال له عرش (س) بسط (ن) حولا (ن) عرش حاف (الحواف) ولغيره نية وعدا قد عيلا وهم بسعد الادعرا حوته عمرو وكروحيه بسعد الاكبر ابن حولا فقه ابن الكلى (الغشة الغشة اذ اقل سمها روق أسعها) ومصر رأسها (وقد عشب وعشش) اذا كاسبت كذبت وقبل الرجل مائل بقل هو مائل فقال عشش أعلاء وسر أسعها والاسم العشش (و) الغشة (الشجرة الغية) الممتد بقية قضبان) قال جرير هاتعرات عيشة عرش * هاتعرات العروق ولا صواحى (و) الغشة (المرأة الطويلة القليلة اللحم) وكذلك الرجل وأطلق بعضهم الغشمن النساء فقال هي القليلة اللحم (أو الحقيقة) عظام اليد والرجل) وقيل عظام الخراف من الدقيق وكذلك الرجل نال

(عش)

لعمرك ما لي بوجه مقص * ولا عشة لحالها يتعق

(وهو عش) مهوول غنبل الخلق أشد من الاعراب

تصفتنى أي رأيت عشا * لست عمري بعصر لعشا

(وعش بده) أي الإنسان (عشانة) بالفتح (وعشوة) بالهم (وعشا) بالرفع (بحل وهو والعش) بالفتح (الغسل بصر) ضمة الناقعة لا يظلمها) من أي عمرو وأشد

عش من الولد عرش غلام * برز قفا كبرائت

(و) العش (الطلب) الغنى السين (و) العش (الجمع والأكس) العش (الصر) يقال عنه القصيص عشا إذا خرج به غريات (و) العش (ترجيع القميص) بوقد عشه ما عشا (و) العش (انقلاط) يقال عش العروق بعشه عشا إذا قلته قولا قولا * وعجا ما عشا بالعش (و) العش أيضا (انقلاط) يقال عشى حلا على أي غلبا رزاقه * وقين لا عشا ولا عشا مردا

(د) العشر (يوم الثلاثاء عشه) هو (بالجمع موع الطائر) الذي يجمع منه من ذقن الحطب وغيرها (في أقاليم الصحراء) فيبيع فيه كل ما كان قبل أو بعد ذلك ويحومهم ويكررون وإذا كان في الأرض أو نحوها وادعى كذا في الصباح (ويبيع) وفي التبدية العشر (المرسوم على العشر) إذا كثر موضع (في) المثل خبطة الحاح (ليس) هذا (مستلذا في) أراد العشر الطائر (أي ليس يجمع منه شيء) يعمر لمن يبيع منه موقد، ولي يثمن إلى شيء منه والبطيخ في عبر وقته مؤخر بالمدى لمره وفي الأساس يضر من قبل مالا لا يصلح (عشر من نلسن عدا) سربلس عدا لثمنه زراع يربيه أسرام من سنة من سلعهم (شاعر) وسعدى قضاي من وقته أو الأساس العشر الشاعر (وقد أوشع ببلاد مرة وأعاش) كانه عشر (ع بلادهم) مكداني الشيخ وقال ياقوت هو موع في بلاد غير التي يربى في حطته قال الفردوس عرفت ما شئت ما تريد ما تعرف ولكن من حراما ما تعرف

وَقَالَ اسْمَاءُ الْغَنِيَّةُ

أَبَا أَرْقِي أَهْلَانِ لَأَرَالِ مَدْحَن * يَجُودُ كَأَنِّي بَرْزَى زَاكَا
 أَرَايَ رِي حَسَنَ مَحْصَرٍ مَيْتِي * وَفِي عَيْشَةِ اللَّهِ أَكْثَادُ رَاكَا

[illegible][illegible]

وفي الاثناء الباب الاصغر * معيشة الرجل والامرء

وقيل أراد أن لا تقبل بيتنا لمولانا كما هي طارعه وهاهنا ألساري من أرس من أبيه وروى العلي المجتبى راعنا
 انما امرؤ وقيل: ليس بالكثرة واما طوره هي ارس الامراء (يا من القيص نزع) وهو طواع عشته كاشتهل
 الصاعيا والثر كيدول في قوله نزع إلى فروج قيس يصح وقد سجد هذا القريب اعشته القوم وعباسه
 عليه جميع عن الطرأ اعشاه وشعره عشوه عشوه طارعه في العش
 لولا احسان الصبيش لفسد كافر العشوش
 لفسد كافر العشوش

[illegible]

(المستفرد)

۴ قوه علییه و قدما

هكذا بالعلم ونأمله

هتفوا واعتفوا المصاهرة

الحكمة وأعشى الأمر

أهلى

(عَطَش)

الكسيت في كتاب التفسير من تأليفه ومصرغون العيش مطيشان يذعنون به الى عطشان ومصرغوه ايضا على لفظه يقولون
 عطيش والاولا جرحه قال الجوهري قال جرح من السرى السراح اصل عطشان عطشا، مثل جرحا والووت بدل من آفة التأتيت
 يدل على ذلك ان جميع كل عطشان مثل صغرى والعطشان الشقاق وهو جرحا وقد عطش الى قائه كما يقولون تخلى عنه ابن خزيمة
 وقال ابن الاعراب في باب العطشان والى الالف لا خادواى طاع الالف الى التاج اللمعة اذ كلته مشتاق وانشد

وانى لا مضى الهمم صا تحبلا * وانى لا مضى الهمم صا تحبلا

وكذلك انى لا صور اللف (و) العطشان (ب) فاعيد المطلب من هاتين من عدم ما فى قوله ان الكسيت قال وفيه يقول

من عامه سيفه في يوم محلبة * فان عطشان لم يتكل ولم يرضى

وفى صمدان الاساس انما الى القدم عطشان كالماء عطشان بمعنى السيف (و) العطشان (كمراد) وهيب الصبي ولا يرى ويقل
 يصبب الانسان يشرب (و) لا يرى صاحبه) ومنه الحديث امرن من صاحب العطشان واليهت ان يظطرا ويطعوا وقبل العطشان
 شدة العطش ومنه من اصاب العطش اظطر او دخل عطشان دواخل عطشان والافى كذلك والمعايش مواقيت الالهام وفى
 الصحاح مواقيت النظم ويقال تناولت طيبا المعاش (و) الواحد عطشان (كقصد) وقد يكون العطش مصدا للعطش عطشان
 (و) المعاش (الاراضى) انى لاهبها الواحد عطشة) ويقال ردا ما رص عطشته وتقولون اذا كانت الابل ارض عطشة
 كانت اصغر العطش كالى الاساس (وموا سطوشا) عاربة زمة او طاهر البارك بن الحارث بن عبد القيس العطش الحرجي
 عن اى على بن الهادي عصبه جماعة اكرمهم الصاع الصب الحجازى (و) قال الصاعى (عطش لا دم كاهم ثوابه الحرب
 الممدى مروان اى معطوش اليه) كما يقال مشتاق اليه (أو) من اب الحائلة (على تقدير ما عطشته عطشته وهو معطوش
 واطش) الرجل (عطشت مواشيه) ارامه لعطش كذا فى الصحاح واظهره الحرك واشد قول الحظية

ويصف حقة لى فيه * لا تم عطشون وهى رواء

(و) اعطش (علا اطمأ) اى جله على العطش (و) اعطش (الارزادى) اطمأ او سبها (الابو) (و) الورد على ان يديه
 فعل عطشها عطشيا) وذلك ان كان تو تها فى اليوم الثالث او الرابع صفاها فون ذلك يوم قال * اعطشها اقرب الوقيت *
 قال العطشان اقرب العطش قالوا يطلع الحمر من سبم الحميسى * حارث بن يقظا العطش * وروى بالعطش الناب

(المستدرك)

المجبة كاسياتى في يوم جرحه (و) للعطش (كقلم الحرس) من الماء (و) عطش (تكتب العطش) ورمي بنفرد عليه ودخل
 عطشان كثير العطش من الصباى واما العطشان كذلك ورجل عطش ليرى وكان عطش وعطش عطش الما فوطه عطش
 الفواح وهو جرحا والعطشان صغبر العطش ككشع وقال ايضا عطش والاولا جرحه ان الكسيت وعطشان عطشان اناج
 له لا يجر (و) العطش كسندل) أهله الجوهري فى اللسان والتكسفة هو (الماق) من ابن خزيمة الله تعالى (فشفه) أهله

(العفشي) (عفش)

الجوهري وقال ابن زيد عطشه (بشفه) من صجر عطشا (جمه) رعو (و) فى نوادى الهرب (هو) ما شفا من الناس
 بالشم وحمهم لا يبرجهم) وكذلك تخافه وتناطه (و) الا عش الا عش) وهو ما عفاشة وقد اراد ان يجره ليعيد مصرى بمعنى ذلك
 ويقولون همس العفش العفش لرفال المتاع (العفش كميلس) أهله الجوهري وبما صاحب اللسان وقال الصاعى هو (الشيح
 الكبير) يقال (له) لعفش البقية وعفا شها الصم) اى (ضعها او افرها) من اس صا دوكا به مقول عطشان وسباى (و) رجل

(عفش)

(عفش)

(عفش العيين) اذا كان (مضمرا) لاجل (و) قال (عشنت طينة) بتقديم الفاء على النون (وصفت) بتقديم النون على
 الفاء (صحت) وقيل طالت وسباى عن هذه المداوى تركب ع ن ف ش قريبا (عفش) الخافق أهله الجوهري وقال
 الصاعى من صعبهم عش (العود) عششا (طيفة) واما (و) فى اللسان العطش الجمع يقال عشش (المائل) عششا اذا (جمه)

(عفش)

وكذلك عشه من ابن زيد (و) العفش) (الفتح) ويجرح (كلامه) عن ابن طرس (خلة) نمت فى التاب والى ان تزلزل كالصبي على
 فوج الشام وله اثره حره الى الحجرة (و) العفش والعفش (الطراف) خضان الكرم) قال ابو عمرو العفش بالفتح (و) (الاراك)
 وهو اخضر الجاهش والجاهد والتمتد والكاك (المكاش) (الكسر) أهله الجوهري وقال الصاعى من اس عطشوه (من الغيا
 طارة على او لا قبل ان يطول) أو يتقصوا لجمع الكفاش (و) قال الفراد (الكشفة) الشد الوقيت) وقال يونس عكته وعكته
 شدة وتاوى (السان) الكشفة والكشفة (أو) أخذ الشيء ورطه يقال كشفه وكرشه اذ قبل بذلك (و) يقال (كشبه) عن العيين
 اذ لا تشبهه تشوك) فله انصافى من اس صا دوكا به مقول (و) العفش بالكسر سبنا من الحفش يشبه الشبل ولكه
 أشد تشوبا قال ابو عمرو وسبى منى الصرين أنه (أهه) التامل يستقى أهله فلكه أو هو التبل (بسه) كاشفه أو سيفه عن
 منى الامراء وسبى صبة باردياس وقيل معتدل وأهله ورده بقطعا الى طيجه جمع قرح الحماة (أو) (أو) قرحى
 الحرشف (أو) (الشبه القدسة) (أو) (اللسكى) أو يمان مسط على) (أو) (الاس) لمره قد تبرز كاطا ويرى ولهم
 كالبخل) قال الازهري العكش مبنه رزوا الارض الرقيقة فى اطراف او رقة شوك اذ انطأ الناس بقديمه شاكها كما حق

(المكش)

الطرد (والثلثه) وهذه من البيت (والثلاثي) وهذه من اى الارياى اى صاويده كره صايد . قلت وقد سموا غنشا كسود
وجامستون حبه الطبخ من قبل الصائغين فى التكملة الطبخ من الاراكش والكثير ولكن اهل البلد اجتمعوا بهم الله تعالى
العشير كره ضعف الحصر . وفى بعض النسخ ضعف الزينة (مع سيلان الدمى) كرا الاكلان) وثلث فى الصاير بدل اعش
وهى عتباتهم العشم وقد سمى بعض عتبات الارواح الفاسد الذين انفسهم عياه وشبهه الا رضى واستهذهه فليس
درى بجنى الاقل فقال
فأعجبناهمش تصونونهمش
ورأناهمش رعايتهمش من سبق

(المستور)

(عَمَشَ)

والعش (العش) من التحليل أي الصلاح بالفتح قال الختار عش لامريجة بعد ذلك راءه عاشوه واشعوه وركلتا العيصين
محصية أي ظهره من البيت (و) من ابن عباد العش (العصر) بالعصا وباستعراض (لاحدو) العش (الشيء الموافق) يقال
طعام عش ثلثي أي موافق من البيت (عش فيه الكلام كصرخه) ولا للعش فيه الموصلة أي لا تصح قبل الأختى
وقد أصعب الكلام لأن الموصلة لماء عشه خبت لا صرحه مستدركا كأنها عشاء (و) عش (جسم الرص فأناله
(و) قد (عش الله تعالى) أي أنما له عشه (و) من ابن الأعرابي (العشوش) طائم (الزهر ويؤكل من عصاه) -
وترك من وهو الموصوف أنما للعشش التعلق من الشيء (كعش يريدك) كالعشاش قالوا عشاش أي كذا وعشاشته
وتعاشته وتعاشطته وتعاشيتة وتعاشيتة كله أي تعاشيه من الإعرابي وقال أبو أسامة المعروف بالصبيح أن التعاقل هو
التعاش وهو السنين الموصلة (و) التعيش (أو التعاش واستعشه استعشه) وفي التكملة استعشه قال وهي كلمة مؤنثة
● ويحتمل أن يكون عليه الخط الورق من ابن عباد أو من هاشم لأحد بني لوحه والاعشش لقب سليمان بن عبد الله بن مزار
الكاهلي (الغنى مشهور) (العشش بألف) أهله الجوهرى يقال ابن دريد (عشش النخالة) كخاله الأعرابي والصاعلي (أو) هو
القبيل (الحق) وهو قول ابن دريد بألف أو شدة ● هوشج كبرق عشش عشش ● قال أبو عمرو لأخا أبي ذؤيب (و) عشش
وماق العروأ أحد من سجد للأعر و الأعر زيادة أو من عشش لأن الاشتقاق لا يوجب له أن يعرب كالهمزة
(عشه) أي العود أو القصب يشبه عت (عطه) (عش) ظل أزهجه واستصر وماته وطرده (وهه) من ابن عباد وروى
ابن الأعرابي قول ربيعة ● فلهذا الموضع العروش أي المنزه المسور وروى العروش بتقديم (والعشوش) بألف
نخبة المال (أو) قال الصاعلي (عشوش أي) ماله (أو) وقد ذكره الأعرابي في زج ح ن ش (و) قال ابن (الاعشش من
أخت سامع) عشه الصاعلي (والعشش) كعشيل (الطويل) عشه الجوهرى (و) قال ابن دريد هو (الخفيف السريع)
رشابه (سامع) الحبل وهو (هه) قال جرير عششته أي سرة عشه قال

[illegible]

(المستورد)

(عشق)

[illegible]

(و) العنقا ش (الذي يظن في القرى بسع الاشياء) يقفه اس فارس (والعقشه انعلق الثوب) والعنقش (ملاها الهول) خله
الصاعاني (و) دغش (وفي وثندو) قال اردو بدعش (كخفرا سمي الوبر جبهه وائده عن اردو بد (العنكش) كعقر
اهله الحومري وقال الصاعاني عن اس صاهو الرجل (الذي لا ياتي ابل لا يذهب ولا يترسو) قال اس فارس (عكش الصب

المستدرك) (العنقايش)

(عشک)

(و) العنقا ش (الذي يظن في القرى بسع الاشياء) يقه اس فارس (والعقشه انعلق الثور) والعقش (ملاها الهول) خله
الصاعاني (و) عقش (في و تشدو) قال اردو بدعش (كعقش اسى و الوب جبه و ائده عى اردو بد (العقش)) كعقش
اهله الحورى وقال الصاعاني عن اس صاهو الرجل (الذي لا يابى ان لا يذهب ولا يترى و) قال اس فارس (عكش الصب

أحد القاسم محمد بن الهادي بن إدريس الأديبي الحسيني البصري وأبو العريش بن مفرج بن عبد الملك الحنكالي
 الثاني مفرج بن ميثم قدم العراق وقد كان الظاهر يرضى صلاح الدين بكرمه وأما مولد عصره ٥٨٧
 (فصل العين) المعبية مع الشين والعش بحركة شدة الظلمة وقيل هو (بفتح الظل) أوله آخره) قيل عاين في الصحاح وقيل هو
 بصير قال في غش الصحاح أو التلوي في الحديث عن زعيم مولى أم سلمة أمسال بالهمزة يرفو في الله تعالى بسعة عن وقت
 الصلاة فقلنا صل العصر طس وقال ابن بكير حديثه يمشي فقال ابن بكير قال مالك عش وعش وعش واحد قال الأزهري
 ومثما عاينه الظلمة عاينها بياض العيون الخيط الأبيض من الخيط الأسود قال زوا وجا عاين في الموطأ بالسین المعبية
 (كأنه عش بالضم) وهي غلام آخر الليل وقد (عش) كمرح وأغش الليل أظلم وقال أبو صيد عش وأعش إذا أظلم أي من حد
 صبر كداسبغة انصابا (ج أعشاش) كسبب أسان قاله والثرية

أعشاش ليل تمام كالي طارقه • تطيط العين حق مله جوب
 وأعشش الليل غياهه والبريل جبهه عن مغرب وقد كثر النكبات التي جانت بين العين والسين وهي تسعة ورود الصائغ في غمال
 كلمات أنرى عليه أحسن العباب في هذه المأثرة (والعاش والعاش والحادو) يقال عشى يعيش من حد صبر مدعى وعشه
 من حاجته مدع عنها كخافه البياض (ر) العاش (العاش) هكذا في الصحاح والصواب العاشم قال أبو وردة أنا عاش الناس
 أي ما أنا معهم أو فاتهم وقال أبو مالك عشه وعشه عى واحد (وتعشه طه) وأوزكه بالظلم لأن الظلم طلة • وفي الحديث
 الظلم طلمت يوم القيامة • قال الزاهر

أصحت حاجي وداعش • ودأليل زنا نأش
 (أو) عشه ادلاقي فله دعوى ماطلة • قاله الأمامي والعين لغة قبه (وليل) أعش وغش) ككفت أي (مظلم) من إدريس
 (وعشاش بالضم) اسم هو من لقت (أو عشاش) الفتح (وهم) وهو المشهور (حراي) وهو العرش من حليل من حبش من لاول
 ابن كسر • (رو) كان يلبس ثوبا لكمة قبل فربش يفتح من قصي) بن كلاب (في شرب) أي يجلس شرب (الطائف) ما سكره
 قصي ثم اشترى المانع من روث حرأثم ذم عليه ودفعه لأمه دة الله (أ) حدي شية (وطير) به إلى مكة فأنقذ أو عشاش) من
 كسرة (أدم من انكس) لما استبان له (أدم) من الشاة والجن والدائمة وحسارة والصقعة • قيل أبق من أي عشاش
 وأدم من أي عشاش وأشعر من أي عشاش • ومايتنول عليه العشة مثل الدقة في ألوان الدواب وهو أعشش وهي عشا
 ويكون العشش كقوله أول الليل والعاشيود بالضم طس من أي الحسن وسوالعشش كدث منهم شيئا الصالح الصوي
 الصالحين بالمشي (العرش) أحسنه الجوهرى وقال ابن دريد هو (عشر صير) بجاية قال ولا أشعه وعش في العاش من
 العري (عش) عشه عشا (م) عصه الدم وأظلمه صلاصا لعمرو وهو يشبه عدم الأعصاب في المصبة للاحلاص إلى
 إيراوه (كعش) تعشيشا وهو ما سلف في العش مأخوذ من العش وهو الشرب الكدرومه الحديت ليس سامن عشاشي
 ليس من أحلاص ولا عشنا وفي حديث أمروع وعلا بيتا تعششا قال ابن الأثير هكذا في رواية وقيل هو من العش وقيل
 من السمعة والزراية بالهبة وقد كثر موضع وفرد في شئ معشوش (والعش بالكسر اسم من) العش (أش) (العل والحقد)
 وقد عش سدره يمشي داخل (و) رجل عش الفتح عظم السرق) هكذا في الصحاح هم السين المهمة وقد سدر الزاوي في مصها بكسر
 الشين المهمة وكذا ما غلط والصواب الشرع محرر قال الزاهر • ليس عش همه فيها أكل • وهو يجوز أن يكون قد علأوان
 يكون كذهب إليه يبيد في طاسو رمي اسماء بل (ر) العش (بالضم العاش ح عشون) قال أبو من هو
 علفون ويقص الناس أجمعهم • عشوا الأمانة بغير لصون

قال الأزهري ولا يعرف له جمان كسر أو الرواية المشهورة عسوا الأمانة بالسین المهمة وقد تقدم (ر) العش (ع م) أي موضع
 معروف وأردف في كتاب أدب بكن تصيفا ما طره (و) الشين (المشوش) أي (البراطا ص) من العش (والعش محرر كالكدر
 المشوب) هكذا في الصحاح وهو المشرب الكدركا هو من الس الأمازي يوفقه هكذا الأزهري والصائغ قبل ومه أخذ العش بفتح
 والصم وأشد ابن الأعرابي • ومم تروى غير عش • أي غير كدرو لا قليل (ولقيه عشاشا بالكسر والفتح) أي (هل
 هبة) وكذا التقية على عشاش كعاشا بطوبى كناية وأشدت مجردة عن الكناية
 وما أدنى مقاتل أعشاشا • لواء الليل قد طرأ الهار
 وسألتنا اليهود وقد أيا • عراب العين أو كرم طار
 (أو) صعد من بين الثمن) حكاه الباء وقد أكره الأزهري وقال هذا مل وأما قال لقيه عشاشا على عشاشا لقيه عشاشا على
 علة (أو) لقيه عشاشا إلى (اليل) وهو قر من قول الباء (والعشاش بالكسر وحده أول الظلمة وآخرها) يقال (شرب عشاش
 بالكسر) أي (قليل) ككدره وكلف يوم عشاش (أو) شرب عشاش (هل) أو) شرب عشاش عيرمي (ال) لا لعل ليس صان

٢ قول فضلاي الكسري
 وقوله لا تسر فصل أي
 بفتح فكسر

كانت استسكانه وقال بقضية قول المصنف أجمع ليس بمفرد وقضية قول الفراء أنه مفرد ليس به جمع فقامل (و) (فقرش) (البث)
قال الجوهري ويحتمل أن يكون فقرش في الأية مصدر محض من قولهم فرشه الله فرشا أي شهاثا (و) قال بعض المفسرين
(الفر والفر) من القرش واستدلوا بقوله تعالى غايه أرواح من الصائر أنثى ومن المزاكين طائفة هذا لأن قوله جملة
وفرشه الله للفر والفرع المألوف لا يخلو وأما مصدره وأما شخص بهم ما يحقق قول أهل التفسير
ولنا الحامل الجوهري والفرش * ش من الصائر والحقول الشوير

(و) قيل هو من الأبل والبقير والعم (التي لا تصنع إلا للدهور) والفرش (أشاع قليل وريل) أصبر وهو موجود وإذا كثروا غرط
الروح حتى أسطنا العرقوبان فهو العقل وهو مذموم وفاقه مفروشة الرجل إذا كان عيانا معناه قوله الجوهري وأشد الجملعي
مطوية الزورطي لا تمدورة * مفروشة الرجل فرشا أي يكن حقل

وقال فقرش في الرجل هو أن لا يكون فيها اتصال ولا اقتصاد ولا جمل الجوهري أيضا (و) من الحزاز فقرش (الكذب وقد فرش)
إذا كذب ويقال كم فقرش أي كم تكلف قوله الصائغ وهو من حد صرص ابن الأعرابي (و) فقرش (وادي من عيس الحماض
ومضرات الحيلة) هكذا بالباء في سائر النسخ والصراب القائمة ضم الناء الشئ هكذا في الصائغ (و) فقرش (وادي من عيس الحماض
قرب المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وقال له أيسر فرش ملل هكذا في كلام المصنف رحمه الله تعالى ثم به بعض
الحراس التي بدر الحرم (وله رسول الله صلى الله عليه وسلم) حين سبى له بدر وقد ذكره أهل السير وهو عرقه بجلا كرا وكذلك
عيس الحماض أحد ما رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم حين سار إلى بدر وقد تقدم ذكره (و) فقرش (الحياض) قال كثيره
أما بشر في أعراب اليل وأصب * قصته فقرش الحياض الساب

(و) (الفراشة) بالفتح (التي) تطير (وتألف في السراج) لاسواق ضبابه المثل أمانيش من فراشة (ح) فرائش قال الله تعالى
كالفراش المبثوث قال ابن أريج هو ما تراء كصاعدا إلى بيتها في النار وقال الفراء يريد كالفرع من الحار يركب بسبه بسا كلك
الاسم يجوز ومنه بسبه في بعض وأشد البسب في العراش

أردى بلهم الفرائش لخلهم * ح الفرائش شين دار المصطفى

(و) (الفراشة) (من القمل ما ينش فيه) يقال أقل وأفرش كذا في الصباح وقيل فراش أقل من شاشه وأحدثها فراشة مكانها
أو بعيد قال أبو زيد لا اسمها رية وفراش الرأس صغار يلقن الخيف كالقمل الجوهري وقيل الفرائش عظم الحجاب وقيل
هو ما من عظم الحامة وقيل كل عظم صرب فذارت منه صغار يلقن الخيف كالقمل الجوهري وقيل الفرائش عظم الحجاب وقيل
وقيل هي العظام التي تخرج من رأس الإنسان أو شعرك (و) قيل (كل عظم يلقن) فراشة وبه سميت فراشة القمل فتراها
وقال غيره ما طار فراشة وأسء وذلك إذا طارت العظام فلقن رأسه وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه صرب بطيرمه فراش
الهام (و) من الحزاز الفرائشة (الما القليل) يبقى في الصدوات نرى أو من رؤاه من صفاته يقال يبق في الأباة
فراشة وقيل الفرائشة منقع المساق المصفاة (و) من الحزاز الفراشة (الرجل الخفيف) الرأس الطباشية بشه فراشة السراج في
الشمعة والحجارة (و) فراشة (ت) بين عدد وآخر على عشرة فراع من عدد (و) فراشة (ع) بالياء وبه وهو عبر الأولى قال
الأخطل
وأفترت الفرائش فراشيا * وأفرسها طاعة الشقير

(و) فراشة (ع) بوزن فراشة فراع من عدد أو شاة ع والفرائش كصالح ما يس بعد الناس الطين على وجه (الأرض) قاله
الجوهري وهو أول من انحصص قال ذو الرمة يصف الحور
وأصبر أن انحصص ما تظاه * فراشا أول القمل ذوا وراس

هكذا أشده الجوهري ووجدت في حاشيته ما صه أن المراد بالفراش في قول ذي الرمة القليل من الماسيق في الصدوات واحدة
فراشة أي لا فراش القاع والطين كما يشهد به الجوهري فتراها (و) (الفراش) (من البسب الحجاب الذي يبقى عليه) قوله الجوهري
ص أي عرقه وقد ذكر في العرق وأنشد لبلد

علا السبل والدياح فوق هورهم * فراش المسج كالجناح

قال من وقع الفراش فصب السبل وبع الدياح على أن الرواد وأما قول من صب الفراش فصبها قلت وبأن الأعرابي
* فراش المسج هو قوته يصب * وهو فقال الفراش حب الناس العرق وقيل هو القليل من العرق أو كره ابن سيده وقال
لا أصر حد البيت والاعرف بيت ليد أو أشده كما شدا الجوهري لأنه قال كالحات المنسبة لوزن ابن الأعرابي إنما أراد
هذا البيت حائل الرواية إلا أن يكون ليد قد أقرى لأن يرى هذه القصبة ويجري وأزله
أرى النفس لحق في جواه مكثف * وتعبير من يتقصد بطرح
(و) قال النضر الفرائشاد (عرقه) أحمران تحت اللسان) وأنشد يصف حرا

خفيف العامة ذومبعة • كتيب القراشة بآني الصرد

(د) قال يا ايها الفراش (الحديثان اللذان يربطهما العذات في السام) والعدوان السيران اللذان يحميان عذنا خلفا
(د) الفراش (الكسبر يا فرش) وقال الارض فراش الامم وقال الله عز وجل الذي حمل لكم الارض من اثنى عشر طائفا بها
حره عظيمه لا يمكن الاستقرار عليها (ج) افقره (فرش) نعمين وقال سوسو بنت شنت تفتت في لغة بني تميم (وس) السحاب
الفراش (زوبه الجبل) وقال لآخره اهل في فراشه واراد وخاله واعاينته بذلك الرجل فقرشها (جبل ومه)
قوله تعالى (فرش من حره) اراد بانها اهل باسه وذات الفرش وقوم فرعه اي يرضي بالخاله لها اهل الدنيا وكل
فاشل ونوع ومن ذلك قوله صلى الله تعالى عليه وسلم الولد فراش والدها رطرها معا ابلت الفراش وهو الروح والمولى لانه
فراشها وهذا عن حمضر الكلام كقوله عز وجل واسئل القرية برادها القرية قلتم ذكرا اعرس القرية انما اعر
فقال ليكني يا فرش من احسن ازوجين قلتم هو قولي او عروها بال الفراش الزوج والفراش الزوجه والفراش
ما بينا من اعطيت من حره عز وجل صلى الله تعالى عليه وسلم الولد فراش والدها رطرها معا ابلت الفراش وهو الروح والمولى لانه
عش الطائر اي كرهه قال ابو بكره

حتى انني ات الى فراش حمرة • سوداء وروثه آفها كالخصب

[illegible][illegible]

١٠٥٨

قال الجوهري: أي ما جلد آخر به الهندا فصل ومعنى منقطة متيرة: (د) فرش (فلا) ما ساططه (في) صياغة (كفرش) ساططاً (فرشاً) وروته: ساططاً (فرشاً) كل شيء من الأعراف (د) فرش المكان كفرشته أي عروسه (و) فرش الدار تطليهاً بآله البيت (و) قال الأزهري: وكذا إذا ساط بها البرص الصغير فغيرها (والفرش شتند) أي كملته (الشتند) التي تسلك الفرائش وقيل هي التي (تصدع الظفر لآلته) والفرش كمثل (الفرج) أي فرش أو فرش (السط) على وجه الأرض وقد فرشت فرشاً (د) من الحمار (جل فرشت كظم) أي (الأساسه) كاهنه الصالح والذى في التذهب جل فرشت الأرض والاساس فرشت الأرض الأساسه (و) فرش الحمار فرش على التثنية) وبجانبه ساططاً لم يفرجه وحوار الأرض والشرية والفرجه ومنه المذهب جات الحرة خفت فرشت أي فرش الأرض وفرش ساططاً ورفر (كفرش) وهذه من أوصافه

فَأَتَا بِاسْمِ قُرْشٍ أُمِّ الْبَيْتِ شَدَاوَةً عَلَى النَّهَارِ

(د) من الصار (افترشه) اذا (وطئه) افتعل من الفرش والفرش (و) الفرش (درايعه) مطبوعه على الارض وفي الحديث هي في الصلاة من افترش المسح وهو ان يطرد اذ يعثر في الجود ولا يلقاه من الارض اذا سجد كما يفترش النحس كما سجد اذ يعثر ويضطرها وتقال افترش الاسد اذ يعثر على فريسته وما يهمل كذلك الفئ قال

٣ قوله ذوات الغرث
مقنضاه أم على تقدير
مصاف ولا حاجة إليه كما
بينه الشارح عليه في
عمارة الزايف الاشارة

٣ قوله صلوا له الخ قبله
اللسان
ص رؤس القوم بين حمله
يوم أنتم أسدو حنطه
والذي في ياقوت وأمثال
المبدئي
م أر يوم مثل جبهه
لما أنتم أسدو حنطه
وعطفان والمؤلف أرفه
صلوا له الخ

تري السرياء مقر شايدي * كان يباشر لبنه الصديق
(د) من المهازقش (ظلالا) اذا (خلعه وصرعه) وركه (د) من المهازقش (عرشه) اذا (استباحه اليه قبعه)
ومعقته جده تشقه فراشا بلوه (د) اترش (اشق اسط) كليلي الصالح يقال كمة مفترشة الطهر اذا كانت ذكاه (د) من
المهازقش (أوقفا) وبنه من اس جاد (د) من المهازقش (لسانه تكلم كيف شاء) أي سطره (د) من المهازقش (الجال
اغتصبه) وبنل مفرش أي منصوب مستولى عليه وسه حديث عرب عن عبد الله بن رزني الله تعالى هه كتب في عطا بمحمد بن
مروان لبنه أن تخار لهم الآن يكون مالامقشرا أي معصومة لا بسطت فيه الأيدي قال الصافي والتركيب على تقدير
الشعر بسطه وقد صدق هذا التركيب الفريش القوس سدنا جاسم لبال * ومما استدلوا عليه فترش التوب فترشا
وافترشه فافترش وافرش زبالا أو فافترشه وتقول كنت أفرش الزمل وأقود ساهرا وافرش الفرش اذا أسأنت أي طلت أن
تؤذي وقد كسى بالفرش من المرأة كذا في الصالح وفي السان وحل ففرش الأرض لاسامه وأكمة مفترشة الأرض كذلك وهو
جبار وكلمه من الفرش ومن ذلك أيضا الفريش كأمير التوراء في الذي لاسامه فافترش

(المستدل)

عس خاس كهن معتر * خذ الزنة كالفرش شقم
وفرشه وافرشا وافرشه مرشه * وقال الليث فرشت ظلالا أي مرشته والمفرش السال من يفرش قال أبو بكر الهذلي
مصره فشي قيرجع شامة * حشدا ولا هك المفارش منزل
يرد ليت نأزه من اللان بأور اليه ناسو تركهم هاهنا ويقال أراد هك المفارش التي لا يجوز على فرشهم ولا يجوزون
القتلا وأيضا يقال لرجل اذا تم ترجدها بملها لثا الفرش أي ذهب حجره صلا وافرش الرجل المرأة جامعها وافرش
الصبي أي في عمرو وافرش القوم الطريق ادلسكوه ويجاز وافرش كربة من لادن اترجوه فلا كرم متفرش لاصحابه
اذا كان يفرش هه لهو ويجاز وافرش الروع فترش مثل فترج وهو جاز والمراشان فرشون صد الهامة والمفرشة من
الشعبا التي تلغ الفرش والفرشة شخص من فرغ الكنفين قال أبو عبيدة والفراشان طرأ الوركين في القرفة وافرش
الظفر مثل أكان في الصلوحه وافرش الأبل كراهه من تطلب وأشد

لهاد فرش ودان أسنة * صهابة حات عليه حقوقها
والفرش كأمير صغار الأملوه هم حديث شريعة يدرك السه وترك الفريش مصحكا أي شديد السواد من الاشتراق
وقال أبو بكر هاهنا يجمع لأن الصغار من الأمل لا يقال لها الفرش وعرش الصبا جاعها والفرش الهاد من العلم والفرش
من النبات ما نسل على وجه الأرض ولم يجم على ساق وغير مصمهم حديث طهفة أكم المار من الفريش وقال أبو حنيفة
الفرشة الطريق لطيفة من الأرض شيئا يفرد باليوم والليل وهو ذك قال ولا يكون إلا من السبع من الأرض واستوى برص
والجمع فرش والفرشة هاهنا طعام أمثال الأراما توضع أذ لا ترمى عليها الكس وهو غاط الفصل وافرش هم الموت أي
لترفع من أربا الأعرار وافرش أرادوتيا عنه وافرش الشرا عمن وافرشنا السحاب بالطرش سدنا وهو جاز وافرش
الرجل صاله فرش فله من القطاع وهرشته فرشاذ أي عندك هه أيضا وأحد من محمد بن أحمد بن محمد بن راشد بن مسلم
المرزوقي الفرائي الفريش أي رجا محمد بن حنبله وعه أبو الحسن بن روقيه وأبو بكر عتيق بن علي الفريشاني الضم مع
أبا الطاهر أميل بن خلف المقرئ وأبو الحسن بن علي بن أميل الكندي الفريشاني أسبح من الفرج ملت بأجل حرقه
٢٦٣ شطه الراس على هكذا وأوطاه ركان بن أرايم أشوش الفريش سبال في سبع الفريش والمان الغاملي وأحمد
الحسن بن الحسين بن عتيق الفريش من أحد بن الحسن المقرئ ربه سعد بن علي الركني ذكره الأمير * ومما استدلوا عليه
أحمد الجاهة * وهرشت الهامة لغير أن انقضت بقوله الليث قال الأدهري هكذا في كتابه والصورا فطرش أن يكون مقفولا وقد
هرشت الهامة لغير أن انقضت بقوله الليث قال الأدهري هكذا في كتابه والصورا فطرش أن يكون مقفولا وقد
رجه الله تعالى (فش الوط) فشه مشا (أخر ما به من الرخ) فافش وذلك أداسل وكاه (د) وعلما وافرش (الرجل) اذا
(فجشا) كليلي الصالح (د) فش (الناق) فشه فاشا (جليا سرعة) ووش الفريش شاحل جيب ما به (وافش حل النبت)
واشدتته والجمع شاش ولم يذكر أوجبه ربه الله تعالى في كتاب النبات (د) الفش (السمجة) من ابن الأرابي هكذا قاله
بأفاد كاهه الصافي (د) قال الليث الفش (شيع السرعة الدون) وأشد

(فئش)

هس ولياه لاهمه * وأر من مغان فافترشه
بأحد ما على به يقشه * كيف يؤا به ولا يؤشه
(د) العش (اللاحق) من ابن الأرابي (د) العش (الخزب) هه أيضا كالهشوش كسبوز الفشة الأخيرة فله الصافي
(د) العش (ماتع المسارعة) من ابن صاد وقال ابن شبل همل من ليس بعين جذا ولا منطامن (د) العش (الكاه

قد كان بينهم من الشعوش * وانحل من ناسق القروش * من بعض ليس المعشوش
 قتال (د) قال أبو عمرو (القروش بالكسر) والحضرو (الطغلي) وهو الرائل والشوقي (د) القروش (العلم) (القروش الرأس) عن
 ابن خلدون (وقروش من حوط الصبي وشريح فروش البسي شاعران والقارشة من التباينة الباسمة) (د) والقروشية
 * بمنزلة من امرها التفاح الجليد هو فرش واسط أو قورشة (ها) على فرغ منها (وأقرش) (ها) أفرشا (سوى) ووقع فيه
 كحايه مقفون (د) أقرشت (الشمة) هي مقرشة (صحت العظم ولم يمتعه) وكذلك المقرشة كمنه لعملة في الفاء وقد تقدم
 (وانقرش) مثل (انقرش) من أي صيد فلها هو فرش (د) انقرش أيضا (الأعراف) والاحصاد قال قرش وماذا وشي
 وقرش وأصد وهو جوار قال الحارث بن حذيفة

أيها الناق المقرش هنا * سندعروهم لهذا فاه

عدها من لاجه معي الناق هل ذلك أقرش ماداسي (د) انقرش (الاكتساب) ووقع في بعض نسخ النص الصح انقرش
 بدل انقرش (والمقرشة) كمنه السمة (الحمل) الشديدة فلها هو فرش وهو جوار وكذلك مقروشة (لأن الناس تفتح عام
 الحمل) فتنضم حواشيهم وقواصمهم قال * مقرشات الرأس المحدث * ومقرشوا وتحموا) ومه صحت قرش كما تقدم (د) قال
 ابن ديدم مقرش (ريد) اد (تره) من مداس الامور) فقرش فلان (الشيء) اذا (أخذه أو لا فلا) عن النحوي (وتقرشت
 الرماح واختلف في لوط) فلها هو فرش وكذلك مقرش اد اشترت من داخل (ورماح قورش) قال الناطلي

قورش بالرياح كقريها * شواطئ يترعى بها انرا

(وقد قرش بالرياح) اذ طموها وانقرش الطم بالرياح وانقرشت الرياح وققرشت وتقرشت تطاعوا بها فاصفها بعضها
 (وانقرشت وقع بعض ما على بعض) سمعت ليا سرتا (ومقارش اسم) * ومما يندرك عليه القرش الكسب لا القارش وقرش
 كمنه لعملة في قرش كسرت فلها الصالح وجمع القرش القروش قال الروبة * قرصى وما جعت من قروص * وقيل اما يقال
 قرش وانقرش لانه يقال قرش لاهله وققرش وقرش وهو قرش لاهله وقرش أي يكسب وقرش في معيشته من حذير
 وققرش بن قرق وقرش بقرش قرشا تشبها بقرش من الطعام اصاب منه قليلا وقرش بالزجل اكرهه صوبه وقرش به قرش
 وانقرش فلان غلابه سوي وها سوا و يقال واهه ما فقرشت بل أي ما ورثت يله وقرش الشيء سوية وسمعت قرشة أي وقع حوار
 الخيل وهو أ يضاهون بمحرمات الجوار والثن ادسرت كما وقرش قرشا شكت فلها اس القطاع وكل قرش قرشة تسلم وجهه من
 شدة فقرته فلها ان القطاع اصابوا وشاوش اقروم تطاعوا وقرش كمنه لعملة في قرش لاهله وقرش في معيشته من حذير
 جص وهي آخر اعمالها على حلب والباكية والقروشة بالنص قرية بالقرب منها صيد من عرين محمد القرشي والحمد لله
 من ادعى أي الأساس الراهد واس النقاش متسمة ٨٢٧ والقروشة أيضا قرية باليمن من اعمال يزيد منها الطبا
 الحسن بن علي بن عمر الثاني صاحب محققه هذا المعنى أي العنق واحونه الصديق عمر وعبد الرحمن ومحمد عبد الرحمن
 وعبد الله بنيت علم وسلاح رضى الله تعالى عنهم مات عبد الله المعنى هذا عده سنة ٨٨٩ وقرش بن أسنقة وأقرش بن محمد
 ابن جصة الماطر وأبو صبر محمد بن عبد الرحمن القرشي حدث هكذا سب على الال وقرش بن مسيم بن المهاجس سب المها
 الحسبي الثريه العالم المداي أبو محمد المداي مع مباد من أي الفخر من الطي واس القورص وهو ما وثق بالشدة سنة ٩٠٤
 ذكره أبو جعفر العادري في نقبة الا كمال وقد اجداه والقرواش لقب اصمعيلى بن علي بن الحسن الحسبي وهو حشد القرواشة والمهله

(المستدرج)

الكنرى ومن امثاله به المقرش افع أي الصد وقيل لسمهم وهو كروص من قرصة فلان كرم لو كان قرشا يقال مقرشة
 اعلم وهو جوار وقال هو قرش من القروش العال القاهر وهو جوار أيضا وقروش بن عوف البروي هار جوى الكنرى
 (أقرطش ضغ كره) وكسر أيضا كاهله بقول (وكسر الزا) (الطه) أهله الجوهري ومما صاحب السان والسانان وقال يقولت
 اسم (جزيرة مشهورة من الرام) أي مصر المعروف كاهله بقولت فيها مدون وقرى بقابلها من رأى قرية تودع ذواتها ثمانية وحسن
 ميلا ومسيرة خمسة عشر يوما) قال جصاص أراد بليلها هي سبعة ثمانية وعشرين ميلا وان أراد الايام فقط كاهلها
 مقلناة وستون ميلا وهو غابر القول الاول قال اللادري يقول من عراها جادة من أمية الأزدى سنة أربع وخمسين
 في زمن معاوية رضي الله تعالى عنه ثم عراها جديس معيوف الهمداني في خلافة الرشيد لله الله تعالى ثم عراها في خلافة
 المأمون أو جص بن عيسى الأندلسي فلها من جزئ خصوصها وذلك سنة ٢١٢ إلى أن ملكته في خلافة المطيع
 فلها أرماف بن سبط طبر في سنة ٢٤٩ قالوهي الآن بدلا من نصيب الله تعالى * قلت وقد بدله الله تعالى في الزن
 الاسرار اول آل عثمان أبي الله تعالى دولتهم العظيمة الشأن فأزالوا هذا دولة الكفر وعمرها جص وشيدوا أركانها
 فهي الآن بسند المسلمين لازالت كذلك إلى يومنا هذا (د) انقرطشة (هه) د يحلب منه الجوار والصل إلى مصر) قلت
 وكلام هذا يقتضى أن انقرطشة غير انقرطش وليس كذلك بل هما واحد وتعرف الآن بكرويه وهي الجزيرة بعينها هذا الاسم

(أقرطش)

يطلق على جميعها أو عظم قراها وأشهرها خانية وهي مقر دار الإمارة عواما من هذه الجزر ويصل إلى الفائق والسهل الحيد
الاجرو إلى ابي نصر وأطرافها وتفرعها من القرا كما هو معلوم مشاهد وقد مسكت هذه الجزر تحتها شجيرات
عيسى الأقرطشي معهم من أولي بن عدلا على وعبره مصر أو بكر محمد بن عيسى الأقرطشي حيث دمت عن محمد بن
القادم المالكي وهو عبد الله بن محمد التقي قاله الأتباع من كرفي التاريخ (القرعوش كبري ووردوس) أهله
الجوهري وقال أبو عمرو هو (الجلل) حسام) وأهلها لعبدوس أبو عمرو القرعوش والقرعوش أي مثال فردوس الذين
والذين فعل من ذلك أن اختلاف أغصانها إلى اثنين والصنط واحد وقد حذمه بل السيل مشر ذلك ونها عليه هناك
فراجسه (د) القرعوش ككردوس (والدال لاند) شبه الصاعبي وصلته (القرعش كمنزل) أهله الجوهري
وصاحب السنان يقول الصاعبي كتابه هو (الضم) (قرش) قرشته أهله الجوهري وقال الصاعبي من ابن عداي
(أسدود) قال ابن دود قرش (التثنية) إذا (جمع) وكذلك قرشته قبله القطاع (د) قال ابن الأعرابي والقرعوش قال (د) الدار
فمن ابن الناس ككردوس (د) الأولى من الأعرابي والثانية من القراء (د) داعيه هامل (قندل أي خلط) سهم
(قراش) أبو عمرو القرعوش (كعسلى الذي يأكل من ثوبه) أو راشد
أبو دكلم من صلبه * قرش قرش أرادوه

[illegible]

- وهو ابن عرس بن أبي برقرقة بن زاهر بن عامر بن واهب بن كاشة (و) قال الليث (القبيلة طعام من النور صاحب المظلل وضوه) فقه الصاعى وصاحب اللسان (وتعش) اقتضاه واقفقه (أكل ما جرد) من ههنا هوها (وا) كان دوناً
- (المستدرک) * وعابستدرك عليه القنيس جع الشين من ههنا وههنا قله الجهرى وفأش البيت مناهه نه الجهرى والقش الردى من كل شئ والجبع قاش وظهيره عرق وصراف غله اس السكيت والقاشه مثله والقاش كاقش والقاش من بيع الاثنه وهو متفش لاس من غلار القاش هكذا يلقونه وليس القاش الامادر وعبد بن عيسى بن المنكى المعروف بان ابي قاش محدث عن سعيد بن يحيى بن الارجم * وعابستدرك عليه غشاقوه بمصر من اعمال البهنا (لم يشق ففتح القاف والور المشددة) أهله الجهرى وصاحب اللسان وقال الصاعى (ألم يفتروا بنص) من اس عباد واستشهد قول الاسود بن صمر ادا بان انما يفتش عديدا * قال ابن عباد الرواية المشهورة يفتش ومطاهره لا يعمل الا هكذا مبادا وليس كذلك
- (المستدرک) * فذل الصاعى يفتش تعبنا انا خصه ملتأمل * وعابستدرك عليه ففش اذا رقع صدره ورأسه هكذا أورده الصاعى وأهله الجهرى والجامعة هفت وكاه لعه في السنين وقد ذكرها ابن القسعة شدة الصق في قصرها كالاسد متأمل
- (القفش) * كسحوش روى عنى ولو قال هكذا لاصاب وهى (الغور الكيرة) قاله الاصمى وقال ابن دريمى (المشقة) وأشد * فاية الكتاب كزوم فغش (و) قال شعر القفرش (الصمة من الكمر) وأشد قول روضة
- (القفش) * عن واسم يذهب فيه القفرش * هكذا أنشد الاخرى له قال الصاعى بوجه الله وليس هوله (الشفقة بالكسر) أهله الجهرى وقال ابن دريمى (روية من أساحس الارض) قال (و) القسعة أيضا (المتقصة الجاد) أى من الفاش (كالمشفقة) يقال جهور فشفقة (و) القسعة (بالض) القصص والقشاش بالمعنى المتقشر (الف) من ابن عباد هو أيضا (الجلابى الجبة) فقه الصاعى (رجل مفتش في الناس) اذا كان (يجمع الهينة واللسان) قال ابن دريد (حفقة جمع) جها (سرهما) وكذا القسقة فشا وقد تحسن منه قول الجهرى لولم يترجمه الشين لما حفقت الحسن * وعابستدرك
- (المستدرک) * عليه التفتش التفتش رجل يفتش القبية وقساها أى كلها وطولها مخفط طيبته مثل مفند كره الاخرى الربابى وقد حذم (المفتشة المتقصة) عن ابن عباد رافقت العسكوت وحلتى ههنا سرة (رجل قوش بالمر) أى (صغير الجثة) وهو محزون وهو الفارسية كويك قاله الاخرى وأشد لروية * في جدم نصبت المكين قوش * وفي التفسير رجل قوش أى قليل الدم مثيل الجسم معزب (وقوشة غشا لرم الكابية) من تيم الاذن رويده (أجود النليل) بن مهلول بن زيد بن مهيب الطاقى النباهى الصاعى (رمى الله عنه) قال يعربى أوس الطاقى رذ عليه
- فتبت أن تلقى يعربى اسفاهه * طلقته بدوه الورود عفا
- فأقتصرى بها كملت مارها * ووليت اريد من قوشه طعاما
- (قوش قوش رجل الكلب) ككش فش رقص قوش وقس قس من أى غير الراهد وقد عفشته (والقوشة كصاة) وصله الصاعى بالضم (ما يقى الكرم سد قطعه) هكذا فقه الصاعى عن أى عمرو (وقاشاب بد كرمهم) على ثلاثين فرما من اسمها وأهلها وها هو مجاورون لقم وكانت بلدة أهل سنة الى أن غلب عليها الراضة كجمرى لاستيراد ومها على رويده القاشاى أسد الفضل لا يولد كرا لا يميز من قشاش سواء (وقاشاش اسم القماش كاهمى باسم صوته) وسيدى عاتقى
- (المستدرک) * م وش * وعابستدرك عليه القوش بالضم اهر هكذا فقه صاحب اللسان وأما القوشى صاحب الرصد المشهور به سوب القوش وهو باثر كالعبد وكان أبو حذيفة زينة طير السلطان تعرف بذلك كذا كروى عن جهر الحنفى جهره سمحه والقوش محررة كالقواصة عن أى عمرو
- (كاش) * فصل الكاف مع الشين «كاش» أهله الجهرى وصاحب اللسان وقال الصاعى قال كاش (الطعام كجم) كاشا (أكله) عن ابن عباد * فلتقوه فقه كاشا مشهورا وقد تحسن وقال ابن القطاعى للمهوز كاش كاشا رحن ملا يشد على الانساط (الكش اجل) بالقريلو وصفه بسم بالجل (أذا تقي) فقه الليث وقى الحكمجرح الصاعى أى ش كان
- (كش) * (أذا خرجت يامينه) وهو قول الليث أيضا (ج) أكش وكاش وأكاش من اهلوا الكش (سيد القوم وقد فاهم) رويدهم وقيل كش القوم باسمهم والمنظور اليه يهيم ادخل الهامى عليه للسانه ويقال هو كش الكنية أى قد فاهم وهم كاش الكاف (وكشقة يمسح الزان) فقه الصاعى (ويوم ككشة من أيامهم) المعروفة (وكان المنكر من يقولون للبي سلى الله عليه وسلم اربى أى ككشة) وأوكشة كينه وفي حديث أى مقابله هو قل قد فاهم أى اربى أى ككشة بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل (شهورا بى ككشة رجل من سراهه) ثم مرى عنان (خالفه قشاقب عباد الاسام) وعبد الله الغيور واعلم شهوره فله الله اياه الى عبادته الله تعالى كاشاهم أى كاشاهم ككشة الى عبادته الشرى معاهاه فالحاصل كاشاهم ابن أى ككشة * قلت واسمه جز من غالب بن عاصم بن الحارث بن غيثان الخراي كذا كروى عن النكبي أو جوس غالب كذا كره

الدار على في المؤلفات والمصنف (أوهي كنية) أبي قتيبة أتم (وهي عبد مسلم بن عبد الله عليه وسلم من قبل أمه) لا ت
وهي الدار القديمة أم عبد الله بن مولا رسول الله صلى الله عليه وسلم (لا تكان من البنية الشبيهة) وهذا الذي ذكره أبو التميمي
هو قصة النبي صلى الله عليه وسلم من شراعه كلبا سبه وهو أبو قتيبة للذكورة والوجه واحد وقيل أن قتيبة أنه كان
يعيد الشعرى دون العرب فلما جاءهم صلى الله عليه وسلم سعاد الله سبحانه وتعالى دون عباده ما كانوا يعدون من الأسماء شبيهة
في شدة ذمهم بشدة ذمهم بل مدحهم من قبل أمه في سادة الشعرى وأخصاله منهم (أوهي كنية روح حليفه السعدية) التي
أرضعتهم صلى الله عليه وسلم وهو الحارث بن عبد العزى من رعاة بني ملان بن أمية بن قصية بن عكر بن سعد وهو الدار على الله
عليه وسلم من الرعاة فلهذا صلى الله عليه وسلم في الروض وأبى الجوارح في المقدمة (أوهي كنية عبد الله) ويكون سبه إليه إشارة
إلى بقاءه وموت أبيه وشعره في بله فلو ادركه بعد موتهم ادعى بعدوا في نفسه طعنا لا في مقبره وماه وقيل بل كنية عمرو بن
زيد بن أسد الثمالي الخزرجي أبي سلمى أم عبد المطلب سبه صلى الله تعالى عليه وسلم فسوه إليه وهذه الأقوال ذكرها أبو الجوارح
في المقدمة الفاضلية في السبيل في الروض عبرة قال في القول الأخير هو عمرو بن لبيد أبو سلمى قال والمشهور في الأقوال هو الأول
(د) أو كنية (كنية) مؤلف رسول الله صلى الله عليه وسلم من مؤلفي السيرة ويقال من مؤلفي أرض دوس ويقال من أرض
فارس كانه السهلي في الروض واحتضن في اسمه قبيل (سلم أو أسد الفوسى) شهد حرا في يوم احتضن عمرو بن الله تعالى صه
وقيل في خلافة يوم ولحقه عمرو بن الزبير فله السهلي (د) أو كنية (عمرو بن سعد) ويقال عمرو بن عبد الله بن عاصم
سعد (البحار) الذي هو من بني ربيعة بن عمرو بن زينة بن أسد بن (الحصاير) أم كنية القصاعة صحابية
وهي المدبرية تروى لها بن أبي عاصم في الروض والثاني وأبو سلمى (أو كنية السلولي م) معروف وهو الشاوي روى من
عبد الله بن مرون العاصم وعبد الله بن عباس بن عطية قال أو حاتم لأعلم أبيه سبه ذلك (وكنس ع) أم عبد بن محمد
(الصباح) هكذا في النسخ وفي التصدير المصاع بالعين روى من معاذ بن النسي (د) أو حمر (أحمد بن علي بن عيسى) من الصاد
(الكباش) المصائب (أو كاش ككاش عيسى) وفي نسخة تذيب الكباش لاس المحدث البشبي والصبي هكذا
خطبه فلو قيل أو عياش السبي (ناهي) وهو كاش تروى من أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وعنه كدام بن عبد الرحمن
السبي وهو كدام أو حنيفة (د) أو كاش (كذي يحدث) فله المصاع في النبا (وكباش) طاهره يقتضى أنه
بفتح هاء مذكور وسلطة المصاع في القرون وهو الصواب (أجل يدري دؤيبه ما ما) يقال به هرايمت كذا في التكملة وقال
هي أجل يهيضه في قوديار كلاب (د) كيش (كزيبرع) فله الصاعتي (د) أو بكر (أحمد بن محمد بن كاش القصاب
كعمرا يحدث) روى من الحسن الزعفراني (ومعمر بن إلياس الكباش) المصري (ككباش) من أمه وعنه الطرقي
(أو أبو الحسن بن الكباش) المصداقي من راء السريسي وكان يدرى الكباش قبل الأربعي والاربعائة (مخضات)
* ومما يستدل عليه كنية أمهم قال ابن جني كنية أمهم فحل ليس عوث الكباش الدال على الحسن لأن عوث ذلك من غير
انقلبه وهو بحجة وكنية أمهم أمه * قلت وهي كنية حنة عبد الرحمن بن أبي مرة أخو حذيفة الطرقي وتعرف بالبراء
وكنية فوس بحب مشهور نسب إلى ابن قنديل وقال ابن الكشي يقال بلد قمار كاشفال برعة أشارووب كاش وهي ضرب
من يرواها في وثوب شفاوق وشبارق إذ انقر قال الأدهري هكذا أقرأ يسه المدري وث كاش بالكاف والثشيب قال ولسن
أحفله لغيره وقال ابن بروج في كاش وثوب كاش وهي من يرواها في ثوب كاش فلهذا ص لا ت كاش فلهذا قد ذكره الصاعتي
في ل ش يصفه وقد المصنف رحمه الله تعالى من غير مائة في الأصول العصمة وسبأ في التسمية على هذا في محله ذكره
وكيش جبل عكة في طريق الحرير وهو عبر الموضع الذي ذكره المصنف رحمه الله تعالى وذكر الكباش بالهريك القصاب وبه جمع
وقد تقدمت الكباش والاشبارق قد كانا بعدة السلام بالجماعة المعروفة الصاعتي في ثوبه والاشبارق قد كانا بعدة
نصر أم عبد محمد الكباشي اللذان ذكرهما المصنف فاقبل وقلمه الككاش عيسى ومن الحارثي سوسا وحيدوا وثوبه بالككاش
ويقال كنية كيشا إذا أتوا له جمع ذو وقال سوطان ككشة ردلا وككشة دسا هكذا يسمعون في القريش بالهمز والادري
ككشة ذلك والككشة المعرفة معرب لغيره في الصابنة عه عشر أمه أنا معي ككشة وككشة بنت ككاش مائة ثمانية أمه أنا
أم قتادة وككشة بنت عيسى بن عاصم لها ذكر ككيش من هودة البدوي له وادة وككيش بن عجلان الحسبي أمير بدة صاحب عبدة
وجعاعة وله عقب والككاش ككاش صاحب الككاش والككاش بالظلال به صر قول روية
* والحرب هما الككاش الصلح * وكش وكبوته ككشة وصفورة * ومما يستدل عليه ككاش لاهله ككاشا ككاش
لهم ككاش هكذا أورد صاحب السان وأمه المصاع والجوهري (ككشة يككشة) ككاش (خندشور) قيل ككشة ككشة
إذا (صرب سبب أروخ) فله الصاعتي من ابن عباد وهو من ذلك (د) ككشة ككاش (دفعه وما عاصيا) فلهذا أورد وعنه
الحديث ومهم بكوش في الدار أي مدحوع وبها والسن لمة فيه وقد تقدم (د) ككشة ككاش (قطع) باسمه به ابن الطرطاع

(المستفرد)

(كش)

(د) ككشة

وأقلت بطعام رمضان نفسه * أطا في الكرشاء إذا ما مقوما

[illegible][illegible]

واری الر مدمع الشیش • طلق اذا اسكرش ذواتك كرش

وهو عمار (د) كوشن نكوت (اسم المكتبة) قال الارهي (ونكشوا) اذا (تصعدوا) هذه الصانغ (و) قال الجوهري
يكوشن (وجهه نقص) ورادعير جلد وقيل جلد وجهه هكذا في بعض النسخ وقد خالف في كل جلد. يقال نكته، تكلم
يكوشن به ونكش وجهه. وكش رشده أي نقص. وهو عمار ورادعير بن يونس صانك الكرش (واستكرشت) الى اربعة سنون كرشا وذك
ان (في جلد السات) قال الجوهري لا الكرش نسي اربعة مائل كل جلد يد اكل نسي كرشا وذكاه نكش كرشا وقيل فيه
استكرش السبي والحدى عظمته وكشته وكشته نسيه. والظلم واستكرشته أن يستدخه ويقتله. وقال ابن
الارعي استكرشت الهمزة عظمه. وقال الارهي خال القسي انا عظم طسه وأن حنن الاكل قد استكرش وأنكر
نضمه دق في الصبي فقال خال القسي قد استكرش واما قال استكرش الجدي وكل من خال بيكرش صبي عظم طه ويشتد
كلمه. وعباس بنوك طبه جم الكرش اكرش وكوش واذا كانت الارض جدي يقال استكرش طهنا وقت كرشها وهو
بالرواق قال القولي الطهنة المستعملة بالسوي كرشا وهو من الجارح ان تقطع الحشيرة ويذبل اكرش أي عظم البطن وقيل عظم
الرواق وهو ان اكرش به واللب والوثب مؤثباتا وكوش كشي عظمه وصكرش اكرش عظمه وهو عمار والجمع
كوش وكوش قال الشاعر

وَأَفْأَا السَّيِّئَاتِ مِنْ كُلِّ حَيْثُ • فَأَفْأَا كَرَامًا وَكَرَامًا

قبل الكوش والاكراش، حم والاحله، وقال ترح المراء: فتنه كوشها وطهاى اكشوه، هاهو عجارو وكدا كوش الرحيل
كوش ادا كرشاه، صمدتو ده، من الصافي وهو عجارا سا، وقال شعراشكوش يقبض وقطرو عبس واشندون: و به
من طلاء استكرش ذوالكشرش ۛ وقال ابن عرب: كراش وهو من ديوانه الاثرى والكرش انا لا زود عيد
يقبض فيه الاثرى وهيسى من الصنفه الله اكبر كينا هفه وكشرم كروح ام رحل همه لا ذوقى اسعد بقول
شعراش، الاثرى هو اى من يعقبى، و به زينه اكشوفه عسر وكشاهه بالقصص من اوابا لغزو سوكشره
لى ۛ وهما يدنو عليه الكشره والكرش الشجر والكرش وكشاهه الجوى والاحله اى من يعقبى
كشش الاى ۛ سوت جلا هداك صها ناض وقيل الكشش الا ۛ من الاسود وقيل الكشش سوت شعره
هى من مياى كراخ وقيل ۛ سوتان جلا لامى فيها ۛ وقى الصلح لاسها الماخذك فيها ۛ وقال ابو سرحم الاى
سوت سوا سمعت كششوا وشوا وهو سوت طها ۛ روى اوزان باب الكافوا لانا الاى، كشش ونش وهو سوتا
من طها هو الكشش والصبيش والقصص وهو سوا ۛ وقال ابن بدوس زم ان الكشش سوتان دها فداك احداك
سوتان ۛ سوتان من طها واللف ۛ كششاهه سوتان سوتان

الأسود وواجهه صفراء صفراء، وأنتشاره في بقايا الأحياء:

کائنات میں ہر شے کے لیے ایک خاص جگہ ہے اور ہر شے کے لیے ایک خاص وقت ہے۔

قلت الرجل الغرير قطرة ولكن يشهد لك كراع ملود في بعض الاحاديث كانت حبة تخرج من الكعبة لا يدوم منها احد الا كشت
فقت لها (و) الكتيبش (من الخ) ازل هديره (وهو دون الكتب) وقيل هو صوت بين المكتبة والهدر وقال الجوهري قال

٤ قوله وجميع أطرافه
سقط قبله من الكلمة
ويحصل فيه ما هزم من
الهم والنقص ونجمع الخ
وكذا في اللسان عماء

(المستدرك)

(شش)

۴۴ قسوه کائنات الخ کذا
بالاصول وحرره

الاصح هو انما المذكور من الالفاظ انه الكشيش قال روية • حدثني عن ابليس بالكشيش • قلت ورد او عبيد اذا ارتفع
فتلاهموا الكشيش ناد اخصم فهو الهدر • ناد اسم صوت • ورجع قيل فتروراد السهل في قال من صدق القرعة قال غدم العلاج اذا
يجل كاه يطلع • قلت هو كاه الفلاح ايضا (وقد كش بكش فيما) من حذير • وقال بعض قيس الكريش وكش وهو
صوت قبل ان يحد (و) الكشيش من التراب صوت عليتها (وكش الحرة) غفلت
يلمشرات القاع من جلال • قدش ما كش من المراحل
يقول فدا ان ادرك ندي وان استبدكنا • كلكن على ما ائرب منه (و) الكشيش (من الزيد صوت خزان) تسبه (منه)
تخرج النار) منه وقد كش بكش كشوا كششا (وكش القرعة) كشوا كششا (صاحت والكشة الله بالصا) في بعض
القامات (و) انما لكشة من الشعر) عن ابن زيد بكشمة (والكش القم) الحرق (الذي يطلع بالصل) عن ابن الاعراب
(و) كشش (بالفتح) يجرى على ثلاثة قوائم منها الزورعة محمد بن يوسف محمد بن الحبيب بالكشي ما تشمة ٣٩٠
ادرك بالاعاصم العلوي وطعته وصرر كسيرا الكشي الزادهم قبة وغيره بن ابي جريك (والكشكة الهرب) غله
الصاعا (و) الكشكة (كشيش الاهي وقد) كشش (وكشكشو) الكشكة (في ايد) كاشطة الطهورى
(او) في (ربمة) كاشطة البيت (ادال ان شير من كاشط الخياط الموث) خاشة (كاشيش) ومنشوش (في علية) ومنش
وبلن في موضع التايشوش مشور اى البصرون

٢ قوله فدا ان ادرك ندي وان استبدكنا
الفتح والذى في القامات
وقاصفا
٣ قوله وكاشط الخ كاشط
بالفتح وسورة

صباحي صباها وجدش جدها • ولكن علم الساق مشور وقش

ويشور ايضا
تصلنى انا رى آخرش • وورش كشكش من ورش
(و) اورداد شين هذا الكاش المحرور يقول عليكش) والكش وبكش وتكش وذلك في الوقت خاشة (ولا تقول عليكش بالنصب
وقد كشي كاشا كش بالضم) واعادوا الشين هذا الكاش المحرور لتبين كسرة الكاش من كاشا كاشا (و) كاشا
الذات في التايش قبي في الوقت يلحظا طوي البان وان ادلوا شيا باذراف واحد هو البان المحرك بهم من يجرى الوصل
يجرى الوقت يبدل به ايضا كاش في قول المحسن (و) كاشا رابية ياربه تعالى الى مولاي بناديش) كاشولا ينادي
وقال ابن سيدة قال ابن سبي وقرأت على ابي بكر محمد بن الحسن بن ابي القباس احدث يحيى بعضهم
صلى فتيبا انشئ اشيش • يصان زميى ولا رميش
وقضى وقضى اشيش • اذا دوت جلت نشيش
واما باب جلت ديش • وان تكلمت خشت في حش
• خشت في كفتش الاشيش •

٤ قوله على الوار كاشي
الفتح والمصروا به
الكاش كاشى عبارة
السيل واقلها المراد
قوله حذفوا الجميع مع ان
الحذف هو الشين فضا
(المستدرك)

أدلى من كاش المؤث شينا في ذلك وشه كاشا ليدل لكسرتما كاشا المؤث وجهه المصنف وجه الله تعالى لغة مستفة ما ورد
في د ش وصبر على الترجمة عن غير تبه عليه وقد سبق الكلام به قالوا عزادوا على الوار في الوقت شيا من ساع
البان ايضا قالوا سارادوا الجرحوعا لالحقا الشريفة ايضا في حديث معاوية بن ابي سفيان عن كشكة تيم ابي الهيثم
الشيرين كاش الخياط من المؤث وقد تقدمت فيه في المقدمة (وهو لا يكشش) اى (لا يجرى) اى لا يجرى (ماؤه بالاستقام)
هكذا انه ابن زيد وسره الصاعا والاعراف لا يكشش كسبى ورجع بهما من القطع • ومما يستدرك عليه تكشش
الاى كشش صمعا في بعض وجه قول رابية انش وقيل لها يطلع اراع فقات بهم رشح ذراع وهو اوال راع تكشش من حه
الافاع وكش الصب والور والصفد كشش كشش صامتون • شير مكشاش نقه الطهورى واشد لغيرى
في الصبر يجرى الاوفاش • جده هو ابليس بالكشاش

وكشكة البكر مشل كشيشه عن ابن زيد • وكش الغنم مديسة عاروا الهرة هكذا يقولها كاشها لقوت وقد سبق بكسر
الكاش واهمال السين • وقال ابن مالك لا دخلت عارا ومرفد حشهم جيا يقولون الكسر والاهمال • واوهم ابراهيم
ابن عبد الله بن مسلم بن عمار بن كش الكشي وقال به ايضا الكشي المصري لما طه صاحب السند ادرك ان اعلم الدين
والكلوانه الواسع بن محمد حدث عن ابن القري • ومن سب ان جده ايضا هو الحسن بن احدث محمد بن الحسين بن الحسن
ابن كش الكشي الشيرازي جمع الامم واراس الارام واميل الصفار سنة ٣٥٠ • والكشكة كاشش محمد بن موسى
ابن عبد الصري في زبدى اقبية الحقث في في اراسر المائة الثانية واسره او القاسم كان هتبا دخل مصر ومن هتبا واراجه
اسد بن محمد بن موسى كان هتبا اسولباد كره البدر الاعلى بارجه • وكش اصابه مديسة عظيمه فله وهو القصر وكشوشة
اشيرى هتبا وكش ايضا الطرد والجراسير من كش الاهي والكشكوشة ما يطلع على هتبا مصر من العروة فكشكاشه
واما قولهم في رقة الشطر كش الكسر صارية اسمها كشكاش الصم اى من اعمايت على هذا رابا فاشا فاشا فاشا فاشا

(منشه) أحمد الجوهري وقال بن خلد منشه (منشه) متنا (فرقة بأسماءه) من ذلك منش (أخلاق الباقية) متنا (أدبها احتلا) متنا (عن ابن دريد) (المنش) بالفتح (الوش) وهو يابس يكون على أطعما والأحداث كلباني (و) المنش

(المستدرک)
(المبجورون)

سابقه یقتضی آن، بكون الفتح وسببه الصاقل بالفتح وهو الصواب (سواء البحر) وقد مدش صر مدش (ورجل أمشش شو عليه التقط) زارم مدشاه * وجماسندرك عليه مدش الشين متشاه وقته جمعه أو الفتح وفس أحد الشين ففتين المباس من أين تاليس التباي قال الحافظ كل هو أو هو دايد على رأس السقانة ﴿المبجورون﴾ أمهله الجوهري وصاحب اللسان وهو (ضم الجيم الفيسق) قال أبو سعيد للمبجورين (ثاب صبيحة) وأشدلا صبيحة بن عائد ويحيى غصام صيرة * فقال افتقامهم الماحشونا

(د) الماحشون (لقب) يوسف أو ابن يوسف وكلاهما صحيح ويكسر الجيم ويفتح هو دايد امث * قلت هو لقب أبي سلمة يوسف بن يقطين بن عبد الله بن أبي سلمة وبنار مولى آل المسكند وروى عن محمد بن المسكند وسعيد التبري وضم محمد بن الصبايح ماسة ١٠٨ (متر مءه كون) وقيل معناه يشبه القمر وقيل يشبه القمر بجمرة وحيته وفي حاشية المواهب الماحشون بكسر الميم وضم الشين ومعناه الورد وفي شرح الشفا معناه الأبيض المشرب بجمرة متر مءه كون معناه لون القمر وعلى كسر الجيم وقم الشين التمتع للورد ووجه الله تعالى في شرح مسلم والحافظ ابن حجر في التفسير قال الصاقل وهو من الأينية التي أعظمها سويو في قال شينار جمعه الله تعالى إذا كان قهقري كاس لطيف وجمامه كون على اعتبار قطع وحكم على أنه يد كرفي باب الشين وبه من لغة جمش وما عداه ورفق زائدة قاله سواب أيد كرفي باب السون على ما قرأه وحزاه صير مءه متر مءه كون كرفي هذا الباب والمحكم له أنه متر مءه من كلفين تلامعي لهذا الاعتبار والله تعالى أعلم تأمل (والجيشانية ع على) سعة (أبجاس) البحر) لمن يريد مكم مر مءه الله تعالى (منسوب إلى أمشش مولى قيس بن مسعود) في قيس بن ساه (وهو من تيارات النسب) لأن القياس يقتضی أن يكون مفتحة فأمثل * وجماسندرك عليه الماشش كصاحب علم أو مومع وأوجرو عثان بن أحسن ميمان الجاش بعد ادي مع الحسن بن عاقل القطان مائة مسة ٣٦٣ وأوجرو عثان بن موسى الماشش شيخ لأبى رزويه وأبو الحسين بن عبد الواحد بن محمد الماشش شيخ لأبى الرمي وأبو الحسن بن محمد مائة مسة ٤٩٩ هذا الحافظ (الماشش) كالعشش السكاخر مائة الاكل تقهله الصاقل (د) الماشش (قشر الجلد من اللحم) يقال عشه الجراد بعشه عشه جمعه وقال بعضهم مرقى جل عشه عشه ذلك إذا أصبح جلده من خيرا بن سلمة وقيل أوجرو يقولون مرتين مرارة عشه أي عصفرة قال الكلاوي أقول مرتين مرارة ففتش كل الصاح (د) الماشش (اقتلاع السبل الجازم عليه) وهو من ذلك (والماشش الكثير لا الكلى حتى يعظم بطنه) قال

(المستدرک)
(مشتش)

من كثرة الشرب يأكل ماشا * وجهه الطرد لها الماشا

(د) الماشش (المفرق كالمشش) يقال عشته النار أي أرققه وأعشه الماشش أرققه وعده فلها السكت من أي ساعد الكلاوي كلف الصاح وقيل الماشش نازل من لحي بصرقيا ليلدو بذي الطم عيشة ألباله ولا بعشه وقال الأعرابي من مر كاد أن عيش عيشي وكذا أبو قردون دار الذي الحلف فيكون أو كد وفي الصحاح عشت جلده إن رأى أرققه ووجه لعد أنرى أعشته نالنا من ابن السكت (والماشش كرهات المشرق) يقال سرهاش وكذا في الشواء (د) الماشش (بالصناع والاثاث) سكاخ أبو عبيد قال الهيثمي مفعول من الموش وهو جمع الشين وسقاء الأدهري وسنن المصنف رحمه الله تعالى في ح و ش وبها عليه هالك (د) الماشش (بالكسر القوم يجمعون من قائل شئ فيضالفون عند الباء) قال الباقعة

(المستدرک)

جميع جماشك يا بريد هاشي * أعدت بريدوا كجموعا

قال ابن الأعرابي في معناه سب قائل صبرهم كالتش الذي أرققه الله قال الأدهري كذا رواه أبو عبد الله أي عيدة الماشش في قول الباقعة بكسر الميم وقد غلط الليث فرواه فتح المبرور والقم القنيفة لا الشافعة فشد ذلك في ح و ش فراجعه (واختش) المشر (المشرق) * وجماسندرك عليه الماشش المشرق والماشش أرققه وامتشش غلض مضطرب وامتشش امتشش وهو مجازر بهما ما جلد يصرح باسم من النار أو دايد امتشش ومار واجمأ أي أحرقوا وسرورنا وروى امتشش على عالم بسماعه وامتشش القوم ذهب كماله علب والماشش بالكسر بطناس بي عدو وقيل الماشش هم صر مرفوسهم وراثت سورة محررة بخدا وهذه مسة أمحت كل شئ إذا كانت حديدية وهذه كمالها أو محرر كمالها الموهري من ابن السكت صه وقال الأمامي إماموا عشا لاهم عشتوا بصير على الساروا شتوره واجتوا عليه فأكلوه ويقولون عشا على الماشش أمحتش أمحتش وهو الذي عشت البدين كثره وجهه وأخلاقه وقال العاصمي عشت وجهه بالسيف عشة أي لبعفه لنفسه عشت ما جلدوه به (التمشش) أمهله الجوهري وقال ابن دودر (قتره الحركة) لعمري عشة يقال عشت القوم إذا عشت كراوا كراوا في الحركة وأما الماشش بكسر الميم فراجعه في ح و ش و ذكره ابن الأثير ما صر به قول علي كرم الله تعالى وجهه والميم زائدة (المدش) محررة طلبة العين من جوع أو حر) قيس وقد مدش شنيصه مدشا وهي مدشا من ابن دودر قال أبو حنيفة مقلد من دمش (د) قال

هوقوا أمشش امتشش هذا مذكور في المشرق يلاحظ استروان ٣ فويل يقول الخ وهو كاسل الله تعالى عليه وسلم ففتنا أي بكسر الميم قال هو الذي يحاط الناس ويأكل معهم وضعت كذا في اللسان (التمشش) (مدش)

ادناؤه ببيع (والمرشاة القوروس كل الحيوان) فله الصافي (و) المرشاة (الأرض الكثيرة) صروب (المشب) قله الصافي يسا * قلت (و) كأنه مقولوب المرشاة يقال (عن عدو مرشاة) ومرشاة (بالض) أي (عن صيرور) فبالن الأعرابي (الأرض من التثرير) أي الكثير التثرير والأرض المشط والاشم التثرير (والقبرش المطر القليل) الذي لا يجوده الأرض من ابن عباد (والامترش الانتزاع والاحتلاس) يقال امترش الشيء من يده أي اختلسه (و) الامترش (الاحتساب) راجع عن ابن عباد يقال هو يترش لبعاله أي يكسره فترش وامترش الشيء منه وهو يترش الشيء عند الشيء * من جها أي جامع (ومرشاة د بالذلس) من كورة تشبيهه بها أو موسى عسلا (جن من هشام) وهو المرشاة من محمد بن الحسن الأحمري من بلغم سنة ٣٨٤ * وما يشترك عليه من المش الميرش سال والمرش خصيصا بجل ورجل مرشاش ككان أي كساب والموتش كعلم فرج من الكسان وهذه عن الصافي وممن ش حركة ناجية ناروم وامرش روصة ديار العرب (الشيء الخلف) يقال مش الشيء إذا دفعه ما (حتى يدرب) من ابن درهال أو خاتم ومكش ابن لايم الفهم فقلت فكانت مزلزل أمشله الانشيه أي الادوية فاقعة تاروت راجع إلى الصافي نص الله عز وجل أي أغلظها (المش) (سمع البد) (الشيء) المش (تنظيها وقطع منهما) وهو قول الامعي وصفه ليقطع الدم ومن المحكم ليذهب بدغرها وسطفا وأشد الجوهري وبسبده لأمره لقيس

٣ قوله من ههنا هكذا
اللسان بدون تكريرها
ولعل الظاهر تكريرها
(المستدرك)

(مش)

عش بأعراف الحيا ذكرا * إذ نحن هاهنا شرا مصب
المصبة الذي يكمل نصه برادهم أكلوا التثرانم التي شوها على النار فصل معها ولم يدعوا على أن تشفأ أكلوها وهي باقية من ماء (و) المش (الخصومة من) المش (مع أطراف الطعام) مصبوعا (كالقش) من الليث والامترش والمشبقة وقده من ريشه وقشعر وشفته مصب مصبوعا وقال الليث مشنت المشاش أي مصبته مصبوعا وقشفت الطعام كغنت مشاشه أو تمكته وأشد الليث كقد تشمت من قص ونجمة * جات البلية ذاك الأصول السود
(و) المش (أعلم الرجل شيئا مدني) يقال هلا من يش مال هلا من يعيش من ماله إذا أحسنه الشيء بعد الشيء وهو يمار (و) المش (طبع من لدن القاعة) وزك يصفه في الضرع (والمشوش) كمشور (عقش بالبد) وهو المبل أغشش (و) المشش محرر كقشش يصف في وطيف الفاشي يكون له حميد (يشد) وبصل (دون أشد) (العلم) ومن الجوهري حتى يكون له هم وليس له صلاح العلم الصحيح وفي المحكم المشش ورمي بأحد مقدم علم الوطيش وأصل الساقى أدبته قال الأحمري أمير الصلصون قصير القرا * جميع النور قليل المشش
(وقد تشمت هي الكسر) مششاهما أرا تصعب وهو ياد قال الجوهري وهو أعلم بما على الأصل (والظواهر لاسي ما طعت) وقال الأحمري في الكلام مشته وقال غيره صاب المشكان إذا كثر صم وأكل السقاء إذا تشب به (و) المشش (بأص من يثري الأبل في عموها) قله الصافي (وهو مش وحى مشاء من دلاء) والمشاش بالضم رأس العلم المكني (المصغ) وهو اللين الذي يمكن مضغه (ح مشاش) قله الجوهري وهو المراد من عمارا بما بالي مشاشه وقال أبو عبيد المشاش ورؤس الطعام مشش الركبتين والمرشاق والمشاش ما أشرف من علم المسك (و) المششنة (الأرض الصلبة تصدعها كالابو) يكون (من روثها حاسر إذا ملئت) كبر مشنت المشاشة الماحكها استق ما دلوتم مكانها (دلو) (أثري) وقيل المشاشة أرض صخرة لا تلعب أن تكون هرا يصعب عليها ما لها وفوقها وعلل حصر الشمس من الماوت مع المشاشة الملاء أن يثري في الأرض ككلمات استقنت منها دلوحت أثري قاله البرد (و) قال ابن شميل المشاشة (سوف الأرض) وأعمال الأرض مثل هكة كداهوك هكة عارطة وسكة لينة رانها الأرض طراقت فكل طريق سكة (و) المشاشة هي (الطريق) التي (فيها حارة حوا وتوزابو) المشاشة (حسل) الركبة الذي فيه بقلها) وهو جرحي منه المدة أي يرضع وهي كشنة الطعام (نظب أدا) يقال مشاش جبهه القلب أي يرضع ما (و) المشاش (كعب الأرض اللينة) قاله الجوهري وأشد الراس * راسي العروق المشاش الصالح * قلت ويقال رسل يباح أي خصم يمت كاله الأهرى (د) من المحارط طيب المشاش أي صكريم (الفس) قاله الجوهري قاله قولوا في ذئب يصصف عرسا

يلدوه يش المشاش كاه * مدع سلم رحه لا نطلع
يعي اغتصب النفس أو الطعام أو كثره من القوائم (و) من المحارط يصادق لهم طرا من المشاش إذا كان طيب الصيرة أي (الطبيعة) يغتصا الطعام (و) قيل أنه كثر من المشاش أي الأصل) من ابن عباد (و) قيل المشاش (الطيف) (المصروفه) مصرقول أو ذئب كإقدم أو الخلف المذؤعة على من عاثره وقيل هو (الطريف) أي الحركات (و) قيل خفيف المشاش (الحذام) في الغرواط من ابن عاد (وأش العلم) أمشاش أي صار به ما عيش أي (أعج) حتى يثشش (و) أمش (السمج) (السمج) (السمج)

ما يجر من أطرافه بأعراجها) كلشاش وقديما في حديث مكة شرفها الله تعالى وأمش سلهما قال ابن الأثير والرواية أشهر بإلراء (والشيش اسخراج الخ) كالامتناش قال زوزة

البنات كشوشة المشيش * دهراتني الخ المشيش

(و) من الجار (امتش المتعوط) وامتش اذا استصحب بغيره (و) أي أوال الأدي من منقذ صاحبها من الأعرابي وفي الحديث لا تشق روث ولا ر (و) أمش (على المرقع) وامتش (أحدجيه) أي حلب جميع ما فيه من اس صادر (و) امتقت (المأخضها) أي (طغفها من لبها) فله الصاعاى من اس صادر (و) الامتش كبر) هكذا سائر الاسوال التي يأيد بناو هو عطل طاش هاتفا كان كبر نفسه أريد كرف م ت ش والصواب كالي التكهة فاله باب محو ما مسبوها المشيش على صيغة اسم المفعول والفاعل من أمش وأمله المنشش من امتشش هو (العر الخاوب) هكذا فله الصاعاى وضطه (و) يقولون (هل اعش لك) منه (ثم) أي (حصل والمنشنة فغ الدواخ) في الماسخ يدوب من اس دريد (و) المنشة (الحفنة والسرعة) من اس دريد (و) المنشش كزرح وهو له أهل الصرعة (ويضخ) من أي عبدة وهي لغة أهل الكوفة (غرم) معروف وهو الزرد الو الفارسية وهو يروي قول أي العطش وهو امر

لهازك مثل طغف العرال * اشتبا فرار من المنشش

قالوا (فلاي حديثي) أشدريد البعدة مسهرو) كذا (طاطاوا صاعاى) كاهو مصرح به في كتب الاطباء (و) بعضهم منى الاصل منششا) وهم أهل الشام فله اللث * قلت ونض أهل الشام يقولون هم أيضا هادوا أمشش (و) قال (أطعمه هشام طابا) فله الصاعاى (ومشاش بالكرم) هكذا سائر النسخ وفي بعضها مشاش بالكرم وهكذا قال اس دريد وقال هرون المنشة نعي الصرعة والحفة * ومجاستدرك عليه المش الحلة المستقصا كالامتناش وقال امشش طامناش أي اصمعه رمش اذ به مشامصها قالت أخت هرو

يا أتمم؟ وأروا نيكيم * هشوا بالذات الطام المصلح

والمش ان تقع قدما يولت ليلته كيشش الوز وهو جيار والمنشة المص وامتش التراب نزعته وهو على الص منششا والماشى بالضم ولى الترق الخواصل وبفسر قول حسان * نصبر كرام الخاض منشاشه * وزجل هش المشاش رشوا المعز هودم وهو جيز رشوشة نزع من اس الاعرابى وانه لكرم المشاش اذا كان سيدا وهو جيز وقال الفراء المنشة صوت مرعة الدرع والمنشقة فترق القماش وقال الرمثري هو في منشاة قومته أي شيار هرو وهو جيز المشاش الصباغة من المعصرى وليذكر لها احدا ارشد

قال وقيل المشاش شرق ففعل في النورة ثم فعل في السيف ولاق يمش من مال للاق أي يصيحه فله الجوهرى وقال أبو عبدة منشش الرجل المرأوشة بها أي سكبها فله الصاعاى وقال الفراء المشش من الابل التي اذا حلت مبرا صارا لها بنت بها لاس عيرور فله الصاعاى رجه الله تعالى ورجل مش كاش فله الصاعاى (المنش كلليم) أهله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (الملك الرقيق) لعلى السين قال الارهرى وكان المشش أهون من المص وقد ذكرى السين ومن العرب ما في المصباح ع ي ش اس قبل ا ميم معيشة ومعيش أصلية والجوهرى على الزيادة فله شيا * ومجاستدرك عليه معيش ومنه اميشنا هنج وكسر موضع العرافى كانت وقعة من حادى الوليدى منى الله تعالى عه وبين الفرس وكان تكبسة ولما حذوه هدموها وكانت أبس صياها طه وقبه يقول ابو معمر الاسود بن هبة

فقباجوم أسس يوم أمشى * ويوم العسر آساد الهار

فلم أر مثله انصلا تسوب * أشد على اطاحه الكار

أراد قوله اصعب هذا الموضع يصعب تخفف فتقول لبيد * عفت المانعا لم فأنان * وأراد المائل فله بقوت ومعرفته مديبة بالادلس من فواحي تدوير وقطاعة الميم أصلية سميت بلاء القليلة (مقدشو) مع الميم وكسر الال المهمة والعانة تقصها رسم الشين) ويقال أيضا قدشا وكسر آله كما سطره الحافظ أهله الجوهرى والصاعاى وصاحب اللسان وهو (ذكر بين الرغ والخشة) من أطراف بلاد الهند منه الفقيه أبو عبد الله محمد بن على بن أبي بكر القندشى معيد الدواوين وقاله المقدشاى قال اللهجى حدثنا ابن الاحبسى وأعلى الحسن بن عيسى بن مفلح العاصمى القندشى البهي كسبه عن الركا المندرى وأبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن الحسن القندشى حدث عن اس عبد الهادى عوه الحافظ ابن هرو عاى تسعين سنة (ملش) أهله الجوهرى وقال بن دريد هو من قوله لمش (الثنى) غلش مشاشا حذر ادا (فتنه يده) كاه بطيخيا) هكذا فله الصاعاى وأراد صاحب اللسان وغلش أصبا أي من جذرب * ومجاستدرك عليه ملشون من قرى سكرة من ناحية أفرشبة المعصرى منها أبو عبد الله المنشوى واه اصحق معاص مقال وعيره * ومجاستدرك عليه ميرش بالقض وكسور

(المستدرك)

(مصح)

(المستدرك)

(مقدشو)

(ملش)

(المستدرك)

كساق من دارمى جیش * الملك تاش القدر التوش
وقد كره الجوهرى فى ن و ش قال الصاعى وهو مدخل فى البابين (و) قال (صه نيشا) كامبرى (أخيرا) كافى الصاح
وقال ضامه نايشا أى طيشا (و) قال بن عباد قال (لحقا تيشا من الهار) أى مدخل فى (و) هو من ذلك أى تأمر صامنا أيضا
على جهة تحية الفوت أو شد بصوت لعل من حوى

ومولى عصاى واحببته رايه * كجارتى فبا انشار قصير
طباراى صاعب آمرى وأمره * ويات باعبارا الامور سدور
نحو نيشا أن يكون ألعاصى * وقد حدثت بعد الامور امور

أى قفى فى الانبهر بعد الموت حيث لا يفقه فيه الطاعة (و) قال أبو عمرو (بانه منوشة العلم) اذا كانت (قلته) هنا كره
الصاعى وقبل وقتنه وكره غيره فى ن و ش كلسا فى (و) قال (اناشى) أى (أعلى) واستطأى (و) اناش (بضمه)
كره ان الهاب ادا (لحن بها) قال الصاعى والترصيب يدل على الاخذ بالبش وقد ضعه قولهم جاء تيشا * وما
يستدرك عليه التنازى الساعد وناشى هو تأمر ساعد والنش كامبرى الجيد من ثمل والبش المطلب من يرى وناش
التي ناشا اعدده وناشه ناشا كتمه احباده وبعه قال ابن سبويه وعنده ياء بدل وناشه الله أى تأمره وحديث عائشة

(المستدرك)

(نقش)

٢ قوله نيشا اياه قال بن
السان وروى وناش
المن فعضه بالفاصل أى
فعل

رمى الله تعالى صاعى صاعه أباها روى الله تعالى عه وناش الله بن سبعة اياه أى تذاكرها بقاتمه اياه من مصرعه (التش ارار
المستدرك وكشف النع عن النش وبعه الباش) وروته السابعة قال بن النش شاذنا استخرجه بعد الله وناش النش
استخرجهم (و) من الهار النش (استخراج الحديث) والا سرارو قال طوبيش من الا سرارو ينشها (و) من الهار النش
الا كتاب) قال بن هريش ليه أى يكتب لهم (ورته بهم رياه) (علم بعه و) قال أبو حنيفة رعه الله النش (الكسر
شعير كالصور) الا ااه أقل منه وأشد اخفا (ارز من الاوس) المشبأ من كراهه التبع صلب بكل الحديس لعل منه
الحاصر الصائب وكذا كبر الهامس عكا كبرته اوس سبويه * قلت وقد أفل المصنف رعه الله تعالى الاوس فى كتابه
ودكرهنا استخراراد وقد استدرك عليه فى (و) النش (بالضرب) الجبل الذى بنى فيه نثر شفى فى الارض) من غير اثره
بقوله بريتش شقه الصاعى من ابن صاد (وبيشة تظير كيهيه) هو حروب عوقا للفل بن طرش قبل الصرة روى عنه أبو
المظفر وأما جاسم قال الحافظ خرج لمسلم وأهل السى (وهو دفن بيشة) وليد كره اللهى ولا نعهد ولا الحافظ (صهايان)
واحد كروا بيشة بول آخره حصه لعل الصاعى هرة بن بيشة السلى ثم بنى حصه كتب لمسلم رسول الله صلى الله عليه وسلم
أهله ما حوى الجفر كله * قلت هو مستدرك على الحافظى ففى رواية على الله تعالى عليه وسلم لم يذكر حديث ابن
عباس (و) بيشة (بن حبيب) بن عبد العزى السلى أحد فرسانهم (و) فى لأمى القيس) بن هرا الكندى بن حنوخ (القمصر)
مقل الزوم (ومعوا بياشة) كنهامة (رواها والابوش بالفم أصل البقل الموش) كاهه الجوهرى (أو انشتر المقلع بأهله
وهو قه كاللا منوشة) ح أمياش) وأشد الجوهرى لأمى القيس

كان السباعى مرق عيشة * وراجه القصى أى جش فصل

قال أبو الهيثم واحد الاياش اموش وسوسة وهو ما عشته المظفر قالوا عملته صرق السباع على نايش لان النش العظيم يرى
صعيرا الا زاه قال راجاه القصى أى الهدى شيها بعدد ولها وجهاها (والبايش بن زوزارة) بن وقدان بن حبيب سلامة
ابن عدى بن جرو بن أسيد التميمى الا سيدي هو أواله رعه هذنى قبل المبعث (وما لى زوزارة) الباش أو هاتين الباش
ان زوزارة زوزار بن نايش أو ما لى الباش بن زوزارة الا حرة قول ابن بركن كاد (زوج حديصة) متحول بن أسد بن
عبد العزى أو المؤيد روى الله تعالى عنها (والله دس أى هالة الصهاى بن رب رسول الله صلى الله عليه وسلم) والوصاى طليته
الشريفة وكلها باخاطمة الزهر أو خال الحسن والحسين روى الله عنهم هذا حداد قتل مع على بن برمجة جليل وسيل حارة المصنف
فى ارباده أو الاصاغة على هذا لوه صير محروا الذى صرى اسم أى هالة هو كره أو لوه أى الاصاغة للمعاجم وتأمل وقال ابن
سباق باسم أى هالة القصد بن الباش بن زوزارة روى شععة بن قتادة ناصه أو هالة روح خديجة عدى بن زوزارة بن الباش
قال الهذلى والصبى بن سبويه وأبى جبر كيهذا كرا انا هاتى الصاعى وهو قد فى قبل المبعث * وما يستدرك عليه الاموش
ما نش عن الصاعى والا بنوش الممر المظفر به نايش حتى يصح والاياش الباش السهام الصغار نله الصاعى وكره نايشا
من جلعص أى أهل الاشادة الا نايش لا واحد له من نش فى الامر استخرج فيه ذكره الامهرى من أى رب أى السلى
والصراع تقديم الباعلى النون وقد تقدم (النش كالصرب) قال الليث هو (استخراج النش كوهه بالمناش) كمراب
اسم (للمناش) الذى ينش به الشعر قال الامهرى والمرب تحول للمناش مناش وقال الليث (و) النش (أصا) جنب
المرب وهو قمرى) ومشا (و) النش (الشف) واحده ان دريدو السين لعنه فى (من الهار النش (الا كتاب) وقد

(المستدرك)

(نقش)

٣ قوله بريتش بياش مع
العد كاشع بياش
العبارة

(المستفزة)

وبغيره إلى أن التناضح قد يكون في المهرج بالصالحين ذلك فادويه وقد ذكر ذلك وقال ثم من أي سيد عبد الساجس ثم آخر
الساح ومن المرأة التي تزوت ولطفت من عدة أخرى والدة التي اشترت مرة دعة ثم تمت * وبما يستدرك عليه غش
الحديث يشهد أنه ما وافق المخرج الصحيح أن عبد قول المتبحر في قبل مستحسب من أن الأمازيغ دخل يمشون
من ميثم بن عبد الله والنخاش العباد بالصر لم يلقوا في الغش بالصدق قبله والعلما بالصدق السود الشديرو رجل
صالح ساق إلى أن الراسول حرر هو في المد الفقيس وقيل لم يلقوا في الغش بالصدق بالبر أو أنه وجد الأعدا

قَالَهَا اللَّيْلَةُ مِنْ أَهْلَاسٍ • فَبِالرَّسْرِ وَمَسَائِقِ مَحَاسِنِ

[illegible]

اس الجرا، فخرش • ی سطن أم الهمرش • فیهن حرو و حورش

[illegible]

كالبوه تحت الطلة المرشوش • في هديات الكرسف الممدوش

[illegible]

(المستمر)

٢٠٤
(الفرش)

وأتى قرا بالواحد فلو كانت * بنشش أعلى ريشه ويطاره
(و) كذلك ان وصحته (الهم) فنشش منه اذا (أكله بهقه وسره) قال أو الهدوا لغنير بصفية نشطت حرس عبر
قشش احدى ريشها غشلة * وغشغوشها وكلاهما تغرب
(و) نشش (الفرع صوت) كشش من الفزأ بقل صيلان * للدرع وقوة كنيته نششه (وقول صداد) في الحبط
في هذا التركيب (النشش الشرة طالت) حتى استكنت منها القطا بالهم (نصف) به عليه الصافي وقال (مواه) أنتشت
كاكرمته) قد (ذكر في ن ش) * وبما تدرأ عليه نشش الصمة ثا ان القاطر ما رواه مفرص بعض الكلابين
ونشش الماء في وجه الأرض فغشوش الرطب ذهب ماؤه قال يروونه
حتى اذا جمعها العصف فمها * بأعشش عما الماء والرطب
وقال ابن الأعرابي النشش النصف من كثره ونشش الشجر أخذ من طاقه ونشش السباع أخذ من صلابة نشش حفيف في السفر
والنشش الكسري ما يشبه الذباب يطرد ونشش اذا عمل عملا أو أسرع به والنشش الكسري قد يكون كلفه أو كلفه
تقطع من الهم ونشش ونشاش اسمان للنشاش بالفتح اسم وادس حال الحمار على أربعة أميال منها عرو الطريق لسي
عبد الله بن صفوان فقه يقول (النشش شدة الجلبة) فغش الجليم وسكون الموحدة (وهي تأسيس الخلفة) وقال رجل طش
بجدة الطور أي شديدها (والطش الحركة) يقال به طش طش أي حراك وقوة قال يروونه * صداع عبد الحروز الطش * قال
أما على اسم طش طش طش على روى الرواد ما به طش ولا حبل ولا حصن أي ما به قوة (وسطان طشان انما) له
ذكره الجوهري وقد استدل كما في ع ط ش (عنه الله كعه) (روعه) فانشش لوتبع (كأنه) عن الكسائي وكذلك
قال البيهقي * أعشى منه سبب معجم * (نشش) نشش عن أن عمرووا تكرأب الكسيت أنه وقيل حرس كلام
العامة زيمه الجوهري فقال وقال قال الله وأصبح ثوبه كأنه الجماعة عن الكسائي (و) من المار شش (طلا) بعشه
نشش اذا (جبره مدحضر) رذا كرسه فلهك وقال شمر رأي به مدحضره (و) شش (البيت) عشا (ذكره دكر احسا) وقال شمر
اذا غلب الرجل فهم بشش أي ذكروه ويروونه وهو جارح (و) شش (طرفة روهه) وأنشش طهر في لحي الرثة
لا يشش الطرف إلا ما شحوه * داغ يداغ بالما معوم
(و) قال شمر (النشش البقاء) والارتفاع (و) قال ابن دريد النشش (شع حشفة) كان يحمل عليها الملك اذا مر (و) ليس معش
البيت وأنشد جماعة الفايي ألم تظنير الناس أصح عشه * على شش طاروا على سائرنا
وهن به نبال الله غلده * برذلنا ملكا ولا ريس هلمرا
قال هذا يدل على أنه ليس عيش (و) قيل هذا هو الأصل ثم كثر في كلامهم عشي (سر الميث) عشوا عامهم لا ارتفاعه إذا
لم يكن عليه مدحرجول فهو سرز كراهب الاثير (و) قال ابن دريد النشش (شنة) قد قاتمتين (فيراها شقرة) تسمى حرجا
(نصها بالرقال) الكسري جمع رال وهو رول العام وسئل أبو العباس أحمد بن يحيى عن قول عنترة
ننشش قف رأسه وكأله * روح على شش لهن عجم
الحكي عن ابن الأعرابي أنه قال النعام مغشوب الجوف لا عقل له * وقال أبو الصوار عمار سق رال أنما تنع العامة تنطح
بأسارها فله راسها رقة راسها ميت على سر رال والرواية عجم كسرياء ورواه الناهلي وكأله * روح على شش لهن عجم
غشرا لاء قال وهبه نعام ينشش والمحم الذي يحل بجملة الخلفة والزوح الفظ وقدره أهله * قال الأزهري ومن رواه
عن شش طرخ المشبكي طش على المرأة اذا وصفت على سر المرقوق ونشيه الناس النشش واما النشش السريه
(و) سات شش الكسري سمعه كرا كسار بعفه منها شش لاها عرمة (وقلات سات) شش (وكذلك) سات شش (الصعري)
قيل شست صمحه النشش في ربيها قاله ابن دريد (تصرف نكره لا معرفة) فقه أبو عمر الزاهد في حاشي الجوهري عن الفزأ
وقال الجوهري انشش سببو يواقره على ترك صرف نشش المعرفة واثا بيت (الواحدان شش) لانا الكوكب مدحرج
فشد كروهه على يد كسره واذ انظر ثلاث أو أربع وهووا إلى البسنت فله اللبث (ولها داي في الشعر نونشش) أشد سبويه
قنا بعة الجعدى وقال الجوهري أشد أو صيدة
تزوجوا بالذي يدعوه صبا * اذا ما سوس دعوا فاصفوا
وقال الأزهري والنشش انظر أن يقول سونشش كاتال الشاعر وأنشش بيت النامة ووجه الكلام سات شش كاهل انان
آوى سات حرس (واتشش العاش) اذا (أنض من عثرته) كذا في الصحاح وكذا الطائرا انبشش يقال فدا تشش وقال يرويه
كم خليل وأنج نهوش * منشش ريبك منوش
(ونشش) تشش باله أنشش الله وفي الصحاح نشش الله وأنشش لرويه

(المندوك)

(النشش)

(نفس)

(المسدوك)

وكان هوى العاقر قناتا وعدجا * له ويا ليا قنات عيش ليا
وعمابستدرك عليه الا تعاشر مع الرأس ومنه قول ع. روى الله تعالى عنه انتمش بعتله الله اذ ارتفع رعدك الله أجبرك
وأعنا ذكره أقولهم تمش طلائش وتيلك تاتمش وهو دعي عليه أي لا ارتقم واتمش الرجل اذا سمل له التدارك من الورطة
وأمنه سدفه قال برونه * أمشي منه بيبمقت * والمعوش المحول على النش والاراض جمع سات مش
كما جمع سام أبرص على الاروس * كابل الشاعر روى حديث جابر قال قلنا نبتش أي نهسه ونفوي جاشه ونمتت الشعر اذا
كانت مائة فأبها والربيع معش الناس أي يعيشهم ويحصرهم وهو يجار قال الناحه

(نقش)

وأندريع معش الناس فيه * وسيفه أصبرته الحسية طالع
وقال هو أحسن من عيش في سات مش وهو انتهى في أوسط البات وهو جبار (النش كلق) أحسنه الجوهرى وقال
الليث النش (والعشاش محر كاشه الاصطراب وفحركه الثني في مكانه كالانعاش والنش) تقول داو نعتش مينا وأوس
ينعتش سنا وأندري الرقة في صفة الكفراد

قوله كابل الشاعر جلاوة
السان وأما قول الشاعر
ثم اتوا من والفرقد بـ
تصعب قصد منها الحيل
فانه يريد ان تمش الاله
جمع الضاف كأن جمع
سام أبرص الاروس اطر
يقبضها فنيقة

(المسدوك)

(نقش)

اذا سمعت يومه الى كلف نعتش * حشاشاتني في عير ملولام
وفي الحديث انه قال من يأتي بصير عير الى سبع قال محمد بن ساء روى الله تعالى عنه في وسط القتل حير ما يدته فلم
يصحفت الرسول الله صلى الله عليه وسلم أرسلني اليك نعتش كالتعش الطير أي تحرك حركة جمعة. وقال أبو عبد الله
فلا نعتش ومشي اذا تحرك بعدما كان عتي عليه (وقل طائر أو هامة تحرك في مكانه فندش) قاله الليث (وهو عيش الية)
أي (حبل) فله الصافي (والعاشي والعاش صهما القصير جدا القصير يكون من الرجال) الضعيف المحرك الناقص الحلق
وسمى الحديث امر رجل ساش وروى عائشة غرسا سيدا وقال الله العافية * ويتأني في الميم للمصنف ان اسمه ريم
(والعاشه كتحمة طائي) فله اصاعا ورجه الله تعالى * وعباستدرك عليه النش دخول النش بعضه في بعض كدسول
الله ويحدهو المعاش الزدال والعبا وروى (النش تشيعت النش) أصا حلت حتى ينشركا (النش) وقال مصمم النش تعريق
مالا يصير من يقبض كالقطن والصورى يقال فشفش لادم متحدث وقال أئمة الاشتقاق وسماه النش لشره ولا تشار فيه
شيئا وقيل النش ملك الصوفى حتى ينفش بعضه عن بعض وهو ممشوش (و) من اس السكت النش (أن ترى الدم أو
الابل لا يلازم) حم (راع) قال الجوهرى ولا يكون النش الا باليل والهمل يكون ليل أو نهار (وقد أشبهه الراعي) أرسله لا يلازم
وام صلهوا غشتا بالمر كذا ترى لراع قل الراعي

قوله امرش فكذا في
السان أيضا جيرة وصل
ويش وي رواية ابن
السكت قال في الصالح
بالرواة على خلافه يعني
أنه الصواب أن جيرة
طلع بين أخوه

(المسدوك)

(نقش)

فاحش لها يالين أي كاش * هاله اليل من اعاش * عير السرى وسائق نحاش
(وغشت هي كصبر وبصر ومع) الأسيه فاهل الصلاني من اس الاعراب أي تغزقت حرس الجبل من عير ملوح ومن مصمم به
دخول العمى في الزرع ومنه قوله تعالى ادعشتهم عير القوم (وهي ابل خش بحركة) ونفش كسكر (وماش) كزمان
(رواش) وقد يكون النش في جمع الدواب وأكثر ما يكون في العمى فأكثر ما يخص الابل مثنت عشوا وقال ابن دريد النش
حاصل المرم وقال غيره بنال ذلك لها ولذا لم يدله الحسد بشالفة في الحية مثل كرش العير بيت فاشعاشه النشوش الجير
(والنش حركه الصوف) من اس الاعراب (و) النش أيضا (الحصب) من اس عباد يقال (عشاشعوشا) أي (أصمنا)
والغوشا باسم (الامال على النش) تأكله وقد نش على النش بعشه من حصدش (والعيش) كأمير وفي التلذذ النش
بحركة (النشاع المزدق في الوفا) والعرارة (وقل) نحي زرا (متبر) (و) حرا (الرحون) وهو (منفش ومنش) فله الارهرى (وأمة
منشقة الشعر) أي (شعته) فله الرحشري (و) من الحار (أرسة متعشة) أي قصيرة المارون أي (مسطحة على الوجه)
كأف لرجي من ابن خنبل وكذا تشعشه وفي حديث ابن عباس وأذا نش النش من ابن عباس مصرى أي (مسطحة على الوجه)
التعريق (وشفتها الوفا) وانعشت (أرذنت) نقش (الطائي) واتمش اذا رأته قد (عشردت) كأنه يحيا ويرعد
وكذا تش الصبا اذا رأته مشف الشعر * وعباستدرك عليه النش الصلبي ومنه قوله ابن بك تشعش فش فله
الصالبي من اس الاعراب والأهرى من المسدري من اس طالع عبه والنش كثرة الكلام بالله ياروى فله شيئا وهو جبار
والنشا تشكر والماع والنش فوع من البعير أ كعبا يكون والنش السدري والنش كفش ومنش الرطة مشافق
ما فتح فهو النش مشاعة في المشف (النش ثوب النش ثوبين أو ألوان) من ابن دريد (كالتعش) وهو النشمة يقال
شبه يشه تشاوشه نقيته هو مشف ومشفوش (و) من الحار النش (الجامع) وهو عير أو هو قول الراعي

* وتشاوبير البيت أي تش * فله الجوهرى وفله الصالبي من اس الاعراب رأيت * فله التلذذ ليلتي في النش *
(و) النش (أن صبر الصلبي شوك حتى يربط) ويشال نش الصلبي على ملحم يباعه اذا ظهره نكت من الارطاب فله
الجوهرى وقال أبو عمر وأوس ابن الصلبي شوكا فأرطب ذلك المقوش والقعل له النش وقال غيره المقوش من الشعر الذي

طلع في به الشوك بسفهم ويط (و) القش (استراح الشوك) من الرحل كلاً نقاش وقد نش الشوك بشفها وأقشها
أعرجها من رجة ومنه حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وشبك كذا نخس أي ما دخلت فيه شوكاً أخرجهما من موضعها
وهو دعا طيه وقال الشاعر

لا تمس رجل غيرك شركة • فتقر رجل رجل من قلسا كها

والباء أقيمت مقام هي بقول لا تنفّس عن رجل غيرك شوكا فعله في ذلك (ربما يخرج به) الشوك (مقتضاه ومنقش) وأما معنى به لانه ينشئ به أي يستخرج به الشوك (و) هي ايراد بدل النفس استقصاؤك الكشف عن الشيء قبل الخوض من حارة

أَوْفَيْتُمْ وَالْقُرْآنَ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْمُنَاقَاةُ ۖ وَمِنْهُم مَّنْ لَّا يَرْجِعُ إِلَى اللَّهِ لَمَّا عَلِمُوا أَلَّهُمْ أَصْحَابُ الْأَيْمَانِ ۚ وَسَوْفَ يُجْزَى الْأَعْمَىٰ

[illegible]

وما تحدثت سدا لما لا كوث ما • وما تشككنا لا أو صرات
أي ما تحزنك أو صرات القضاة العذرة (٢) أبو جعد. لما تشككنا لا استقصا إلى الجاهل أي لا تتركه من قول ولا حسب
نقض الشوكي من أجل الاسم الذي أوجدها سترها حتى لا يتركه من هاتين قول السعد. ولما تشككنا لا تشككنا لا أصل
المانعة هي أراج الخسار الذي يصدر عن تارة من حقيقة في الاستقصا كما هو في أراج الشوكي لا تشككنا لا
تفعل وهذا كمن ما له أبو جعد تامل. راندنا أراج السجاح وراي الأباري لاجرة رعي الله تعالى به
أنشأش • • • • • ما تشككنا لا أو صرات
أو تخافون ما تشككنا لا أو صرات • • • • • ما تشككنا لا أو صرات

روا الحديث من فؤاد الحبيب عبد الله بن مسعود عن أبيه عن جده عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «الغنى من الغنى والفقير من الفقر».

[illegible]

٢ قوله تدب لعمرك الخ عبارة
اللسان تدب لعمل وكان له

فرص الخ

—

(المستند)

136

على الثني والقراء منه وكش الثني يكسحه كشاً إلى عليه وخرج منه (د) المكش (كثير القلب من الامور) هه من دريد
(د) هه لا ينكش لا ينفذ ولا يبعث وهو من مكش الثني اذا نزعها ادا الجوهرى وعده متصاعه لا تنكش * قلت هه قول بول من
فرض من سيد باعلى را يا ايها المكرم الله تعالى وجهه ووجهه واستعاره في الشجاعة أي ما تنكش من لا تعرف لانها بعيدة العماية
(والمعنى انكش) أي (ما تلتأمل) هه من المكش بمعنى الاماء * ومما يستدرك عليه المكش البعث في الامور والقبض عنها
ورجل مكش والكشان بحركة شة المكش وسقط معكوش انحر عليه والمكش المكش لبعث لبعثه وهو معكوش من
المالكيش شهم * ومما يستدرك عليه بكوش قد اجهله الجماعة وانكوشه كالنكرشة * والكش في القبح مقبول لانه
معرب ومعناه حسن البلية (الكش) بكسر الكاف يفتح وسود في اللون ومنه فوش (أو فتح فعي في الخلافة فاعناه لوه) عه اس دريد
ودعا كانت في الخليل او كبريا يكون في الشغور * فتح وفتح جاس عزف (وقد عيش كعرج) مثله هو عيش (د) الكش خطوط
التقوش من الوشي وعبره وفتحه بفتحه عشا فتحة رديه قبل الشاهر

(المستدرك)

(فتح)

أذاك أم عيش بالوشي اكروه * مسفع الخلد باد ناشد شب
وعش نعت فلا كرم اراد أذاك أم فوش اكروه (د) مير عيش ككتف اذا كان في خفه را يمين في الارض من غير اثر * عن
ابن عسافر ذلك مير عيش (وسيف عيش فيه شطب) يوش خطوطا فنه وهو محار (د) قال الليث (العش الفتح المسح كالانكاش)
وقد عيش بهم وفتش (د) العش (المراد) عن الليث كالمش وقد عيشوا إلى اسرا (د) العش (الانقطاع) (المشي) (والارض)
كالعاش بالشي (د) العش (الكذب) وقد عيش مثل عرش ووش وهو مجازي * يقال العش هو التبريد ايضا قال الرازي وهو فوزعة
التسبي * قلت لها رواه الفوش * هل لك يا خيلاني في اللطفش
وروي في العش فاشتمل البش في الكذب والتزوير وفسره الصائغ في الانقطاع (د) العش (أكل الجراد ما على الارض) عن
اسد فارس وقد عيش الارض بشها عشا أكل من كفاوزك (د) التبيش (الاسرار) كالفتش وقد عيش فوش (د) واما صاحب
السبق فنه الصائغ * قلت حسب النبا الحسين بن علي بن منصور الماشي السبق مع ابا الحسن علي بن احمد المدي ذكره
أوسعد القسبر * ومما يستدرك عليه فوش ككتف هو الوشي الذي ينفه خط وخطوط متعطفة * والفش بحركة جاس في
أسول الاغوار يدحر يهود والتبيش الدبج والفش بالفتح الاثر والعش والتبيش الخطوط سباروي ما أشده أبو الهيثم
ورواه المديري

(المستدرك)

يا من يقوم رآهم حقه مدى * ابن سحر اعروا أم صواقي آذن * رغو شواقي صق غير حس
أي خطوطا ككتف شامع وقبل أسرو وقد تقدم وعرض شامر قطا * رجل فمش كدع قد قبل الشاهر
وما كنت ذابرت بهم * ولا منض منهم فغل

ير من مشاقي قوم الماشي قوله ذا يرب حتى كأنه قال وما كنت ذابرتهم وقد تقدم في السين ما يحالفه فظنوه (التوش التناول)
باليد يشه يوشه فوشا قال بدر بن الصمة

(التوش)

هو تظهير ما أشده سيوره

من قول زهير

يداني أفي است مدرك

مفشي

ولاسان شيئا اذا كفى يائنا

أي تارثه وتأخذه وقد ماتت الخبيسة الاراك تارثه قال أبو ذؤيب
هالام خشف العلاب تشاد * تشوش البرير حيث طاب انحصارها
والناقة تشوش خيها الحوض كذلك قال عيلا بن سحر الرعي
هه تشوش الحوض وشان هه * فوشابه تعظم أموزا القلا

أي تنازل الحوض من فوق وتربش بها كثيرا وتعظم ذلك التبريد فلو ان خلافت احتاج إلى ما آخره هكذا أشده الجوهرى وعبره
وقيل من ابن السكيت فقال ليرسل اداة ازل بجلالها خطبته وراسه ماشه يرشه فوشا * قلت من هه أحد التوش بمعنى
التبريد والمارسة وأسه في التناول مطلقا (د) التوش (الطلب) يقال تشه فوشا من ابريد (د) التوش (المشي) قلده
الصائغ في ابن عداد (د) التوش (الاسراع في الهوض) يقال ماشا الأبل توش اذا أسرعت الهوض قال
* ماتت توش المعنى ابتاشا * (د) التوش (كسود) (القوى) فزوال النطش والهمر لبعثه وقد تقدم (د) في التعرل وأي
لهما التاوش من مكان بعيد (د) التاوش (التناول) أي كيف لهم ان يشاروا لما صلحهم من الاعيان رامت بهدأ كل عبد لوالهم
مقبول لاسهم قال الفراء وأهل الفراء زكرا هه التاوش ورجل من نبت الشى اذا تارثه وقرأ حرة والكتاب في التاوش
للهمر وقد تقدم * كالأشباش والتوش ومنه حديث عائشة تصف اباها رضى الله تعالى عنها انها تاش التاوش من يوشه أي
استدركه وتناولها وحدهم هو التاوش قد تقدم (د) التاوش (الرجوع) قلله ابن صادق في تفسير الآية (د) (واتاشه) من
المهلكه ابتاشا (آخره) مها ويسل استصره (د) الماوشة الماوشة في القتال وذلك اذا نادى القصر فكان تله الجوهرى

[illegible]

کم من خلیل و اح مہوش * من عش و فصلکم مہوش

وقد نبه المذموم المحتاج من الأعرأى إلى عصبه وهو حار (و مثل ابن الأعرأى من قول ابن رضى الله عنه كمال التمسك
بشعر القدمين) فقال أعز من مرقمهما سبست عضاء الصم وقتاً وكفل لهما من ابن حنبل (و من الحار
ككف (و كذاش (القوائم) أى (ضفئها) وإنما نقل العلم عليها كذاش المشاش قال الرازى
منه بالإنزاع مشكلة • شش البدر فقلت كولا

عدوه همش المشاش کاه * صدع سبوره لایظلع

[illegible]

وصل الورد إلى الشيخ (الوش ويحضره العم الأيمن يكون على الطغر) فقام الثالث والشيخ المكيان الذي يكون على أطراف
الحدث وقال ابن الأعرابي هو الوش والكتب للعم وشت أخفا وشت صايرها فقام الثاني (الوش) قال ابن شبل الوش
شرب (الوش من الحرب يشقى في حله البصر) فقال (وش كرم عموه ش) وهو شريفة يقضى أن يكون الفتح قبل
هجمه (والرأب) وادى مسطه السقاء إلى الرأس (والوش والفرج والرأب) (والحدال والأوش) من الناس وهم
الأنثى (والرأب) قال الجوهري مثل الأوش وبقال هو جمع مقولوس النوش وقال ابن سيده الأوش الناس الصرور
مفترون وادعهم وشروها أو شروا الصرور الناس الصرور المفترون وقال الجاهل الأوش الأوش من
مفترون وادعهم وشروها أو شروا الصرور الناس الصرور المفترون وقال الجاهل الأوش الأوش من
مفترون وادعهم وشروها أو شروا الصرور الناس الصرور المفترون وقال الجاهل الأوش الأوش من

(٤٦ - نواح العرو من رابع)

(المستشرق)

أقره والتزويش الخ عبارة

البيان كالتهاية التنوير

للخدمة والخدمة تقدمه

١٥ وهي ظاهرة

(نہرش)

(نہش)

(المستمر)

قوله أعضاءنا الذي في

لباس اعضا دنا

(وبش)

[illegible]

(المستدرك)

۳. قوه انزال حکماتی
الان ولله اقبال

سو واڻو ڦڙهو باڇاڪم ۽ وماڇڻا سڀ ڦڙها ٺاهيا

وأش الرجل زينا، بل لعامة وشبهه خديا الطعام، وراش وأرجسل من وادي القري، ولتألم **قوله** أو القفر، والله تعالى
(الوش) مكتوب بعد الجاء وهو حرف يسم الأصا كلها قال الجوهري والوش (القليل من كل شيء) مثل الفوخ (د) الوش
(زوال النور) قال أهل البيت وهم خفا الجوهري (و) الوش (بالفتح) اسم والفته شعر كالخارش من انقوم (الصف)
كأشبهه شعر موكبه كاشفة الارض من فؤاد الارباب ونجاسته ترك عليه وش الكلا مريدته **قوله** الأهرى هكذا
وجدته في كتاب الاسرار بخط أبي مروى الحامص والمروعي وش الجوده وقد ذكر في **(الوش)** من (جوان العر) كل
عالم أبتأ من مؤث (كلوشيش) كما مر من الاسرار في وصفه الحاسب الجيش كل وشي وشي وأشد
طمانته الشجوش ولا ي **قوله** طمانته الشجوش

(المستورك)

هو لم يصب اليك هكذا بالاسخ
وفي السان مسويك
وسويك دون نقط فليرو

(ج وحوش) لا يكسر على غير ذلك (ر) قيل (رحشاش) أبصاره وبالهمزة الصائغ قال ابن جليل وقال الجماعة هي الوحش والوحوش والوحش قال أوهام

أمس، ساءوا العام معه • قفروا آجال الوحش فيه

قال الصائغاني وهو حوش مثل شينين في حوصان (الاوردوشيني) كزغريشي وزوردووي (و) يقال (حاوروش) بالاضافة (وحاوروشيني) على اللعت وقيل ان جليل يقال للواحد من الوش هذا اوش مضطرب هذه شاوروش وقال غيره مثل شينينوش حاوروشين وقال بعضهم ان اذليل اساس كل ووشين واسترشى كل اسمي (واش موشة) فكذلك في سائر النسخ والاصواب موشوشة (كثيرتها) أي الوشوش ومنه في الاناس وفي الفصاح ونضه ارض موشوشة وقد حوشوش عن الفراء (والووشني الجلباب الايجي من كل شين) قال الجوهري هذا قول اوردوواني عمرو (في هذه الفقرة وكما عينا في واحد هذا الـ ووشين من حراج العش مؤنوم

واعتائياً يملأ قلب الوحش، لأن سوط الراكون في هذه الهيكل يقل الزاوي

الراكبي يده التي قل الراعي

هالت على روضتها * وقدرت ما بال الأسر
وقال ليس من خير فزع إلا ما مل على جابه الإيم لا تراه إلا تقي لا تقي من جانبها الإيم وأما قولي في الاختلاف والركوب من جانبها
الأسر فليستوفيه وما كانت أغفرت من موصف الحامدة أو موضع الناح من صخر المحرري (أو) الوشي الجانب (الأسر)
من كل شيء وهو قول الأصبهاني فإنه لا هواري وبذلك ثبت وحشي كذا تدعى الوشي وأصبه شقة الوشي قال الأزهري
حق الوشي فهد التفتير في الوشي والوحي وأما قول الأصبهاني المقتضى ونرى الوشي من المفضل من الأصهب ومن أصبه الوشي
كاه الوشي من جهة الجوانب ليس الإنسان هو الجانب الذي لا يختص به ولا ركوب الأسر الجانب الذي يركب منه
الركوب ويحل منه الجانب قال أبو الفاضل وأخف الناس فيهم من الإنسان فضمهم بلفظ في الخيل والدراب والابل
وضمهم برك بيده فقال الوشي مولى اكتسبوا الأسر مولى الأطلال وهذا هو الاختلاف ليكون غرضي من آدم وسائر
الحواجر وقيل الوشي الذي لا يقدر على أخذ الأداة أو اقتبسها ونحو ذلك من الأسر وهو الجانب الذي تركب منه الأداة
(أو) الوشي من القوس (أو) الخبيبة (أو) النسيب (أو) عليتها (أو) كذا في قوله إيد والركوب الوشي من جهة الجوانب
وقيل الوشي هو من الجانب الذي لا عليه نسيب النسيب يحصى ذلك أعجب من غير ما ذكره كذا الجمرعي أطلق القوس وقال
نصهم أسير القدم ما قبل مها على القدم الأخرى وروحيها ما خلف النسيب (أو) ووشي بن حرب) الحشون من سودان مكة (صالح)
ركبته أو دمه وكان من ميرير بن ملجم من عدى القرظي من بني الله تعالى من وهو (حاشي بن) من عبد المطلب (في الجانب) قال
شجاع المراد بجاليه نفس القاتل أو الأدهو أو ما خلفه في الإسلام عروة أحد * قلنوهو كاهن وبذلك قوله فما بعد (وسيلة)
الكناسي (السلام) أي حالة كرمه ما جردنا (أو) الوشي بن جردنا تحت غياض كاهن قوتها أو بهر من قول أبي كبير الهذلي
وكلعلت وروحي ووشي * تحت الرذا وبصره والمشرقي

ذكرها المصنف رحمه الله تعالى وقال ابن الاعراب الروش الاكل الكبير والوش الاكل القليل وقد استطرده المصنف في وروش مع ما وقع من الضرب الذي بهما عليه وقد تفرقه الصائغ وصاحب اللسان عما عني فلهذا كان المصنف يني على تحريفه فلم يذكره هاء الروشان بحركة حلق العين الا في الروشان الكبير قال ابن مسينه وجدنا في شعر الاعشى خطب بنسائي تمبل وقال أبو زيد قال لآثر بن علي يا بلال اى لا تفرش في كلابي فمقطعه على فقه الصائغ وورشه بالقنح حسن من افعال مرسطة في غاية الملائمة (الوروشة الخلفه) قال البيث (وهو وروش) اى خفيظ فله الاسم وانشد في الزركب وروشان في الحى زول في الجوهري (و) الوروشة كلام في اشتراط حتى لا يتكاد فهو السبع لفع فيه (ووروشته ناولته اياه فته) وقال (رجل وشوشى الفراع) (وشيشه) وهو الرفيق باليد الخفيف العمل فله اوى صيده وانشد

(وروشون)

(المستدرك)

(وقش)

(المستدرك)

(وقش)

فما هم فني وشوشى القترا * ع لم يثبت عليهم
(و) وشوشوا هم كواهمس مصهم الى بعض من اس برز ومنه حديث سعد السهول ان قتيل وشوش القوم ورواه مصهم بالسين المهملة (و) في التمدد بـ (الوشاش الخفيف من العمام) عن ابي عمرو (واقعة وشواشة) سرية ضيعة * وما يستدرك عليه رجل وشوش بكسر سرع خففو صير وشوش ورواش كذلك الوروشة الكلام المختلط وقيل لقي وقيل في الحكمة الخفية وقال ابو عمرو في حلق من اياه وشواشة اى شه ومما وشوا وشوش البرد وشاوشا وشه وقال باهض بن ثوبة ومنه البالي فهو من طول ما عفا * كبره البالي وشه الجزاش
(الوشش كالوعد والوشش بان طرف من الحديث) (الوشش والتوشيش) (الهدم) وقال وشش القوم عن وشاشا ووششهم دهمه قاله ابن دريد (و) (الوشش الضرب) وهو في معنى الدفع (و) (الوشش ان لا يبين) ووجه (الكلام) يقال سألته عاوش وشاشا وماوشش وماوشش عاوش بن سبويه شيا كذا في الحكم (و) يقال (عاوش لنا) اى (يضا شيا) وى الله حكمه سألته عاوش وشاشا شى اى لم يصلمهم شى وى التذويب فعاوشش اليهم اى لم يصلمهم (ووشش) لى توطيئنا هاء محركة الكلام والى اى العمل) عن الفراء (و) (وشش) (شبه اثر) شبه الصائغ من اس صا (و) قال ابن الاعراب ووشش توطيئنا (أعطي قليلا) راشد
هبطا ملاذات حتى وحسمة * وموم واحوا من مسين عفرها
سوى ان اقاواما من الناس ووششوا * أشيا لم يدع سلاطيرها
(و) قال الصائغ يقال (وشش وشاش ووشش) شيا (اى افنى في شيا) وقال الجوهري قال وشش شيا اى افنى (و) قال الجوهري (صروا عاوشش اليهم) فوطيئنا اى لم يرد يدو (و) (يهدم عن فقه) واقتصر الحكم على هذا وفى التهذيب صروا عاوشش اليهم اى لم يصلمهم * وما يستدرك عليه ووشش صه توطيئنا وش (وقال الصائغ عن اس صا ووشش في القوة) أصا * وما يستدرك عليه الواشش الخفيص الخفية يستعملونه على القيل والصلان يقع في شعر الاساءر * و لا وادرى صهته والاوراش احاط الناس * وما يستدرك عليه اى صا قولهم ما اوشش الناس بالقفا والشين المجهمة وهم السقاوا واحدهم وشش فقه صاحب اللسان قال وقد يقال ان قاس القاصير السين المهملة * فلتن وقد تقدم ذلك من كراع (وقش د قرب سطا) العين هو البعض وشبهه الصائغ بالهوى لى تركه الما قوتى المجهم (و) (وقش س زصة) س زعوا س شيم (من الاوس) خمس بنى عبد الاشهل منهم (رابعة) س وقش قتل هو اخوه ثامت يوم أحد (واحداه سله ثامت) س وقش ذرى قتل يوم أحد هو واحد عمرو (وسله وسلكا وسعدا اوس وسلاسة) س وقش بر دعة ماله طه دى قتيلى وى اياه لعمرو رواية والمسد عن مجرى بن ليدعه ث فزينة ٤٤ وقيل سنة ٣٥ وامسا سلكا يصح ان اسمه سدي انا فهو واحد تركه ابن الاثرى من الرماح وقد فعله المصنف ان سلسطو والواى اهما واحد كما عرفت به الحافظ الهجرى وان عهد وى اياه قتل يوم بدرى اى عيلوا انا وس سلاسة ثم احدثه كراى المجامع وى الصاب قتل يوم أحد (وصا د سش) س وقش قتل يوم ايامة فله ابن الكلابي (كلهم صحابون) رضى الله تعالى عنهم جميعا وهى رابعة والسنان وسلكا وسعدا اوس وصا د رواد الصائغ وعمرو اخوه سلكا هو الذى دخل الجنة ولم يعمل وهو اصبر من سيدة الاشهل (والوقش والوقشة) ويحركا الحرفا (الحس) قال ابن الاعراب يقال صمت وشش فله اى حركته وانشد

لا شغها بالبل ووقش كا * على الارض رشاق الطياء السواخ

وذكره الازهرى في حرف الشين والسير ويكنى بالهش وفي الحديث ما صلى الله عليه وسلم قال دخلت لحسه فجمعت وقشا حلى فاذا بلال وقال بئسك الاعرابى الوقش (و) (وقش) مخر صكة (مسما الحطب) الذى ينسج بالبارش فهو زابعه (و) يقال (وعدى طنه وقشا اى مخر كفى ربح او صيرها) عن ابن دريد وبه معنى آتيت جد الفراء ان طرأه وقد نلت به فقال ما هذا الذى يتوقش في طنه (وقش) الرسم كوهل درس (شبه الصائغ) (والا) (واش) (واش) هاء كره الصائغ وقيل بالاصالة كما استدرك عليه (و) سواش تصير وقش (عن ابن العرب) قال الصائغ اى وسه وقشش فاعلوا من الواو هرة قال زكاة الاسل

عندي فيما أشده سيمويها لنا بعة وقال الجوهرى وأشد الانخس السابعة

۲ کانل من جمال ہی آفیش • یقینم خلف و حلیہ بش

(وكلوا وضغوة حمراء جازت من صدور الكلداء وحرى حشوها أقل ووقش ثوراً) • ومما يستدل عليه وقش منه وقشا
 (أب) منه سطه وأقش به بشى ووقش دارع والوقش اليسير وقش بالمرحوم أو ومير وقش بالمرحوم موضع كطائفة أى
 زواجره بالقدوال هل الظرف ووقش كقيد به بالأدنى (الوشة) أهله الخوهرى يقال ابن الأعرابي هو (الخال لا يشي) يكون
 على ابن الإنسان ويصفه خصائصه الخال بالحام المحبته وقمره وفيه المروا ستر به والمعاير أو أنت خالته قد صرح
 (الوشة) القاعد كرويه مكداد جد صفاوا أو انداد • وبها السافضين وقشها وقش ش ما يقرب لها وقشا وفى
 (الوشة) أهله الخوهرى قال التوهى هو (الغلام من الغنل) لا يباع من عند قولى والكنس والكنس والكنس
 • قلت وقد تخمى السبى أن التوهى هو شدة السر والامراع فيه وكذلك هو الذى الوهن هو الكسر كراى الكسر ليعنيها

(المستورد)

(الرمشه)

24-25

(۴۴)

(9.)

سید الخ مکی

۱۰۰

ف. چول الله
أما ۱۱

أعزها

1610 • J. Neurosci., September 24, 2008 • 28(39):1603–1611

١٨٨

[illegible]

(المستدرك)

...

1-الحزب العمل

کے حامیوں کو

آتي المأمورة

•

(5)

(جدا)

(المهرجنة)

[illegible]

(الذهرية)

(3)

[illegible]

کائنات میں ہر شے کا ایک مقصد ہے۔ ہر شے کا ایک کام ہے۔ ہر شے کا ایک مقام ہے۔ ہر شے کا ایک وقت ہے۔ ہر شے کا ایک جگہ ہے۔ ہر شے کا ایک رنگ ہے۔ ہر شے کا ایک ذائقہ ہے۔ ہر شے کا ایک سانس ہے۔ ہر شے کا ایک دھڑکن ہے۔ ہر شے کا ایک چمک ہے۔ ہر شے کا ایک سانس ہے۔ ہر شے کا ایک دھڑکن ہے۔ ہر شے کا ایک چمک ہے۔

بر روی جروا هراتش و کلاهماص الثیث و روانه اراهم الحری

کتاب حقیقہ ادا مدار • حروا حراش حرافہ

(قال أبو عبيدة) (من مهارش الصان) أي (تخفيه) قال بشر بن أبي خازم
 ٢ مهارش الصان كأن لها • جرادة حيوة فيها أصفراد
 يقول كأن عدو لها طير ابن راد قد استقرت أي بمنزلة حياها وقال مرة مهارش الصان هي التنيطة وقال الأصمعي فرس
 مهارش الصان حقيقة الخيام كأنها ريشة (والهش ككتف الماشي السابق) من الرجال من أباد (وهش ككرو ذنية
 قريباً منه) أي طريق مكة يري منها الصرور لها طرائق وكل من ملكها كان مصيباً قال الجوهري وأنتقل قول الرازي
 حذاف هش أي رقتاها • كلابا هش أي لم يربط
 أي لال وفي رواية أي سهل الصوى ندى أف هش • قلت وهذا الباء أشده قبل علفه ليد باعروني الله تعالى عنه
 في نصة مذكورة في كتاب المحمل بالوقت وقال عرام هش حصاة ملطحة لا تبتشياً وهي على طريق الشام وطريق المدينة إلى
 مكة في أرض مستوية وأفضل مهارة أن على ميلين مما يلي حبيب الشمس قطعه المصعدون من هاج المدينة وبمسرحها
 مسمون إلى مكة وتصل بها مما يلي معيب الشمس خست على وسط هذا الثلث حد أسود شديد الوادعير يقال لطفيل
 (ومهارش الكلاب اهترشت) أي قتلت وتوالت في هاجها • وأشد لطفال صوام
 كأن لا لها على القرش • في خالها على كلاب تترش

(المستدرک)

(هش)

(ومهارش الهم تعش) شبه الصانع من ابن عاد • ومجا بسترك عليه في المثل حذاف هش أي أوقفها في أرض من مساوين
 وقال المبدأ ضرب في سهل البية الطريق من وجهي والهاش كأنها ريشة وكلها ريش كترش وقدموها ريشاً كأنها
 ومهارش (هش الريق) الفهم (ويش) بالكسر وقرأ الصبي قوله تعالى وأهش ما على عبي لله في أش الفهم حله
 الصانع (شده بعد النجاة) وقال الفراء معي الآية أي أصبر ما الصبر ليس يفسد وجهها فقرأه فقهه كما تقول
 الأصمعي وقال البيت الهش جدياً العصر من أعباد الشرة البليد كذا في ثروتها البليد فصلاً وقال الأزهري وأقول ما قاله
 الفراء إلى الأصمعي في هش الشعر لا ما قاله البيت أصعب العصر من الشعر (والهش والهاش الارتياح والشفة) المعروف
 (الناش) قال الأصمعي كأنها شاش (والفعل) هش (كذب ومل) يقال هشتت خللاً بالكسر أهش هشانة إذا خفت إليه
 وأرخت له الجوهري (وأباهش ش) موح سرور وهشته وهشتت مبالغة الكسر الأخيرة أي أعبى العبي لها الأهرار أي
 ششت وقيل شعر هشتت أي غرختا شيت قال الأصمعي

أصمعي إن يدى فاش سلام غنى التعل شافوا حذلا

قال الأصمعي أي خفيها إلى الخيل قال رجل هش داهش إلى حواه (و) قال أبو عمرو (الهش من بشره إذا سئل) كأنها ش
 يقال هواتش عند السؤال وهشش ورائع وأرعى وهو مجاز (و) الهشيش (الهش) وهو يبول أهل الأسبق خاصة
 (و) الهشيش (الزوال) كأنها ش (يقال شى هش وهشيش أي حويل) هه الجوهري وقد هشش هشاشة (و) من الحزاز
 (الهش العصر الكبير العرق) من ابن فارس (و) قال الجوهري هو (مذا الصاوي) ومنه لقيعشري (وهش الحو) ضمة
 (هش) بالكسر (هشوة) وهشا (سارها) وهو الكسر (وهشاش) كصاف (هش) ويقال شرة هشة أي يابسة
 وكذلك أترجة هشة أي خضرة الكسر أو يابسة (و) من الحار (رجل هش المكسر) والمكسر كقعد أو معطر أي (سهل) انسان
 صباط منه أو صمد من الخراف (و) الأساس سهل الجاس إذا سئل يكون مدحوماً إذا أراد أن يقول ليس هو صاود
 القدر هو مدح واد إذا أراد أن يقول هو سوار فهو قد تم وقد تفرق لث و (وهش حوش) كصبور (ثلاثي) هه
 الجوهري (ورقة هشة) يسيل من حالها (و) وهي صدق كيمة قال طربن حدى بسف حرا

كأن ما عطفه الجياش • سهل شاش الحور الهاش

هكذا أشده أو مود الحور والديم (و) من الحار (الهشاش الحسن الخلق الحسن) من ابن الأعرابي (وهش) ثبيتا
 (الشمع) أو استامه (و) أصا شطه ونحوه (و) من الحار (الشمه) كذا (أشعه) هوشته أي خلقت له خال طان
 ما يشبه الميم (وهشته مركب) من ابن دريد وهشاش القوم فخرهم واسطرابهم هه ابن سيده (والشمه) كذا في النسخ
 وصوابها المشه (المشقة) أو روحها (المره) • • ومجا بسترك عليه ش الرجل هوشة صارت أرام جواش هوشش
 تكسر وتكر ورجل هشش مهر ونبرة هشة يابسة وصريح ابن القطاع أمس الأسداد وقد أغفله المصنف واعتقد المعروف
 ارتفعت له ريشته قال طربن الهلى

(المستدرک)

مفشة فليح الليل صادقة • وقها السيرة إلى ما مضى العصد

وهش الهش كسر وأشد أو الهشينة منه قدر

وطلبنا هوشنا إلى الهش لها • وطلبنا الليل يلق دوحا هنا

(الهش)
(الهش)

وقال ابن الاعراب في العود هوشا اذا تكسر ودرس هش الفاعل حقيقة والهشيشة الورق قال ابن سبويه اولى ذلك وهشيش الورق هشة نقعه اربع عشرة ودخلت عليه واخترت واخترت في معنى وهش بالكسر انقباض الشرف على راء جدين عبدالله الحسبي اقتضى جده هذا من ترجمه السيوطي واتي عليه هوشن اهل التاسع ومن بعده صاحب السبائك الفاضل علي بن عمر بن محمد بن علي بن ساج في البلاد واجتمع على الشيوخ وصيغ قلا (الهش) احمه الجوهرى في الساب والكتبة الهلش (كحفر (و الهلش مثل (علاط امان) (الهش كحمرش الهوا الكبيرة) نقه الجوهرى وقيل هي المصطرة في الخلق وقال الليث هوزعمرش في انشطراب قطعها وتسع جلدنا قال ابن سبويه جعلها سبويه ففعل لا وحر ففعل لا ورة اوصل ايا يكون معللا وقالوا كان كذلك فلهذا ترون في الميم لان ادغام الهمزة في الميم من الكلمة لا يجوز (و الهشيش الناقعة العربية) نقه الجوهرى (و الهشيش كلمة) واشد الجوهرى قول الربيع

ابن الجرار تقتضى • في ملن ام الهشيش • فيمن جرو هوش

قال الاخفش هوش من ماء الحسنة والميم الاووية من مثال هوشر لا يملح في شيء من بنات الازمنة على هذا الساب واغم تبيين النون لا يلائم له مثال ينس مع فعل يهما (وهشيش) اذا (هشكروا لام الهشيش) وهي الحركة على الصاعى من ابن دود (الهش) كالقش (الجوع) الهش (فوع من الحسب) الهش (الغض) قله الليث ركوه الاخرى قال وسوايه الهش بالين الملهمة (وهش كصير وعلم اكر الكلام) في غير صواب ابن الاعراب واشد

(هشيش)

• وهشوا نكتم غير حسن • قال الاخرى في انشد به المنزى وهشوا غف الميم ذكره في الهش (واض اة هشيش) الحديث (كسرى كثيرة الملهمة) اى نكروا الكلام وتغلب (والهامش حاشية الكتاب) قال الصاعى يقال كسب على هامشه رعى الهامش وعلى الطرف وهو (مولد) قال ابن السكيت (واهشوا استلطوا) في مكان وكروا (واقبوا وادبروا لهم هشيش) اى كلام وسركا وكذلك الجراد اذا كان في روعا يغص في سقر ومعت لسركا يقول له هشيش في الواء (و) اهشقت (الداية) ارا الجراد اذا (ادست ديبا) ورايت له سركا ورواه صيدى اى الحس العلوى يقال انه لا يرافيت لتعش تحت جسي فتؤذي باحقاشها (وتعش منب الزكية تغلب) نقه الصاعى في ابن عباد (والهامش المعالجة) قال ابن السكيت قالت امرأة من العرب لامرأتها ما تظف هرك وطاب شرك رقالت لاهتها اكلت هششا وسط قشا دعت على امرأته انها لا يكون لها لاه دعت لاهتها لاندخى تماش اولادها في اكل اى تمايلهم وقولها حطت قشا اى سبطت لاهتها من قشا الحسب وده صهي النسيب والمطلة وهو غلط (وتماشوا دخل صهي في بعض وتحركوا) نقه الرويد • وعما استدرك عليه هشيش القوم هيشون يصركون والهش ككتف السرع العمل اصابعه وهش الجراد تحرك ليشور والهش مرعة الاكل قال الهلش وروى عليه من ابن الاعراب قال اذا طلع الجراد في المرحل فمس الهيشة واذا سوس على البارفوا الحسوس والهش اتا على والعتك نقه الصاعى (الهشيش) كسفر حل احمه الجوهرى وصاحب الساب وقال الصاعى هو (الخفيف) عن الخارزمي • قلت وكان الهامش لقم العين وقد تقدم العتش (الهوش العدد الكثير) قال ابو عدا نان سمعت الحميات يقلن الهوش بالوش كرة الساب والبراد (ودرهش ح) قال زهير

(المستدرك)

(الهشيش)

(هوش)

فلو هاش نقش عر يقات • صمما الى ربح بعدك والاماء

• قلت وقد ساق في قول التماخ ايضا (وهشة) اسم (لص من رده الجعدن قيس بن خازن من هاشة وكان شريفا) في قوله نقه الصاعى (والهوش اشفته والهوش والاضطراب) والهوش من اى عيبد وقد هاش القوم وهشوا وشوا جوا واسطر واودخل بعضهم في معنى وفي حديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه اياكم وهشات الليل وهشات الاسواق ورواه تصمم هيشات بالياء اى تدم وجهها (والهوشة) من الساب (الحاجة المعلقة) كل هوشة قائم لله عرام (وبه الهوش الهاش) اى (بالكثر) كما يقال جابا ليشور الباش (والهواشات بالياء الحماض من الناس ومن (الال) ان جبرها حاطل صعبا بعض (و الهواشات) ما جمع من (الال الحرام) واللال (والهواش ما عصب ودرق) وهي مكاسل السوبوي كل مال يصاب من غيره ولا يدرى ما روعه كما جمع هوش من الهوش وهو الخلع والخلط (والهواش) تكسر الواو (في الحديث) الدعوى اخاوه من اكسب مالا من تاروش اذ هسه الله في ماركه كداروا صممه هوشه الصاعى كله (جمع هوشا) بالغض (مقصود من التهاوش تغلب من الهوش) وهو الخلع والخلط واشد الصاعى • تأكل ما جمع من تهاوش • قال وهوش من هاش ما لا ارماى حشته ويرى صم الواو اصا ويرى مهاوش بالميم وهكذا روي الجوهرى وهو المشهور عند اللعين ويرى تهاوش بالون وقد تقدم البصيف وصممه هاش بالظا وهو قول ابن الاعراب وهذه الالفاظ كلها راء مصحفة غير ان بعض ائمة اللغة اكسروا في التهاوش يانا وكسروا الواو (وهوش كسم اضطر) ووقع في هاش كهاش (أو) هوش (صم بطنه) من الهزال عن ابن سبويه واشد • قد هوش ظروبا واخترقت • وشطه الجوهرى انشد روى قد هوش طوطها وقال ايا اضطر من الهزال

فتأمل (وهو من القوم) فهو شاغل بضمهم بعض (و) هوش (الجمع بالترابيات هو ألوانا) عن ابن فارس وأشد الجوهري
لدى الرمة نصف المنازل وإن إلى راجد خلطت بعض آثارها بعض

تعت تبتانرا (أشارت) وهوش * بها انحناء الصبغ شرقية كدرا

وكلى شيء خلطه فقد هوشه (وتوشوا) استلطوا كتهوشوا) ومنه حديث الاسراء أن شريك بن جهم (و) تهوشوا (عليه
أحقوا) عن ابن فارس (وهوشهم) تالطهم) ومنه حديث تيس بن جهم كنت أهاوشهم في الجاهلية أي: أنا ظلمهم على وجه الإفراط
قال الصائغ والتركيب يدل على اشتراط وشية ونقصه الوش شعرا بلطن * ومما يستدرك عليه هاشت الأبل هوشا
نشرت في العارة فتبدلت وتقرت والبر هاشة أخذت من هاشوا والوشة الهرح وهوشوا واختلطوا وهاشوا وتوشوا وهوشوا
فساد وهوش بينهم أهدرا الهوشة كالوشة وهوشات السوق محر كفل ابن سيدة هكذا رواه تعلق بضمه وأراه اختلاطها
وما في كس منه الإنسان ويصن وهاشوا هوشات السوق أي: السلل ميارا أو بمثال عليه كس هوشوا وهوشات الليل حوادنه
ومكرهم وهوش الليث الهواش الأبل المافرة المشتطه المعارطها والوش المتحمر في الحرب والوش خلاط الطير وأبو الهوش
من كاهم والهاشئة الأضيء العظيمة ومما هوشا ككش أو رواد أجدس محمد بن هاشة القشيد كتب عنه ابن عساكر الكوفة
ومشت إلى حلال صم الها، إذا حفت إليه وتقدمت أهرش هوشا أو هوشا قرية عسروى هوش وقد تقدمت في ب ش
(الهبش) (الأسد) كاهوش وقد هاش عجم هاشات وأفسد (و) الهبش (الفرس) والهبش (كاهوش) قال أبو زيد هاش القوم
بعضهم إلى بعض أداوش بعضهم إلى بعض القتال وفي الصحاح هاش القوم يهشون عيشا إذا فخر كوا هاجرا وأشد
هشتم عليا أو كتم تكفون عا * بطيكم الحق ما صير منقوص

وهبشات الليل وهبشات الأساوي يحومن الهوشات (و) قال الكسائي الهبشات (الحسار) (و) ياهم في باب هاشهم قال تعلق
وهو بالكس كاهوش وقد تقدم أن ابن الأعرابي رواه بالهاء الموحدة (و) الهبش (الجمع) عن القرائي فإنه يقرأ به هاش عيش إذا
حوى جميع (و) الهبش (الأنثى من الكلام) القبح فله الصائغ (و) الهوشة (مثل الهوشة) شبه الجوهري (و) قال الأصمعي
الهبشة (الجماعة) من الناس كقوله الجوهري ورواه بعضهم (المشتطه) سمهم (و) الهبشة (الشنه) كالوشة (و) الهبشة
(أحبيب) قال شمر بن المغيرة

وهبشة تأكلها سرقة * ومع دث هبسة الحصر
وأشكر البذر ما قد ترمقا * كانهق رؤس الهبشة الذهب

وقال (و) في الحديث (ليس في الهبشات قود أي: القليل) يقتل (في القشة لا يدرى قاته) ويرى بالواو أ: ه * ومما يستدرك عليه
هاش الجبل هاش فله شعر وأشد قول الراعي

مكر راؤوا هاش غواده * وشرفسا كقل بلوفا

قال هاش طرب وتوش القوم بعضهم إلى بعض نيشا وهون أدى القتال وهبشان بالفتح من قرى أسفهان وهبشة جد طابت
إس الحارث بن قيس بن الأوس الذي نسبت إليه مرف طابت

(مفصل الما) مع الشئ (نشي) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصائغ عن ابن الأعرابي يش (دأش) إذا (خرج)
* قلب أما أش من صيرت معدلة بن الهاء وأما يش بالياء فلا يدرى كيف هو * ومما يستدرك عليه يوش بالفتح وكسر
الون الثانية قرية في ساحل أفر بقة مهاجدين وبيع اليوناني الشاعر المشهور كز ابن ريشيق في الأعراف قال يوقوت وأبو
الحسن علي بن القاسم يوش حرف ابن الرضا الأشتي الصوي رمل بالجزيرة سكن دمشق وشرح جليل أرب مخططات وكان
أوه من كبار القرامطة سنة ٦٠٥ كذا في وفيات الصعدي * وبه تحرف الشئ المهمة والجملة التي سمعت تم الصالحان
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(باب السادس)

وهو حرف من الحروف العشرة المجهوسة وراي والسين والصاد في حروا حروا هذه الثلاثة الأحراف في الأصلية لأن سداها
من أسنة اللسان ولا تألفا لصاد مع السين ولا مع الزاي في شئ من كلام العرب وقد أختلفت من السين كالواو اسرا في صراطا قالوا
أن السين في الأصل والصاد يدل قال شيخنا وطاهر كلام ابن أم هاشم أن هذه الألف لا حارطة مطاوعة قد شربها في مغلتي التسميل
بشروط ضال تبدل الصاد من السين جوارا على لغة ابن عرق بعد حاجين أو أيا في أوطا من فصل سرف وحرر بالجلو ران
قال شياصقت هذه اللغة هي لغة بني الصن كقوله سيويه وقوله أوجيان وأبي عقيل وابن أم هاشم وشاهد الجليش ومشاخا الصين
المهة سعب أي: باع قالوا سعب والباء المهمة صبر من كذا قالوا به صبر وقالوا بسق قالوا به صعب بالطاء بسطع الصبر قالوا

فيه صلح بذكر كراه التسهيل شبه الامثلة والقروى في هذا القدر كفاية

(فصل الهمة) مع الصاد (أص كهم) أهله الجوهرى وقال العلماء أصري وأصير وهين وهين حين إذا أولت ونشط وهين (أص) وهين كهمسور (شيط سلق) وكذلك لرحل أيس وأوس أى شيط بال الشاهر وقد شهدت تأنورا • يوم اللقاء على أوس

(أص)

(الأيض)

(الأيض بالكسر مشددة ثمر) معروف من الماء كقوله الجوهرى (جدل لا نالهم والصاد لا يجتنبان في كلمة) واحدة من كلام العرب وقال الأدهرى في التذيب لم يستعملوا معه حصص الجرود لأنفع عذبه ببعض قلات أياه إذا سلاه والصنع ضرب الجلد بالحد (الواحدة) قال يعقوب (ولا تهل المحاص) شبه الجوهرى (أوليه) يقال جاحض وانحاض كما يقال جالروا جازوه بأور طيب وقيل معتدل (صدل) الطبخ خاصة إذا شرب ماؤه وأنى عليه السكر المبرذ أو أتر يصيب منه يسهل (الصفرار) يسكن الحش وشارة القلب عبره أى برى العدة ولا يلاجمها ويؤلف خطا ما يتأيد مع مصرته شرب الكنصير الكرى وهو أوقاع (وأجوده) الأرض (الحلوا الكبير) وعاصمه أقل تلييناً أكثر تردداً (والأضاح المشش والكمثرى) فحة الشاشين) هكذا الحظرون وهو من نبات بلاد العرب قاله البصري (أمة كذ كسرو) أيضاً (لمه) الاستيل مهما بؤس كالي السبل (ر) أص (التي) أى من صدمت (رى) أى في عمر الزاهد (ر) است (الناقة تؤمن) بالعلم قاله أبو عمر ويروى عنه أوسعده شبه الجوهرى (وتنص) بالكسر أبيضار حذ من أى • وأيضاً كقوله الصافي وسطه وقال أبو بكر واحد قوله الجوهرى تؤمن الضم الصواب تنص بالكسر لا يفعل لازم وقال أوسهل الصوى القرة على أى سامة في العريب المصنفة استنص بالكسر وهو الصواب لا فعل لازم • قلت قد جع بهم الصافي وقوله المصنف إذا اشتد بها وتلاصكت (الوفاها) قاله صايد كرهه المصنف فهو ما لم يستدل به على الشيء ابن مالك في الاصل التي أوردوها للرحمين

(أص)

٢ قوله وينتخب لعل الصواب ولا ينتخب أى للمصنف

أر ينتخب المصنف بكلام من مالك وأكثر الصريسي والويعين يعرف مستند انتهى • قلت الصواب أيد يستدل به على ابن مالك • وينتخب من ألى عبيد ص أى عمرو بالكسر شبه الصافي ص أى عمرو أو صاوصوا أو ركبا وأوسهل همما وبنان وهذا هو المستعمل (ر) قيل است (الناقة) أذن من قبل ربه أصباها للبلد المعروف بالهم (أمة) است (بان) قلاويان قطا من أسير أمبى وأمر بصراب باليعريف (أى صحت المصلحة صحت) المدية هناك (لمن هوأها وعذو بناتوا كثرهوا كقوله) الخطة تحذى إحدى الصادس والتاوم بين محبت وميت جاس وأما مذكرة من هذه صها على آخره فقال مصر من مهمل أصباها من جمعة الهوا قية الجوة ثالثة من جميع الهوا لا تلى المولى في زنها ولا تلتصق بها راحة الظهر لو قبتا القدر عدان قطع شروا وعاشرا إذا لسان ما خضره فيهم على قبة الأوسين والميت حيا على حاله لم يتغير وزنه ثم أصم زب الأوس ويقب التماح ما غصاصح سين ولا تسوس ما الحطة كانتوس تصبرها قال باقوت وهي حذبة مشهور من أهلام المدن برفوفى وصم صمها حتى يتأورو احتدا لاقتصاد في غاية الإسراف وهو اسم للاقام بصره قال الهيثم بن عدي وهو سنة عشر سنين على كل رستان ثلثمائة وستون قبة قد عصى سوى المدفنة وهو ما المعروف برود في حياة الطبيب والحصة والحد وقد وردت في الشعر أمثال مصهم

لست أبى من أسباها على شبيشى موسى سائلا الرقيق الزلال
ونسم الصسام ومصرق الريقم وجوزاف صلى كل حال
ولها الرقراق والصلل المنا • ذئب والصفان تحت الجلال

وقال تعالى ألتاح لخص من ولاد أسباها قد وليت لشدته حرها الكمل وزناها الفصل وخشيم الزعفران قلاوس كبوس هوائها وما حبت أمة مهمل فلا تزيها كريا وفى بعض الأجازان الحال يحرم من أسباها (والصواب أنها) كلمة (أجمية) وهو الذى اختاره الجاهل وهو شبهة قال غنيد شفاها أن ذك كرى باب اسون وصل الهمة لا ما صارت كلمة واحدة علم على موضع من صومعها كلها الأصلية ولا يسطر ما كانت مفرداتها (وقد تكسر مرثا) قال السهيلي في الروس هكذا بقية الكرى كلمة المهر • قلت رثمة أس السباعى قال باقوت والمقتر أصمرا أكثر (وقد تبدل بوزها) ويقال أسباها (ر) ما (أى في الكسر والغتم) • قلت وقد تحذف الألف أيضا في قولن سفهاها كقوله جازا لا على أنتم • قال شفيان أورد من الإجداد الفرس كما مال إليه السهيلي وروى هو طاهر ما زهيد من الصلة والأضفة طر • قلنا الذى قاله السهيلي في الروس قد كرجت لسان رضى الله تعالى عنه كست من أهل أسباها مامعه وأسمه بالعرية عرس وقيل هو العكر حتى الكلمة توسع العكر أو التيسل أو جوده انتهى فليس فيه ما يدل على أنه أراذ من الإجداد الفرس ولا يهمل إليه قتال ثم قول السهيلي موضع العكر أو الجسل يحتاج إلى نظر فلا يهمل فى اللفظ مليل على الأوسع إلا أن يكون بمعنى مصافى ثم قال شفيان كلام ابن الأثير فى رجاءه أنها قال بنى الباء والقاء وقال حاشية أنها قال بالياء القارسية قال شفيان قلت وهو المراد بآهاى الباء إنما هو مقبوه مائة على

ما رواه عليه من أن المراد الفرس والاسبجند هو الخيل وأبنا الفرية ولكن الباس لا الصادفة نظر من هذا الوجه فتأمل انتهى • فلتعد كذا من أن في غرض وقال جماعة مع مائة قوله واحد كاسه عليه شيئا على العواص وأما قوله شيئا في التعبد والاسبجند عليه طرلان الاسم يعرف عن الفرس إلى البادية لا الفرية وتفسيره ما قبل يدل على أنه اسم جمع وليس كذلك في عبارة السهيلي وأما الفرية الفرس كما قدم ظهر ذلك به يقال أصلا لصادق كما عند التعريب فتأمل (وأما أسباها) جمع أسباها لكسر وهان علامة الجمع عدم (أي الأجداد لا هم كقولنا سناها) وقال ابن زيد أسباها اسم مركب لأن الأصل البلد لبنا الفرس وهان اسم الفرس فكأنه بلاد الفرس وقدر عليه بقوله فقال العواص أن الأصل طعة الفرس من الفرس وهان كما يدل على الجمع فهنا الفرس والاسبجند الفرس • فقلت وهذا الذي ذهب إليه باقر هو ما عليه حتى الآن وقد أسألت بالمرى يوما أسباها أولام كقولنا سناها أي الأحاد فسميت بهم بعدد مضاف أي موسم الأجداد كما قدم في قول السهيلي • فقلت والمراد بذلك الأجداد التي خرجت على المصالح وأما تبهم التماس حتى أنزله وأما هو كما قدم في قول السهيلي • فقلت ووجه ذلك أن يكون في قصة طوبى ذكرها أول باب التواريخ وانتهى بول وخرافات وبنات وبنات يمكن أن يكون ما رواه الفرس من أن أسباها أهل أسباها أنثى بالقبول (أولام) بل ما رواه عن عروى بن مهران في السهم) في قصة ذكرها أهل التواريخ (كقوله في حواما سناها أن كعبا جادا جند كد أي هذا الجند ليس من حمارب الله) ما يحدوا اسم الإشارة وبه الفتح علامة النفي وكما كسر على الذي وأحد أي مع الله وقد لما انضم اسم الفرس أسباها وحداي وبشرى ذلك وأما الوجود وبنات الفرس الحرب كد بالصم وضع النون كما قبل على الصل ويصير به عن المفرد أي ليس من أولاد ذلك السكان حقه كند سوين • نظر إلى لفظ أسباها على الأسد فتأمل ثم أتت هذا القول الذي ذكره المصنف قدس الله من نوكة باقر وتقول قد لوت به العوام ومن ابن جرة أسباها أن أي هم جند الله قال باقر في رواية أشبهه قوله هذا الاشتقاق عند الأهل على القاصين قبل له من الصنف وصغر وقال لا به معنى وفقر قيل له والطف بقل لا به فغاو وشال (أوس) أصم هكذا في سائر النسخ وقد تقدم ما عني الفرس والبس أكثر من كلامهم ثم قال شيئا صدى أي يملح على ما قبله ويصل كله لفظا واحدا ويذكر في البنية الذي يكون أعرف منه واقفا علم وما عداه كله رجم بالعيب ووقع في عيب انتهى • فقلت وقد ذكر جرة بن الحسن في اشتقاق هذه الكلمة وجهها حسا وهوان اسم مشتق من الجندية وذلك أن لفظ أسباها انذار إلى اسمه الفارسية كان أسباها وهي جمع أسباها وأسباها اسم الصدا والكسب كذلك سناها اسم الصدا والكسب وغاها من هذا الاسم واشتركت كلها لال أنما لها معنى لا سيما أنها من ذلك أن أصلها الحراطة والكسب يعني في لغة سناها أسباها ويصحف فيقال أسباها هي هذا جروا هذين الإسمين ومهما جملدس كما بعدد الحندا الأسورة فقالوا أسباها أسباها ولصحت أسباها وسكتان • فقلت وهذا الذي غره أن أسباها اسم الكل وأما سناها اسم الصدا ليس ذلك مشهور في لغتهم الأصلية كما راجحه في الزمان فاقبلت تعري الذي هو في اللغة فتقدم كالتأويل من عندنا ثم أظلم أحذبه هذا الإطلاق اللهم إلا أن يكون صبر من المصارف وأما الذي قيل بضم إليه ما ذكره أصحاب السير أجمعيت بأسباها بن فوج بن نظمي بن ميان بن باقر وقال ابن الكلبى سميت بأسباها بن الفرج سام بن فوج وقد أحضره المصنف فصور أول بنته بلالاس تنكح في هذه اللفظة كالذكرى والسهيلي والمراد أن في شرب شيئا وغيرهم ما حفظ ذلك والله أعلم • فقلت فترى قد ندرت من أسباها من الغيا والافتق في كل حال فيصرح من مذمة من المذمى وعلى الخصوص علو الأسباذيق أعماز أهلها أطول ولهم ذلك صا به بواحدة لجماع الحديث وتمام الحقا على لا يصحرونها عدة قارح وقد فتنا الفرس في هذا الوقت وقوله في فاجأ الكثرة الفرس والتعصب بين العشائرية والجمعة والحارب المتصلة بين الحزب من كسما ظهرت طائفة بنت محبة الأنرى وأمر قها رتخ بها بالأحدهم في ذلك الولاد مع ذلك فعل أن يندم بواحدة سلطان وأرجح ما يصدق عليها ذلك الأمر في رواية قها رتخاها التي كل واحد منهما كاللذنية • فقلت وهذا الذي ذكره باقر كان في سنة ثمانية من الهجرة وأما أن تقول الأسس عهد التماما قد غلب على أهلها الفرس والتشيع وطغت السكتة كثيرا كثيرا فاذن برون قها رتخاها فمر به غيره هام الدلاسل ولانقاة الأنا لله العلى العظيم (وأما مصصم بها رجم) ومه الأصم (والأصم) صور (الفاقة الحائل السجدة) من أن عمرو ومه مثل أموس عليها صوص الصوص التي بمضرب لصل الكر بمظهره فرع قيم وقال امرؤ القيس

عقد هاروس لالههم صك بحسرة • مدائخه هم انظام أموص

٣ قوله قدسها الخ أشبه

في السان

فول تسليخ الهيم من شجعة

مدائخه فالح

فلا يحدق فت آسبا • وعرة قصائل ناسا

بالذكر والرجال أشد من بددي

بر بعض ميسر وقه قه قد سأت مناس قيتن من الخلفه فاعبري صبا الدش • قلت وقد تفضلتم كرميسر الرا
 (البر منكم) كما تعرفوا فاذ الله ومن كل ما هو (بيان بطريق ظاهر البدن) ووقولها (تظهر في الجسد (الظاهر
 كان انصر وقد (برس) الرجل (كفره فهو برس) وهي برسه (أو برسه الله) تعالى (و) البرس (التي) قد (ايض من الدابن
 أن انصر) على التمام قبل حين نورض الله عنه

بري مملكة آغاراجلة * قد تدين اليه في كنفها لارسا
(وسام) ارس) تشديد المبالا لاي و لا ادرى معنى ذلك و معان غير مرك ولا مصرو
كألا لزوج وهو (م) معروف مرة الا انه غير محسب في الابله (دعه و فله عياده
فاه صه من سافته كما عاظم من فغال (و ارسه مد و فاذا اوعى من الصنوخ من ماضي به
هجا امان جلا و احدا و انتنت آخر مت الاول و افسفته الى الثاني و انتنت نيت الاول
علا يصرف و تقولون الثبته (هذا سلات ارس و في الجمع (هو لارسام ارس او) انش
(و انتنت فخلت هو لا) كسفر كسفر (و لا ارس بلاد كرامت) فغال اس سيد و فخلت
تت اياه كماله الما لارسا اشد

والله لو كنت لهذا خالفا * لكنت عبدا لكل الامام

قلت هكذا أشده الطورهى من أشده ما جى اكمل الاراسا واداكلا الاراس خذى التسويى لانتقاء الساكس (والاراس
القمى) شه الصائى والعشرى تقول سولا مؤسسى الا الاراس (و سوا الاراس) يطن من الصويهم (سو يرفع من حطية)
من العالين زدهما من قيعى واشدا ذرد

كل من الارض انقراها • فادركوا الاحداث والاقلام

وعصيدة الارض) في شتمين هاهنا في فخر من عظمة ما الحارث بن سعد بن طلحة بن ربيعة الاسدي (شاعر) مشهور
والارواح انقلب آدم شبيب في رجب من حزن عرفه في اول طرفة (الشاعر وابوها امامه) بن خنيس (أوقصافه) من العسكري
الاول قولنا في الكفاي طرد حواء الى الحارث بن سعد وقال يابا ان انا من اراء عمتك الله، حواء ابن محمد الحارث بن عوف
ابن ابية نوح، كان حارث بن سعد من اهل النبي صلى الله عليه وسلم، ثم غلب عليه من بني النضر، فقال انما هو مصارع من عرق
من ابيك، وكان يهاجمهم

أما ابن رماحها أحيب • هل في عمان الملوها ما تحب

قلت وفيه خير الشاعر من ميلم قتيان حرة أمة • هجاء السرماء الهان شيب

(د) من الحاق (أرض بمصر) برقي بسلطانها من مواضع غير مفعلة (وحية ومساكنها) أي إلى جملتها (المعياض والرياحين) كما صير
 من قبلة السعد، من قبلة بجاريه إلى المسمى أبي عمرو (والرياحين) ع (مشتق) الصواب من دمشق وكل الحكم والتهذيب
 الفرق لا يرسل السيد والمعلم على ذلك شعرا أو نصفه فقلنا الصافي أن قول أبي زيد ليس بالرياحين الصحيح وأحد وهو الأصل
 قد تكلمت به العرب قال حسان بن ثابت رضي الله عنه على من خشي

سُفُوحِمْ وَرَدَ الرِّسْ عَلَيْهِمْ • وَدَى يَصْنَعُ بِالرَّحْمَنِ السَّالِيلِ

قلت له يا ابن آدم ان الرزق ياتي من الله فاعمل له

الحلم العرب الثائر • ولاسرطان أهدار الرصاص

منه إلى صاحبها وأبى كثير من أشراف الوعاظ وغيرهم رويته الرئيس بالصلوات الملهمة وينشد قوله في مجالسهم ومحافلهم: **جسلا**
تغلب القصب وأبعد عرف على الحقيقة أو أخذ من ماهر عرف وأتت على أطلال من مثل شاة بعد الجدر العرف هفت كرا
 لهو بالناداء الملهمة موضع شمر الرئس وليس هو هذا الأمر الذي دعتن أو هو بالباد القصبه كإسباني (د) الرئيس مثل
 العصص وهو الرئف في حال الشاهر

ونفسم من مفاوادم شانفممان • لهن مخدماء اءمارفص

٣ التواضع جمع ناسعة
يقال نعت الأعداء إذا
استرخت كذا في التكملة

(المستورد)

الارض وقد يطلق البرص على الورعة ويصغر أرس يقال برص ويصغر صاناً وأو برص كية الورعة وأو برص أيضاً
يعني البصمة من ابن خالو يذكره المصنف استطراداً بل من أوهو أو برص كشفه والبرصه ذابته تعبر بدون الورقة
إذا صحت شأها برصاً أو البرصه بالضم فتق في العبري منه أديم السحاب البرصان من غيب ورميصاً العائد من بني إسرائيل
وقصته مشهورة والبرصاء أم خلفا الصلي وهذا أخيه شجار قال أبو اسحق الصبري في أماليه العرب تقول لأبرح برصى هذا
مقاي هذا البرصه من باب البرص بدئت لاه مقام قوم يرون هكذا خلفه ياقوت * قلت فهو أنصاري مجمع حلالا فانه
الصاماني من ابن دريد وهو في الأصل كالخلم فأنزلوا أرس موضع بين هروشي والقمر (التبرص) أهله الجوهري
وصاحب السنان والصاماني في التكملة وأوردته في الصاب من ابن عدنان وهو مغلوب التبرص وهو (ابن صبطر) ونسب المحيط
أن يترك (الإنسان تخت) وسيأتي من ابن دريد أنه صارت من خلق الأمطراب (ص) (النسب صعبا) وصار يرق
ولم يزل لا (أر) من (سييرا عطاش) وهو يجر (و) (ص) (المناوش كائن) وفي التكملة كض (والصامسة العين)
في بعض اللغات معناه غلب (لأنه) أي ترق منه قول العلماء هو يصيب (والنصيب) كأمير (العدة) والالتواء
المجذوم من قولهم أفلتت له نصيب (وحصصهم وحصصهم كذا أي عدهم) كذا وسيأتي في الحاء (وقرب نصاسا) أي
شديد الأمطراب منه ولا تشوي في الصباح من نصاس أي جالس فيه نور (وهو نصيب) هكذا في سائر النسخ وفي
التكملة تشهير نصاص وهو عطش أي يرق (غار والنصيب اللب) لأنه ينصب في غار به ادعى في الصعر (د) النصاص
(من الماء القليل) قال أبو العاصم * ليس يسيل لحد ليد النصاص * (و) النصاص (من الكلام ما يقع على عود كانه
أذناب النراسع) النصيب (النمر) وهو قول الأعرابي * بالاصيب الشبه والنصاص * قال الساماني وهو من
بالنمر (و) قال (كتب نصاص النمر) للذي (تعلق شقرون) من الجوار (نصصته لأرض) إذا (ظهرها أول ما ظهر)
من بينها كصصت أوتست أو أوتست فاه الأفعى ويقال نصص الثور إذا فتح للذراق ونصصت الفراخ إذا انفتحت
الرياح (و) في التبرص خرب نصاص إذا كان البرص متعارفا نصصت (الذرقها) إذا (سارت حمرت) قال الشاعر
ونصص من أداني الصبي * وجع دأشأ وأطاشا
أي سرير برصه (نصص) (الكذب حلا ذمه) وأعا غلب خلق من طبع أخو من ربه حديثا بل عليه السلام حين
ألقى في الجوارف عليه السباع فغل بسنمه ونصصني إليه وقال ابن سيده نصص الكذب به غربه وقيل حركة قول
الشاعر
وغل صبي القلام على القرى * اشرق ناري وأزباج كلدي
حسنى إذا أصره وحلله * حيينه نصاص الأذناب
قال جوهج نصصه كان كل كذب ماله نصصة (و) نصص (الخروث عبيد) وقال ابن دريد إذا طرقت أن تفتح فيه
(كصص) هكذا رواه أبو صيد في أوردته وحكي أن يرى من على القاني قال الذي رويها الصرمي من أبي زيد بنصص بابا
القصبة لأنها قد تبدل فيما كتبت القرم في المخرج كابل وأحل ولا نضع أن يكون نصص من النصيب وهو ما بين لاه إذا فتح
هنيئة فعل ذلك وهكذا في الرص الألف (ونصص الشيء نلق) وهكذا في سائر النسخ والنصوب نصص إذا نلق وهو جوار
وهو ما يتروك عليه نصص منه إذا فتح وهو النصيب لمعان حال ما تراه نصصة التلق ونصص هذا الطاء إذا ما رواه كذا الألف
إذا حيا بها قال الأصمعي من أمثالهم في قرار الحسان وهو نصصه قولهم * نصص الحزن بالآداب * وهذا قولهم
* ورد بنو ناصه الشافق * وهو نصص شديد الحزن ونصص كرم اسم زرع الاتري الجاهلية هكذا أنصطه صاحب
الجهنم وأوردته المصنف نصص وهذا هنيئة لأمي النصيب وثر النصبة الصم احدى الآلات السبعة لانه يقال صر صرول
أفد على الله عليه وسلم رأسه وصص على القراءه ومراقة شعره فيها (التبرص) أهله الجوهري وصاحب السنان وقال ابن
دريد (و) (التبرص) وهو (الأمطراب) قال (أر) هو (أمطراب النصا المتطوع) وقد تعرض في ادقاع فوق مضطرب فله
الصاماني وقد تعرض من صا في التبرص هو أن يترك الإنسان تخت (النص صفة اللب) وقته من ابن الأعرابي
(و) قال ابن دريد النصص (الأمطراب) يقال حمره حتى نصص وتعرض ونصص عن واحد (والنصص كصص وهو طروب
الصليل) الجسم أو قصر ابن دريد على الأول (و) النصص (عظم الورق) وهو عظم سمير بين أذناب النصص من ابن جراح
(و) النصصه (هنادوية نصصه) كالورقة نصصا لها ريق من مياها فاه أبو عبيدوشه الجوهري وقال ابن دريد
النصص كدور من كانه الصاماني (ونصص) (النسب) أهله الجوهري (كصص) (نصصت) (الحية) قلت
قلت قلت خله الجوهري من باب الكيت وأشد للفتح يصف ناقه * كان تخت حية نصص * وقال أبو محمد الأسود الصماني
خثرة على ابن السراي قوله يصف ناقه أنصاعه في بيت جلاله

(التبرص)
(ص)

قال أبو بكر بن
نصص كذا في السان

(السنوك)

(تبرص)
(ص)

وتخت أنصاعه قول نصص * يكادى ولا الزمان نص

وهو انصح بالانه قد جاز الرأي وقد تقدم شامل * وبما يستدل عليه الجوابين قوم من العرب يقولون قورميسين من
 (المستدل) (الجوابية) النواحي شرقية مصر (الجراسية الصم) أهلها الجاهريون قالوا لا الأري هو (الزحل) العظيم (الضئ) لو أنشد
 يارو بالآتين في عاصيه * فكل يوم هل في عاصيه * تسامر الجوى يحيى شاميه
 مثل الفسح الإجماع الجراسية * معاه أهل النون القاصيه

[illegible]

لما رأى البارز حوصلا * في الارض منى هو اربيلها
 هكذا ذكره الارمني في ربابي الحميم (بالصواب علماء الجيمه) كذا ذكره بارز من ربه الجوهري (الجيم) بالفتح اسمه
 الجوهري وقال الساماني (ضرب من الفل) وفي اللسان وفي شتات وهو قول ابن دريد (الاجيم بالكسر) اسمه
 الجوهري وقال ابن الاثير في حرمه (وفي التكملة من لا يحصى حوصله) (كسلا) وهو التكملة الفصيل الذي انما
 وبقيل هو القديم (القصير) والاصغر ولا يسمي قاله البارز الجوهري

[illegible]

(المستورد)

(الْجُرَّامِيَّةُ)

(چاپخانه)

(جس)

(المستدرك)

(جلیقہ)

الأحياء

المستدرك

(عمومی)

(المستدرك)

(المطهرين)

(المستدرك)

(حرمين)

(حرمين)

هذه اوصاف جوامع الخمر التي تراعى تأنيدها في الموضع القلبي والوقت القلبي قال اسكت لم اسكنه وكل هذا أحد أسباب تدهمه على الطلبة عند شربه . ومحاسنك عليه جيس وقال جاس مثل حاش لفتية أي حلق في الخارزجي وقد أحبه الجوهري ونفعه صاحب السانين بنقوب وسائق وقال الصائفي والجيس بالكرمية يسع مرات لسائر أمة عشر

(فصل الحامض من الصاد) * محاسنك عليه جيس حموا جسا اعدا اعدوا شديدا أحبه الجوهري وأورد صاحب السانين والصائفي * قلت وهو تصغير جيس حموا بالجيم والورد والجيس كاليم الحركة كذا في الورد (و) (الجهرين (الرجل كعصفير) أحبه الجوهري وقال أبو عمرو (الجل الصغير) وقال نخل الجهرين صغار الابل (و) (الجهرين (الرجل القصير الردي) هكذا في سائر القصر وفي الجهره لأن ورد الجهرين القصير الذي هكذا هو جودا وغه الصاعان أيضا هكذا (وهي هاء) قال الأصمعي المطهر قسه المرأة الصغيرة الملقى (و) قيل الجهرين هو (التدخل الجسم) القصير (و) (الجهرين (و) (الجهرين) وهذه من الصادات * قلت والسبب في كل ذلك انه كما قاله ابن دويد وقد ذكره في محله * ومحاسنك عليه باقة حريصة كريمة على أهلها (ما عليه) ونص الجوهري ما عليها وهو أول (حريصة) ولا ترصيصه (أي أنق من الخلق) هكذا في الجوهري وقال أبو عبد الله ماص من رصيصه باللام من أفرده الأصمعي ولم يعرف أبو الينم الخاء (من رصيص الأرض رصيصا) أي أرسل فيها الماء. (الحرمين بالفتح) وهو شدة الإرادة والنشره إلى المطلوب (وقد حرم) عليه (كصبر ومع) ومن الأجرة قراءة الحسن والتسوي في حيرة وفي المصم أن يحرم على هدام شغل الزاء كما نفعه الصائفي قال شيخنا توفي عليه حرم كصبر كزاد ان الضاع صاحب الاقتطاف تركه المصنف غصرا ومن العرب يقول القربلي أن حرم كضرب صيغة تمام ما يورث في القرآن العظيم الجامع انتهى * قلت قال الأزهري والعلامة الطالبي حرم يحرم وأما حرم يحرم صيغة روضة * قال القراء محسن على ولورعت مؤسرين المراد بالعلامة الطالبي حرم يحكم كعرب قولهم صيغة أنما هي كعصم لا كصبر وقد أنشئه على شخصات مثل ثم استغفر في اشتقاق الحرس فحليل حرم حرس الضار الثوب ان نشره بده وهو قول الرابع وقال الأزهري أصل الحرس الشق وقيل لشمر حرس لأنه نشر بحرسه وجوه الناس وقيل هو ما حرسه النجاة من الحارسة التي تشرجه الأرض كما قال الحارص من قال من شبهه بشدة اهتمامه تفصيل ما هو عليه حرس وهو قول صاحب الاقتطاف وقد نفعه شصار استبعد نقل الذي عدا أكثر أهل اللغة أن الحارص هو الأصل وغيره ما حرسه * قلت وهذا اختلاف ما نقله الأزهري والراغب بنهم المصنف في الصائر ضد حرسوا أو أصل الحرس القشر وكلام شيخنا لا يخلو من ظروفا مثل أن الحرس يتعدى على وهو المعروف وأما جديته بالاء في قول أبي ذؤيب

ولقد حرسنا أن ادأعهم . فإذ المنية كجبت لأدعهم

علامه يعني حمت (فهر حرس من) قوم (حراس وحراس) وأما حريصة من نسوة حراس برحاض قال الأزهري وقول العرب حرس على حيلة معاصي حرس على ضلوك * قلت ومنه قوله تعالى حرس عليكم أي على حكم أوشفون عليكم رؤفكم طالحرس في القرآن على وجهي فرط الشراء كقوله تعالى ولقد نهم أحرس الناس على حياة والشقة والرافة كقوله تعالى حرس عليكم ومن الحكم الجليل مدحوم والحسود من يوم والحرس غرور ويقال لا تنكح على الدنيا من صاكن ماضيات الحرس على الله يا بواوئ السبيل ومن كلامهم قرون الحرس بالحرمات (والحرمه بحركة مستغرط كل شيء) هو ما حوز من من الأزهري ولكنه ضبطه الفصحى كذا في أبي سيدة وصم ما الحرمه كالنرسه زان الأزهري لأن الحرمه مستغرط كل شيء والحرمه أمان قال ولم أجمع مع جميع الحرمه تغير البت رأما الحرمه معروفه (والحارسة المعانة) التي (تشرجه الأرض بطرها كالخرصة) فها الجوهري أي تؤثر فيها شدة نفعها قال الجوهري

طلم الطاحه ابل لحرصة . عصا الطاحه بيد الطلم

ومن معصات الاسام ٢ وأيت حرمه على وقع الحريصة (ر) الحارسة (الشمة) يقبل هي أول الحاجي التي (تشق الجلد قليلا كالخرصة بالفتح) والحريصة وهي الأزهري من أن الاعراي الحريصة هو الشقة التي تفتقر إلى الشمة (والحرس الشق) فرب حرس بنات الحرس الضار حرسه صوما أي شرهه وقيل شقه وقيل شرهه للفق وقيل هو أن يدفعه حتى يصعل فيه ثوبا وثقرا (والخرصة) بالفتح (تغزو الخصب إلى الأمانات غزوا في النبي من حرس يحصل من الصرا) أو ثوبه من يصب الدين ثوبا لخاله قاله الصنف قالوا تصيب الحريصة الشر من الابل (والحريسان بالفتح) الحريصة من الجبل الذي به عترة تعالى في الجبل ثلاث من الحريسان بالهوس والبلن فالحريسان ما ذكره الحرس ما يترك فيه الوهوبه فمرا يقول الطرماع وقد صيرت حتى الطوي فذولناها * أي أجهري دره لشدة الناسان

وقيل على من الحريسان والرحم والساباء (ر) قال ابن الاعراب الحريسان (باطل جلد اقليل) قال ابن السكيت الحريسان

٢ فوهو أيت الخ حيلة
الاسام وأيت العرب
حريصة على وقع الحريصة
٣ قوته والشقة كنان
الساكنات بشاره

(المستوفى)

(القرص)

(الحرفوس)

٣ قال لمن شرب بالسياء

أخذت بالخرافيس كذا

في السان

بقوله سفير أو خط الذي

في السان صغير أبادرة

٤ قوله أخطأ صكنا

بالنسخ وحرو

(المستوفى)

(ص)

(جلد جرم) بينا الجلد الأعلى والشم (خشر بعد السخ) وقال ابن سبويه في قشرة رقيقة بين الجلد والشم بقشرها القصاب بعد السخ (ح حريبات) قال ولا يكسر وهو (حليان من الحرس) والعصر وهو (القشر) كقشران من الجذر وعليلان من الصلي (موس المريح كس يتر) مسه ثقب) كما فطر من وجه الأرض فلباس نازس وأرض محروسة من حية مدققة (د) يقال (انه) يقرن عداهم وشعاهم أي (يشبهها) وهو من الحرس بمعنى شدة الشرع والاعتدال في الشيء والمبالغة في تخصيصه (داحترص) الرطل (حرس د) عن أبي عمرو (سجد) في فحصل ثقب * وبما استدرك عليه الحرسه بالغش في الشفة في الثوب وجارح من كعظم مكثف وقد مضى حارسا وأجدن عبيد الحرس كما مر بحث * قلت وهو أبو أحمد محمد بن عبيد الله بن محمد بن حامد البراء الحرفي المعروف بابن الحرس بعد أبي سكن الرصة وروى عن أبي بكر بن ياد صه أو على بن جردم والأخرا من وضع في شعر أمية بن أبي عاتق الهذلي وقد تقدم أنشاده في د و ص قال السكري وروى بالخطا معجوبة وسأني (القرص) بالفاء أمهة الجوهرى وسأني صاحب السان وقال الصائغ هو (الشمص) عن العبري وقد أنشبه على شيء فاصطه فانه في اعتقادنا على الأصول التي يرد عليه واعترض على المصنف رحمه الله تعالى في إفراد هـ من الترجمة وقد فعلت أن الصواب أنه بالفاء كالقيد الصائغ وبسبيله (الحرفوس) بالمعديونية كالغرفون وجماعته حارقاله الجوهرى ويقل هو في الغرث وقال الليث دوية يخرجه (جها كمة السيو) نشبهها بالسباد (أو) دية صغيرة (ك) كما قد نطق في السان من ابن زيد وقال الشاعر
وكمة عمار سوجار * مثل الحرفي من الجار
(أو) من (أحمر من الجمل) من ابن السكيت روى الحكيم الحرفوس هي مثل الحصة صغيرة أو خط مة صغيرة ولوه العال عليه السوداء يحتمل ويبلغ تحت الأما في وأدهم يصعبهم وشفق الاسقية في التهديد دوية صغيرة (نقلا لاساق) وتقرض (د) قال مصعب الأعرابي رجوعا أنها (دخل في خروج الجوارى) وهي من جنس الجلسان إلا أنها أصغر من دوسة مقطة بياض فانت أعرابية فقال الجوهرى قال الرازي

ماتى البع من الحرفوس * من ما روى من المصون

يدخل تحت العلق المروص * مخر لا لعل ولا ريس

أراد بلامه قال الأزهري ولاحظه أن لها دعوت لكن صحتها في الأصل لا يسميها كمال ابن أبي قال ابن سبويه في الحرفوس يدخل في فرج الجارية البكر قال ولها بي ياشق الاكوار صدامي قوله تحت العلق المروص بلامه (ح حرافيس د) الحرفوس (قوة النمة الخصر) من أبي عمرو (د) حرقوس (بر ما زن) من الحافس عمرو (عجبي) ومن له معاريض من حبيبة بن كابية بن حرقوس شبه ابن حبيب أو أشد ابن الأعرابي

لو أن كابية بن حرقوس هم * رشتة قوصي حين وأخطأهم

(د) حرقوس (بر دهر) السعدى (كان حبابيا) أمه بن عمرو رضي الله تعالى عنه المسلمين الذين بارأوا الأعراب ففتح حرقوس سوق الأعراب زلة أن كسيرة قتل الهرمزان ثم كان معلى بن بصير (فصار خاربيا) عليه قتل ثم اتق كرهه حبابيا فنه الهذري وبغيره فتولى شجاعة به قتل ما كان سافعا وربه مل قوة تعالى ومنهم من يلزم في الصدقات كما أنه الواحدى وبغيره من المفسر وشروط المصصة الأعلى الحقيقى ظاهرا وباطنا انتهى محل ظرفا ثقل (والحرفى كحكي دوية) فانه ابن زيد أو زيد (الواحد بها) من ابن عاص (د) الحرفصة فعل الفاعلة بالكلام يعرض الكلام والمتنى روى (شفاة ناطقا) وقيل هي كالقرص (د) كذا الحرفصة في (الكلام) شبه الصائغ (وسمع حرقوس) ككسح أي (مقارن) وبرز حرقوس ككف * وبما استدرك عليه الحرفصة مص اسماء وألقا بعد دوا دية شبه ابن سبويه ولعلها وقيل هي الحرفصة التي ذكرها ابن زيد أو زيد والحرفصة الملقاة الكسيرة فكذلك كرسا صاحب السان وأنا أنشئ أن يكون الحرفصة وقد تقدم ويقل هو يصير بالسباد أخته الحرافيس روى الإساق نشته الحرافيس فأخذنا الأراقص وأخذنا (الحص خلق الشعر) حده يصعب حصارها حصا والصن وقيل الحص ذهاب الشعر من الرأس خلق أرمض (د) حديث ابن عمرو من أفة تعالى صدامي أمه فانت فانتان بنى عربى وقد غش شعرها من روى أن أربطها بالجرم فقال أكلت ذلك فأتى أفة في رأسها (الحاسة) هو (دا) فقامت منه الشعر وقال ابن الأثير هي الملقاة التي تحص الشعر وتدهم وقال أبو عبيد الحاسة ما تحص شعرها فحقه كنه ذهب به وقد حصت البضة واسه قال أبو قيس بن الأسلم

قد حصت البضة رأسيها * أدون فوما غرمتها

(د) من الحار قال (بينهم حرم حامة أي محصورة) قد قطعها حصرها لا يتواصل عليها (أو ذات حصن) وقال حاصصته النش أي فائمه (د) حصن مة كذا أي صارت حصن مة كذا (أو صارت ذات حصن) (د) يقال (هو حصن أي لا يصير أدا) قال أبو جندب الهذلي
أحسن فلا أجبر ومن أجره * فليس كن بدلى بالعروة

وقال الكفرى في شرحه أحسن أى أجمع الجوارى يقول من أمره ظلمين هو فى غرور (و) رجل أحسن من المخلص أى (قليل شعر الرأس) فقه الجوهري أى مضمعه مفردة (وكذا طائر أحسن الجناح) أى مثاروه أو ثند الجوهري مثا طيرا
 كما عني شيئا أو حقا أو دمه • أو أم شيئا بذى شربطابق
 وقال اليزيدى ذهب الشعر كله قيل رجل أحسن وأمر انصاه (و) من الحانز يوم أحسن أى شديد البرد لا يحصل فيه وقيل
 لرجل من العرب أى الأليم (و) فقال (الأحسن) الأزهر أى بالاحسن (يوم نطلع منه) أو يوم من فيه (الافق) (وتصفوه صباه) وهكذا
 فى النعم وهو غلط صوابه ثمالة ولا يوجد لها من البرد وهو الذى لا يصاب فيه ولا يسكن منصرم والأزهر يوم فيه السكاه
 وتسوق الجاهم والصراد ولا قطع له شمس ولا يكون فيه مطر وقوله فيه أى تهب فيه وقيل العشى وقيل لمضمعه أى الأيام أفقر
 قال الأحسن الورد والأزهر الهوى أى المحصى والمعلم الذى تهب سكاؤه (و) من الحانز (سيف) أحسن (الأزهره و) من الحانز
 الأحسن (المشؤم) الشك الذى لا يخرقه من أى ريد قبله بقوت (و) قال العشى (و) أمه (الأحسان المبدوا الحانز) قال
 الجوهري لا تهاب شيئا فى أفعالها حتى يروى من شئ أو يروى (و) قال العشى (و) أمه (الأحسان المبدوا الحانز) قال
 باقوت وكانت مازلا ربيعة ثم ساروا فى دامل كروى قبل وقيل هبما آدا وكان الأحسن حاد كلب وائل وبه يقول عمرو بن
 المردوف لكليب حين قتله وطلبه ثم رماه فجاءت ربه الحانز الأحسن وطلعت شيت ثم كانت عرب الدوس أو ربه منسة
 وقد ذكره الباقية الجعدى قوله

فقال الجاهزوت الأاحسن وياه • وطن شيت وهو ذو مترسم
 (و) الأحسن وشيت (موسى بن جمل) أما الأحسن فمكورة كبيرة مشهورة ذات ثغرى ومراى عظم حلب فحنتها خاصة وأما
 شيت فجبل فى هذه الكورة أسود فى رايه فصاحه أربع قرى تحوت جبهها من هذا الجبل يقطع أهل حلب جميع أراضيها
 جازر ترسيمه وهو سود شيت وأياها على الزراع قوله
 وإذا الريع تاهت أنوار • حتى ضامرة الأحسن وياه
 فاشان حاصرة فى هذا اللومع • وأشد الأحمى كلبيرة العرب لرجل من طي يقال له الخليل بن قردة ومات أباه زاهر
 بأشام بدستى • لا أكرب من دمشق وأهله • والأحسن أن يأتى إلى الكروان
 ولا شيت والأحسن ومنه شيت السطحا بضم سين أو بضم سين
 وفيه القرواياه عن ابن أبي حصينة الكفرى

لخ برق الأحسن فى لسانه • قد كبرت من وراى رياه
 حتى البعث حيث يقطع الأو • حص من ربه وميتناه
 أوزى إلى الورى مثل ما شاعر • دسوا إلى حصانه وقاه
 تفضل على ماله أى من المسئلة إذا مرت الصبا بجمكاه
 قال باقوت كان قد اتفق زاده بن الامين على كابين الشام ومكابين بحد من غير قصد وهو عجيب وان كان يرى الأحسن
 فيما كبرى لاهل هرايز وروم فى بعض الروايات حيث أرح ممر من الله تعالى عنه أهلها ما يفتقد من العراق ويربهم بها
 أمة وسوهاها من أسرارهم فخانز أن تكوى ربيعة طرقت مزارها وقد مت الشام بأقاموا به وهو واحد وثلاث وأهله (و) من
 الجازر الحسان السهة الحاروة (الأنيريهما) فقه الجوهري وأشد لغير
 بأرى ألبكم كلام من ولا عهد • من ساقه السهة الحسان والذنب
 قال كاه أراد أن يقول والصبح رعى السهة المحدث فوضع الذنب موضع لعل القافية وقال حين سته حسانا إذا كانت جذبة
 فليقة الشبان قيل هى التى لا تاتى فيها قال الجليقة
 جات من بلاد الطور وتحدث • حسانا تترك دون الصناديا
 وفى الحديث فجات تسه حمت كل شئ أى أدهيته (و) الحسان (حرس من رافى من داس) بن أبي طاهر السلى (أو) هو غرس
 (حرس من داس) ومثقف التديب وقال الصاغى هكذا قرأت بخطى تلب (و) من الحانز الحسان (من المساء المشؤم) التى لا تلب
 ميا (و) من الحانز الحسان (من الرياح الصافية لا عاص) فقه قال أبو قيس السلت
 كاش طاروا ولياها • فى شمال حسان مزراع
 (والحسان) بالشديد (و) من قرى السواد (قرب قصر بن هيرة) والحسان بالسكر الصيب من الطعام والشراب والارض
 وغر ذلك (ج حصن) قال الراعي الحمة القطة من الجنة وتسمى لعل استعمل الصيب (والحسن بالصم الورى) يصنع به
 قال عمرو بن قنوم مشعرة كان الحسن فيها • ادعاه الله فاطها مضيا

٢ وفيه كل التكملة
 فقال حساس أفشى شره
 تدارك بالحو لا على وأهم
 وروى شره • من
 المائله تامل وروى
 أمه بها فضل على وهذا
 رواية أبي عمرو وأدنى
 التكملة

٣ قوله قال أبو قيس الكفرى
 فى اللسان أبو الفخس غرور

شعره وأشد الكسافي

جائز من المعسر بالصور • كل يتم بالقفا المحصور

وحسن معنى حصن في شعره ما به مثل كسوكبك وكف وكفكف فله الأربع وحصة قطع منه اما بالمشارة أو بالحكم فحله الزاغب قليل ومنه الحصة وقصص الجار والبر سقط شعره والحصبة ما جمع حلق أو شرب وهي أيضا شعر أو الدنوورها كان حلقا أو غير حلق وقيل هو الشعر والورعثة أو الأقل أعرف بواقعة حصا • أذكر بكن برغال المشاعر

هوا على سائس صبرها كيا • حصا ليس لها هبل ولا ور

والحصا فرس لبني عبد الله أبي بكر كاذب وقصص الورعثة أو غيرها من ابن الأعرابي راشد

لما رأى المدح من أمتها • ومداخرو قد قصصا • يكاد لو لا سيرة أبلصا

جذبه الكعص ثم كعصا • ولورأى ما كرش لها صا

والاحسن من الذي لا طول شعره والاسم الحصن والحصن في البنية أن يتكسر شعرها وقصر وقد أصبحت ورجل أحسن البنية وطبيعة حصا مخصصة والاحسن من لا شعر في صدره والاحسن قاطع الجهر برحم حصا مقطوعة وأحصه المكان أنزله

والحسن القص ومنه قوله أبي طالب • عير اسدق لأحسن شعيرة • أشاهدني ضه عير عائل

ورجل حصن وحصون منهما يتبع ذائق الأمور فيعلمها رخصتها والحصنة المبالغة في الأمر والحصان موضع والحصنة بالكسر قرية بمصر بالتركية وتعرى حصنة المعنى وهي المشورة الأكثر ثرا وله وقد دخلها والقولية حصنة طام وهي مينة الزمام حصنة نبي صبية أو أخرى بالقصر من محبة صفة وبالحرية حصنة سلاقي وحصة الكيفية وفريثان صبرها أو بالبحاوية حصنة أي على من كفور البيطون وحصة حمارة وحصة المعارية وحصة أولاد مطرف وحصة كرام وحصة دار الحامد من حصنة

ابن جبارة حصنة أبي الهروحة والجيش وحيرة بني صبره قسطة وحصة طام وحصة شيا وبالا ثمون قرية تعرف بالحصنة (الحصن بيل) من بلاد كاتالان الجوهري وقيل بيل صبر (من آدم تنق به الا تارح أخفا من حوص) وهي الحصنة (أصا) (الحصن الشبل هو) (ولد الأسد) من ابن الأعرابي (وهو كوي الذي على الله عليه وهو بمن الخطاب رضى الله تعالى عنه) وقال ابن زريق قال صاحب العير الأسدي أليخص وصبي شله حصا وقال أبو زيد الأسدي السباع ولم يعرفه كية عير

أي الحركت والبرية أو الحرب (وحصن بيل) (د) (فحص) (بر السائق) يروي بأسا عجبت أن الذي على الله عليه وسلم معاصا فصاروا السائق (د) (فحص) (من العيرة) وقيل أبو حصن وقيل أبو أحد الذي أطلق امرأته ثلثا (فحصا بيل) واختلف في الأول وقال عبد الله الأدي الهجيرة أم لا ولم يحدث في من السائق وقاله حصن من أبي العاص الثقفي أخوه عثمان

والحكم روى عن عمرو قيل له حصنة ذكره ابن عساكر (د) (ج) (حصنة) (من جهر من الخطاب أم المؤمنين) رضى الله تعالى عنها مشهورة (د) (حصنة من أسماء) (الصنع) سكاها ابن دريد وقال لأدري ما معهما (د) (حصنة) (الدياج) وروى الأصمعي الدياجة من الليث (وحصنة يصفه حصه) فله الجوهري من ابن دريد (والاسم الحفاضة الصمد) (فحص) (التي من يده الفاء) فله

الصانع من يونس وقال ابن زريق هو الصاد المصحة وقال ابن سبويه هو ألي وسبأني (د) (قال أبو حصنة) (الحصن عركه جهم السبق والزهر وهو هوما) فله الصانع (والحصن بالكسر الصليل) فله الصانع من ابن دريد قال وأحسب أن النون فيه رائدة وهو من حصنت الشيء أي حصته • وهما يستدرك عليه الحصن الليث الصغير والحفصة أن بيل وحصة وأم حصنة الخفة

وأبو حصن بن عمرو قيل عبد الله بن حصن عن رجل من عمة طاس السائب أبو حصن من العلماء المارني آخر أبي عمرو بن العلاء روى عن نافع مولى ابن عمرو أنه أوصاه ببعض من كثير المعرى وأبو حصن عمر بن عبد الله بن الأناض

الأعشى شعره حسان أي شيعة وأوصاف البصري عن أبي رافع الصانع وعنه السري بن يحيى وأبو حصن قاضي من أبي أمامة الباهلي وعنه ابن عساق بن أسيد الأناض للمروزي ريل مصر أو حصن عمر بن علي الفلاس تقدم ذكره في ل ن

وأبو الحصن عبد العزيز بن محمد بن يوسف الحفصوي يعرف من أسبويه من أهل أسبويه روى عنه أبو بكر بن مردويه الماخذ وأبو الحسن علي بن الحسين الحفصوي من أهل مرو حدث وأبو سهل بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن حصن بن هاشم الحفصوي

الحفصوي المروزي روى عنه الفاضل عن أبي الهيثم محمد بن أبي الحسن بن عبد الله الفراء روى عنه أبو عبد الله الفراء روى عنه أبو نصر الأمازي • أكثر من حدث عنه وأبو بكر أحمد بن عمرو الحفص الجرجاني سبأ بن جده روى عنه أبي حاتم الفراء روى عنه أبو نصر الأمازي • وأبو حصنة مولى عائشة المؤمنين روى عنه مولاه وعنه يحيى بن أبي كثير وأبو حصنة الكندي من بني شريح روى عن

عبادة بن الصامت وعنه إبراهيم بن أبي صفة وقد تقدم في ح ب ش والحفصيون مفلوكتين والحماميون طلس من العرب باليمن وكذلك بنو شعبة بالهم وحسن من أبي المقدام الأمازي من الفراء روى عنه سبأ الحفصية منهم (سبئي حفا) أهله الجوهري ابن سبويه وقال ابن الأرحم سمعت مذكرا للحفص يقول سبئي حفا (وقصصا وشاعني) وأحمد بن عثمان الأزهري خاصة من أبي العيث قال حفا وحسن آدم من أمهم (الحكص بن كليم) أهله الجوهري وابن سبويه وقال الأزهري

(فحص)

(المستدرك)

(فحص)

(الحكص)

شاعر وأشباح ذلك خرسا لا يعلم لهم به وقال الرياح يجرؤ أن يكون الخراسون الذي إنما يتطنون الشيء ولا يتحقق فيجسمون بحال يعلون (و) الخرس (سد النهر) قال الناهلي الخرس (بالضم والصن) الخرس (القنات) الخرس (السنان) خسه (وكسر) من أين عبيد في معنى الصخر وروى غيره ما فتح أيضا وقال هوكل قضيب رطب أو ياس كالخوط (و) الخرس بالكسر الخلل الشديد الصلح) هذه الصامان (و) الخرس (الريح الطيف) القصير يتفتن حيث سموت (و) الخرس (الذب) هكذا في سائر النسخ أيضا الموحدة والذي للسان وغيره قد نال من وهو الصواب (وله معرب خرس) بالسين المهملة والعاوية وقد تقدم في السين ذلك ولكن الذي أنضاي في العارسية خرس فامل (و) الخرس (الزبل) وهذه (عن المطر) القوي (والخراس) بالكسر (الصلاح) قال خرس من المال خراسة أي أصلته فنه الصامان من ابن عباد (وخرس) الرجل (كفرج جاع) وقهره وخرس (وخرس) جاع مفروود وأشد من يرى عليه

فأصعب طابو يخرس أخيصا • كصل السيف حدوث بالفصال

ولا يقال الصوع بل لا خرس ويقال للبدل لا جوع خسر (والخرس والصم) يكسر حلقة الذهب والفضة) ومنه الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم وسط النساء منهن على الصدقة فحلفت المرأة أن تلبس الخرس والحاتم (أول حلقة القراط) وقيل بل القراط بجمة وأسد ونحوه من حلل الأذن (وأول حلقة الصميرة من الحلل) كهنية القراط وغيره وهذا قول غير (ح خرسان) بالكسر وبالضم قال الشاعر

عليه لحي من طبا مائة • مدبرة الخرسان بأذن خروما

(و) الخرس بالضم وبالكسر (حرد النمل) والجمع خرسان وخرسان وأشد الجوهر في نفس من الخطم ترى قصدا للزبان في كاه • تذرع خرسان بأذي الشواطئ (و) في كنف البيت الخرس (حريد عند الرأس يصرق عند السقاء) قال (و) منه قوله (وما بك) بلان (خرسا بالصم) وخرسا (بالكسر) أي شيأ يوهض الجار (والخرس مثله) وكذا الخراس كتاب (ما حل الخبنة من السنان) عن ابن السكيت وقيل هو نصف السنان الأعلى في موضع الحبة (وأول حلقة طيف بأسفله) وقيل هو (الريح نفسه) وشاهد الخرس بالكسر قول بشر وأوسر ما تمنية ذات خرس • كان خرسها عيرا

(كالخرس) كبر كذا في سائر النسخ وقله الخرس شمتي لعة في الخرس والصم وشاهد قول جند الأربعة

بعض منها الظفان الدنيا • عض الثقاف الخرس الطليبا

(والأخراس) بالفتح (أعواد) يشار أي (يصرح) الفصل) قال ساعدة بن جهم في الهدى

مه سقا لا يفرط حله • صف وأخراس يطن وصاب

(الواحد خرس كسر ووسط ويرد) اثنية لعة في الثالثة مثل عسر وعسر (والخرسة بالضم الرخصة) مفصول مثل الرصة والقرصة (و) الخرس (الشر من الماء) تقول أعطى خرس من الماء أي شرباه (و) الخرس (طعام النساء) نفسها وكناه لعة في السين وقد تقدم (والخرسان بالكسرة بالعين) وفي التكملة موضع بدل قرية (ميت) كانه (السمع الزمان فيها) فكان الأصل قرية الخرسان فحدث المصنف إليه (ودو الخرسين) بالكسر مثنى (سيف فيس) الانصاري الأشاعر وهو القائل في قتله العبدى ضربت دى الخرسين برقة مائة • فأنت نفس قد أصبت شفاها

قله الصامان (والخرسيان) صليان من الخرس هو (الخرسيان) بالحاء المهملة شبه ابن عباد قال الصافي وهو تعصيف والصواب بالحاء موقد كذا أبو عمر الزاهد وابن الأعرابي والأزهري في العصة وقد تقدم (والخرس الاس) جمع خرس قال بشر يشوى محاولة القيام وقد مضت • فيه محاسن كلبان لهم

(والخرس) كامي (الماء البارد) قال سائر من أي عار دمل خسر قال الرازي • لم يدع خرس عا خرس • (و) قال ابن ديد الخرس الماء المستقر أو أصول الصل وغيره (س) الشعر (و) قيل الخرس (الميتل) قال عدي بن زيد والمترو للمشعل بسقي • أنصر مطبونا كذا الخرس

وروى الخرس بالحاء المهملة أي الحساب والمثروا بالكانو بشر يروى والمشول الطب البارد والمطوب المسوس (و) قال البيت الخرس (شبه حوض واسع يتق فيه الماء) من حر ثم يمد إلى النهر (و) الخرس (جاسد البحر) وقال ابن الأعرابي يقال افتقر البحر على أو صغر عشرين خرسا يعني ناحية منه (و) قال أبو عمر والخرس (حريرة الصر) وقال غيره صلح الصر (و) من البحار (وخرس عليه) فلان إذا (افترى) وتكذب بالباطل (و) من الخاف أيضا (استرس) القول إذا فعله (و) اشتق (و) عن ابن الأعرابي الخرس الرجل إذا (جعل في الخرس) بالكسر والصم اسم (السرابعا أرا) وأكثر من أراجم وقلة (وخراسه) محارسة (والعبدى ويذله) هكذا في الأصول الموحدة وقوله ابن عباد هكذا والصم طوره بالواو إذا عرسه به وبذله وقد جمعه ابن عباد كليا في ح و ص و في ح و ص • ومما يستدرك عليه الخرس كامي في قصير يتفتن حيث

٢ قوله مدامة صرف قال

ابن روى صواب انشاده

مدامة صرف بالانصب لال

صدوه

والمتشرفة المشمول بسقي به

مدامة الخ

(المستدرك)

مصور من ابن جني وأشد لا يمداد وتشارت أطالته بالشرق وبالخرص وقال غيره الخرص الساق والخرص مشارد الصل والخرص الخمار قلت غرة الخارشة ترق آثارها

طرقهم أم لهم وأصموا * أكلانه ينجاس وفواشب والخرص بالضم المدح لا حاق مثل الخرص الذي لاذن قال الأزهري وقال اللغوي خروصان أو أشد

سم الصاح خرمسان مستومة * والمشرقة عليها بأخيرا

قال بعضهم أرادوا الخرص الخروج وتوسيعها جعل خلق صفر فيها ورواه بعضهم بجرسان مستومة جعلوا عليها والخرص ككف صاحب الله بالواو السابعة وتروان ككفان اسم مرشح هذه الصبايا والأخراس موصع في قول أبيه من أن جاد الله ليدل ويروي بالهاء المحسنة وقد تقدم الشاهد في ح ر ص والخرص بالضم أسقية مبردة تبرد الشراي تنقله اليث وأكره الأزهري والمختصر الخياطة هذه الصبايا والخرص بالكسر اسم جبل وفيه قول عبيد بن الأري

عسل حب كان عقاله * في رأس خرس طائر ينقلب

والخرص القوة من أي حمر (الخرص) أهله الجوهرى وقال ابن زيد (أي سكت) كاشه الصبايا مثل الخرس البين ونقه صاحب السان من الفراء وقال كراع وتقلب الخرس السكت كالخرص قال ابن السكيت (الخرص كحل) أهله الجوهرى وصاحب السان وقال الصبايا هو (ردا الخرس) مثل الخرس من ابن جاد (جسد الخرس) يحمسه (جسا وصحوا) بالفتح فيها وصم الثاني (وصحوصة) بالضم (ويفتح) بالفتح أصم كقوله الجوهرى وبصرم الخرسى إلى جلية المحلول وهو الذي بالفتح وشروحه وكلام المصنف طاهره أن الضم أصح والفتح لغة وهذا قول مصنفه وفيه لوان كلام الجوهرى ومن المأخوذة ثم قالوا الياء إذا أضافت لثمة فهي بالاصدربة كالفاعلية والمفعولية بما على خصوص بعل

بالساعة في التخصيص وإداهته حتى ساله كالحى وأجرى قال صاوصدى في ذلك طرود قدح فيه أنه حكموا في الياء الضيف بل قيل هو الأا كتر لوان إلى آتة الآخرة المصادرة كالكراهية والعلاية (وصحصى) بالكسر والتصر وهو المصمب المشهور وعليه اقتصر القائل في المصور والمودود (ويث) من كراع وإن الأعراب ولا طير لها إلا الكبيش وهذه مستقلة ولم فيها

التزام بين الحافظين الأسويطى والسهارى حتى أنفأ الأول في إرساله مستقلة (وصحبة) بالفتح وسطه الصبايا بالضم (وتحصه) كقوله في أصل الصاد (صه) دون غيره ومبره وقال المحسوبة والتحصية والتحصاة أسماء مصادرو في الصائر المحسوسات الفرد سمع النبي بما لا شاك فيه الحلة (وصحه) ناول ذلك إذا هضبه دون غيره فاما قول أبي زيد

إن لحي أصصى حمدا مودة * على السائق لصدى صير مكثور

فأما أراد حتى عنود تعلقوا بالخرص أو بصل العمل وقد يهروا في بدحصى لمؤنة ناي قال ابن سيد دراج عوجته على هذين الوجهين لا لم تدعى في الكلام خصصته متدعى إلى مفعولين (والخرص والخاصة صمد) العامور (العامرة) وهوس قصصه لفسل وفي التمدد يروى الخاصة الذي اختصه لفسل لموضع طلب يقول إذا ذكر الصالحون خصاصة أو يكرروا إذا كرا الشراى خصاصة على (والخاصة بالكسر والخاصة الخواص) ومنه قولهم إنما ينقل هذا احسانا للباس أي حواس مهمهم أو شمسدا يرى لاني خلاصة

والفرد أصغر حل أوى ورواهم * فإذا يقاتل منهم غير خاصان

(و) في الحديث جليل من بصره تنفك (اللوحة تصغير الخاصة) وأهله نحو مصصة قال ابن جني (الخواصا كنة لا نيا) التصغير لا تقرر * ومنها أصم ومدني في تصغيرهم ومدني والذى حوزها في طائر ها التماسا كبره أن الأول حرف اللين والثاني مدغم فيه الصبايا وفي حديث أكثر أدروا بالأعمال مستأجل وكذا وكذا ونحوه آخذ كمن حاة الموت التي تخص كل ما استوصرت لا احتقارها في جنس ما يصدحان العشر والعرض والحساب أي أدروا الموت واستبدوا في العمل وفي حديث أم سلمة ونحوه صلت أنس أي الذي يخص من خدمته لم يصر تصغيره عند (والخاصة والخاصة بالضم) بفتحهم

الاحيرة من ابن زيد (الغفر) رسوا الحال والخلية والحالة وهو محجور أو شدا ين يرى الكعبيت

اليه مواردا أهل الخاصص * ومن هذا الصدر الجبل

وفي التبريل النمر يروى عن علي بن أبيه لم يكن لهم خصاصة وأصل ذلك الفرسية أو الأصل لأن اللين إذا انصهر وهي واحتل ودور الخاصة ذروا لينة لا تغفر (وقد حصرت) لإبريل (بالكسر) شدة الصبايا من الفراء (والخاصة والخاصة بالضم) في قوله (أكل خلقا يترقى بابيهم بمثل ويرىهم) كصمان مصفاة وغيرهما الجمع خصاصا ومنه قول الشاعر

هم خصاصات مثل * ويقال القوم داس خصاصة العليم (أو) الخصاصة (التب الصمير) ويقال ان الخصاص شبه كوة

في فيه أو هو ما إذا كان واسعاً قاعاً والوجه وبه يصح يجعل الخصاص الواسع والضييق (ر) قيل الخصاص (الفرح بين الأتاني) والأصابع وأنشد ابن زيد الأشعر الجعني

(الخرص)

(الخرص)

(نصص)

فيكون تقوله

وأفصر هو بال الكرم

أخذه

كذلك في اللسان

مقوله من خصاصات مثل

قطعة من بيت أنشد في

الأساس وهو

ويجوز بها أنقصا هيف

كأنها

نعم القربان من خصاصات

مثل

الأروا كدبين غصاصة • سقم النابك كاهن قد اسفل

(والغصاصة بالضم ما سبق في الكرم من حذافه) الفتيحة الصبر هي ما أترعها (و) هو (السداسي) أي القليل (ج) (خصاص) قال أبو منصور وقال الخصم عدو القبل والشمل والشمال وقال أبو جيفة في الخصاصة والجحجج خصاص كراهما بالفتح (والخص بالضم البيت من القصب) هذه الجوهري وأشد لقراري

الخص فيه قرأنا • خير من الاجتر والكميد

وزاد غيره أو من شعر (أو) هو (البيت يقف عليه) بحشة كالزحج خصاص وخصوص) وأنصاص بمعنى ذلك لأنه يرمي به من خصاصة أخرى فيه وفي التهذيب معنى خصالها به من الخصاص وهي التفارح الصيقة (و) الخص (حافوت الجوار) أو يكن من قصب (ومنه قول يارمى القيس

كأن القصار سعدوا صبيحة • من الخص حتى أروها على يسر

ويروي أسمر وقال الأصمى الخص كرق منى وهو الحافوت (و) قال أبو صيدة الخص بلد (جيدا الح) بالشام وأمر بل من الحزن وكان أمراً القيس يكون ما حزن والحزن من لاذي يروح في صارة المصفر حة الله تعالى محل تأمل وصكاً بسقط منها لفظ بلد فتأمل (و) الخص (بالكسر الناقص) يقال شهرخص أي ناقص (والاحصاء الأروا) بالثني (وتسمى كرى) كثيرة بعدد في طريق دجيل وما بعد عن علي بن محمد بن المهتدي (الخصي) الحربي السقا من أي القام من الحسين وأمه علي بن محمد بن سعيد بن النسا (و) خصي (و) أخرى (شرقي الموصل أهلها حاليون) والمشهور بها حصنة (والخصوص بالضم ع كالكوفة تنسب إليه ابن الناصبة على غير قياس) وقيل موضع بالمدينة وهو غير قول علي بن زيد الصاد

الخص غليل مدع دلا • ولتقربا من سواد الخصوص

(و) الخصوص (و) حصص من منى الشرقية) ومما أشراف الخصوص الحديث له ذكر في كتاب اصطلاح أرباب العرف الصادى (و) الخصوص (و) من كورة أسودا) الخصوص (و) أخرى بالشرقية وهي خصوص السادة حصص) ولها عدة كقرونها الرومية ومن أدها آثار أبي عبد الله بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن محمد الشافعي الخصوصى ولفظ ينفوسين وسبعائة ومع على التسوية وابن المنفلوطي والقيسي والعراقي واليهنسي وابن خلدون عات بالشام سنة ٨٤٣ (و) الخصوص (ع بالبادية) وهو الذي مر ذكره أما ما لم يذكر بالفتح من الكثرة وفرض يقول علي بن زيد (والخصيص بالضم) وهو التقدير بالخصيص لا تشاركه الجدة وهي عبد الوهاب بن يوسف الروائي أما الخصيص من المتأخرين وهو بلسانته بنو الرواحي وأبي هادي بن عبد الفتاح فخص الله بهم (و) الخصيص أيضا (أخذ العلامة قصة فيها ما روي عن الإمام) شبه الصافي (واخصه بالثني) انتصاها (حصه بها خص وخصص لازم متعد) ويقال أخص فلان بالامر وخصص له الأمر • وهما يستدرك عليه

(المستدرك)

يقال أخصه فهو خصص به أي خاص وخصصه فخصص وخصه كذلك أعطاه شيئا كثيرا عن ابن الأعرابي والخصاصة العلم نفسه والخصاصة أيضا الفرح التي بنقذ السهم عن ابن الأعرابي والخصاصة العطش والخروج ويقال صدوت الألام وأحاصه أدا ثمرو صدوت بلسانها وكذلك الرجل إذا فرغ من الطعام وكل ذلك من أكل الحار والخصاصة من الكرم الخصص أدا البرور خصصه الحب متفرقا صيفا ويقال هو يخصص فلا يؤمنه فخلصه ومن أكلها أخص الرجل أخص أي ائتمرو صدوت خصاصة فلان بالضم أي جرت فقرة كافي الأساس • وشيبر معيد بن شراحيل هوى باب الخصاصة وهي أمه وأمه بامار يخصص من أهل الصفة • فلت وهي موشو على شخص وأمه اللات بن هرون كعب الطريف الأصم بلن من الأرد • وقال ابن الأعرابي عند بنت الخصص وبنت الخصص قالان معاودة تخدم في البس وقامم الخصاص محدث روى عن نصير على الحفصى وعنه ابن معاهد وهو من الخصاص من مصعب سعد • ومحمد بن عمر الخصاص الواسطي حدث في حدود العشر والساعة والخصاص واد من أود بتغيير ويرخص مدينة العلم وخص من قرى شوا رزم ومما أخصل الخلد من المرقع الخاص شراح النكاح الدوام لم يمتري والخصاص بالفتح قرية بمصر وقد روتها والخصاصة لقب الأمير أبي الحسن فائق بن عبد الله الأندلسي الروي لأختصاصه بالسلطان الأمير السيد أبي صالح منصور بن فوجي إلى سراسر مع عمرو بخاروا كالكوفة وروى عنه الماهاة أبو عبد الله بن السبع وابن غنيار وروى في بخار سنة ٣٨٩ • ولخص خصم الوار قرية ووق من قدمها أبو بكر كجهد في أي بكر النماوى الخطيب حدث من قدم خصص أي الحسن المظفرى وعه أبو خصص النسي (ح) من) خصصة (هز) وقد قال عبد المرى

(الخصيص)

الحرفي بالبرور خصصا • في الأرض منى هرا بولخصا

(والخصيص محررة طائر أسمر من المصفر دابة) معنى به لكثرة هرا هو معدم استقرأه في موضع ومعه منى الرجل الطرار خلوها (الخص) التي يخلص بالضم (خالصا) كنفود (والخصاصة) كطافية وعاقبة قال شمسار مع مصمم أن الماهاة بالما لغة كراوية والسلياني ما انتهى • وفي السابق ويقال هذا الشيء خالص لك أي خالص لك خاصة • قلت كون هذا الباب ككتسهر

(الخصيص)

أزهر بن جبصة ناسي (و) من المهاز (نظامص صه) أي (نجافي) ولى الأساس وكل شيء كرهت فربما نقل نظامصت عنه وقول
مستنه بندي وهي باردة نظامص ص ريدى وقال الشهاخ

تحمص من رد الوشاح اذ امشت * تحمص حافى الجلبى فى الامر الوجي
(و) من المجاز تحمص (الليل) اذا (رقت ملته عبد المص) قال القردق

فما زلت حتى معدني حالها • اليها ولبى قد تحامص آخره

(و) من المحاذير قول الربيع (لخامس) الرجل (من حقه) ويحق له حقه (أي أعطه) كذا في الأساس والتكملة (والأخص) ما نقل (من باطن القدم مالم يمس الأرض) وهو ما روينا من أسهلها ونحاشي عن الأرض وقيل الأخص خصر القدم (و) قال شطب سألت ابن الأعرابي عن قول علي كثر الله وجهه (كان) رسول القرآن عليه السلام وهو جمان الأخصم فقال إذا كان خص الأخص فقدره فغيره أو لم يستأصل القدم جذبه أو حسن ما يكون على الشتر أو أرفع جذبه ويحكمون المعنى أن أخصه معضل الجص وقال الأزهري الأخص من القدم الذي لا يبطق إلا بطنى ما هو عاود الوطء والجصان المبالغ مع أى أن ذلك الموضع من أسفل قدمه شديد التقابض عن الأرض وهو ما يستدلون عليه الجمان كالجص قال ابن مقبل أبى خالد وأمعن بالمرأى وحيلة • قروا لشارب ثادون الجص

(المستوفى)

والجس والجنس المحمسة والمحابس جنس النطون وسماحة الصرايم ومعروس جيس وديماجة وهوجاز (الحوس)
 بالضم) أهله الجوهري وقيل ابن جريده (مابق بين القدامى المروني سقط البار) وذكر صاحب السان في السين
 المعجمة والنون مثبته ورد الصافي في الامم وقد قدمت الاشارة اليه هالك وقال ابن جريه والحنوس بالثاء القويصة دل
 المولدة وتبعه صاحب السان فهو مستدرك على المصنف • وذكر الصافي وسأب السان في هذه المادة الخمسة اختلاط
 الامم وقد نقص اسمهم ونقص اذا اختلط فهو مستدرك عليه (الحوس بكسر دحل وفي الخليل) فقه الجوهري (د) الحنوس
 عن ابن عباد (الصغير) كفتح ح خاضع واوشد الجوهري لا يخلط بحاض شرير من عباس
 • أكلت الحماحاجبتها • عهل في الحماحاجب شرير من

(الطهرات)

(د) قال إن عباد الخوصة (مما عدا تحت اليد) كذا (قد نالوا كالمخصين بالكنس) هذه الصلوات (والإحصاء بالكنس المتساطين) من الأمور المروءة هناك رضاء صاحب الخط (أو الصواب الإحصاء بالخير) ووجه الصلوات وقد تقدم ما بهي (الخص من كثر عواظهم) وسيفهم صراوة (خوس كفف عواظهم) يريد الخوس أي حمار العين وهي عواظهم. يقول الخوس أن تكون إحدى العينين أصغر من الأخرى وقيل هو من شققة عاظة أزداء (والأخوس) هو (زبد من دور) رئيس من غائب التجمي (وشاعر فارس) هكذا أو الطع في النعج والصواب اسفاطها كافي التكملة والتبصيرة كروان الكلي (ومما راجع تحت كثر عواظهم) قوله أي شقها أي يفسد الإنسان عيه من حواض بقاوس لها وهو حمار (أو الخوصة) الثما التي (أي السدة) القصر ليرا من عاظها كذا قال في الوارمة

(خومس)

ومهل أخوص طام خال • ورنه قبل القطا الأرسال

يقال بركبة حوصاء أى طائرة وهو حجار (و) الخوصاء (القارة المرتفعة) قال

رہا میں بقیہ مفصلہ پور تاج • محو صامیہ رلا مراث اصوب

وهو جازق للزنجشري لانه الماطر فحارس لهما لأشرف القارة (روبعة) غرما، (اسودت احدى عينيها وايبست الاخرى) قد حوت حوصرا او حبا صا قه اوزيد قه الغرما من الحوا من السودان احدى العيسر اليه صا الاخرى مع ماثر الحسد (و) الحوصرا (هرس عرس عرس عرس) وهو القائل فيها

سائر الجسد (و) الخوصاء (فوس سبعة بن عمرو الاسدي) وهو القاتل فيها

لعمرك لو لا أنهم هواة • المشون الطوصاء صدر المقع

(أ) أيضا (فمن توتة من الجبل الحفاسي) قلها الصائلي (د) الظهرة والجوصا. (أشد الظهاري) لا تستطيع أن تحم طرفا
 لا لا تحرقا ساقا • حين لاح الظهرة والجوصا • (والجوصا الضمير للصل) والقلوب والناير في رءسها (الراشد بها،
 الخواص) ككأن (ألمه) وأصمعه والجماعة صمته (وأحوست الصلة أخرجه) وفي الأساس تحوست أدركت وأحوست
 ظومة بيت (د) أخوس (الفرع من) وأثرت (تظرون) وصمم بهمزة الجبر على لغة الدرية
 ولسته والشوك قد تفرق قسما • على فواقي شمر قد أحوسا

قال أبو حنيفة: «خاص النضر أخو أمي» ذلك قال ابن مسعود، وأطريفاً أي أبي، ما نقل من هذا الصريح، واعتادوا المنسود
 بجبا وكل النضر تبعي، إلا أن يكون نضر أشوك أو أبلق (وهو من أعطاك رقص حده وإن ابل) وعبارة الجوهري: «قولهم
 قوم معه أي حذبه» هذا التفسير من أعطاك أي حذبه، أي قوله: «الأساس» ولو كان قوله: «الأساس» من قوله: «الأساس»

أه لغير من من ماله إذا كان يعلو الشئ المقابول هذا من نفوس الشعر إذا ورد قليلا قليلا قال ابن زريق في كتاب أبي عمرو الشيباني والقوس بالسبب القص وفي حديث علي وعطاء أنه كان يربح قوم ويخسر قوم أي يكثر ويقل ويقول أبي التميمي فإذا أضحى حوصا بأرسال • ولا تدور هذان الصلال
أي تحركا بالكتاب أي بدني ولا بداهة ترجم على الحوص والرسال جمع رسل وهو القطيع من الإبل وقد ينادى الصبري
أقول هذا قد توفى رسل • أي أكلوا الفاتل بالآل

وقد ذكر المصنف هذا المعنى في القوس بالسبب فراجعه قال ابن الأعرابي وسعت أرواب التميم يقولون كذا إذا ورد والابل
والسائبان يصلان الله لاقوا عرض الاوتن حوصا أو رسالا ولا قد وردا حوصا واحدة فذلك • على الحوص وتقدم أعضاء عير سلب
مهدود وعذود ويكوت ذلك أرى التميم وأهول على السقاء (و) في الحديث مثل المرأة الصالحة مثل الناجم الحوص بالذهب
ومثل المرأة السوء كاجل القبل على الشيخ الكبير (تحوص بالناس) مأخوذ من حوص الفصل وهو (ترينه صغلا في الذهب) على
قد عرض الحوص (و) قال ابن عباس القصي (أربح حوصة بالكس) هي التي (بها حوص الأربط والألأموال والعرج والسبط) قال
ونحوه الأربط مثل حذب الإبل وحوصه الألا على لغة أذان العلم ونحوه العرج في كاهن حوص الحما ونحوه السبط على
حلقة الحما قال أبو منصور النحوصة حوصة الفصل والنحوص والعرج والتمام حوصة أيسار أما النحوص التي يشار إليها وقت الحج
فلا حوصة لها (و) قال ابن الأعرابي (حوص الرجل نحو حوصا إذا أشد أكرام الكرام ثم القام) وأشد
باساحي حوصا بل • من كذا بدت نسرك • حرقه حوص لادل

وعصره قال ابن الأعرابي وأكبرها قال ولا يكون طوي شعرا له إلا في خيارها يقول قد سجد عارها وجلت عارها كان هاء فنة
ما كان الشعر أروا وقد شئت الطيار مقرنه قال ابن سيده هذا معني قول ابن الأعرابي وقد لفظت أ بالغيره ومعني بدل أن النافعة
الكرهية تنزل إذا شئت قد تدخل بين ياقين (و) حوص (الشيب فلانا) وحوصة القنبر (دافيه) وفي الإنسان بدت رواحه وفي
الإنسان يقع فيه منه شيء معني وقد ورد هذا السنوي سواد الشعر وبياضه (وتلوته السبع) محاولة (عارته) به أن يوزد
خارسته بخارسة وباريته معارته وناقضته مقابضة كذا إذا عارضة بالسبع هذا هو الحوص في هذا الحوص وقد قل على أي سجد
مثل ذلك حوصه المصنف نحلان سجاد ذكره أصفى ح و ص (و) قال (هو حوص و يحوص في طوره) إذا عار من بصره
شأرا عرو في كل ذلك يحدن الطر كانه يترجم قد ساء أي حوصا قال أبو منصور كذا حوص في الحوص يحوص عيش العين العين العرب
إذا أوردت سيقها حوص الحوص بالحاء يدخل أحوص وأخر أحوصا إذا كاسمت العين ولذا أوردوا عرو العين والحوص بالطاء
المجبة وروى أبو عبيد عن أصحابه حوصت حبيد وقت وقتت إذا غارت (والقام ص من أي الحوصا) يحدث (حوصي) نقله
النصابي والحامط قلته وقاله الحوصي نسبة إلى أبيه كذا ذكره محمود بن إبراهيم بن مسعود في كتاب التواريخ • وهما يندرك
عليه ما يحتمل في نفسه على أشكال الحوص وتحارست الحوص بعرو طعرو رعبه حار الحوصة من الحوصة وهو من باب الصيف
وقيل هو من باب الحوصة • وقيل إذا ظهر أحمر العرق على أبيضه فذلك الحوصة ودياج يحوص بالذهب أي منسوح به كهيئة
الحوص وعوض العطاء ونحوه قلته الآية • ابن الأعرابي • و يقال فلت من فلا حوصا خاصا أي مثله كثيرة وحسن الرجل
صفت حوصه ونحوه من عينه حسنة بها والحوص والمعدو الحوصا موسع وقول بانية بالعين (الحوصي) والنحوص
القبيل من الرائل والحامص اسم وقد يكون على النسب كونه مائت وذلك لأنه لا يهل في هذا ولا يوجده على هذا قال ابن سيده
وقيل حوص الحاصل على البالعة ومنه قول الأعشى يحوص عظمي من البالعة

لعبري إلى أسمى عن البالعة • قد قال خصان صغيرة خائفا
وقال الأصمعي سألت المفضل من قول الأعشى هذا ما معني خيصال العرب تقول لاجل يحوص الطيبة في غلاق أي يقالها
فقلت كان يسمى أن يقول حوصا فقال هي مقامة بتعميل أهل الحجاز يقول الصوامع الصباغ ويطلق الصباغ للصوامع ومنه
كثير (وخاص) التي يحوص (قل) يقال (لمتة حوصا) خائفا أي (شايبا) ويقال أخصاصا خائفا (والخصا) والخصا
الطيبة الكثرة) فكذلك في الأصول الصالح في مص النسخ الطيبة النقية ترشده من ابن الأعرابي (و) قال ابن الأعرابي والخصا
من الذي المحدثين من سواد الشعر لحوص رأسه (و) يقال (كش أحوص) إذا كان (مكسرا أحد القرنين) وقد
خيص حوصا (وعرج حوصا) كذا قال (والخصي حوصا عرأى السيد) وكبر الأخرى والعن أخيص وحوصا (وقيل الأخصي
هو الذي أخذت أذنه بصا والأخرى سدوا) (و) يقال (خصي من شيب) أي (دعاه) عن ابن جني قال ذلك من ربال
(و) يقال (خصي من مال) أي (قليل منه) فلهذا قال (واجتمعت خصيها أي متفرقوه واضم صهم إلى صص) عن
أبي حمزة • وهما يندرك عليه الحوصي المذكور الحوص وقال ابن فارس وعلا أخيص إذا انصب أحد قربة وأقبل الآخر على
وجه

٢ قوله خائفا • في شيب
الكلمة أخذت حوص

بني نصفه المثل بنصفها
وكذا إذا قلنا على عيين
النحوص

(المستدرك)

(نظم)
• وشال أيضا خيصالا
خائفا كافي السان رباني
في المستى غري بالحادثة
نح من

(المستدرك)

(دعوى)

(فصل المال) المهمة مع الصاد (دعوى كفر) أهله الجوهري وسأب السالك وقال الناهل أى (أشرو وطرا) قال عبد المولى

(دعوى)

أى أشرو وطرا وكثرة ما رعين (دعوى المال) وأما (استلما) كدس ودقظه الصالحى هكذا فى الناهل ونصه

(دعوى)

القام والصاد الدين والامتلا من لا يكرت في جود المال ضمان بوجه صاحب السان في دأى كاسيانى (دعوى المذبح

(دعوى)

رجله الأرض (كعب) يدعى دسما (دعوى) غلة الجوهري (دعوى) الأرض يحقه (دعوى) ويحسب كالترا ومنه

(دعوى)

حديث أصحبل عليه السلام غفل دس الأرض منه وفى التهذيب حدثت له بغيره جليا بعد الفجاءة والحسن وارتفعت

(دعوى)

قال طهفة بن صعدة وعاقبهم سبب المال دس (دعوى) وشكته لم يتلبس بلب

(دعوى)

ويروى دس والمرد سبب السامق ناقة صالح عليه السلام وفى المحكم حدثت الشاة بجلها دس عدل دس وكذلك

(دعوى)

العلو وهو وكذلك أصناف فى عرق ولم يدع صبر دس ومه قول الاعرابى منة للطر والسيل ويرى فى القضاة الأماص

(دعوى)

مجرى أو دس صرحم والدس ثارة الأرض (والدس المفضل) والمجس من ابن عاد * وما يستدرك عليه دس

(دعوى)

يدس أسرع والدس كسور الجارية التارة من ابن طرس وقال ليس شئ (دعوى) الامريه) من ابن طرس قال والوجه

(دعوى)

أن تكون الدال راكدة من غرس الشئ انقذته حطته ودكاه (والدس فى الامور بالكسر داخل بها) من ابن عاد

(دعوى)

(دعوى) قال ابن طرس أى (العام) ما (والفخرى) من القيص والدع واحد الفخرى وهو ما يوصله الدس ليوصله

(دعوى)

(دعوى) (القصير) بآلة العتية وقال أبو عمرو واحد الفخرى دس وسرعة وقال الاروى الفخرى معنى وقال أبو عبيد

(دعوى)

وارا الارواح هو عدد العرب البينة وقد تدر كرى ح رس * وما يستدرك عليه الفرسه الجماعه والفتره

(دعوى)

والفترى من يجرى من الارض والفر كذا فى اللسان (دعوى) الحار دية كيد حوصا امتلات ثصابا دس هكذا

(دعوى)

أورد الصالحى من البيت قال والدس صفت الحار به الشاهق من النسخ التارة وقال الاروى لم يجمع هذا الحرف غير البيت

(دعوى)

وقسطنط من بصة الصالحى عند الصالحى قال أهله الجوهري وقد وجدت ما مشى نصح الصالحى غير ما به الجاحل

(دعوى)

شما ومنه لاس يروى مكتوبه بالاسود فى سائر الاول (وصية مدحصة ككرمة) من ابن عاد وقال ابن

(دعوى)

طرس الدال والحالواشتر ليس شئ (والدعوى) أهله الجوهري صاحب السان

(دعوى)

وقال الصالحى هو (السكوت) هكذا فى الدعوى وسأب السكوت ليس شئ (الدعوى) أهله الجوهري صاحب السان

(دعوى)

الاولى من البيت وعلى الثانية اقتصر الجوهري على الفقهى ولو قال ويضع كان أس (دعوى) القصد والاروى ليرى

(دعوى)

والفارة والتهرة وهو (دعوى) ولرب كرا الجوهري قعد والاراب واحد كرهها الصالحى (دعوى) القصد (الكسر سبيل الانان)

(دعوى)

قال امرؤ القيس أدك أم جون طار داسا * حلى ما رى جلوس دوس

(دعوى)

أرى أمطو أو كمر (دعوى) أم أمثالهم (دعوى) كمر (دعوى) أى هره ويرى فى السالفين (دعوى) كمر (دعوى) كمر (دعوى) كمر

(دعوى)

الدعوى فى الصالح والصاد بن بيا (أمر) وبذخعة نفسه ببنى عبد الحاحية * وأصغر من ذلك حارة الاساس قال ذلك

(دعوى)

لى أسطحته (دعوى) ح دوسة كه به (دعوى) أم أمثالهم (دعوى) على الصالحى اقتصر الجوهري (دعوى) دوس (دعوى) بالضم

(دعوى)

(دعوى) (دعوى) كاسى شغل الصالحى (دعوى) قال وقفاوى (أم أمثالهم) أى (الدعوى) بوى الأساس للملكة قال وأهله هرا لاروى

(دعوى)

الصاب قال ذلك عند استحكام الدال أن أم أمثالهم هرا لاروى ما لا عتبه اسان أو دابة لا يكره لخص وأنشد الجوهري

(دعوى)

لخافيل هرا أم أمثالهم رأس مصلة * بأعتر من قيس الدال ليل الحيا

(دعوى)

وقال أم أمثالهم البروق قال الصالحى وليس البيت لفعل وأعمالهم من ملكة صاحب الاسه * فلتدبر لشرع من

(أو) المكتوب (الصغير) فقلوا الصاع في الصاع (ح دعوى) كتب من الصاعين (وأدعى ودعوه) كعبه وقبل الدعوى
فموس الرمل مجتمع وهو أقل من الحنفى والماء قد صعد قال
شاخت حيلة الحنفى والنسوان * انفتح ما لأعلى قصيبان
وان توليت حد صعتان * وكل أد تفعل العيان
(ودعوه) بالرحم دعوا طعمه، وقال ابن سعاد (قد كاد دعوه) قال ابن فارس كاد أنه فقهه (و) دعوى (برجعه) ودعوى
وهي وقعه (أو) (الركن) والحصا، الأرض السهلة تحصى عليها الشيء فتكون وضعا لها أشد من غيرها (أو) قال ابن
دريد وهو مما عتلت الحرمي أو الهدى من هذا البيت

والمستجير يهرع عند ذكرته * كاللستير من الرضا مالار

فبقول من الدعوا بالمال قال هكذا العتهم (والمدعى كبر من اشتد عليه من الرضا مالار) ونسخ قلناه (وه) ومن
النافعة والوشر كذلك (و) الصالح (أدعه) الخ ادعوا فقهه كما يقال أهراه الرمن أي يرد (و) قال (أخذته مداهصة)
ومداهصة ومقاصصة وهي أدهصة ونجاسة ومنايسة أي (منازة) قال البيهقي (المدعى الميت) إذا (نفس) هككادى
سائر الأصول الموجودة مثله نص العيان ونص الدين التثنية الميت وقى بعض النسخ الميت شبه بالهوى لورده أوضعه (و) قال
ابن دريد (دعوى العلم ترأفاد) قال الصاعى يتركب جمل على وقتة ولين * ومحاسنكرو عليه وراه مداهصة كما قصه
والمداهص المراح ورجل مداهص بالرخ طعان قال

لقدنى بالامير * والقاض مداهصا مكررا

(و) قال جرير في عائد النصرى وقتى تنوف كاشا زاعها * ورق الهيا المداهصان نجوم
وأدعه الموت ناره من الصاعى (المدعى) (المدعى) أمهله الخوهى وقال ابن دريد (المرأة الضليلة) القليلة
الجدهم بقوله الصاعى في كتابه رسالته الأسان (الدمعوس بالمدوى) نعوى من الماء، وأجمع الداهيس والمداهيس أيضا
قال الأعمى يسوعه طعمه من علافة

هذا سننا عاش جراس محكم * ويحرك ساح لا يورى الفحصا

(أو) الدمعوس (دودة سوداء) تكون في بعدوان إذا نشت قال ابن دريد وأشد
أد التقي الحصران دم الدمعوس * هي أن يسبح فيه أو يعوس
وأشد التثنية * داهيس ما يشعها دعوا * وقال ابن دريد الدمعوس دودة لها رأسان لها في الماء إذا قل (و) الدمعوس
(الداخل في الأمور الزا والفلو) قال أمية بن ربيعة

من كل طريق لسطيرق في القرن واضح

(ومعه) الحديث (الاطفال داهيس الجده أى ساحون في الجده لا يعوس من بيت) كأن الصبيان في الداهيس من
الدخول على الحرم ولا يختص بهم أحد * قلت والذى عاقى حديث أى حريرة روى الله تعالى عنه رحمه معاركة داهيس الجده
(و) قال البيهقي الدمعوس (رجل ربا سمعه الله تعالى دعوا) قال (دعوى الماء) إذا (كثرت داهيسه) (أو) قال (هو)
دعوى هذا الأمر) أى (عالم به) أصله (دعوى الرمل عد أسود داهية غزيت) يصرب بالمثل المتقدم كما ينقصه سباق
الجدهوى فى الصابغ قال أهدى من دعوى الرمل يقال (ما كان يدخل بلاد غيره فقام في الموسم) (أو) الصوف (أو) رجل
يقول
من يسطو نسا وتعين بكرة * هيا وأداهد هو يار
ونص العيان من يعطى (فهام مهري) وأعطاه (أو) قال (و) تفعل معه ما هو ربه على أن يسطوا الرمل طمست باطن من دعوى
ضيروه (أو) هو ومن معه (في فقه الرمال) وفى ذلك يقول الفرزدق يهجو جريرا

ولقد صلت أبك تطلب دارما * كصلال ما من طريق وث

* ومحاسنكرو عليه الدمعوس أول حلقه القرس وهو علقه في طن أمه إلى أر عين يرمي شنين شقه فيكون دودة إلى أن يتم
ثلاثة أشهر ثم يكون سيلان سكاك أراع (الداهية) النظم الملقن بالحق في رأس الركبة) كأن الصالح وقيل يدعى ويجمع فرق
وضعت الركبة وقال ابن دريد هو النظم ياطى الركبة الذى يكسبه العصب وقال غيره هو عظم في طرفه عصان على رأس
الركبة كلفك اسم كالسكال والعارب (و) الداهية (الماء الصافي الرقيق) من أدريج ج دواص ودعوى الاط كمرج
تدعوى دعوا (أو) استكثر من الصبيان أو الروى (أو) التوى في جوارحها (أو) دعواها (وعصت به) وسماها أن تجتهد (أو) قال
خاضى (وهى دعوى بالصبيان من بين أجاس الكلال) (أو) قال ابن سعاد (الدعوى محررة الامتلاسل من الاكل من العصب)
أيضا (أو) أدعه ملاء (يعطى) (أو) أدعه الموت (ياجر) كاد دعوه (أو) دعوا العصبان (أو) قال أبو عمرو

(المدعى)
(المدعى)
(المدعى)

(المستدرك)
(دعوى)

(المستوف)

(الدفعه)

(المستوف)

(القص)

(دعس)

قوله عبرية العربية
السابقة والعربية السابق
كذلك التكملة وتعود
القاصرون والعين السداب

(الدفعه الاستعمال) • وما يستدرك عليه الدافعه الصفة التي تحت الحلافة الكائنة فوق الركبة وتقال هي العصبية
والدافعه اسمها الصلابة والكثافة • هي يزود الدافعا • ودعست لها بماذا تمت غاية المعنى وبخال الرجل اذا كثرت
لحمه كما دافعته وقال انشدته دافعه أي معارة (الدفعه) • أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال بنو دهر (العين
وكثرة اللحم) • فله الصالحى هكذا في كتابه • وما يستدرك عليه الدافعه ما قبل الفاء هو المعنى وكثرة اللحم أو دهر صاحب
اللسان هكذا يشبه وهو معني الذي قد تم ان يصفه الصالحى فقامل (القص) • أهله الجوهري وقال بنو دهر (معل)
جملته وهو الملوحة وهو الصلابة ودفعها بيكوه (للاسته) • وبماه كافي التكملة وقال الأزهري وهو من صير كزان
الحاج قال طابعه انشغل به عن غيرها كثر دهرها وروى فيها (دعس) • كسر فعل أهله الجوهري وصاحب اللسان وهو
اسم (عمر) الهند فله ابن عادي والخطيب خلاص الخليل (وقال بنو دهر) • كيرق سكنتا بنو دهر الأند وميدان العرب
(دعس) • وفي بعض النسخ كنكوس (وكا دهرهم) • مهما واصل الصالحى في الصالحى هذا الكلام نظرم وجوده أو لأن
الخليل كره وثانيا (الاصطلاح) في لغة غير العرب اصطلاحا في أن يقولوا (لما نعد) كنعو كذا (أي) (الاستعانة) أي
همدوا كما قالوا في شعرهم من شق الهند والسند بنا وأر معبرته وتسلخت أقرأ أقرأ عار طعي أحماء بام أشاهه ما هي
نرى على نسمعنا ثم لم يزل هذا الهرم لم يعم به فغير أنهم هم اعظمنا إذا زاد الماء يكون عرسه عرسا وادخاض يكون مثل عرض
بجس في زيادة الماء كذا الهند بغير من البسه من أطبا الهند بغير من يعشقون عنده رؤسهم وطولهم ورسخ حرميه
من تأمل في السر رجا تهمه من عرض على زعمهم من أسرقوه من مواعيدهم دون حبه وروا به وهو من أشهر أعيانهم وأما
كذلك فإن كثره في القهر بغير اللطيف في الهند هو راجعه (دعس) (القص) • كما مر الذين العراقي (الاصطلاح) • بالكسر
والدعس واللاس كنكوس كذا (د) (القص) (العين) • أيضا (ما اندفع) • وقيل الدعس بفتح الدال أو بالفتح
كانت رافعة وجدة طهره • كذا في بعض النسخ

(ودع دلاس ككسل حلا بنية) • برفقة بنية الدعس • وقد دلت دلاصة ح دلاس بالكسر (أصا) • قال الجوهري الواحد
والجمع على لفظ واحد وقال الثعلبي جمع دلاس دعس بمعنى (أرض) دلاس (بافقة دلاس ككسل حلا) • قال الأزهري
فهي على ما كان من مثلش • طرب الأرض والله لاس
قال ابن عباد قال يقال دلاس (بافقة دلاصة كرمه شط) • وفي الخطيب طار (وراهوا دلاص ودلص منته شعر جديد)
فله ابن عادي (دول دلاس ودلاس) • هكذا في الأصول وفي الخطيب (أرض) • وقال في دلاص (أرض) • وقال في دلاص (أرض)
بكر اللام فيهما (الأرض المستوية ح دلاس) • بالكسر كذا في الخطيب (وإب دلاص) • ورواه في دلاص (ساقطة) (الاستان) • من الهرم
(وقد دلت كفرح) • وكذا دلت ودلت (والفلس كسوا الذي يدعس كذا في الصالح) • أي (يقرب) • وأشد أبو زاب
بأن يصور الفيلان صورا • وصور الفيلان صورا
لغاها بالصامد الزاوي قال الجوهري (والدعس الدعس) • كذا في الدعس وصوابه الدعس • قال دلت الدعس أي دلتها
(و) (الدعس) • أيضا (القص) • يقال دلتها دلاصه ورفقه دلاس السبل الجرملة قال الدارمي
اليسيرة وتلقوا أكلاه • ساد دلتها طمية السبل أنقى
(و) قال أبو عمر والدعس (السكاخ خارج القرح) • قال دلاس في موصدا أجام حول الفرس وهو الذي يربى أيضا وأشد
واكتشف لائق بكميل • من راء أكلاه عسل
تقول دلاس صاعدا لا لعل • فلهما الدعس بفتح الدال

(المستوف)

(القص)

(القص)

(دعس)

(والدعس) (القص) • من دعي سقا وأغص وقال الليث الإدلاس الإغلاص وهو سرعة مروح الثمن من التي قال ابن فارس وكان
الدال بدل من الهمزة الصالحى في التراكيب يدل على ابن وصية وما يستدرك عليه دلاس ككسل بفتح الدال والقوس والدعس
الترين والدعس بفتح الدال ككسل بفتح الدال • وقيل في المراء حيا بها نعت ما عليه من الشعر • دلاس ككسل بفتح الدال والقوس والدعس
أعمال الهندية • وما يستدرك عليه الدعس ككسل الداعس أي أو عروا أهله الجوهري وأورد صاحب اللسان (الدعس)
ككسل وعلاط (الاول مقصورة من الثانية والميم راء دلا دكر الجوهري في تركب دل ص هو عوده وبه فاعمال وقال
سيبويه هو عامل وكما قلناه المصنف فأورد من جهة قلة وهو (العراق) الذي يربى (وذهب دلاس لما ع) • وأشد أبو زاب
لاي دوا • ككسل الدعس في موصدا
وروى الفلاس ككساق في خال امرأته دلاصة أي برفقة وأشد طلب
قد أعدت في الأوجي القالوس • مثل حلق الصل الدلاص
يريد أن يمشي بهند • قال ابن عباد (دلاس أصله وقد دلت) • (أضالع) • (القص) (الاصراع) • كل من (ص) ابن

التريص بتدعى بالاسم من وهو نص من كافر وقد نص الراس على المعردات والزمعشري في الاساس عريان البضاي
في قوله تعالى الذين يرسونكم انما اوتوا من الله فقدره مقفولاً تاملاً وقال ابن بري من فعل يندى بفتح الهمزة على ما نقله
الشاعر
تريص جار مجرور بالهاء • تطلق بواو وجوب حليها

(دعص)

(د) قال ابن سعد (يقال رصى أمرأه من رصى راسه الفصح منه وهي أيضاً كقوله في الموت) أو رصى رأسهم
رص (د) الرصة أيضاً (التريص) يقال في متاع رصة أي رص على التصاح • وقيل رص على هذا الأمر رصة أي نبت
وقال أبو عاتق بالبرص رصة أي رص (د) قال ابن السكيت قال (أقامت المرأة رصتها في بيت زوجها من الوقت الذي
حصل زوجها ادعاء من جنابها أناعا والافترق بينهما) قال الصائفي والتراكيب يدل على الاشتغال (الرخص بالضم مد الله وقد
رخص) السمر (ككرم) رخصاً لخط قل شواحي حتى رخص فيه الفتح • ولينث ثم قبل الأولى نقله فربما يدل على الفعل
ومصدره الذي هو الفتح كالرخص بالضم وخص (د) الرخص (بالفتح انشئ السامع) البين (وقد رخص ككرم رخصه وروثومه)
بالضم من أي عبيد مولان (د) قال ابن دريد رخصاً من رخصه المدح لأن كانت راحة الجسم (أسامه رخصة عبرك) وقال البليث
أن وصفت المرأة فخصها رخصة فترتبه ورتبه ورتبه لكذلك رخصة • أماهل الجار وان وسفت • أماهل رخصته هشاشته • قال ابن
درج (ح) رخصة (رخص في الشعر هو (شلق) وفي الحكم رخص رخصة فهو رخص ورخص نعم والاق رخصة
ورخصة (الرخصة بضمه) واقتصر عليه الجوهري (ويصنف الرخصة في الأولى شبه الله الصائفي (رخص الله الصل) وفي بعض
السخن قبلد (أي عطفه عليه) هو (التسهيل) وهو جار ومفعول به • أماهل رخصته كقوله ابن تيرك
معينه والجمع رخص • قال جدي بن رومي الله تعالى رخصه بضمه • أما

وقد أمرت شواحي رخصه • من الماوير لا تليته رخصاً

(د) من الهماز الرخصة (الوقوف الشرع) وهي الرخصة أيضاً كالرخصة والمرة • قال هذه رخص من الماوير لا تليته رخصاً
ورخص في الوقوف • وفي (د) نور رخص ورخص مفعول أو محرو (الرخص الماعين من الشيا وب) قال البليث الموت الرخص
هو (الموت الرابع) وهو الجوار (الرخصة) الله هو رخص (جعله رخصاً) قال الشاعر

• فقال الله لا تليته رخصاً • ورخصه اواضع القول

(د) أرخص الشيء (وسد رخصاً) أرخصه (أشركه ذلك) أي رخصاً كقوله العاد (أرخصه رة ذلك) أي رخصاً من
البليث (وأرخصه هذه ذلك) أي رخصاً وزاد الزمخشري وأرخصاً عليه اقتصر الجوهري • كان على الأولى اقصر
الصائفي والعباد أيا • تسع المصنف (ورخص في كذا رخصاً من رخصه) (أي) أحد كل ما يلفظ (أو) يستعمل • يقول
ورخص خلافاً في كذا تركه أي أنكره • عليه (ورخص بالضم من أمهات) قال ابن دريد ما جزم من قوله من أن رخصة
الذي إذا كانت ناهية الجسم • وما يستدرك عليه الرخصان كقوله اللين والجمعة وترخص في الأمور أخذهم بالارخصة
والرخص البليد وهو مجاز (رصة) رصة رصاً (أرخص رخصه رخص) فهو رخص ورخص ومنه قوله تعالى • ما من دين
من رخص (كرمه) • رخصاً أو كذا رخصه وكل ما أحكم بجمع ومع رخصه إلى نفس شدرس • وبنا من رخص ورخص
كرمي وقال أبو عبيد بن رخص من لا يدور منه شيء • وقال الفراء من رخص رخصاً (د) رخص (الارخصة بضمها)
وكذا العامة (متواترها) • وزيلها التقط عليها (والرخص كجاء م ولا يكسر) ونسبه الجوهري العامة والرخص
مقصومه • قال ابن دريد رخص من رخص ما دخل أسركه وشاهد الرخص الفتح قول الراعي
أما من رخصي السائل الرخص • وإن أياه عطف الرخص

• فيقول غليظه نأنا
لشتر نأويه إذا طننه
لا كنه رخصاً ونظي واحد
كنا في السان

(المستدرك)

(دعص)

قال وأقول من أسقط الرخص من قول العرب ثلثة بن امرئ القيس بن مازن الأرواح أن الكسر الذي نفاه المصنف رخصه الله
تعالى ونسبه الجوهري العامة هو الذي رخصه أو ما رخصه أو جاز رخصه • كرمه اقتصر عليه رخصه الرخص • أشركه المصنف
من التسخير وكذا رخصه أيضاً من شراح الفصح • قال شيبان أو كذا من أهوا الشيوخ أن الرخص مثل لم رخصوا وهو
(مصر بال) أسود الرخص بالارواء يرض وهو القوي القصير • ولما رخص منها (أن طر حريمه في قدر لم يرفع عنها أدام)
والمعروف بالبرص فيه هو الرخص الأول (د) كذا (أو طرقت مرة طرقت منه لم يسطع غرها كرم) ذكره أهل اللسان بقرينة
ذلك في خبر الريان • وقال أبو حنيفة المدايني كان خال الشرع في آية الرخص أماكن من القوام (وثنى من رخص م) • (د) كذا
من رخص • كقوله من الرخص (المرصومة البئر) التي (طربت) من رخص • من رخص (الرخص البصر رخصه فربما رخص) قال
امرئ القيس بصف نائمه • على تفتح هـ • ولعمري • عمرح الرخص رخص
(د) قال أبو عمرو الرخص (خاب المرأفة إذ رثته من عيبها) وقال أبو ذؤنب على جازب الأشعر الرخص من هو أن تفتب
المرأة • طر بالارضاء رخصه قولهم والاراء (وقد رخصت) من الرخصا وروعت (والاراء المتخارب الإنسان)

علی الشیب (وزراء قلیبر

وقال صبرة

قال الأصمعي يريد أمة مهزومة ذكيت مهر يار قصدا (و) من المهاد (ترقص أو ترقصوا) (نص) قال الراعي

يأمر برفعها ويحفظها وأما رفعها وحفظها السرايا والرياح الخفيف السرايا وبما

(المستكمل)

(۴۴)

(بسم)

١٠

(المستدرك)
(شخص)

شخص من غير كثرية بالقرب من فارس كورد بصير من القولية * وما يستدرك عليه جل شرفه من طوبى العلق والجمع
شراييعه خاورد وما صاحب القدان من القش وأورد بالمصفر حقه تعالى في الصاد المجهة تقلد العالماين وسيأتي (الشخص
بالكسر حديد عقفا بصاد المثلث ويضع) ذكر الطورى اللغتين وقال ابن دريد لا أحسب هذا الذى يسمى شعاعا بياضها
قال الصائغى صدق ابن دريد وهو معزى وقال له الفارسية شئت (د) الشخص (الشخص الحاقق) الذى لا يرى شيئا إلا على
(ح شخصوس) فله الجورى (د) قال ابن دريد قال شخصصه من الشخص أى (مستة) كاشعته (رسنة شخصوس
جديتورى) أى الشخصوس أيضا (اللقاة العليطة اللان) كدافى العباب وفى الصاحح القليلة اللان ولا ناقة فان اللان اذا غلط
جده شعاعى وشخص وشعاص وفى الحديث ان طابا اعتذر اليه من ذلة اللان وقال انما شئت ان شخص من شخصى من شعاص
فى حلتين بشخص فى مجلس فومه فقال من سأل من مؤثر الله ان شعاص بالحد لا من أثره أن شخصه فقال شعاصى

٢ قوله عن أخيه الذى
فى السان وكان له نسمة
اخوة فلحقوا وورثهم اه

يقول سحرى فقل حدلا * أى تزوجت بها جدا
ان كنت أزمى ما كدبا * أى طلاق مثلها بحدلا
أفرح أن أرى الكرام وأن * أورد ذو شعاصا بيا

فم يكت إلا بالمتى دخل انوة بلز نسمة فى شعاص رها فأنشوا بها فالت عليهم حيا وانهارت * وقد شئت شعاص شعاصا
وشعاصا شئت كذلك أى قلة العن وكذلك اشئت لا شعاصى فى رها (د) شخص (ظن) شخص شعاص * على من واجده
سرا) وفى العباب بعض فاحده من شعاص (د) شئت (المعينة) شخص شعاصا (اشئت) يقال شخصه (عنه) اد (معنه
كاشعته) أى ابن دريدوا شئت قال هذا البيت قد مر انشده ابن الكلثى

أشخص عنه أوصد كاشع * من شعاصا وما كان له دم

وهذا قد تقدم مبينه فى كلام المصنف وهو تكرار (وما أدري أين شخص أبى شعاص) قاله ابن عباد (والشعاصا السنة الشديدة)
وأصل الشخص والشعاص هو أليس والجفوف والعلل والشدقة قال الأصمى قال أما شعاصا إذا أجاز شعاصا إذا أجاز شعاصا
شدادة (د) قال الفصل الشعاصا (المركب السور) قال (لشخصه شعاصا) أمر أى على حد آخر وجهه وتبينه على
شعاصا بغير معنى أى (على حقيقة) كأنهم يحلفوا أمثالها الله الكفاى برأشد

شخص شعاصا على طاج * على شعاصا من النتائج

ومثل ذلك هل أوردوا وشخص (أو) لشخصه على شعاصا على أى (حاجبه لا يستطيع تركها) من ابن ربح (وأشخص) صاحب شعاصه
أى (أشد) (د) قال أبو عبيد اشئت (الناقة كل لها) جدا قيل انشع البتة قال ابن عباد (وهى شخص) وهو الشخص وانكره
ابن سبده (د) قال أبو عبيد (شخصوس) من شئت قال وهذا (شاد) الجمع شعاص وشعاص وشخص (د) يقال (شاة شخص
بضمين) فنى (ذهبلم الواحدة وجمع) كدافى الصاح قال ابن ربي المشهور شاة شخصوس وشاة شخص فذا قيل شاة شخص
فهو وصف بالجمع ككل أول ما هو قرب أخلاق وما شجبه * وما يستدرك عليه الشخص الشخص كشك كشعاص * ويقال بن الله حنك
الشعاص أى الشدانو قال انكشف من الناس شعاصا مستكرة (الشخص بالكسر السهم) قال ابن دريد يقال بنى هذا المال
شخص أى ماله من حديث من أعتق شخصان مملوك عليه خلاصه فى ماله فان لم يكن له مال قزم المملوك قيمة عدل ثم استعفى
غير مستحق عليه (د) الشخص أيضا (المصب) من الشئ قال الشافعى رضى الله تعالى عنه فى باب الشفعة فان اشترى شخصان
ذلك أو ادان الشخص شيئا ماعا غير مفرد (د) قال عمر قال خالد الصبي (الشرك) والشخص واحد قال شعر (كاشع) وهو
فى العين المستتر كمن كل شئ قال الأزهري واذا رجا ربا يسمى شعصا وقال فى الشخص هذا وشخصه كاقول نصفه ونصيبه
والجمع من كل ذلك اشخاص وشعاص (وهو) أى الشخص أيضا (الشرك) قال هو شخص أى شريك فى شخص من الارض
(د) الشخص (الفرس لجواد) الفاروق قال البيت الشخص فى نعم تليل فراهه ووجهه قال ولا أعرفه (د) قال ابن دريد الشخص
القليل من الكثير * وقال غيره وكذلك الشخص يقال أصطاء شخصان ماله وشخصا من ماله وشخصا من ماله (والشخص كشك
حريص من نصال السهام قال ابن دريد (أو) هو (سهم به ذلك) أى صل حريص وهذا قول ابن فارس (د) قيل الشخص
(الصل الطويل) وليس العريض فأما الطويل العريض من النصال فهو المصلحة وهذا من الأصمى كإرواه أو عبيد وقال
الجرمى الشخص من النصال ما طالع عرض وقال * سهم مشاقصها كالطراب * قال ابن ربي وشاهد أن شعاصا لا اعشى
بمعونة شخص من خلافه * فلو كنتم خللا كنتم جماعة * ولو كنتم نالا كنتم مشاقصا

(المستدرك)
(الشخص)

وقد تكرر ذكر فى الحديث مفردا وجمعا (أو) هو (سهم به ذلك) أى الصل الطويل وقال البيت الشخص من سهم به نصل
حريص (يرى به الوحش) قال الأزهري هذا التفسير للشخص خلافا لما حفظ من العرب * فليس بسبقه فى ح ش أ
أن الشخص السهم العريض الصل مثل قول البيت سواء وقيل الشخص على المصنف من الصل ولا تجربته يلعب بالصبا وهو

فهمه من غير ان يخشى الخ
لصه في خسر الاساس
والاصابة الاساس وفي
الحديث الخ
(المستدرك)

شرابيل وأوسه برمي به المبيد وكل شيء (وتشخيص) الجزر (أي النخبة) من شاة وأما الأول فالجزر بعينه (أو تفصيل
أصنافها) بعضها من ريس (أي من أصله) متصلة من الشراك. ومنه حديث الشيء من باع البحر فليشخص الخنازير بمعناه فليطع
الخنازير وطعاما ويغسلها أعضاء صكها تفصل الشاة ذابيع لها يقال شقعه بشفقه (و) منه (الشخص كجذبت الشصا)
والتي من استعمل سبع البحر فليطع سبع الخنزير بما في الصريح سرا وروا القظ معناه اليه يتخبر به من باع البحر فليشخص الخنازير
فصاها جمع البحر يخشى من كلام الشيء وحديثه مرفوع رواه المير من شاة وهو في شاة أي جاد • وهما يستدرك عليه
الشخص القطعة من الأرض والمخاض من الشيء والشخص الشيء البسيط قال الأصبهاني • وأوقت قبله الاستقصا

وأشاقص اسم موسع وقيل هو ما يلي سعد قال الرازي

(الشخص)
(المستدرك)
(شخص)

طعن بغير ذي عتابين ليدفع • أشاقص به واليدان مصعما
أراد به التفتة فأنشأه (الشخص ككشفوا مبر) أهله الجوهرى وقيل ليس صادوه (الشيء المطلق لغة في البين) وقد تقدم
(و) قال الصانعي (الشخص) بالكسر (المختصة عنه الاسان) كذا في التكملة والعيان • وهما يستدرك عليه التكملة
من الأول اني لان لها ولا يفي طها ففقه الصانعي في التكملة (شخص الدواب) أهله الجوهرى ولكن يوجب في حوامش بعض
السخ وعلينا صلا من ازيدة فقه شخص الدواب • وهما ساقها ساقها فربما في معنى به ذكر شمس استنار اذ انما لم وقال
اليث شخص الدواب (طرد هاطر دايضا) وقال ايضا (أو) شخصه اطارط هاطر دايضا (عينا كشمصا) شخصيا واشد
• وان اخيل شخصها الوليد • قال ولا يقال هذا الا بالصاد (و) قال ابن عداد شخص (علا) بسوط (غيره) به (والشخص
بالضم الهج) يقال أشخصه من هذا الامر شمس أي هجته (و) قال ابن عداد (الشخص محر كترشح الانسان كلامه) قال أبو
عمرو (الشخص) طارئة (أدحر) وأشد وقيل من سي هجل

(المستدرك)

فأشخصت لانا ما قبل • فهاها ما صاع ثم ولوا
(و) قال ابن عرس (الشخص) ان شخص الما يفتي تفعل فعل النصوص) وان لم يرتها اشخصك وقال البيهقي بالسين (و) قال ابن
عباد (المشخص المتشخص) هو ايضا (الفرس) الذي (قد سبق من الرطة وجار يدوات شمس وملاش) بالكسر أي (فعلت
واغلاص) ذكره الأزهري في م ل س وكذلك الجوهرى استنار اذ هو ما يستدرك عليه شخصه ذلك شخصه شعوبا أو فقه وقد
شخصت لحلت أي أهنتي قال ابن عرس وذكر كراخ في المشخصت الفرس وشمت واحد الشخص والشخص المصنوع والسين
سرا وما به شعور نفور كشمس من قال اليث شخص من سي هجل وقيل هذا في واو أشد • وساق بهيرهم بل شعور • والشخص
الذي قد شخص ويرك هو شخص البصر قال

(شخص)
(شخص)

ياؤامن المصير بالصوص • كل يدي في فقا محصوص
ليس يدي بكر ولا فقص • مطر كطر المشعور
وقال ابن الأعرابي شخص شخصاً إذا ذى أنما حتى بعض وأشياء العظم من الأرض • شخص كجفر
أهله الجوهرى والصانعي في التكملة وأورد في العباب عن ابن دريد (سم) وشمله في السان (شخص به كصير مع شعورا
تأخر به) • هوشا شخصه ابن دريد واقتصر على أهن باب بصرا (أو) شخصه إذا (شدك به ولزمه) وهذا أنفها من عرس واقتصر
على أهن من يلج مع في كلام المصنف رحمه الله تعالى لشعره من تسلك قل من شبهه ففك (وشناس كهراب ع) ظهر ابن دريد
وأشد • شخصه الما كات حتى • دفن إلى علار إلى شناس
وعلا موشع أيضا (وفرس شناس كراخ) أي الفرس (وشاسعي) أصنام حذو وقوى وقصر وقصرى • ودهر ذابو ذابو
(و) شخصه أي شخصه (طويل شديد حواد) واللاتي شاسية وأشد لزار من مفتح يصفغها
شفتي أشد فمارز عته • وشاسعي إذا هضم طهر

(المستدرك)
(الشخصه)
(شخص)

وروي • وإذا أطوى طيار طير • وقال ابن عرس قال هوشا في والشدة الطويل والأشد المائل في أحد الشخص وهما
يستدرك عليه الشخص بالكسر التوا لليلط يعمل من الكا من لما النصر (الشخصه) أهله الجوهرى وساق
السان والمعا في التكملة وأورد في العباب عن بعضهم (الاستقصا) قال وهي كلمة (مرفوعة) قال اليث (الشخصه
شخص من الجند الواحد شخصه بالكسر) مضوب إلى الشخص (الشخصه) الشخص صا التي يستدرك وعنه
سكانه نقض ابن دريد (و) قال النصوص (الفتايل) مثل الموصي أو قال ابن الأعرابي شخصه ولكنه (و) قال أبو زيد
الشوس (مصم السواك والأستاذ به) وقد شمس سواك يشوشه هوشا شخص (أو) الشوس (الاستياك) من أي عمرو
وقيل هو ام السواك قال الحسناء عرسا وقيل هو ان فتح فاه وعنه على أساس من سفل إلى علو) وقيل هو ان يطن به

(ك) كاشامة) عن الفرعا يقال شام فاد وأشامه (د) رادعيره (الشويص) يقال شام فاد وأشامه وشوشه (د) الشويص (وجع الصبر والبطن) من ربح تمسقت الأشلاع وسمها فبر الحديث من سبب العاطس بالجداس الشويص والويص والعلوص والروس ورجع في الصبر العلفي والري هو التسمية وكذا في محلها (و) قال الهوازني الشويص (اركناس الوليد) بطرأته (و) قال كراع الشويص (المسبل والتقية) والتقية يقال شام الشيء وشوا إذا هلك كذا شام ما به السواك وقال أبو عبيد شمس الشيء إذا جثته وقال ابن الأعرابي الشويص تلك الأسان والشديقا غاؤها وقال أبو عبيد ذلك شيئا عسته فقد شمسته وسمته وحسنه (شام) من شويص في الكل الأولى لغة في الثانية فقلها الصافي في العباب (و) الشويص (بالقوي) في العين مثل (الشويص) والسين أكثر من الصادقة الأخرى وهو شويص إذا كان يصير بجي عينه كثيرا (والشويص) بالفتح والشم والاول أعلى (وجع في البطن) من ربح (أوربح تمسقت في الأخلاع) عيضا ساجها كالشويصا وقد شامه في ربح من أخلاعه شوا وشوا شوا ماوش وسمه وقيل ربح تأخذ لا مان في لجه فجعل مرة هها مرة هها مرة في الحب مرة في الظهر مرة في الخوارق تقول شامني شوشه والشوا لخص أمعا لها (أو ورم في هها) شام لائل قلها الجوهري ص جالوس مقلدا لأمه ناصر القاري في ديوان الأدب وقلدها الصافي (و) قيل الشويص (اختلاج العرق) واضطرابه من ربح قد شام به العرق شوا وشوا وقال ابن شميل الشويص الكزة (والشوا الصين التي كانها تنظر من مؤنها) عن ابن عباد وقد شامت شوا ذلك إذا ضلعت حلقا يلقن عليها الحلقان (والشيس) بالكسر (شراصة) تلحق أمه شواص (صارت الواو يا لا يكساروا قلها) ذكره ابن عباد في هذا التركيب وسبب عادي الذي يليه وهو ما يتولد عليه شويص السواك صلاته وقيل ما يبق منه عند التبول وسمها فبرا الحديث التسمو أو الحاس في شوش السواك وشام به المرس شوا وشوا شوا حاح والشويص ربح في ربح القلب من موصعه لا يشدقها (قال الفرعا) وقد لا يكون في (ك) كالشيصاء) بالمد (أو أورد الأثر) عن ابن فارس وإذا كان سيرا قلها التبول الواحدة (ب) وقيل جهر من ممره وقال الأمازيغي عن أبيه يقرن صكك العيص من أهل المدينة بسون الشيص الجبل (د) الشيص (وجع الصبر أو البطن) لغة في الشويص (وأشامت الحقة) وشيشت الأسيه عن كراع إذا هضت وسار عليها الشيص وأما الشيص إذا (لم تنفع) كذا الصاح (د) الشيص (جنس من الأسماك) قلها الصافي الواحدة تشمس (أو أو الشيص) محمد بن صدقة بن رويس (الزراعي) ابن عم عبد الله الزراعي (شاعر) معروف في سنة ١٩٦ وقد كتم صوره (والشيس) بالكسر (شراصة تلحق) ص ابن عباد ذكره في التركيب وسبب شراص وقد تقدم (د) في السواد يقال (شيصهم) إذا (عظمهم) بالادي (و) يقال (يبهم مناصبة) أي (منافرة) وهو ما يتولد عليه أشامه فاد وأشامه (و) في رادعيا بالجريرة تعلب

(المستدرك)

(الشويص)

(الشويص)

٣ قوله لا حلق الشيس

ما لا واحد الذي في الصاح

أضحت فسا جل الناس

يأنا واحدا

(المستدرك)

(فصل السادس)

(مصص)

٣ قوله ليس يا باع كذا في

فيلسج ولعله يا باع ضم

الهمزة وتشديد النون أي

أداسل تصح هذا كقول

القاموس

(المصص)

٣٠٠٠

(المصص)

٤٠٤

(المصص)

ليس بما باع طويل عمره

محرم الحول إليه بغيره

محرم الحول إليه بغيره

(المصير)

لکھنؤ

آسان

آسان

(المقصود)

(میری)

[illegible]

(ح) عراض وصرات وعراس قال أبو العباس
 قر عاجت من القلاص * على أناسي والعراس
 وقال أبو محمد القنصى * يلقى خلف سبب الأعراس * وقال حبل
 وما يسكن من عراضات عدار * تقدم عهد حارو بلاها
 (والعراسات كبرى ومصرى عتيق بالذبة) على سبكها أفضل الصلاة والسلام (و) العراض (ككاد السحاب ذوالرعد
 والبرق) وقيل هو الذي اضطرب به البرق وأطل من فوق ضرب حتى صار كالغفر ولا يكون إلا ذراعاً وورق. وقال البياض هو
 الذي لا يسكن رقه ظله والرمة يصف ظلهما
 وقد قيل نال عراض وطرده * خلف ناعمة تشوهم حسب
 برقد يسرع في عدي وعشرباً أراها وحسب باني الحساب (و) قيل العراض من السحاب (الكثير المعان) من ابن صندقل
 وقيل هو الذي يرفق نارة وهي أسرى وقيل العراض من السحاب مذيت به الخ ومات (و) قال ابن السكيت العراض من
 (البرق المصطرب) التنديد الاضطراب والرعد قال ابن دريد (عرس) البرق (كفرج) يرمس عرساً عرساً (هو عرس)
 كصكتف (وعرس) بالفتح وهو اضطراب في السحاب البرق عراض قال أبو عاصم السحاب عراضاً الاضطراب البرق يسميه
 (و) العراض (البرق الدلن) أكفيل للمهرة أذا هو اضطرب قاله أبو رواد
 من كل أعرس عراض مهرة * كأنه رجا يوشط
 (قال ركذ السيف) قال أبو محمد القنصى وقيل لكشفه الأسد
 من كل عراض أذا هرع * مثل قد أي العرس يرمس
 يقال سيف عراض والسيف كالنمل والمصدر كالمصدر وقال ابن عسار عراض قد أي أذا هرع يسامه عرس البرق
 (و) قال أبو زيد (عرست السيف) روى بعض نسخ الصحاح الصحابة (عرس) عرساً (دام بقاءه) عرس (العير) وعيره (اضطرب)
 برجله (عرا عرس) نفسه الصاعدي في العباب (و) قال العراء (العرس محررة) ركذ الأرب (الشاط) يقال عرس الرجل إذا
 شط كاعتصر وترجع قال جديس
 كأنهم الممر في ذقار * يعني عرساً وبدو نارة عرساً
 وقال البياض عرس الرجل قفروا والمعبان سقار يان وعرست الهرة واعرست شطت سكاة تعلقوا شد
 إذا هرعست كاعتراض الهرة * يوشط أن تسقط في أقره
 الأقره البلية والشدة (و) العرس أيسار (قبراً نحة البيت) وحيتها ونها (و) كذلك النحة (البيت) زاده الصاعدي واقصر
 الجوهري على الأول بين البيت والبيت جاس * ومنهم من قال شئت (من الذي) وأطن هذا الذي جعل من واد البيت
 (والعرس) كصبيد (الناقة الطيبة الرائحة أدا عرفت) عن ابن الأعرابي (و) قال ابن عسار (العراس الهلال) وأشد
 * وصاحب ألق كالعراض * قال وكأنه عرس البرق (ولم يعرض كعلم ملحق في العرسه لين) قال الشاعر
 سبكت من عرس القوم عرس * وما تخدوني القصاص مشيب
 وروى معترض الصاد كأي الصاح وهذا البيت أوردناه الأزهري في التهذيب الفصل فقال وأشد أبو عبيدة جب العجل وقال
 ابن ربيعي هو الذي بين السكة الذي يوشط في السباب (أو) لم يعرض أي (مقطع) وهذا قول الغزالي (أو) لم يعرض
 (ملق في الجار) وفي سقار السق على الجار (يمسك بالرماد لا يتحركه) فلا عيبه في الجوهري والمعلق باداشوته ووقد أخر
 فهو لما قد مراداشوته على حدة أرمق هو المصعب والمجد المشوي بأطارة الهامة ناعمة وهذا قول البيت وقال الأزهري
 وقول البيت أعجب إلى من قول العزاق قد روى ابن السكيت هو من قول البيت (و) قال ابن حبيب (بصر معرض) وهو الذي
 (طلوه لا رأسه) وكانوا يركبون معرجهم فيسلطوا العر ولا يراؤه (واعترض السبوح) يقال تركب الصبيان
 بصرى أي يلصقون بصرى ومنه أخذت العرسه كأنهم (و) اعترض (جلده) وأردنص (المنق) وأشد ابن طلوس في
 ألقاص
 إذا هرعست كاعتراض الهرة * أوشكت أن تسقط في أقره
 وقد تقدم هذا من قبل (وقر عرس أقام) وفي النوادر لا ابن الأعرابي يقال قر عرس يلاص ويحسب وتخرج أي أقم * وما
 يندرك عليه اعترض الفرق اضطربوا اعترض الرجل قفروا عرس البياض وعرس القوم كفرعوا لواءاً أو رايحضرون
 (العراس بالكسر السوط يعاقب بالبطان) كأي الصاح هو عرس القرب كالعرس أي أيساراً أشد المبرد
 * حتى تركب عرس العراض * (و) قال ابن دريد العراض (خلف من القرب تستطير) قال أيضاً هو (حسلة) من القرب
 (شدي) على قبة الهودج لعة في العراض ويقال هو القرب الذي يجمع (روى غسان الهودج ح عراض) وهي ما على

٢ فلهي جاس أي جاس
الصفيف

٣ فلهي جاس أي جاس
الصفيف

(المستدرج)
(عرعق)

(الرقصة)

(المستدرك)

(عقوص)

(المستدرك)

(عقوص)

(المستدرك)

السناسن كالعصاير لعل في العراسيف فانه ابن سيدة قال ابن دريد والعين في الرعاص زائدة وانما هو من رصفته من الرصاف وهو الرصاف • وما يستدرك عليه فرصت الشئ مرصعة اذا جذته وشقفته مستطيلة كالقلى اللسان (الرقصة) عمله الجوهري وقال البشت هو (الرغم والمثني) كذا (المرقصا) سات بالادية (و) شق قول في الواحدة (الرقصة) بالون والجمع الرقصان قال الازهري ومن قال رقصا وصر خصا بهما في الواحد والجمع مجردان على طائفة واحدة (والمرقصان بالون بعد الراء) على الاصل (و) قال الفراء (المرقصا) أي (شق العين والراء) وكذا العرب مخدريه الاصل من رقصا وصرين لخدو والذنوب ونقواسا للحركات وهما بيتان وقال الجوهري المرصا (المخدوق) أبو بطون • هكذا في سائر النسخ (وهو) الفرق قالوا هو (بات ساقه كساق الرازي) وجنته واهرة متكيفة عظيم الضخم في جميع أنواع الراء ولوح العين الشاكن بال التعرعر عا على أي (و) لوح (الاذن) والاطمال والصداغ المرص والمرلات وغيره (و) قال ابن عباد (المرقصه) مثل (الرقص) (و) قال الفراء العرقصة (مثنى الحية) • وما يستدرك عليه قال ابن سيدة الرقصان والمرقصان بالرقص البيراق وفي الانية مرقصان ففعلوا لاندرع رقصان عند وقوعه • وقال ابن ريد انما من الحشرات وهو بينه نص أي عمرو وبقطن لعل الرقصا المرص نقصه • والرقص كطس ذكرها صاحب اللسان والعنص المصنوعه الله تعالى كيف ترك هذا وأطال في سماع المحدثين في الليس من شمله (العنص) بالفتح (الال) من الاء ابرار وغيره بالكرم • وكذا في الأصل بالهمزة (وعنص) يص (كل) على صماوصه (صليبو واشد) فله اس دريد (والعنص) كقصد • وعله اقتصر الجوهري (و) ادعيه مثل (علط وحصو) وادور وروصنفرد • هي ست لعل نقول الصافي عن ابن الاثر ابرار وهي كاه حصية عبره سبطا تانية مها كقرط على علط وهو نصف الاول وضع الثاني (بحسب الف) قال الجوهري يقال له اول ما علق وأسر ما يلي وقوله الصافي أي صاوجه الصاعص وفي حديث جدهن صعبا كأتألب من قلبه الصاعص قال ابن الاثر هو جمع المصص هو طوطي طوطي أيد الشاة وأشد تطبق في سفة قراوات

يلس ادولين الصاعص • لم البروق في الدلائل

(والنصصة) وجهه فله الصافي (و) قال طلال بنقي العنص (كقصد) يصون (الكسد القليل الخبير) وهو من اسافه العنصة المشبهة باليهاها • وقال ابن عباد رجل مصص قتل الخبير (و) قال ابن طرس المصص الرجل (المنزاع الخبير) قال ابن دريد (العنص) الصعيف • قال غيره (عنص على فرجه نصصا) اذا (ألق) عليه • وما يستدرك عليه رطل مصص داها بالهمزة عن ابن ريد المصص من المصص عجب الغيب (العنص م) يقع على الثور وهو الذي يقضيه المص (موك) وليس من كلام أهل البادية • وقال ابن ريد وليس من بيت أرس العرب (أو) كلام (عربي) فله أبو حبيسة قال يرقد الشق منه لكل طعم وقضى وراة أن قال فيه صفوة وهو عصف (أو) العنص (شعره من البوط فعمل سلة فوطاوسة عصفا) وهذا قول البشت في اللسان جل ثمره البوط (و) قال الاطبا • (عودا وما يص صيف بر المواد المنسبة ويشد الاغصا الرنة الصيفة) خاصة الانسان (وادا تنقي في الخيل سؤا لشمن) من تجربة (و) ب مصص (كعظيم (مصروبه) ككلاواتي بمسك من المسك (و) قال البشت العنص القلق يقال (عصه) يقضيه (ادا) قلعه) وقيل لا عراي أنحس أكل الراس قال لم أعصف أديسه وأعلش عينيه وأمضى شديه وأنحر لسانه وأزك سائر ملين شديه • وقال ابن عباد مصمت أذيه هصرتها وفي التهذيب أما والله اني لأعصف أدنيه وألق طييه وأمضى حديه وأرى الخالي من هو أروح مني اليه • قال أبا جابر ابن الاثر في الصاد والسين في هذا الطرف (و) قال عصف (فلا) يقضيه عصف اذا (انقضى الصراع) عصف (يد) يقضم (عصفا) (لواها) (و) عصف (حاربه جامها) من ابن صباد (و) عصف (القارورة) عليها العنص كعصفها • جعل لها مقاما فها طورى ويرق بيها على كلام الفراء ما يقتضى اسمها واد (و) عصف (الشيء) ناه وسطفه) ومنه عصف القارورة لان الواح يثنى على ما فيه وينطفئ (والعصف) محركة • عيا خال (اللاتون) (الأنف) فله الصافي (و) العنص (ككلب الواح) التي تكون (وجه) (المقبة) ترخص منضمه بقية أراي على كالم (خلد) (أرقة) أو عيرك من أي عير (و) منه (فلا) القارورة) وهو المخلد الذي يلس أسما كاه كالواها قال الجوهري وما الذي يذخر في وجهه العنص • ومنه حديث القنطرة أخذت عفاها وروكاها ثم عزها (و) قيل هو (الجلد يغطي راسها) وهو غير العنص الذي يكون سدائها • وقال البشت عفاها القارورة وعفاها • وهذا خلاف ما ذهب اليه الجوهري (و) والقنطرة القنطرة (الذات) بعصر معها الاطلاع (وهو عصف كعصف) شخ (و) قال ابن الاثر (العنص) الجارية (الرسق) (المهاية) في سوء الخلق (قال زر) (المناص) (بالقاف) ضربها) كاسية أقرب ما (و) قال ابن عباد يقال (العنص) منه سفة أي (أخذ) • وما يستدرك عليه أعصف الحرا ناعليه العنص ويقال طابته بفتح حتى فضضه منه كعقفته فله الصافي • وز كالجوهري هذا العنص بالكر على أن الون زائدة وساق للمعنى شخ عفاها وأبو حامد أجدن يالو وما يقتضى ابراهيم وأجدن يوسف عفاها عفاها • هذا الفصل من محمد المصصين محدثون • وما

(عقوص)

يسئل عليه عقوص فكل أهله الجماعة وفي اللسان من ان در عقوصة دوسه هكذا اوردوها بالانوار يأتي
لمعنى التركيب الذى يليه بعبارة حكما ان القاطعة اذ ارادها اوهج (عقوص شعر بعقوصه) من جذير بعقوصا صغره
(وقيل (متهو) قيل هو ان يلقى الشعر حتى يرق به شعر بل قال البحرى قال اوسع منه فلهذا قول النساء انها عقوصة ومنه
الحديث لا تصل يا بنت ماضى شعرك و (العقوصة بالكسر العقوصة الصغيرة) وفي حديثه صلى الله عليه وسلم انما انقرعت عقيصته
فرق والآخر كما قال ابن الاثير العقوصة الشعر المقصوص وهو مخوف من المقصود اصل العقص على وادخل اطراف الشعر
اصوله قال سعد بن ابى وقرة والشهور عقيقته لا يترك من عقوص شعره صلى الله عليه وسلم وقال الثعلبي عقوص انما تأخذ المرأة
كل خصلة من شعرها حتى يبق فيها التواء ثم ترسلها فكل خصلة عقوصة قالوا المرأ انما تصعدت عقوصة من
شعر شعرها (ح) العقوصة (عقوص وعقاص) مثل رعية وروهم وروهم (و) جمع العقبية (عقاص) وعقاص (وذو العقيصتين
عقاص من ثعلبة) احدى سبعين تكروا وادهم (عقاص) وقصته مشهورة وكان اشرفا بعد رين كذا في العباب وفي اللسان كان
حصل شعره عقيصتين وارتاحها من يديه ويا في حديثه ان من ذوا العقيصتين يلدن الجنسة (و) العقاص (كتاب جيب
يشده اطراف الدوائس) وحل شينها من سس اعطى الشوكه صلح بالمرأة شعرا * قلت وهو غريب وقال ابن الاعراب
العقاص المداوى وهو من قول امرئ القيس

صدائره مستشيرات الى العلا * فضل العقاص في مثني وميرسل

ومعها بكثرة الشعر واتفاه وزادى الصالح وقيل هي التي تقص شعرها مثل الزمالة وكل خصلة منه عقوصة وفي حديث حاطب
رضي الله تعالى عنه فارحنت الكلب من عقاصها أي شفا راجع عقوصة وعقوصة وقيل هو الخيط الذي يعقده اطراف
الدوائس والاول الوص (وعقوصة القرية لضم عقودت) قال جديس في روضي الله تعالى عن بعضه بقره
وهي ثيابا دسر عوين قد تحدث * من الكعاب في قصده جافقضا
ثأيا فاعلموا السر هو قال القرطبي والكنعان (والمقصص كتب السهم المورج) كذا في الصالح وانشد
ولو كنتم غرا لكنتم حافة * ولو كنتم سبه لكنتم حافضا

* قلت ورواه غيره مشافصا وقد تقدم في السورى لثاني ش من واليها لثالثي روى بعض الرواة بغير خلاف بل بمرافقة
بل حافصا وتلا مثل هذا الصبح أهمها بيان في قصيدة واحدة في هذه الصورة (و) قال الاصمعي (ما يكرس به ديوان
سهم في السهم فيخرج ويرض برضى بطول يورث في موصه) ولا يندسده لا بدق وطول قال زيد بن اسلم قالوا
مشافص لصلان ان ايتس رصة وأمثال لثالثي * (و) قال ابن الاعراب (المقصص من الجوارى البنية الخلق الا بها
أسوأ من المقصص) ما عاينوا شعر (و) المقصص أيضا الشاة المعروضة القتر وعقبى مقصصا في (عبد) وبار (التي
الاهي) مشهور (والا مقصص من التيسر ما التوى قراء على أذنبيه من خلفه) وهي عقوصة ومنه حديث عامر بن كاهة فظنوه
بطلانها لاسيما عفا قصاصا لا لجام (و) قال ابن ساد المقصص (التي تلوت اصابعه عصها على بعض) قال غيره الا عقوص (الذي
ذخنت ثابا في به) والقرن (والمقصص حركة ثم مفاعلة في) (الرافع بعد نصب) أي اسكان الخامس من مفاعلة
عقبى مفاعلة بن سله ثم تحذف الواو منه مع الحذف فيصير الجوز معقول (و) ينه

لولا ما قرئوا ربحم * خازكي رسته هلكت

وهو (مشتق منه) أي لا يلبس القبس الذي ذهب اذ قرئ به مالا * مقصص على الشية بالاول (و) المقصص (ككتف رمل
مشتق) روى بعض جمع الصالح مستقد (الطريق به) قال الرازي

كيف اخذت يدومها الخزاز * وعقوص من ما يلج نهار

وقيل المقصص من الرمل كالغصن والمقصصة من الرمل مثل السلسلة وعرصها اي يعل فقال العقوصة والمقصصة رمل يشوي بضنه على
بعض وينقاد كالغصن في القفلة (و) قال ابن طرس المقصص (عق الكرش) وانشد

هل عدت عجا كاتم أس * من لحث أو عقوص أدر أس

(و) من الخافض المقصص أيضا (الذي) كان الصالح راووا النبي الخلق وقال غيره الصل الكرا الصيق وقد عصى كفرح عقصا ومنه
حديث ابن عباس روى الله تعالى عنهما ليس مثل الحصر المقصص اذ ارباب الزيد المقصص الا قوى الصل الاخلاق انشيد ما قرئ
المدرى كاللبن من كيد ورسيت وكذلك الاقص الثانية من من يدخل واسمه ما خوذ من المقصص ويرا شاشا اليك
الحبر (و) قال ابن (العقوص) كرم طار * كرسه صغيرة مفروقة الكرش الكرى والعقوصة بالفتح (ككك كك كك وجيشة) أي
الضم واختلقت اسم الجهر في بعضها بالقوى موضعين وفي بعضها الاولى على والثانية هاء ومنها كك كك مجزأ روى بعضها
الاولى هاء والثانية واد ومنه في اللسان وقد تقدم (دوسه) من ابن دريد (في التوارد) (العاقصة المارة) يقال غلته عاقصة

٢ قوله وأشد الاضنى
هكذا في النسخ جود ذكر
المشتق في اللسان وأشد
للاضنى
ولو كنتم تلالا لكنتم حراما
ولو كنتم يلالا لكنتم معاصا
ولعل المتأخر استغنى من
ذكر تقدمه قريبا وقد
نبه على هذه الرواية

(أعص)

وقد تقدم من الأزهري أن تقدم الميم على اللام أمع (العصبة والعصاة بكسرهما) من ابن عباد (د) جهسها (العاصي والعصوة شذوثة العين مفعومة الصاد) أما نعم طاعروا القوم فله الجوهري عن بعضه يقال وإن كانت الحرفان الثانية جهسا فوما وكذلك شذوثة بلهها مفعومة وترقوة وقرقوة أي هذه أشاره إلى قاعدة فماله يمكن ثابته فوما كان العرب لا تقيم صدره مثل شذوثة طاعروا وترقوة وقرقوة مفعولان وأما كسر العين مع صم الصاد فهو عرب وقال يصابني زيادة فون عنصبة بجميع أفعالها خلاف قوي وبذلك ذكر في المختار أيضا (القليل المتفرق من البت) يقال في أرض على بلاد عنص من البت أي القليل المتفرق منه (د) كذا من (غيره) قبل العصور والقطعة من الكلاوز (الشدة من المال من الصف إلى الثلث) أم أفرك ذلك (د) العصور والعصبة (قطعة من أصل أو صم) عاص (د) يقال (ما بين من ماله الأصاص) وذلك إذا (ذهب معظمه) ويقى بذلك أنه قاله ثعلب (د) قال أبو عمرو (أعص) الرجل إذا (بقي في رأسه عاص) من شقائه (أي شعر متفرق) في جوابه (الواحدة عنصوة) وقيل العاصي الحاصل من الشعر قد أفرقة وقبل العاصي الشعر المتشعب فأنشأ يفرق قال أبو الهيثم ابن عيسى (د) أسقط العاصي * كذا أنشأ يفرقه مناصي من هامة كاطر الواس * كان عليها الدهر كالحصا

٣ قوله أفرك ذلك كذا في
اللسان أيضا وله إلى أقل
من ذلك

(النفص)

(أوحى) أي العاصي (من كل شيء يقبته) عن ثعلب وقال الجاني عنصوة كل شيء يقبته (وقرر منصص) كسفر جيل (شديد) فله الصافي (الفص بالكم) مكتوب في سائر النسخ بالجر على أنه يستعمل على الجوهري وليس كذلك بل ذكر في ج ف من على أن النون رائدة وفيه خلاف وما ذهب إليه الجوهري فهو رأي الصريقين وإياهم اتبع الصافي في النكتة (المراة البدئية) من الأصم أو (القليلة الحياء) أي من هروص من يصهم بها أنشأ بطوخي للأصم ليست سوداء ولا صفص * تشارك الطرف إلى فاص

(المستدول)
(عوس)

(د) قال البصري (القليلة الجسم) وقال ابن دريد (د) (الكثرة المركبة) في الهجاء والفتاح (د) قال هي (الفاخرة الخبيثة) وأشد شعر لعمرك ما يليق بهما عنصص * ولا عصفه فلما بها يتقطع (د) قال ابن عباد (د) (العصرة) وقال ابن السكيت (د) (الفتاح الخبيثة) قال ابن فارس من صنعت الثنن إذا وثقه كالحيا هو ما أطلق وقيل الذي يذوق الدمار (د) قيل المنصص (حروا تطلب الأثني) العنصص أيضا (السي الخلق) من الرجال (والعنصص) المراد (الكثرة الكلاذم) هي أيضا (المنة الرج) كذلك من ابن عباد (د) (العنصص المنصص) والفتاح (د) (الزعرور) من ابن عباد (د) وما يستدرك عليه العنصص والمنصص بالضم دية عن ابن دريد وقد ذكره المنصص بالياء الموحدة دخل النون وإياه الأزهري ورواه النون كآري (عوس الكلام كفرج) عيوس (وعاص يعاص) لعصبة (حياسا) بالكمس (وعوسا) مخركا فيه كسور شعر من (عصود) عوس (الثنى) عوسا (أشد رشاة عاص) يحمل أهواها ج (عوس) بالضم قال الصافي (د) عوس مجول على عوط وعيط (والعوس من الشعر ما يصعب استقراح معناه) فله الجوهري قال الشاعر وأرى من الشعر شعرا عوسا * ينسب الرواة الذي قد روي وزاد الصافي (د) كالأهرو (د) العويس (من الكلام العربية كالعوسا) يقال قد أوصت بإهنا كلام عويس وكلمة عويسة وعوسا يقال بالجملة ما نال من عوساتها * عن مرة المسور والتمائها (د) (العوسا) (من المعراي الشديدة) العوسا (الامر الصعب) يقال هل من ركبا العوسا أي أصعب الأمور (د) العوسا (الشد) يقال أصابته عوسا أي شدة وكذلك العيساء على المعاقبة وقال ابن تيمسيل العوسا الماء الحامض يقال هذا عوسا عوسا بدة الفوص وأشد الذي

غير أن الأيام فحين المر * بوغيا العوسا والميسور (ومن القرب الصلبي) قال شيصا العوسا هي الزمة التي ليس سلكها وهل والقرب الذي ذكره المنصص وغيره فها من انتهى * قلت كلام المنصص مأخوذ من كلام ابن صادق المحيط ولكنه به مخالفة فانه قال وزاب عويس أي صلب وبقى بعض نسخ الصاب وشربا ما شرب وكان على طاء التراب لا يوصف الصلابة فوماد كره شيصا في معنى العوسا فلهما واكثر بصرح به أسد من الآية وإن المحلة لا تقع إطلاقه فأنزل (د) العويس (من الأما كن الشتر) قال ابن عباد أيضا أنشد لأشعي براذ الأمل على رعيهم * تحمل عليهم محلا عوسا (د) (العويس) (الفسود) قيل (الحركة القوة) ومنه عارسته أي صارته (د) قال ابن عباد العويس (طرق الثعلب كالعواس) بالضم (وعاص عويس) كبر واداب من الحرم) الشعر يقين رادها الله تنبر (د) والعويس) كعبور (شاة لا تدرك) جهدت والأعوس ع قرب المدينة) المشرقة على ساكنها الصلاة والسلام على أميال يسيرة منها (د) الأعوس (وادعيا رهاقه) لبي حسن مهم (د) قال في (الأعوسين) بالثنية (وأعوس بالمحتم عياسا) بالكمس (وعوسا مخركا) إذا (قوى عليه أمره)

وقيل أدخله فيها لأخيه ثم لا يلدري الله تعالى عنه

ان ترى رأي أمي واحدا • سلطانا عليه فاستعمل
فقد أحوس الخميم وقد • أملا الجفنة من شحم الظل

(د) قيل أحوس (عليه) أرا أحوس • إذا (أدخل عليه من الخميم) عليه (مخرجه منه) وقد أحوست باعدا (د) قال ابن
الارصابي (عوض) غلات (نحو هذا) (أني بينا) من الشعر (هو صا) صاعدا استقرا (د) قال ابن صلد (ما ربه صاوعه
وأعناص الامر عليه اشند) والوترى هو ممتاس (د) قيل أعناص الامر إذا (التا عليه فلم يند للوالب) فيه (د) اعتناصت
(الماقة صرت فلم تخضع) من غير علة واعتناصت رجها كذلك روعه يقوب أن صا اعتناصت بدل من طاء اعتناصت قال الزهري
وأكثر الكلام اعتناصت الطاء وقيل اعتناصت الفرس خاصة واعتناصت الماقة (وعوض) بالفتح (علم) • وما يستدرك عليه
العوض محركة تشد الامكان واليسر واعتناصت الكلام محض وأحوس في الملقن محض والمعباس كل من شئت عليك حيا ربه منه
هاد كره صاحب السابوس بآي المصطفى ع ي س وعوض الرجل نموصا إذا لم يستقم في قول ولا فعل وبه ربه فوص
بحري حرة كذا مرة كذا • والعوصا الجلبد والعوصا الحاحة وكذلك العوض والعوص والعوصا الاجرة مصدر كالفاح
وهو عوا لا أحوس المعاصي الذي لا يقرب عليه وقول ابن آخر

لقد رماهم الاربح قبله • ودواس أحوس دواس مقصد

أراد دواس كحل أحوس عليها مقصد يسير هار العوصا موشع وأنشد ابن ربي البرث • أدوى ديارها العوصاء • وحكى ابن
بري عن ابن خالويه عوصا اسم قبيلة من كلب وأشد

منى يفرش من عفاظهم صارة • تكوفا كومس أو أدلى وأصرا

وقال ابن ربي عوصا الأضملولة فالتا لظن

هم جرحوا الهاء الأسم عوصية • وحمل السام بالضرورة وعاره

وعوص كقبض علم والعوصا والعوص حاق القلب كذا في التكملة وتقول ذبيت الاموال الالاميا وهي البقا بالواحدة
ميصوة هكذا أورده الصاغاني في التكملة وأما عوصي ان يكون مصفا من السامى بالنون جمع صة وعاطره وباسر من بامر
عوص العاصي كأمير شذخ مصر والاحوس محل الباس وهو سكن المقاهي في حسان من بني عرسو مسلمة بن عدالمث
العوصي بالفتح يحدث من أبيه عن الحسن بن صالح بن حسن • قلت وهو من عوص بن عوف بن عوف بن زيد الأثري بن زيد بن
فوز بن كلب بن مرة طس من كلب عوص بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام اليه بنو عطفان هكذا فيده لحاظ (العيص)
بالكسر الشعر الكثير المتكثف كل الصالح قال شيصا وقيد بصهم بأن يكون من السرور والصواب الاطلاق أنه هكذا هو السرور
وهو خطا وصوابه السدر المتكثف الاصول ما قول ابن شوزي وقيل هو الشعر المتكثف انما صفة في أصول شعر (ج) عيصا
وعيصان (العيص) الاصل) ومنه المثل عيصك وان كل أشا اسماء أمهات منتفان كان دواشوك داخل بصفة في
بعض وعدادهم فله أو الهيم وأشد شعر

ولعل القيس عيص أثب • وقصير عوصا بات ذكر

وروي وهو بدل كقوال أو الهيم وهذا مدح أراد به المنة وأكثره يقال شر قال هوق عيص صدق أي في أسهل مدق (د) قال
عبارة العيص (ما أحق) فكان (وذاق) وانما من السدر والعوم والبع والسدر (من العصاء) كلها ومثله قول أبي حمزة
وهو من الطراء العيطلة ومن التعصب اللاح (أو) العيص ما التفت (من عاصي الشعر) وكثر مثل السلم والطلع والسيال والسدر
والسحر والعطر والضياء فله الكلام (د) قال الليث العيص (من عاصي الشعر) وقيل العيص أصول الشعر (د) يديان
العيص (ما يدلي بن سليم) العيص (عوض من أعراس للدينة) على ما كتبها الفصل الصلاة والسلام وهو موضع على
ساحل البحر لقد كثر حديث أبي بصير (والأعيان من قريش أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر) ابن صادماف (ومع العاص
وأبو العاص والعيص أو أبو العيص) وهم خزاعة عرب وأبي عروب وسماينة أو سماينة وقال أبو العاصي كاهنهم وقال أبو العيص
لكن أنشأت نوا العاص • هم النواصي والنواصي • منهم سبيد أو العاصي

وقال الليث أعيان قريش كرامهم يتفقون الى عيص وعيصي أناتهم قال الناح

حتى أنما عاتج المنضم • من عيص من وانما عيص عظم • صعب يضجره من العيص

وقال ما أكرم عيصه وهم بأزوه وأخوه أهل بيته قال سر

فما صرات عيصي في قريش • بشت الفروع ولا ضواحي

(د) عن أبي عمرو (العيسان) بالكسر (من معادن بلاد العرب) قال الليث (عيصون من عيص بن ابراهيم عليه السلام)

(الشدرك)

(العيص)

المذخور قرية تسمى بصير عين القدس والخليل وقد تشرقت بأثرها الميت منه في سياقه وهو أروم (والمعص) مثل
(النت والنجس) كمرات (كل من شذ عن طبعه ما يدهمه) هاذك الصاع في الصاب والسكره وأورد صاحب
اللسان في ع و ص وله الصواب هناك أنه معروض من العوس وهو ضد الإسكان وليس * ومما يستدل عليه نص
ومعص وبلان من غريش وفي الأخير يقول الشاعر

(المستدل)

ولا تارن وبعفة منكم * حتى قال عصبة بن معص

وأول النص كسبة ويقال حين يهمن معصلاً أي من حيث كان والعصاة الشدة والحاجة كالنواصب وقلة وأرى أياً معاقبة
في فصل العين في المعجمة مع الصاد (النص غير ك) أهله الجوهري ويقال يرد يدهو له في (العص) بالميم (و) يقال (عصت
عصبة كقرح) وعصمت أداها وتو (كثرو معها) من إدامة النكا أو من دمع (والعصاة المعاصفة) في فوارد الأعراب أحدته
معاصفة ومعاصفة نور عصاة أي أخذته معارفة قال الأزهري لم أحذف عصير قولهم أحدته معاصفة أي معازة * (العصاة المص
الشعاع عصص) كافي الصاح قال الله تعالى وطاعنا عصاة (و) قال ابن دريد العصاة ما عتص من الحق وأشقر * وقال البيهقي
العصاة شعاع يصير في القرحة * وقال شجاعه الله تعالى صريح كلام المصنف أن العصاة والشعاع تراديان وكذلك الشعر وقال
بعض فقهاء الأمة عص الطاعون وشرق الشراب ونص في العلم وجرى من ابن قتيبة عمل في مكان آخر * (ويؤد العصاة الحصين
ان يرد) من شذ ان فقتان من سلطنة ويهمن عبد الله بن ربيعة من الحزن الطارق (العصا) رعى الله تعالى عنه قبله وبدا لقب
به لأنه * كان عصفة لا يمين هالكلام * وقال ابن فهد في المعجم هو من قال فلوادة (و) قال ابن دريد والعصاة أضاف
وحل من رسالة العوس هو (عاصر بن مالك بن السليح) سكر بن الحريش (و) قال ابن دريد والعصاة أضاف
الحزن عند عبد الله بن جرير وروى (وكان بحقه عصاة) ويقال فيه أيضاً والقصة بالفاء (و) قال (عصصت) بإرجل
(و) عصصت (بالتخفيف) لغوية شاذة ونسب أو عصبه قد راب كذا في كتاب الإصلاح لا السكيت (عصص) بالغصص (عصص) بحركة
و يقال تعصص الغصص كافي اللسان وقد عصفه الجوهري هرواء الناصب والصاد كسبة أي ورابه عليه المصنف بل تبعه هالك على
خطه وتأمل (فأعصص) الطاعون (وعصان) شميم شخص مصعبه الماء ويقال عص بالحاء فخصاً دان شرق به أو قضي خلقه
فلم يكده يسبه ورجل عصان تأمل قال علي بن زيد السادي

(فص)

(فص)

٣ قوله وكذلك الخ حارة
اللسان وفي حديث مالك
ابن مرارة الهاري أنه أتى
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
فقال يا أبا قحط من الجبال
ماترى تخافسرى أنا أحدا
يشغلونك شراً كى فافرقها
فهل ذلك من البغي قال الخ

(المستدل)

(فص)

(المستدل)

(الطعن)

(عص)

في معصا ملحق شرق * كت كعصا بالحاء اعتصامى

(والعصص كعصرت) قال ابن دريد كذا رسم أو ملك ولم يعرفه أصحابنا (ومع ملق بالهمزة) أي (ممثل) هم قال الانس
في المجلس العاص لاق المفضل التماس (و) يقال (عص) بلان (عليها الأرض) أي (صيقها) عصت، أي صاقت قال الطبري
يعص المرزوق أعصت حيلة الأرض عصماناً ناصاً * والهندوايات والقروح الحرد

* ومما يستدل عليه عصه أعصا أعصا أعصا وأعصا أعصت وهو فضع الموتى وقواض ربه * كعصا من الموت
وأفصح ربه أن عصفير من عصف الحنن أهله كص * (عاصه) معاصفة وعصاماً * (عاصه) وأخذته في شرقة * فكره معاصفة
(والعاصفة من أوارم الدهر) فقه الصاع في قال * (وارثكنا حتى الأمور العواص) * ومما يستدل عليه في فوارد الأعراب
أشدته معاصفة ومعاصفة نور عصاة أي أخذته معازة * (العاص) أهله الجوهري وقال البيهقي (قطع العاصفة) كذا في الباب
واللسان والتسكية * (عصبة كضرب) عصاصه الأمة العصص (و) عصب مثل (معج فرج) عصاصاً وعصا على الأولى اقتصر
الجوهري وعبر واحد العوسين معنى (استقره) واستصغر ولم ير شيئاً * (عاصفه) أي (أخذ) (عاصفه) أي (أخذ) (عاصفه) أي (أخذ) (عاصفه) أي (أخذ)
ومنه حديث ابن بكير رضي الله تعالى عنه أنه قال لطف من عبيد الله في عرس رضى الله تعالى عنها لى لى ألك ذكره أن عاصفه نسبه
للحلم عاصفة * وفي الصاح عصبته عليه قولاً أي عنته عليه أي عنته في حديث عروسى الله تعالى فيه أنه قال قصبة
ابن جابر أقمص العيصا وقتل المصيدوا ثم رمى إلى تحفرا الفتيان ونسبها (و) قال أبو عبيد الله فلان الناس وعظمتهم وهو
الاستقار لهم ولا روادهم هم قال (و) منه عصب (الحمية) عصاصاً (الريث كرها) بترأوسها وكفها هاذك هو الصاح من حد
صرب وفي التبت يدوان الالاد حصص النعمة وعظمت كلاهما بكسر الهمزة وكذلك في حديث مالك بن مرارة الهاري أعادك من
سفة الخو وعظمت الناس في رواية وعص الناس وروى العوسين أي استخضع ولم ير شيئاً * (وهو معصوم عليه) * ومعصواى
(مطعون في ربه) * أوحسه وفي حديث غيره كتب الامتصا عليه النفاق أي مطعون في ربه منها بالنفاق وهو معصوم الحصرة
أي كذاب * من اس صلد (و) قال أيضاً (العين العوس) عصى (العوس) بالسين (والعص) في الدين (بحر كمال من الرص)
مكدا في نسخ الصاح في أنشأ مسائل والرمص من جنود بل أخص وقد (عصبت العين كرج) قصص عصا (وهو المعص)
والجعب عصب ومنه حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما كان الصديق يصعص عصاصاً وقد تقدم شرحه في م ص
وقيل العصب شئ تزي به العين مثل الرد واقطعة منه عصمة * وقال ابن تيسيل العصب الذي يكون مثل الزجاء يضي يكون

باحية العين والرمح الذي يكون في أصول الهدب (والعصا، إحدى الشعيرين) ويقال لها أيضا الرصاصة كأنها تسمى
 منارل القدر وهي في الفراخ أحد الكوكبين وأنتهم الشعرى العور وهي التي خلف الجرواء وأما سميت بالعصا بهذا الاسم
 لصغر عروقها صغر ما من غصن العين لأن العين إذا خضعت صغرت (ومن أجاد شعره أن الشعرى العور ولغت الحفرة حيث عوروا
 وكنت الأخرى على أرضها حتى خضعت) فسميت بالعصا (ويقال لها المومس أيضا) ويقال ابن الأثير بالعصا هي الشعرى
 الشامية وأبو كوكب الفراخ المشرفة ويقال ابن دريد ردم العرب في أنسها هذا الشعرين أشتبهل وأما كانت مجتمعة
 ما بعد سهيل فصار جمانا وبقيت الشعرى المأبئة فسميت الحفرة حيث عوروا وأقامت العصبا معكم ما حكب فقد جاس حتى
 خضعت حينها وهي تصغير العصا (والعصا ج) ذكرها الجوهري ولم يحسمه في السابق قال ابن بري قال ابن المقصور
 والماء في حرف العين هو الموضع الذي (أو موضع خالص الوليد رضى الله تعالى عنه بنى جديته) من مائة كانت أفرامهم
 وكان فيهم من العصا من قتي * أصيبوا في صرح وقد كان جارحا

وأتشده في العصا أيضا

وأصبح من العصا مبالا * عرفان مسؤل وأخرى

وقلت هو الشعرى (د) العصا (أ) من مائة رضى الله تعالى عنه هكذا في سائر الأصول وسمته في الباب وقال شجاع
 وهو من العصا اسم أحرار يستعان وأما أم أنس الرصاصة كما قاله حافظ ابن جحر وغيره وقيل هو لقب واحد اسمه أورو وسنة
 أو ملكة وكنتها أم سليم كما أنه حاشية انتهى * قلت في بعض النسخ وابن جحر قال الرصاصة أم سليم روضة أبي طلحة
 وأم أنس كبيرة القدر وقال ابن العين العصا وقيل الرصاصة أم سليم من ملجان وقال ابن دريد بعد ذكر الشعرى بالعصا أنه
 سميت أم سليم بالعصا (د) قال ابن جحر قال (القصص على) أي (لا تكذب) حكاه في سائر الأصول في الباب أي لا تصب
 * وما يستدل عليه بعض الله الخلق بعضهم من الطول والعرض والقوة والبطش فصرهم وبقدره ما ذكر في حديث
 علي في قتل أسد أم أحدهم ورجل غصن كسفت على القس أي عيان وأما بعض من هذا الخبر وموسم ذلك أن كان خيرا يصره
 ويحاف أن لا يكون حقا أو يحاف به يصره (الله صرخة) أهله الجوهري وقال أبو مالك عمرو بن كزوه (شقيق المصدر
 وقد صنف كفرح) كذا في الأصل والتكملة في السابق قال غصن صدوه صورا (العروس والمعا والامية وأنعاص) كالقوس
 والمعا والامية والامية ما كانت أو لا يسكنها قبلها (العروى تحت الماء) كذا في الصحاح وقيل هو الغول في الماء فاسم فيه
 بعض من عرفه فاسم روضا وأبلغ خاصة وعرضا صوي (والطعن موسمته وأعلى السابق) أيضا في هذا الباب (من المازر) رأس
 على الأخر عوراه (قال الأشتي

أشقم فحكمتي فوجدتني * بم طار على الحكومة فاقصا

(والعواس من بعض في الصريح على الترتيب) كذا في الصحاح وقال الأثرى يقال الذي يعض على الأسنان في الصريح يعضها
 فأفص وقرأه (وفي الحديث) الذي لا يقره (العت القاصصة المعوضة) هكذا في الأصول الموحدة بخلاف أو العطف ووجد
 في بعض النسخ أو العطف وهو الصواب وسمه في الباب أيضا العواس والمساو والتكملة في بعض الروايات المعوضة (أي التي لا)
 تلم روضها أما خاص فصاعدها وهذا أقصبا فاقصصة وقلوا المعوضة هي التي لا (تكون غاصا) وتكذب (مقول روضها
 أيا حاشي) وقصبة كذلك يزاد في بعض اسم الصحاح كالمصنف لا يحول من ظر وبأمل * وما يستدل عليه القاصص الهام
 على الشيء فله الجوهري ووزن كالمصنف صورا والعروس للمساو قال الأثير في أم مع ذلك الأمر العواس كمران جمع
 فأفص ومعوضة في الماء صطه ومن المازر هو يفوس على حقائق الملوحة أحسن عروسة عليها ما ناس غروسة لا أخرج ذرة ويقال
 هو من ساءة الفقر ونجاسة المرد ويقال هو من ناس رضى الله تعالى عنه هم من بعض أو ناس كل ذلك قيل في مختصره والعواس
 الضال في تدبير الجبهة فهو كناية

(المستولد)

(مترس)

(نحو)

(فصل الماد) مع المصاد (قرسه) أهله الجوهري قال ابن دريد بدأ (قطعه) هكذا في الأصل هو في كتاب الأبي لابن
 القطاع هكذا في الأصل ريانا الشاراه فوه أي قطعه (فخص عنه كبح) فخص غصا (بحث) ويقال الفخص شدة الطلب
 سلال كل شيء (تخصم والخصم) قال الأشتي يجمع قطعه بن ثلاثة
 وان خص الناس من سيد * عبيدكم عه لا يعض
 قال الجوهري (د) وما قالوا خص (الطارات) إذا (قلبه) برضى عنه من من فخصه كالأعوس وذلك إذا اشتد وقع حينه
 (د) فخصه فلا أنسج (يقال له ثلاث يعضن أي يصرع (والصبي) إذا (تحركت شياها) يقال فخصه فخص (د) فخص (الضما
 التراب) إذا (أخذ فيه) أو غوصا (فهم) (وهو يشبهه) لا ما يخصه قال المتنبي إحدى
 وقد فخصت رجل الجيب غريزا * نبطا كاهرس اصطفا لخرق

م قولوا أصح الخ فخرشان
 م فروع بالابتداء ومسؤل
 وما بعد جملته ونجم
 المشدق له بالعصا
 وعنى متعلق بآل وبالس
 حال والمامل فيه بآل
 أنشأ في أصبح خبر المشا
 والقصة ويجوز أن يكون
 خبرشان اسم أصبح
 والعصا الخبر الأول
 أظهر قطعه في اللسان عن ابن
 روى
 (المستولد)
 (مترس)
 (العوس)

في إطلاق المن عليها ولا سيما إذا لم تصح عبده أو لم تثبت ككلامه لا يحسن من تعامل القصص وعبره، فحقه شيئا على أنه ليس
 في القصص الجهرى لفظا على كذا أو يتسابقه ويستنه للعلمه لا يوجب كونه ملما أو ناعما يقال إننا في مقابلة الأنصم الأشهر قاتل (ج)
 قصصه، وأما قصصنا لا يشترط أن يثبت (د) قال ابن السكيت القصص (مطلق كل عظيم) ويقال للقصص ما قصوه
 لعلها لا يثبت رجة كثيرة كثيرة، فله الجهرى والصانع ما هو مقاسمه وهو عجم ويجمع أيضا على القصص وقيل المقاسل كلها
 قصص من الألفاظ من حيث أن لا يقال لها ماها، وقال أبو زيد القصص المقاسل من العظام كلها الألفاظ، قال شمر خوف أبو زيد
 في القصص تقبيل إمام الرافض والسلاطين، وقال ابن شميل في كتاب الجبل القصص من القصص معاد وكبته وأرسانه
 وجها والسلاطين بهى عظام الرعية وأشد حيرة في قصة القتل من الأبل

قرب من قصصنا لم تعنف قصصه • قيل لو لم يركب صبره لقتلها

(و) من الحجاز القصص (من الأمر مقصده) أي عمره وأصله ذكر ابن السكيت غيايا بالفتح، وقال هو يا بئس الأمر من نفسه أي
 يذهلك، وقال عز في قصص الكتاب كذا هو مني، أو الأصل ما عدا القوي كتاب القصص وهو كتاب جليل من هذا الفن وقد نقلنا
 منه في كتابنا ما عدا في بعض المواضع ما يتعلق به المعروض وكذا السهروردى مني كتابي القصص من الحكم وكذلك الجاهل
 السائد من الأمر فحقه وأصله قصص القصص فحقه وكلمه ولكه جوهري ثم إننا نأمله بالآلة الأمر من نفسه ي
 من مختاره الذي تفسر منه قال الشاعر قيل هوائل بر بن العزم رقتل عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضى الله تعالى عنها
 وروى ابن جرير في قصته ما قاله جوهري الجوهري وروى وأثر قصته جاهلا وروى، وروى ابن جرير في قصته القصص (و) من الحجاز

القصص (طرفة العين) قال صرقت المصايف من حذقه وروى به قصصهم وأهمهم وقال أبو
 والكتاب لا يبع الأبرار • مع الكتاب الكذب الحقا • فحقه فحقه الأبرار

(د) قال ابن الفصيح (الس من) أسنان (التميم) وهو عجم (وهو الحرج قصصه صبياني رسول) وكذلك في الزاوي وقيل
 سال منه شيء ليس بكثير، وقال الأصمعي إذا أسان الأسان حرج لعل يسئل ويبنى قبل قصصه صبيانا وهو يفرق بين
 (د) قال أبو زيد قال شمر قصص (كنا من كذا) أي (قصصه رايته) ما قصص منه أفضل وهو عجم (د) قال ابن شمر (الجلد)
 قصصه أفضى (صوت) أو أشد لأمره القصص صعب جدا

بالندينه • الجهرى لأمره • حاد به صبره من قصص

ووروى كصص والقصص والقصص الصوت القصص مثل الصغير يقول بطاوي الجهرى قدر عليه ولكن الحرج يعجل
 (د) قال أبو عمرو قصص (المنى) قصصا (نكى كنانة) مثل الصغير (د) قال ابن عباد القصص من السوي الذي (الذي) كأنه
 مدحون، فله الصافي (د) قصص (أدم عين) صبي (د) من ابن الأعرابي قال (ما قصص في ذي شئ) أي (ما روى) وأشد ذلك
 ابن عباد لا ملو به وعيل أنوى • حلاشة قصص ولا جهر
 (و) القصص الجبل في الكلام) والبرصة فيه عن ابن عباد (د) القصص (بالعكس) وهو الرطبة (طرسه)
 أسيت) بالكر وضع المودة كذا هو عظم الأهرى ووجد ضبط الجهرى أسفتنا فاقم كذلك القصص والبرصة
 وقيل هي رطبة الفت (والفصص منه) قال الأعشى

ألم تر أن الأرض أسع عليها • فتيلا ورواها بانها وضا

وقال التاج صفة صفا هكذا في الصحاح والصابا لا أرض صفا فاقه

وقامت وهي لم تحرب راجع لها • من القصص القصص

والنبي القاسم وقد كرم في من من وفي الحديث ليس في القصص قصصه وهي الرطبة من عاف الدواب ونسي
 الفت (د) القصص (المفرد المحدث) من الرجال (د) القصص (بها الأسد) فله الصافي (د) قال القزاز أقصمت
 إليه شيئا من حقه) أي (أخبرته) قال ابن عباد (القصص حلقه الأسان صبي) وهو عجم (د) من الجار (القصص)
 منه أفضل وكذلك القصص (واقصه) وقصه (فصل) واقصه (ما استقص منه شيئا) أي (ما أخرج ونقصه صرا عنه)
 من حواله ادا (أرادوا) قصه وشروا (د) قال ابن الأعرابي (قصص الرجل إذا (أى بالمرح) كأنه ما نام من قصه وكلمه
 (ومحمد بن أحمد) يزيد (القصص محدث) عن ديارض أس وعنه الطبري وقد روى • وما استنوك عليه من
 الما بيه ومن الجوهري ما هو عجم روى القزويني في من روى ابن عباد (د) ما قصص في يديه شئ من قصص
 قصا أي حصل والقصص الترتك والالتزام وقصصه ذاتها أهمها القصص • وقصه بالقصص في معنى من ملكت نسب

• قوله الجهرى أي الرطب
 ووقع في السات الجهرى وهو
 قصص

(المستوفى)

البا جماعه من الحديث والشيخ زين الدين عبد القادر بن عبد الباقي بن ابراهيم البجلي عري بان قبسه قصه وهو جند الشيخ تقي
 الدين عبد الباقي بن عبد الباقي البجلي الحلي حديث الشام وفلان سرار القصص بسبب في رايه كسكراني جوابه وهو يحتاج
 واو محمد الطيبي اجماع بن جذور القصص العددية يعرف ايضا النقاش والقبال اخذ القراءه عن ساعن البريدي
 ذكره القاري وجماعتهم عليه القصص الاخراج انقص الشيء حتى واخصت من الكلام ما خرجت اهلها بلجامه
 واورد صاحب اللسان هكذا (قصص البضيه) وما شيا (قصصها) بالكسر قصصا اهلها الجوهري يقال اريد ابي (كسرهما)
 وورد الباشي كذلك كل شيء اجوف تقول فيه قصصه (و) قال البيهقي (اي قصصها) وليس في قصه قال اريد ابي (هي قصيه)
 ومغروسه (و) قال البيهقي (القصص) كاسمير (حديده كلفه في اواء الحزائن) تجمع بين عبادا من ابناءه منها متعلقه قال
 (و) المغروس (كسور الطبعه قول الصمم) لغة (مصريه) وقد كفي السين ايسا (و) قال ابن عباد (المقاص شبه رمانه)
 تكون في طرف من رنق قصص كل شيء اذكر كنهه * وجماعتهم عليه قصص البضيه بقبصا كقبص قصصا ونقصت
 من الفرج واقتضت وقصص العامة يصها على ولا يها قصه قصاصا التفرغ ومن الجار قصص الارض بقبص القصة وقال
 الصانعي باد كرفي تركيب ف من الصاد لقصه وقصص كصوره ومع في قول عدي كذا وجد خط الارضى والاصواب
 تقديم القاف على الفاء كاسياني (طامه) من يده (قبصا) اهلها الجوهري يقال البيهقي (اي قصصه) هكذا نقله الارضى
 قال الصانعي اريد كره البيهقي في كنهه واعاد كرا لا خلاص (فأقصاها من قبص) قال البيهقي الا خلاص التفتت من الكف
 وبخوه وقال هرام انقص من الامر اقلت وقبص الزمان من يدي وقبص عصى واحد (و) قال ابن عباد (انقصت من
 يده) أي (أحدث) وقال ابن فارس الما والاصول ليس شيء وذكرا بقبص وقبص قال وهذا من معطاه من الامثال
 والاصل الميم ويكنى أن يكون الاصل الحاء (المفاوصه من الحديث) مكتوب عند بابا (ج) من ابي الجوهري ذكره ونصه
 المفاوصه في الحديث (البيان) يقال ما اقص بكلمه قال يعقوب أي ما تحصى ما لا اقبنا قال الصانعي (والنقاس التبيان من
 الدين لا من البيان) كذا في النصاب وقيل أصل التمار من التماص وهو مد كورى الذي يصده (طام في الارض قبص) يصا
 قطرو (دعوه) يقال والله ما قصت) كذا قال والله (ما برئت) من أي العيش (و) قال الاصمعي ونوفلهم (ما قصه قبص)
 ولا يصح أن ما قصه (خيل) وقال ابن اعرابي أي معدل وما استطعت أن اقبص منه أي احيد (وما يصح بلسانه) يصا أي
 (ما يرفع) بوجه الحديث كان يقول في مره الصلاه وما لمكمت اباكم جعل بقبصا وما يقبص بلسانه أي ما يبين به قص
 قصصه قول امرئ القيس
 ما شته مثل السدوس ولقوه * كشوك السبال هو علب قبص
 والعمير في ما شته الشعر يروي قبص بضم حرف المضارعه من الاطامه (والاطامه البيان) يقال ما من اسما لكلام راسا
 الكلام الله قال ابن ابي بكر بن قبص على هذا الاى هو عن قب في حال كلامه وفلان وايسه ذاتكم اى ذكره بان وقال البيهقي
 القص من المفاوصه وقصصه قول مفاوصه والتماص والتكامل منه التكاليف اقلت الباء والاصبه وهو طريقه الصبه وقال يعقوب
 ما اقص بكلمه أي ما خلاصها ولا اقبها (وأقص بقرى به) قال الصانعي وحي اقبص ذات وجهين (و) اذنت (البذ تغزيت
 اصابعها قص الشيء) يقال اقبص الصبب بده اخبرته اصابعه عه خلص وقال البيهقي قال قبصت في ذنب الصب
 فاقص من يدي حتى خلص ذنه وهو حين تفرغ اصابعه من قبصه بده وهو التماص وقال اواهتم قال قبصت عليه فلم
 قبص وبقرى بقبص من واحد * وجماعتهم عليه استقام من يدي رى رى او اشد للادنى

(المستدرک)

(قبص)

(المستدرک)

(قبص)

(المفاوصه)

(قبص)

(المستدرک)

(قبص)

وقد اعقب حقايق الشيا * فاقى اليوم ان استقبيا
 وطب قبص اى برق وقبصه قول امرئ القيس السابق وقد تغير الاعصى من قبص الى البذ المذ كرو
 (فصل الثاني) مع الصاد (قبصه بقبصه) قبصا (ناوله طاروا اصابعه) كذا في الصحاح وهو من القبض (قبصه)
 قبصا وهذا من عاد (وقد انما السائل) اطراف الاصابع (القبصه بالفتح والميم) وعلى الاثر قراءة ابن ابي روي الى العالیه
 واخرجوا وقد اذنوا من عاد م قبصت قصه من اثر الرسول بفتح القاف وعلى الثاني قراءة الحسن المصري قال عرفه وقيل
 هو ما انقل وفرقا لما به ان الصاد المجهه وقال ابنه القصة بالكسف كلها والقصة اطراف الاصابع والقبصه والقصة
 اسم ما تارته بعبه (و) قبص (طلا) وكذا القصة بقبصه قبصا (قطع عليه ثم يقبل اى يروي) قال ابو عبيد قيس
 (القبول) واتخذ اى الرمه بقبصا كذا

ويشمن من عادوا وواحد * كذا اصابع السى التمام النواجر
 (و) قبص (التك) قبصه قبصا (اذن طاقى السراويل جديها) عن ابن عباد (والقبصه بالفتح) الجراة) الكبريه عن كراع
 (و) القبصه (من الطعام) كذا في (قبص) والجمع قبصه من ل عرفه وعرف يومه الحديث اذن طاقى الله تعالى منه
 بخر قبصه من قبصه قاصفا بالمال اثنى ولا تحش من ردى العرش اقلالا وقال جماعتهم في قوله تعالى واتوا قصه يوم حصاده

[illegible][illegible][illegible]

أردا السائل الشهوران بها • نفيها وطبه قصص الجبال

وقيل جبل متقصب اذا كان مطويا (واقصى تركبوا الدوا لتدريج) وقيل عند كانه يرويه وقد قصص شمس قال الازهرى في

زجعة ق ب ض وقعدوا القصبى قبل صيرهم لى • واتخذوا ما في اذرماها

قال والقصى والقصى ضرب من الصدوقية زو وقال غيره قصص الصاد المهيضة شمس اذا راعها لسان قال واحسب بيت الشماخ

بروي بعدوا القصبى الصاد المهيضة وقال ابن بري او يرويه القصبى بالضم من المهيضة ما حوس من القصابة وهي السرعة ووجه

الاول انه مأخوذ من القصب وهو القشاط ورواه المهيلى القصبى بالضم من القصب (واقصى صرول الفرس اخضر)

ويهما جاس وقال الصائغى والتركيب يدل على حصة وسرعة وعلى تجميع وقد شمس هذا التركيب القصبى وجمع الكيد

(الستدرك)

• وما يستدرك عليه القيصمة ما تواتره بالمرأى اسما على كفى الصاحب وزر كالمنصف قصوروا القصبى القرب المجهول كالقيصمة

وقص العلى وقصمه تحمته والقواصى الطواشى والجامعة واحداتها قصة والقصبى الصدوقية بالقصبى وهم شعوب قصا

أى يجمع بعضهم الى بعض من شدة أو كرت والاقصى العظيم الرأس وقصى العلامة • وارفعهم الجبال اقصى من آتاهه قصصه

(قص)

والقصصة كهيئة موضع وعيد بن غراب القصبى عكر كعبى شهد مع مصر وانه يلدوى من حيرة شمس عرجهم انتهى

(قصص قص) أهله الجوهري وصاحب السان وقال أبو الميثل قال قصص ويص ادانى من امرى قال ابن عبد القصب

(قرص)

الكنس كقص (البيت كنه) وقال قصصت الارض عن قصة • وما قصصا (د) قال أبو سبيد قصص (رحله) او قصص اذا زكص

(د) قال المارونى (سقى قصصا) وعصا وشدا معنى واحد (أى) سقى (هذوا أو قصصه) القصاص (وقصصه تقيصا) بعد قص

انشئ • (القرص) أخذك علم الانسان باسما على حتى يؤله وفى القصاص حتى يؤله ذلك وقيل هو القصبى والعمر والاصبع

قرصه بقرصه بالهم قرصاهو مقروص (د) القرص (سبع البراءة) وهو عمار ومن عصاها الاساس فقصه البعوض قرصا

وقصوا مهاب قرصا (د) القرص (القصب) بالاصبع حتى يؤلم (د) القرص (القطع) ومنه حديث دم القصب حتى يصلم

والقرصية علم سدر والهم وقصه مما يصيب التوب اذا قرص كالأذن من أن يسل بالذكاهة قال ابن الأثير القرص

الله أن تطرف الاصابع والظفار مع ساء الماء عليه حتى يذهب أثره (د) القرص (نط القصب) وقد قرصته المرأة قرصه بالمص

قرصا أى سطته وقطعته قرصة قرصة وكلما سدت شيأ بين شيئين أو قطعتهم فقد قرصته (د) من الجار (القواصى من الكلام)

هى (التي) تصلى وتؤلف كالقرص فى الحسد تقول أتى من ثلاث قواصى ولا تزال قرصى من ثلاث قواصى أى كفى مؤذبة قال

الفرزدق قواصى تأتيه فتصنورها • وقد علا القطر الأمايقصم

وقال الاصبى يصور عاقبة من علافة

فان تعدى أنعدك بمنها • وسوف أربطها بالباقيات القولوا

(والقارص ديبه كالقصب) تفرس وهو عمار (د) القارص الحامض من أنان الأبل خاصة وقيل هو (من يحذى السان)

عاطق لم يمتص الا ل • وقال الاصمعي وحده اذا حذى إلى السان هو قارص وهو عمار (أر) هو (حامض) يمتص عليه حليب

كثير حتى يذهب الحوضه • ظاهريه • أنه من معاني القارص وهو خطأ وأما تفسير المجل من القارص وقد أخذ من كلام

الصاحب فى الباب واشتباه عليه ونسبه فى شاهد القارص قال أبو الصم صفتها

بعضها بقصوى الضلل • ملذات فلا سذغان • أول • الامن القارص والمحمل

قال المجل الذى قد أخذ ظاهرا وهو دى القارص وقد سبى فى السقا • ويقال هو الحامض يمتص عليه حليب كثير حتى يذهب منه

الحوضه انتهى • هو ساق هذه العبارة فى معنى المجل لا القارص • ويجيب من المصفر حه الله تعالى كفى لم تأمل لملك ولعمري

ان هذا الاحدى اكبر قاتل (والقارص) كبرار (السكين المقرب الرأس) قال الصائغى هكذا • به بعض السان أى هى

ليست من الهمه القصبى وهو عمار أيضا (وقربى بالهم تل بأرض غسان) كما معنى لاستدانة كهيئة القرص قال صبيد الارض

ثم يهنا من غوصا كالظلال الشقاوبات المضاء من أين الكلال

كان قرصا من عين معتلث • هامة فى مثل كالثابت

أضافه إلى بلى الكلال وان تقاربه ماها لاه أربا لى الفتور والكلال الاعياء كالن السان (د) قيل قرص هو (ابن

أخت المارون بن أبى شعرا القاصى) وهو الماردى قول ابن الأبرص (والقرصة تلون) ويقال هى الصيرة بيدا (كالقرص) والتذكير

أكنوا أشد الاصمى بصفحة

(ج) القرص (قرصة وأقراص) مثل عصن وعصنة وأقصاص (د) جمع القرصة (قرص) كقرصة وضرب وفى الحديث عاقى

ثلاثة قرصة من شعير (د) ابن الجار القارص (مينة الشمس) يقولون على قرص الشمس وطاهاه نعى به عين الشمس عامة

ثم جلت القرمصانكا * ما كنت الانطيا قلسا

وانشد البيت والقرمصا بمدة مشروعة

جارس القرمصا كذا امكا * هاتنا حقى لاجناط

وقال ابن الاعراب قد القرمصا وهو ان يضع على رجله ويصيح بكبته وية شرب يديه الى صدره (د) قال ابن عباد (القمرانص بالصم الحلاصم) وهذا قد مر في العام ايضا (د) قال ايضا (القمرانص) انكسر التعليل الخري) يذكر صاحب السنان في الفوائد تقدم ذلك في قولنا سنة النحس (و) قال ايضا (القمرانصة للقصوم) المتأخرون لا لهم شرف قصوم الناس أي يشذونهم وناتا (والقمرصة شذاليد ين تحت الرجلين) وقد قرع قصم قمرها قال الشاعر

طلت عليه صفاب الموت ساقطة * قد قرعست ووجه نكثا القالب

(د) القرمصة (صرب من الجماع وهو ان يصيح بين طرفيها) حتى (قمرصها) شهان عباد (وقرمصة العين) اذا (زملت في ثيابها) قال ابن فارس وهذا مما ربت فيه الراي واسمه من القفص (قرفص بالحروء) أهله الجوهرى وصاحب السنان عباد كراهي السبي كما تقدم من غير زيد (والقرفوص) القفص (الحروء) هسه وحسه مصمم أو غما يصي بذلك اذا دوى (القرفص والقرفانص بكسرهما) هكذا هو في سائر النسخ وفي سائر أفعال القرمص من القفص من حيث والقرفانص بالفتح من ابريد بدقلا اخرقة واسمها الحرف سبعة (الاس سبعة في) (الاسان) (الصرن) أي المقروء وأشد

* قراميس صردى نارها ثم تزج * وقيل الجوهرى من اس الكيت قال القراميس حرس عاربت كن فيها الاسان من البرد الواحد قرموس وأشد

حدا الشتا ولما القطر صا * يادع كمن من خراف القراميس
وعارة المصنف لا تقاوم من تأمل يوطر (د) قال ابن عباد القرموس والقرفانص (موسم سيز الملة وقرموس) الرجل (دخل في القرماس) وتخفى قال الأدهري كنت بالبادية فهاجرت معي من غير أنيت لا كنت لهم من خدمهم يصغروا وحرا في ينقصون فيها ويلقون أدهامهم فوقعهم ردون بذلك إلى النحال صومهم ويومون بذلك الخراف القراميس (د) القرموس (القش) يفض فيه (الطائر) صم مصمم بمش (الجم) وكذلك القرماس قال أمية بن أبي تائها الولي

* ألفا الجمامة مدخل القرماس * (ج قراميس) وقراميس يحلوا الياء قال الأدهري
وناشروا من قصم الطرف دبره * رى السنام الورق بها قرامصا

حدثني القراميس للصورة ما قبل قرامصا وان اسمه الورق لأن القطعة من الصرب الثاني من الطويل ولو أتم لكنا من القرمب الأول منه وقال ابن رى القرموس وكذا قال قال مسه قرموس الرجل والطير اذا دلا القرموس (د) قال أبو زيد قال (في وجهه قراميس أي) فيه (قصر الخبز) والقرفانص (كلمات اللسان القراميس) كما في مشافير فارس وقال أبو عمرو هو (المستدرك) * قلت الميراثه كبايا في قرفص * ومحاسنك عليه القرموس الصم حفرة الصائد وتفرم صائد دخل فيها من اس ديد. وقيل قرفص السبع اذا دخلها للاضطداد ومنه في سائرة ذى القنطرة وروى بها قرفص سبع قرموس الاقضاء وقرفص القراميس وقرفصها معها قال

ما جدلى أهل القوم ما فانا * يحشى أدا القرموس الزرب

وقراميس شرع النافق واطر أخا فها وانشد أبو الهيثم * صدى قراميس لها محصل * أراد أن يؤثر ليطم صرعا اذا ركن مثل قرموس النفاة اذا شئت وقراميس الأخر سبعة من جوانبه من ابن الاعراب واحد القرموس (قرفص القرموس من) من دلت آخر (وقرفص) كقرفص السنين (أو الصواب السنين) من ابن الاعراب أو الصواب وسه اخذ القامعة (د) قرفص (الداري اقتناء الاضطداد) هو قرفص مفتيئك وذلك ادراطة ليطر شيه (قرفص الدارى) قصه (لا يرمي) (د) ذكره البيت السنين (والقرفانص يخرى على التلغ والواحد قرفوس) بالصم كذا في التهذيب في الراي (أو هو) أي القرفوس (مقدم الخاف) من ابن عباد والسين لغة فيه * ومحاسنك عليه صائد الزرب قرفانص بالصم حديث مشهور روى عنه

الشرع الضياطي (قرفص الزرب) قصه (قصر وقصصا) هكذا في النسخ وسواه قصصا كما في السان والسان (الصباح) (شبه) والتهذيب القرماساء الأثر وقال شرب فلا قصصا في الاثران وقصا ذلك اذا اقتن أثره وفي قوله تعالى قالت لا تشنه قصيه أي تشي أثره وقيل القص تنبع الاثر صا شئ والسين لغة فيه ومنهم من خصى القص تنبع الاثر بالليل والصبح أي في وقت كان وقال أمية بن أبي الصلت

كانت لا تشنه قصه عن حب * وكيف تقصم ولا مل ولا جد

(د) قص عليه (الثير) قصا (أعله) هو أخيره ومنه قص الرؤيا قال قصمت الرؤيا قصا قمره تعالى (ما رأت على آثارها قصا أي بحسان الطريق التي سلكها بقصا الاثر) أي يستماعه (د) قوله تعالى (قص قصم ملكا) (قص القصص)

مقصود محدود منه فليجاءت قصص كليات شواذ وهي شذوذه نزلت ليقصصاها والقتل والارزاق وهو أهمها لا مصدر لاي
 يحتمل أن يبنى كله على فعل فالل وليس بطريق كل نعمت راي فان الشعراء ينزهه عن فعل مثل قصص كقول القائل في وصف
 بيت معصور بأفراح الصاوير فيه القوافي معصورة * في غاييل مسموم راقص
 والقتيل يرتكس الرا * فحليه والاسد القصص

اتهمى في التزيين أمامه البت في القصص يعني صوت الاسد ونعت الحية الخبيثة في لم أجده ليراث قال وهو شاذ ان
 صرح به في السبع فلي لا يعرفه وأبصره من عهد نه قلنا بل صحت نسخ القصص كالمثلث حبة قصص يكون هرمان
 اسكارا الزهري على الميت فياته ولكن قد ذكرنا قصصا بالغنى مع الجوهري وغيره والاهم غناها في أصول العصة
 متأمل (وجعل قصصا قوي) وقبل عظيم وقدم المصنف أيضا في الدين القصاص والقصاص الاسد يأتي في
 الضاد أيضا المقتضاه في الغنى والقسم (قصصا قصه) بالقسم (ع) فله العاتلي (والقصه ذا الكسر الاخر) والحديث والجور
 كالقصص بالغنى (والتي تكتب حج) قصص (كعب) قاله قصه حبيبة وقد رعت قصص الى طلال والاحاسين جمع الجمع
 (و) القصه (القسم شعر النابية) يروهم من قده بالفقرس وقيل مأله من انا صبة على الوه قال حدي من زيد بن عفر
 قصه فشتت حجابي * والهي تصير في العالم

ومنه حديث أس وقيل راي أو قصصا وفي حديث معاوية بن نسل قصص شعر كما تفي بدحوى والقصه أيضا قصه المروءة
 في مقدم رأسها قصص ما بين ما عدا سيبها (ح) قصص وقصص (كسر ووجالو) أو أحد (شعاع من مفرق من قصه) بالضم
 المندمى (محدث) أن في المال من ماره الفرس را اوى (والقصص ذا الكسر القود) وهو القتل باقتل أو المرحط المرحط
 (كالتقصا ما) بالكسر (والقصا ما) بالضم قال شعارهم من المعاري شاذ من ابن در (و) القصص من (بالضم مجرى الجمان من
 الراس في وسطه) أن قصص الشعر (حدا نقفا أو) هو (هياة مست الشعر) من مقدم الرأس وقيل هو حيث يهوى منه من مقدمه
 ومؤخره وقد تقدم قربا (و) يقال (قصص) هذا الجبره لا) وهو الذي لا يستطيع أن ينبت (وقد كبر) (و) (القصص ان
 بزخلف القصص قال قصص (الامر بلا ما من طلال) اذا (قصص) لمسه فخره مثل حوجه أوقته قردا وكذلك أمته لمسه
 المثل لا مثل (و) أقتص (الامر من مقتص القصص) ولم يشر القصص ملعو وهو عرب لا ماله على فعل ويجول وقال الليث
 اقتصصت بنت في أصول الكفا توفع جعل صلا لا أس كاططن وقال أبو حنيفة اقتصصه شعره نبت في أصل الكفا
 ويقدمه الأصل والجمع قصصا وقصصين قال الأحمشي

قلتم لم يملك أن يكون رائل * متى كنت قصفا بنا قصصا

وأشدا بن رى لا مري القصص

قصصا حتى إذا لم يبق لها * حلي بأعلى حائل وقصص
 قصي له الكفا: ربيعة * جالب: ندى في أصول القصص
 حينئذ من مستحويص * من مبت الإحرد والقصص

قال أبو حنيفة وزعم بعض الناس أنه ما بين قصصا لآله على الكفا كما يقتضى الترتيل ولم أحسمه برده لم يحسمه من قصه
 (و) قصص (الرجل من نفسه) اذا (نكس من الاقتصاص منه) الاقتصاص الاسم وهو ما يعمل بمثل فعله من قتل أو قتل
 أو ضرب أو حرم منه حديث جبري الله تعالى عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرضى من قصه (واقصه الموت) اقتصاصا
 أشرف عليه نجا وقال أقتصه شعوب (و) قال الفراء (قصه) من الموت وأقتصه منه معنى أي (ذا قصه) كان يقول (فصره
 حتى) أقتصه الموت وقال الأصمعي مر يضر (أقتصه من الموت) أي ذا من الموت حتى أشرف عليه وقال
 في خبر علي بن أمير * فقد أقتصمت أمك الفراء

أي أدنيها من الموت (وقصص إذا رخصصا) ومدنه مفضصة تطليه القصص وكذلك قمر قصص ومنه الحديث هي من
 قصص القصور وهو ساؤها بالقصة (واقصن أثره قصه كقصصه) وقيل القصص تنبع الآثار بالليل وقيل أي وقت كان
 (و) القصص (بلا ساها) أن يقصه كقصصه فكذا في سائر الهمز وهو هو والصلوات استقصه سألها أن يقصه منه وأما قصه
 قصه تنبع أثره هذا هو المعروف عند اللثة وأما عرسى ماره العباب وقصه من أثره مثل قصه واقصه واستقصه
 سألها أن يقصه طر أن استقصه مطوف على اقصه وليس كذلك لحي فاستقصه فترد: ثم الكلام مضمونه وقصه وتأثر
 (و) القصص (منه أخذ) منه (القصص) ويقال اقصه الأمير أي أقره (و) القصص (الحديث رواه على وجهه) كاه تنبع أثره
 فأوردته على قصه (وقصص القوم من كل واحد منهم صاحبه في حساب وغيره) وهو محال ما غرض من مقاصه وفي التقبل وأصل
 التقاص التنا من القصص قال الشاعر

في قصصه لئن يبدلوه
 من الموت وقصه على
 الموت أو بامه

وهذه الحديث أقصها ما عرفناه أجمع بوضع عليه ابن مسعود رضي الله تعالى عنه وأقصه بالمرح وقصه طعنا وجار قبيل
 فقره وقال ابن الأعرابي القفاص الشاة التي لها القفاص وهو دابة قال وأخذت منه المال فصا أي غلبته وقصته إياه إذا
 اعتز به في الواد أو أخذته معاقبة ومقاصعه أي مائة راقص المكمل من البوت من كراع * قلت رسياتي في الصاد من
 الأصمعي من ريش قص أي صمد والاقاص هو مشي في شعر عدي بن الرئاع
 هل مستندة فقد أفقرت نجر * مجهره تيمنا بطل القبر
 بين الاقاصم والكرا من قد درست * منها المنطق طراها تار

(قصص)

(قصص)

قوله أو قصه جيلنة
الاساس قصه

(القصص الضم) أحدهما الجوهري وقال الأزهري هو ضرب من (الكأمر) قال الليث القصص والقصص والقصص
 (ذرا طرد) يقال (قصص) إذا (وسع قصصه عزة) لغة بناية رص الليث قصص رصص من إذا أدى من رصوم عزو وقال
 تحرك قصصه في طبعه (قصص الطي) قصصا (شد وثاقه وجعلها) كساء أو عبيد من أي عروكي لا حاج (د) قال ابن زيد
 قصص (الشيء) قصصا إذا جسه (وقرب منعه من) هكذا في النسخ رص الجهره وتقرن بضه إلى بض قال (د) قصص
 (الصرب) وهو ذكر النمل (شد في الحلية يحيط بالبحر ح) قصص قصصا (أوجع) رص من عند قصصه الومع أوجعه وفي
 الترغمة الصاعد على السماء (وقصه) بالغ (د بطرفه أفرقية) من أعمال الجرد (مها) هكذا في النسخ والمواد منه
 (مائل من عبيد) القصص حدث عن عباس الذي روى عنه محمد بن عامر القصص (د) أو مقيم (أراهم من محمد بن أي في كرك القصص
 مع أي كلب والقفاص من صا كرو حشايات دمعن سنة ١٠٩٠ (الحداب) * قلت ومنه أيضا أبو عبد الله محمد بن عامر
 محمد بن سعد العبري القريشي الحروري القصص وقصة ٧٧٦ وكان المأخذ بالقفاص على التهيد لا صمد البرد من عه
 القصص عهد وعبر وجه السماء في القصص (د) قصصا (ص) ع ديار العرب رصم من القفاص (د) القفاص (كمراب الويل)
 لوشاة فيه صمد روى الساسان أيضا (د) القفاص أيضا (د) القفاص (د) القفاص (د) القفاص (د) القفاص (د) القفاص
 (كأمير) النيران (عيان القفاص حاشته) شبه الصاقي عن ابن صاد (د) قصص (كصبر د) وفيه والوجهين روى
 قول أبي ذؤاد جارية من الخالجات الألبدي

فتركة متدلا * تنابصر ح القفوس
 ومنه لى قفوس وهو بالفتح فقط (وهي طيبة الرائحة) في قول عدي بن زيد العبادي
 يصح من أروانها المسلول والعمرو العنابي ولي قفوس

قال الصاقي ورأيت بسمة من التهدب لأزهري موقوفة للدرسة الطامية بعد ادو هي في غاية الخوض شطوطا وكلاقي
 تركيب ع ل والصاقي للعالمية في قول عدي بن زيد لى قفوس بالغا قبل القفاص عققا صيدا ريد كره باب القفاص وتقدم
 القفاص على الفاء أثبت وقلت ولما ذكر في التكملة في موضعين وكون أن الأزهري لم يد كره في القفاص من رصم الصاقي
 فقد قل صا صاحب اللسان ووقفة هي التهدب في هذا التركيب صا صه وقفوس من طيط من العود وأشد قول عدي بن
 زيد فأمل ويرى والهدب يدل والعنابي آخرى والرأى (واقصص القصص يدل كرميا) هكذا في النسخ كاهل والنوايل يدل
 بكسر الجيم والياء التفتية في الصاقي قال ابن زيد القفاص القصص يدل معروف يروى بجليل من جلال كرميا بسو تاليسه خال
 جيل القصص وقال غيره وهو عزب كلف أو كرف * قلت في التهدب القصص يدل من الناس متلصصون في نواحيهم
 أحصاه من في الحرب (د) القصص أيضا (د) من قرى جبل (د) بغداد وعكرا صاها) أو القفاص (أجل من الحسن بن أحمد)
 من لجباب (المحدث الصالح) القصص من شيوخ الجماعة وقد روى عن الحسين بن طرفة الحنفي وغيره (واسعة محدثون)
 خروا من أهمهم على أن يكرس طاهر من شيوخ أي مشق واه أو بكر محمد من القصص معهم من أي وقت وأبو بكر محمد
 ابن سعد الكرمي أنقصه قرأ الرأيات على أبي الخطاب الصيرفي قرأ عليه أبو المظفر أحمد بن أحمد جدى وعبد الجبار بن أبي
 الفضل من القرح القفص المرقى قرأ الرأيات على النكرام الشهير روى سنة ٥٩٧ والاعام أبو امن بن يوسف جامع
 القصص الضرب شيخ القراء بعد ادم سنة ٦٨٢ (د) الحديث في قصص من الملائكة) بالضم (أقصص من أورد) بالغض
 (د) عرك) قال الصاقي (وهو المشتبه بالتداحل بضه في بعض) ابن شاذ الله تعالى (د) القصص (العركل) واحد لا لقفاص
 (عيس الطير) يعضن شدا وقصص (د) أصلا (أدنا لورع) وهي شتان محوتان من أحاطا شكة (نقل ريد) وفيه
 الاصول (أ) الرأى الكدس) كذا في السان وفيه ابن صا أيضا (د) قال أبو عمرو القفاص (الخفة والانشاط) والقفاص حمود
 (د) قال العبادي القصص النشج من البرد) والقصص (د) قال أبو عمرو الجارمى القفاص (سار في الظن ووجه في المحدث

من شرب الماء على القم إذا كان على الرق وقام به من شرب التندل الماء وقال الفراء قالت البيرة (قص) وقص
 إبقاء، وإليه أزعرت معجده (كس في الكل) يقال قصص وقص إذا خربط وقص الأضغص من البرد وكذلك كلما
 شخ وقصت أضعه من الرداد بشت (نرس قص ككف منقص) وفي بعض الأصول متقبص (لا يجمع جمعا كله) من
 العلوق وقد قص قصا قال ابن جرير رضي الله عنه صف جارا أمه

وَيَقَالُ بَرِيءٌ مِّمَّا فَعَلْتُ قَالَ اسْمُ مَقْبِلٍ

سری قضاوار از من اسر علیہ • الی موضع من سرحد غیر احلب

أى يرجع بهمه إلى بعض لقسمه وليس من الخلق) وقال ابن سياد: (مراد قفص يصور جناناً من البرد) وقال الأصمعي: (المراد قفصاً أو أظفار البرد) فربما يستعمل أى بطير (أو قفص) الرجل (مراد من قفص من الطير) أو من حديث ابن جرير وجهت قفصى رجل مقفوس من طير أو أظفار من ذهبه أو من أسنانه لا رأى (وذهب مقفوس كطير) أى (مخططة كهيئة القفص وقفاص) الذين (اشتبك) أو كل شيء اشتبك فقد قفاص وقد وجد هذا فى بعض نسخ الصحاح على ما أشعر وعليه علامة الزيادة (وقفاص) اشتبك وقال ابن فارس أى (تجمع) وروى ما يندرك له القفص المتألف الوقت كالقفص وقد وجد فى بعض نسخ الصحاح وأما قوله المصنف رحمه الله تعالى فخص القفص بقبض فخص ما يشل قبضه من كرى ج جمع سرى جمع من روى جمع من فى قوله المجلد

والمنقوص كركم الخشنة يداهول من غير نقص ملك من منقوصة التمام والين فيه أ كثرنا الخاصة زوايا ص
 في الطباق والقصص والفتح القريب ماله بالابن سيد ولسن ماله في ثمة والقصاص من يتأهل إلى أقاص وأقص
 في تبصر من أعمال الصالح أنقص (قلص بقص قلوب) من عوررو اللسان قلص التثنية قلص قلوبا ذاء
 وارضى من الصالح (رضع) قلصت (ضبت شئت قلصت بالكرسى) والسرعة فيه (د) قلص اللسان قلص قلوبا (ارتفع) في
 الشئ ومنه إلى الصلاح (استهم في التكرار) فهو قلص وقلص وقلص) قاله امرؤ القيس

• فاوردهای آخراللیل مشربا • ملائق خضر اماؤهن قلبس

يارحمان يار دقلاص • قد جتم حتى هم يا تقياس

بشر ما طیباً قلیصہ • کاخشى فوقہ قیصہ

وَجَمِ الْقُلُوبَ قَلْعًا جَدِيدًا وَرَرَضَى اللَّهُ تَعَالَى بِهِ بِصَفْوَةٍ

نہی عسوا بھلی ورنہا • علی غار بحسی مژہا قلمما

وقال الخنصري قطع ماء الداء فربح بجي ذهب وبقى تصدع مجمره • قلت بشرى الهمن الاسد اقدار اقصت البشراذا
ارتفعت الى اعلاها وقلبت ادارت وهذا أفقه للمصنف قصير (و) فليس (التورم) فليسا (اخيلا) هكذا في المصنف
والتيكثير في الساس اخيلا (هساروا) قال امرؤ القيس

تراث البانويان - مهم غنيرة • وقد حان من ارجحة وقلوب

(و) بقال قلست (شفه) ادا (ازون) وعلیه اقصر الجوهري وزاد الرخشمي هـ والوزاد المصنف (وشمرت) وزاد صيره ونقصت وشفه قالصة قال صيرة العلي

وتلخص رسالة هي بالصي : اذخلص الشفتان من وصم الفم

[illegible]

حمت قلوبى الى ما نوحىها سرى • ماداحنيك أم ما أنت والذكر

٣ قوله طيرا الذي في اللسان
طيرا فليمر
(المستدرك)
٤ قوله جيم بون أي فتح
فكسر ذلك الحق

(قطب)

ۛ قوه قفس اى بفع القاف
كلق ظير ۛ

وأنشد أبو يزيق نوادره
أخيه قلاص را كبر تراها * طاروا علانم فطر علها
واشد دوش خب خوراها * ناجسة وناجباها
(ج) الكل (قلاص و فليس) مثل قدوم قدوم وقدائم (ج) قلاص بالكسر مثل سلب سلابين زاذن السان في جوعه قلاص
بالضم أيضا وأنشد أبو عبيد له بيان من قلاص

على قلاص تعطل الخطا * يلدن بالل التصاع الخطا
(و) القلاص أيضا (الاتي من العام ومن الرمال) حكوا أو اللطف في ما راقص ومن الجوهري من العام من الرمال باسقاط
الواو وفي لقب القلاص الاتي من العام وقال اردري قلاص التاجير ثالها قال عترة العبي
تأوى قلاص العام تأوت * سرق عابيه لا بهم ططم
ثم قال وقيل القلاص الاتي من الرمال وهي الرمال التي في السان القلاص من العام الاتي الثابة من الرمال مثل قلاص الاتي في
بحار وصرح به الخنصري قال ابن زريق سكراس ناوليه من الاردي أن القلاص من العام فهاور ثالها وأنشد قول عترة
السابق (و) القلاص أيضا (عرب الحاربي) ريل أناها وقيل هي الحاربي الصعبة وأنشد ابن زيد الشاذلي
وإذا سلمت القلاص حتى كاتها * قلاص جاري زهة تغزرا
(و) يكون من القلاص (بالقلاص) والقلاص وكتب أبو المبال خلية الاكراني عمر السطاح رمى الله تعالى عنه من معري به في
شأن جده كان يحالف الفزاة في الميقات هذه الابان

قوا به بطن سليم كذا
في التكملة والني في
السان بطن شيطاني

الألمع أخص رسول * هذا من أبي نفة وأري
قلاصا هذا الله ا * شطبا عكر من الطصار
هاتقصر وحيد معقلات * قفاطع عكر من الطصار
يعقلون جسد من سليم * وش معقل الفرد القطار

أراد أن القلاص هنا الساو صها على المعول بانه مرسل أي تدرك قلاصا وهي في الاصل جمع قلاص لقلة الشاة فقال عمر
رمي الله تعالى عنه اذ هو في جسد فأتى به عاند مقولا قال سعيد بن المسيب اني ابي اخيه القير حزن جده الى عمر رمى الله
تعالى عنه (و) من أمثالهم (أثر البر على القلاص) يأتي بيانه (ق ح ع و) قال ابن السكيت (القلاص المظهر سنامه شيئا)
وارتفع وقال ابن الطعاق قلاص السامد بالتحريك قول * اذ أرق في السام قلاصا * وقال عمر بن الخطاب الف ذهي قلاص
(و) قيل أخلصت (النافقة منقش الصيف) ورافة قلاص اذا كان ذلك المين اعابك ونسب الى الصيف وقيل قلاص والقلاص
أولهما وقيل انكسافي اذا كانت النافقة تسمى وتزلي الى الشان هي قلاص أيضا (أو) أخلصت اذا (خارت وارفع لها) وأرئت
اذا رزل لها (وقلصت) (الاول في خبرها) (تخلصا) تهرت وقيل (اسفرت) في مصيها قال اعرابي قلاص ولحن جديا والاشل *
صاحبا لم يصدها (و) قلاص (كمنع جدها بالصد العريس عرا من أيوب) الفقه (الامام من أصحاب) محمد بن ادريس
(الشافعي) رمى الله تعالى عنه مشهور ترجمه الخنصري وعمر في الميقات (وكل من أكار) الائمة (الساكنة على رأي الشافعي)
انقل اليه وغذهب عنه * ومما استدلوا عليه القلاص السدا في ولا يصالحوا الا زوا * وكذلك القلاص والقلاص
قال ابن زريق قلاص قلاص حبل لا عشى * واجت معها ملح قلاصا وقلاصه * قلاص قلاص العام الولد * والقلاص
البان أشد قلاص * وعص من نوبه قلاص * قال برده ان مبرقشدا موس الساور بقلاص قلاص قلاص قلاص قلاص
والقلاص كثره لما وقته سد وقيل اعرابي فاحد حبلها الاقصه من الماء الغمر أي حبلها وقلاص البير اذا رتحت الى اعلها
وقلاص اذا رتحت وقال شهر القلاص من اشيا المشهور القصير وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها قلاص دمي حتى أحس
منه قلاصه أي ان رتحت وذهب يقال قلاص الفم صفقا ورثت كلبا لانه وكل شيء ان جمع فذهب قلاص قلاصا طر قلاص قلاص
وقلاص الصرع اجتمع والقلاص والقليل لسان من أخلصت النافقة وأرئت اذا طارت أو رزل لها وسه قول عبد الله بن زريق في المعنى
قلاص زريق قلاص جدم حقيقه * وشري بكم ما عثم قلاص

وروي عنه قلاص البيت من قصيدة روى جاريته السلي وأمه هذيلة وفي السان قلاص اقباضه وروى سنان وفي العلياب
وقيل بره وقلاصه خبر مشرقه * قلت وأما قوله فما سدو شري لكم أي آخره وفي شرح الفرياق من الهال أي شيعي يوزن
والقلاص بالضم المعلوم فسر بعضهم قول عمر في القلاص وحلة وقلاص وروي قلاص وفي الاساس قلاصا عن ابي خنوص وروان
بهم قلاص وقلاص وقلاص قلاص مشرق يرويه وقلاص هو شاعر لا رمعت وقيل قلاص ودع مقصده أي محبته منقمة
يقال قلاصت اذ رعت وقلاصت أكثر ما قال بها يكون الخون قال

سراج الدجى حلت بديل وأعطيت * فمعلقة ليعباد من المناطق

ومر من مقل كمدت طول القوائم فمضى المطي وقيل مشرف مشرفا على شرف
 يشير بالإساقيل فهو ثقب خالص فيه اقويار
 والقلص الناقة الحبيبة السنام أو التي لا تسمى الا بالصفى والتي تسمى وتزحل في الشتاء القلوص كصبر الساعة وضع
 والقلص ككحل حال القلوص كقلصا من البيت والقلوص مخرج لتصل اليه الاقدار والاسراخ واهل الشاأم يسوموا القلوب
 يا لها وقلص الظل له في قلص من القرا فخلصت الدابة فخلصا البيت كذلك شات مدان كانت عذالاقال الاعشى
 وقد شئت الحروب ما عرت عيا ان فخلصت من حال
 أي لم يدع في الحروب حرا ان فخلصت وقال بولس قلصا البرد فخلصا أي حر كما قال الصائلي وقد كوس موشع وعمرهم يقولون
 قلوص تسمى أي بالضم وكما يريد فلو تسمى زيادة للربوب والهاء وقال أيضا بالسين بدل الصاد كما هو المشهور المعروف بان كان
 كذلك فخلص قربة ماعز من أعمال الهندا وقد وردت ما طرده وقلص التميمي العثرون بها التي ساقها البران في خطبة التريا
 كما تهم العرب قال فخلص أما ابن طوق خدا وفي حديثه * كلفني خلاص التميمي حلجا
 وقلصا ذوقه قلص حلجاها را كبتميم * هناك قد تخلص عليه تفرق
 وقلص البدر وهما قلص والعلام قلصا شربش وقول البدر في الله تعالى هـ

لورد تخلص الصلطان هـ * يذمهارة الجلس الكلال
 يعني فخلصت هـ جالطشعر ابن الاراضي وشوا فخلص بالفتح طش من بن الحسن مكهم حوالى وادى ريد ومن الحجاز قلص
 الى على الصائلي تأتي هـ خة الرعشري (قصر) * أحبه الجوهري وصاحب اللسان وقال الفراء (أي أصل اللورد) قال
 غيره (لن قارس كملاب قلوص) وما أحياه زيادة للمب كذا في المص * قلت كذا بدل عليه نصيره قال خشان بدم كشم
 من ألقا الصرير تسمى أي إلى ربع من أي على الفارسي * قلت وأورده صاحب اللسان في قص وفيه في حديث ابن
 هيرم قارس فخلص بقدر منه البول قال القمارس الشديد القصر زيادة المم أراد الله الذي يقصر اللسان من جومسته
 والقمارس نيكهه الملم زيادة وقال الخطابي القمارس اتباع واشباع أراد استئذنه الجومسة بقطر ولشاره لشدة جومسته
 (قصر القصر صير بيقصن بالضم) وقصص بالكسر (قصا وقصا بالضم والكسر) والقصر الجوهري على الكسر ومنع
 القصر بها جاني كصان يلع وبقعة فقال هو قلص والدا وقصا (أودا صار) ذلك (عاده بالضم وهو) أي القصر
 والقمارس (أن يرفع يد بطرحهما معا وليس رجليه وهو الاستان بالضم) (قص البحر السنية) اد (حز كها) بالجمع
 كاني الصاهر بخار (د) من الحجاز القمارس (ككالب القلق) والهوز (والزوت وضم) قال هذه دابة أي قمارس وقمارس واد
 في اللسان القصر أيضا هو مثل قال والضم أصح (د) في المثال (بالضم ليس فخلص بالو هـ) (صير بخلص لا حرا له وليس ذل
 صير) فخلصا الصائلي وعلى الأشتر القصر الجوهري ويروي المثال أيضا اطلاقا فخلص بالبحر وعدا ككاه سببو في حديث سليمان
 ابن يسار فخلصت هـ صير عته أي وثبتت وفرت ما قلصه وفي حديث أبي هريرة قلصت هـ كم الارض فخلص القصر هـ في الزلزلة
 والقمارس بالضم أي لا يستغفر في موضع نزاه يقصن فخلص مكاه من صير سبرو وقال الخطابي قد أمد القمارس وفي حديث عمر
 قخلص منها فخلصا أي شروا هـ (د) القمص (كصبر الدابة تقصن بصاحبها) أي ثب قال امرؤ القيس بصفت نافقة

(قصر)

هـ قوله القمارس يفتح اللام

(قص)

هـ قوله البدر كذا بالضم
 وهو مضبوط ببعضها
 كصم والفتى في اللسان
 البئر

مطاهريها إلى لاهي بكرة * ولادات صفري قوام قوص
 وهو ثقب يثق على شق * أدبرعود ذكي كقوص
 (كالقصر) أيضا كالمير وهو الهوزن الكثير القمارس (د) القمص (الاسد) من حالي (د) هو (اللقق) الذي
 لا يتفرق * وكان لاه يولوف طلب القرائس وهو ما خزف القمارس (د) القمص (حبل جبر عليه حسن أي الخلق
 اليهودي والقصر) التي بليس ملاكر (وقد يوث) اذا عني به الدرع وقد شاع من ربح أراد به الدرع
 قد صرنا زنتا القمص معاشة * تحت الطاق تشد الاقروار
 فاه أراد وقصه درج مضافة يروي دعوى بعة هي هـ ريعه مقلص حذابة (م) معروف ذكر الشيخ ابن الجري وغيره
 أن القمص يثوب محيط بكمين غير مفرح بليس تحت الشيا (د) (أو لا يكون الاس قطن) أو كان ولي قص واسع ولا يكون اقوار
 (وأساس الصرف ط) هـ الصاعا في شمس الشمال لأن حمر الملك صداما قل صارة المصفر كان حصه المذكورة غالب
 قال شيماء قال قوم وله هـ ما نود من الجلة التي هي خلاف القاص وقيل مأخوذ من القمص وهو القلق (ح ع) هـ صير
 (وأقصرت قصان بالضم) (د) القمص (المشقة) هـ الصاعا (د) قال ابن الأعرابي القيص (غلاف القلق) وهو حجاب وقيل
 ابن سيدة قيص اقلت فعمه أراءه على التشبيه وفي الأساس يقال هذا الخوف قيص فله (د) من الحجاز (في الحديث) قال
 المصلي الله عليه وسلم فاشن برسى الله تعالى هـ (إن أشيقه صلت قيصا) والثلث على على حله ياك وخلفه هكذا واه

والفائدة لفظية وأشدان البكيت

يارحم من يرد قلادس • قدجتم حتى همأ تقياس

(كالتقيص) بخالف خاص الفرس وأشاح وتقيص إذا شق طولاً لمسطرة وتقيصت البئر إذا ماتت وتقيصت وكذا الحائط (د) قال الأصمى (المقاصد المقصود من أمله) والمقاصد الصاد المثنى طولاً وقال أبو عمرو وهما يصح واحد كان الصاح وفي العباب سرفاً يعني من يعمد يرد أن يقاص ويرد أن يقاص العصري يرد أن يقاص للجمجمة والمهامة • وما يستدل عليه قياس كشدا موضع من الكومة والشام تقوم من شيان وكشف

(المستدل)

(كآص)

(فصل الثاني من الصاد) مع الصاد (كآصه كصه) أهله الجوهري وقيل غيره (ذلكه) كذا في النسخ وفي أخرى لله وهو الصواب وروى اللسان عنه (وتجوه) كآص (الشيء كصه) وأصاب منه يقال كآصاً صعد من الطعام بهشناً أي أعضاً (أر) كآصه (أكثر من آكه) أرمى شربه وهو كآص وكؤسة بالضم صورة على الأكل والشرب) بأن عابسا الأولى من أرمى يقال الأدهري وأحسب الكاس ما حوزاه لأن الصاد والسين يتقابلان كثيراً في حروف كثيرة تقرب بعضهما (أر) بجل كؤسة صبور (عل) الشراب) ويعود بروي أيضاً كؤسة كهمزة وكؤسة بمعنى كلى اللسان • قلت وقد تقدم للمصنف أيضاً حرف الشى كآص الطعام أي كآه من أرمى عاد كآصاً من أرمى الطعام فمل الصاد منه فيه قائل وصك ذلك كآرس الطعام كآر أو قد تقدم (الكأس والكاسة بهما) أهله الجوهري وقيل الأدهري من أرمى الشى كآصاً (س) الابل والجور وهو (ك) كذا في النسخ وروى في التكملة واللسان بوجه (القرى) الشديد (عل العمل) أو الصواب بالون كلباني (الكمنص) أهله الجوهري وقيل ابن جني (ب) كمنص (س) أسود (شبه بهي الحمار) وأشد نصف دوما

(الكأس)

(كمنص)

كأبسي الكمنص ليس تقيها • إذا ثرت سالت ولم تصنع

(د) قال الثالث (الكأص الصاربه) (د) قال المراد (كمنص ربه كمنص) و (لخص) ربه بمعنى واحد (د) قال أبو عمرو وكمنص (الأثر كمنص) بالهم (د) وثروته كمنصه (البي) وأشد • والدار والكواص • (د) كمنص (العليم) إذا (سرف) الأرض لا يرى) هو كمنص (وكمنص الكفن تكسها كمنص هو كمنص قد فرس) وادى في التكملة كمنص الكفن كمنص (أر) خلل كراصين (د) وادى من أرمى وهو سبب الإشد • وما يستدل عليه قال ابن سبده كمنص الأرض كمنصاً أثاره كمنص الرجل كمنصاً ودراس أهيزد وكمنص الشى كمنصاته من أرمى القطاع (الكرص كآص) مكتوب بالأحرى مع أن الجوهري ذكره فقال هو (الاط) أي طمة وهو قول آخر ما مثل الكبر وسأني الاعتدال من شميره المصنف فيما قال الكبرص هو الألف الذي (كمنص الطرائث) أو مع المصنف (وهما ما نأخذ كرهها) لا كل أقط وهما الجوهري وأراد على العموم وقد تقدم وأقول أنشأه وانصهر عليه الجوهري لأنه مع عدده لا ينسب إليه الوهم في مثل ذلك (وإنما حرة) أي كتبه ما جردت من السواد (أ) عله كرسوي لفظه مخنفة • وأنت شير بان مثل هذا لا يكون اعتدالاً في التميز كيف وقد أورد عاصم عدده وأما ذكره الأقوال المختلفة فليس من رده فنه أعلم • ثبت عدده من طرق صحيحة ثم قال (د) الكبرص (الخنيرة) فله الصاعلي ثم طاهره العموم والعصم أهله الجوهري وروى عن الألف هذا جعل فيه شئ من قبل ثلاثه كآصه مفهوم المألدة (د) قيل الكبرص هو (أ) بفتح الجان والهمزة (صفت) ويرد ويشر (د) وكل في القبط) ويرد منه قول من قال الكبرص بشفة يصحس بها الألف ومنه قول الشاعر

(المستدل)

(كمنص)

منهم من يمشى عويس • من همس الأحرار والكبرص

(د) قيل الكبرص هو (أ) كبرص أي يخطئ بذلك (د) الألف والقرى قيل الكبرص (الموضع) الذي (يقصد به الألف) كما به في بعض أرى موضع الكبرص (د) وقد كرهه غيره (كرصاً) فهو كبرص أي مدقق (والكرص كبراً) أوسطه (يحب به الله) فله الصاعلي (وكرص كبرصاً كل الكبرص) أي الألف (د) من أرمى الألف (الكرص الجمع) وأشد لا تنكس إلهامها • تنكس من الراد بلا مائه

(المستدل)

وما يستدل عليه الكبرص الجور ليس بكبرص أي يذو به وهو قول طرمح يصغر ولا وشاح فاه الله حتى كانه • معنى شير أثار الكبرص الصوائف

شأنه خلف من فنه أسأله واليران جمع وروى القطعة من الألف والهمزة القديم والصوائف ليس وقيل الكبرص بها الألف المجمع المدقوق وقيل هو الألف أصل أن يستعمل به وقال ابن روى الكبرص الذي كرم أي يذو الكبرص الحائط وقد ذكره المصنف استنداً إذا قيل الكبرص العصر باليدوسه الكبرص من الطرائث يذو بكبرص باليد يصغر • وما يستدل عليه كرمص في القوم كرمصه جل علم تكرمه والكبرص من بعض الذين وقد أهله الجاهة (الكمنص الإختاج) كالا كمنص الكمنص منه الصاعلي (د) الكمنص أيضاً (المدق المدق) الضيف هذا المزع (كالكمنص) وقيل الكمنص الصوت علة يقال سمعت كمنص الحربي أي صوت جاله أو صر (وقد كمنص) بالكسر (د) قيل (الكمنص

(المستدل)

(كمنص)

للمصون وجمع لفس والكبر للمصون والمصلحة مثل قولهم قد ترجمه الله المصون مثل خص وشخص وجمع است لصوت (وحي
لصحة) بالفتح (ح لصات ولصائص) الأخيرة دارة (والصدر والعص والخاص والخصوصية) بفتح (والمصونية) بالضم
الان لا تنافي ما هنا إلا يرجع من اكساب الرفع في المصونية واضرب بالهمزة وان كانا قياسا لدم كقبي شرح الضم
وفي المصاحب فكك شفه شيما (واؤض ملصه كثيرهم) أودنا للمصون الا حرفي العجاج والصين قارب (أعلى (المسكين)
يكاد يبعان أديه (و) قبل (قارب) ماين (الشراس) حتى لا يرى بها اختلاف ما وافق صككها
المصنوع المصنوع المصنوع ثموم رطله أشهر

(دهو ائص) وهى لصا، وقد لسن وجهه لسن (و) قال أبو عبد الله العيص (صاحب تاريخ القريش) والتصاقهما (الزبد) قال
 يوسف بن يعقوب اللصمى من قريش القريش (والعاصم الجنداء الصيفة) فقه الصاعى (و) الصام، (من الصم) أو قبل الحظيرة أو أودر
 أو لا الصي، فقه الزبد يحترق أو يصاى أو يصار) والصام أصا (المرأة الملققة بالعدس من أخرجها بينهما) وكذلك الأص منه الأصم
 (يقال للبرقى الأص (الاستين) أى مرققهما أو مقلعه منه يثرد من خال فينزل منه الأص، قال ابن أبي عمير) الركنين
 قبل من فوقهما العائتين والقص (وتخصيص البيان ترسيمة) لضعفه منه الجوزية (قال القزوينى) فقه الصا لى الخليل
 (وهو) من مياه العائتين (و) أو قال يندرد (الصلصة) أى الذى يذره ذرا (حرك) لبعده وكذلك الإنسان من رأس الزرع

(المستور)

(تسبیح)

(تقریر)

فوله أهراتنا جمع أهرة
محرمة من معانيها مناع
لست

[illegible]

(١٢٥)

الله يا ربنا (د) قيل (المقتض) هو (المتبع مدان لا نور) منه الصالح (المنص) أهله الجهرى وروى الساجو
 (الفاول) طه الفراء وقال له (أبصار الواو) والمرص (أو) هو (شئ منه) (بالاخرة) بياح كالأول
 (المنصر) بأهله الصبي (بالس) قال البيت (بما الص) (أهله) هو الزموا منه الصالح (المنشد) (د) قال ابن جرير
 (الشئ) لصا (أهله طرف) أصبحه طرفة و (س) انقطاع طرفة (كامل وشبهه) قال أبو عمر و (ملا) اذا (قرمه)
 إذا وقيل الجهرى و (باله) (الطرس) كسبو (أو كذا) ما هو قيل هو (الخطاب) قال علي بن زيد
 المذود و (سود صدق) * مخالفه المذكور فى الجواز

(المستفرد)

يروى بحاج (و) قيل هو (الهماز) رقدلص بلص لصا (رأى الشخص) المصا (أمكن) أن بلص فقه الصا (أي يروى)
 يستدل عليه بلص فلا فلا إذا حكموا به ووقعه عليه ومه الحديث أن الحكمين أي الحكمين كل خلف النبي صلى الله
 عليه وسلم بلصه التفت إليه فقال كل كذا وكذا بلص من قبل غام وقيل هو من الكتب والمصنفين والصل الكرم
 أعني والصل بلص حاص الكرم وبلص اسم موصوف قال الأصب

هل ندكر العهدى تلص اذ * نصرب لى قاعدا بما مثلا

١٠٤
(الزوم)

(الوصف الجرمي لمطلب البعوض) من ابن خلدون (كلامه) يقال لاسه بيه لوصا لواسه ملاوسه اذا طافه من غل
وتفرجه (في الحديث من سنن الناطق الجاهل من النصوص والوصف والوصف) (روى الاذناو) (روى (المر) وفي
الرواية ايضا وسميت بالوصف من مذهبها (ي) قال اوزار باه (الاس) من الامر وما يسمى (مد والوصف
كمعاب الفاو لمد الكلام) وكذلك القس والعرفاء المرمع (ي) قال ابن الاعراب في القواس (مزيل
الصلابة) (من روتوس) (الزيت نوصا) (له) (ي) قال اوزار باه (الاس) من الامر وما يسمى (مد والوصف
من الصلابة) (رواه في النثر) (رواه الامامة) (اداره عليه وادامه) (ي) سمى حديث عن لعنه الله (ي) قال في عمالي
اللاسل هي الكسبة التي الاصل عليها التي الله عليه وسلم يعني اطلب البعد الموتى ادار عليها ورواه بها وكذا

١٠ قره تلامس النوى في
السان ستلامس

مه شيأ وأصت الاسفوا بامه أي أردت (وأيس بالميم) الاسف اذا (أرعش) أرا من فرغ هكذا فقه الصالحين وأوردوه صاحب اللسان باناء المرحله سندر كا وقد أشير اليه (و) قال البيت (لاروس) الرجل ملاوسه أي (طركا به يحتل يوم أمرا) وكذلك (لاروس) قال (د) لاروس (التمنع) بلاوصها اذا (أراد أن يقطعها بالماس) أو يقطعها (ملاوس في قطريه عنه ويسره كيف يائنها) ليقطعها (وكيف يصيرها وتلوس) الرجل اذا (طوى وتقلب) فقه الصالحين من ابن حبان وهو ما يستدرك عليه ما رأت اليه من كذا أي أدبره وعه والملاوسه الخادعه وتوسيل ملاوس متعلق خدام فقه الخشعي لاروس بالثاني لياما استدار به فقه ابن القطاع (لاروس) لياما أصبهه الجوهرى وقال ابن حبان (ي) لاروس لاروسا كسب من أي زاب (ولصت الشيء اليه) لياما (وألصته) الاسف وكذا أصته وأصته يصاروا بامه على البذل (انذار فقهه) عن شيء يريد منه (أوسركه لتزعه) كالزجر ونحوه وقال ابن دريد ان أخرجه من موضعه (وألصته) كذا وكذا وأودعته (فقهه) فقهه (ومما يستدرك عليه لصي كسري قال انه اسم اسف فوجه عليه السلام

(المستدرك)

(لاروس)

(المستدرك)

(للمأص)

(محص)

(فصل الميم) مع الصاد (المأص) معركه أسفه الجوهرى وقال ابن الاثير (ي) الأبل وكما هو الصفة في المص والمص (المص) بالميم والعين وأحدتها مة والأسكان في كل ذلك لمة قال سيبويه وأرى به الحفوط من يعقوب (محص الثاني كسم) يحص محصا (صدا) شديد أو أوسر في عدوه قال أوديس الهللي

وعليه تليق الشباب كاسا • تيمس تلباه محصا وأتباعها

ويروي بغير زمل محصا (د) محص (المدح) بوجه مثل دحس (ركض) فقه الجوهرى (د) محص (الذهب) النارا وأخلصه مما يشبهه فقه الجوهرى أي من القرب والوج (د) محص (بالرجل الأرض) محصا (قصره) بها اليها (د) محص (سله ربي) به فقه الصالحين (د) محص (المراب والرق) أذا (لغضو) رذل (محاس) وسراب محص محصا لمعان (د) محص (مق) محصا اذا (هرب) محص (السان) محصا أي (جلاه وهو محصور ومحصر) أي محصورا بامه من الحارث الهللي يصف الرماة والهارب • قلت ولم أجده في الجوهر

وشعوا محصور القطاع مؤاده • لهم قرآن تحديق محصا

أي محصا لقطع وعقول الانعاش واقطاع المصال ويروي محصور أي من المصال حتى في مؤاده من الفروع (ومما) أي المحصور والمحصر أيضا (الشديد) الخلق المدح من الخليل والأبل والجهير قال امرؤ القيس يصف حمارا والاش وأصدها يذلي الواجب فلولج • أتب ككرا لا تدري محص

وأورد ابن بري هذا البيت مستشهد به على المص المتعول بالميم وهو المدح الذي ذكره المصنف رحمه الله تعالى ما عجز من المحص وهو شدة الخلق وقال ربيعة يصف حمارا

شديد جاز السلب محصور الشرى • كل كركرا لا تصت ولا فيه لوى

(ورجل) هكذا قال السمع وهو غلط والصواب فرس (محصور) الخوازم اذا (خلص من الرجل) وقالوا بضم السين الخليل أي محص فواته أي يخلص من الرجل (ورجل محص) ككتف أبعد نهضتي (دمب فزعه ولان) وقد حصه محصا وكذلك المص وقال وتر محص ادا محص عشا فتي دهم بربه قال سيبويه أي ما فاته الهللي

بها محص مبرجاني القوي • ادا مطي حن وول حلال

وقد قال رجل محص بالفتح وكذلك زمام محص في صورة الشعر كقال

ومحص كسكني المودعاني نارت • كسكني جشا البعاط نفوق

أراد ومحص خفقه وهو زمام الشديد العتل (ورس محص بالفتح) محص (كعظم شديد الخلق) ذكره ما أبو سعيد في صفات الخيل فقال أما المحص فليس شديد الخلق والاني محصه وأشد

محص بالفتح وأي حراصة • كل شديد أمره مصاصه

قال المصنف والقراصة • ونا قال والمص غيرة المصن والجمع محاص ومحاصات وأشد • محص الشوى مصوفه قوائمه • قال رمي محص الشوى قليل الميم • اذا قلت محص كذا أو أشد

محص المحذر أشرفت حياته • مضوا السرايق راق فرد

والمحاص ككأن المراق وقد محص العين والسراب قال الأنشاهل في الألبان في المحاص • (د) قال ابن حبان (الذرية) المحاص • ككسبي الفلاة (التي محص الناس فيها السرايق يحدون) من محص الظبي اذا حشد عدوه (د) قال أبو عمرو (الامحص من يقبل اعتدال الصادق والكلاب والمحاص) الرجل المحاصا (مأ) من مر منه من ابن حبان (د) أمحصت (الشمس) ظهرت من الكسوف وأعلنت • ومعه حديث الكسوف خرج من الصلوة وقد أمحصت الشمس • كأمحصت (ويروي) أمحصت على المطامعة وهو قليل في الرابي فقه ابن الاثير (والتحصيص الاستلام والاحتياط) كافي الصحاح وهو غير قول الله تعالى وليس الله

• قوله اذا قلت الخ كذا
بفتح ك لسان بمره

وأشد ثمر لان قبل يصغر فسا

معاصم ما ذاق وواقنا • ولا شمر انخرام رقنا • ضم الصفاين جزا كفتا
وقيل كيت معاصم خالص في كتبه (و) يقال (انطلق معاصم) في قومه (أي سبب ذلك) الحبس طاص بهم ومنه قيس ورد
معاصم اذا كان الصفاين ذلك (والمعصية كعقبة القمص) شبه الصفاين من ابن صاد (و) معصية تلازم (د) بالثام
وقيل هو ثمر من ثمرات الزم ومنه الامام أبو الفتح نصر الدين محمد بن عبد القوي المصيصي آثر من حدث عن الخطيب والسعالي
قالا بطوري (ولا تشدد ومعصية السدي من الزم والقراب) واقتصر في التكتة على السدي هكذا على وزن سما (ومعصية
المال بالميم معاصم) أي خالصه (ووطيف معصود قيق) كانه قد مضى وهو مجاز (والمصوم كصروطام من علم طبع
ويعق في الخلل) وقيل يتم في الخلل ثم طبع ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه أنه كان يأكل معصا من حر (أو بكوفي)
المصوم (من لحم الطير خاصة) كما أن الخلع من طوبى الامام خاصة • وفي الصحاح والمصوم يفتح الميم طعام والمادة تعصه وصار
الهابية تقتضي انه ضم الميم فانه قال ويحتمل ضم الميم ويكون معصا من المص (و) المصوم (المرأة تفرس على الرجل صد الجاع)
من ابن صاد وقيل هي التي تعصر رجلا المار (د) قيل المصوم (الفرح المنشمة لخالع الكرم من اللذخ) مع صائس من ابن صاد
(والمصومة والمرأة الموهوبة) الثانية من الزمخري وانصر أو زيد على الأولى وزاد من اذ تلتها ها كإرواء ابن
الكسبي عنه رواد غيره كاهامست وهو مجاز (والمعصية المعصية) يقال معصيه ياء ومعصيه معي واحو قيل الفرق بينهما
أن المعصية (طرف اللسان) والمعصية بالهمزة وكله وحداشيه الفرق بين القصبة والقصبة • وفي حديث أبي قتادة أن
فحص من السور ولا معصيه من ذلك وروي بعضهم من بعض التاميين كما شوا بما ضربت البار معصيه من الامم ولا معصيه
من التور (في حديث هر فوع من عتبة بن عبد الله رضي الله تعالى عنه القتل في سبيل الله) معصية القلوب (أي جمعتها)
ومطهر (د) وقال الأزهري وهدي معاصا أي مطهرة وعاسة وقد تكرر المراد بالمرء طرف واسمه معصا أي فهو من المصوم ومعصيه
بغير مراد منه من الإباحة ونخصت الامام أو أنه من الخوض باعما انها والقتل مذكر لان أراد معي الشهادة أو أراد حصلة معصية
فأنام الصفة مقام الموصوف (واقصه) اذا ترشفه وقيل (معصه في مهلة) كجاء الصحاح وهو يستدل عليه أمص الرمان صغيره
معصه والمصا والمصاة بهما معصيه ما قصصت منه ومعص من الدنيا أي بال القليل مما روي مجاز والمصا بالفتح الحام لا معص
قال زياد الأهمم يجوز ثلثين مثاب من ذنبا

(المستوفد)

فان تكن الموصي حرت فوق ظرها • هانضت الاموصا فاصد
واقصه قاله بياضان وهو مجاز ومعاصمة الشيء كالمصا ومعصا الشيء مره ومنه يقال حركم المصا من ذلك وقال الليث
معاصم القوم أصل منتهم وأصل مطمهم ومعصم الاماموا توب عسلهما • وقال ابن الكسبي معصم اناءه معصيه كعصيه
وقال الاعصم معصم اناءه • ومعه انما جعل فيه الماء وسر كعصيه • وقال أبو سعيد المعصية أن تصب المالح في الماء ثم تحركه
من شرب أن تصليه يدا كعصيه ثم تحرقه • وقال أبو عبيدة اذا شرب لسانوس كعصيه قد نصصه ومعصيه ورجل معصا
بالضم شديد • وقيل هو المخلوق النطق باللسان وليس بالشجاع والمصوم كصرو أو الناقة القمئة • من ابن الأعرابي وقال يربى
المصاين بالضم فصب السكر من ابن خالويه (المصم بحركة التوافق حسب الرجل) هكذا بكسر الهمزة وسكون الجيم في نسخ الصحاح
والمضبوط في أصول القاموس بالفتح وصم الجيم (كاه يقصر عصيه فتخرج قدمه ثم يرمي بيده) كجاء الصحاح وهو من أي عمرو
وقد معص معص كفتح ومنه الحديث شكك عمرو بن معد يكرب إلى هير رضي الله تعالى عنه المصم فقال كذب عليك يا عسل أي
هكذا سرقه منكشي ومنه هلاكت القرب • وقال الاعصم المصم التواء • مفصل من مفاسد البدأ والرجل (أو) المصم (شاس
بالرجل) قاله ثعلب قيل وضع مصيبا كالحفا • وقال الليث هو شبه الخلع عيا (و) قيل المصم (وسمع في العصب من كثرة المشي) من
ابن زبرد وقد معص الرجل معصا شكك رجله من كثرة المشي (و) المصم أيضا (المأمن) يعني بعض الامم وكرامها عن ابن الأعرابي
وأشد للنجاح

(معص)

أنت وهت حبيبة حروا • سودا ويضامعاص خورا
قال الأزهري وغيره ابن الأعرابي يقول هي المصم بالميم البض من الابل وهما العتاة • قلت وقد ذكر العين المجهة المومري
كسبا في (د) من ابن صاد المصم تكبير تحفه في طرف الحسد لكثرة الركن أو غيره) أي كالتفهم في العصب من امتلائه • وقال
(معص) الرجل معصا (كفتح التوى مفصلة) قاله الاعصم (د) معصت (يده أو ربه اذا اشتكاه) أو قال المصم نقصان في
الربح كالمصود قيل هو سدر في اسراع يدا الابل وأرجلها قال جديس يورضي الله تعالى عنه
فلمس فائز البتير عادية • منه القدامي لم يعبر بها معصا
(و) معص الرجل (في شيته) اذا (حل) عن ابن فارس وزاد ابن القطاع من دأر حله وهو معص كعصه وقيل المصم شبه

الحل (و) مصمت (الاصح بكس) عن ابن جابر ونسبته الصافي كفى (و) نو مص من ابن جابر من قرش ذكره ابن دريد في هذا التركيب وذكره الباقون في تركيب ح ي ص • قلت وهو مص من علم بن لؤي أو حسان بن عامر وقد أعقب من ترويعه وجره وأشد البت

ولا تأثر في بعضه من مكس • حتى أقال مص من مص

(المستدرک)

(و) مص من طين من العرب فله ابن يزيد قال يوليس شيت (و) مص من أوجه (و) مص من أبي سعيد • وما يستدرک عليه قصص الرجل إذا جعل والمص امتلا المص من يابن فينتقم من مرجع شديد والمص في الابل خدر في أوساع دجا أو رجلها والمص المضد والبذل والمص خصان في الرخ وقيل حوشبه الخلع والمص ككف الذي يقني المص من الابل وهي البيش وفي طين الرجل مص ومص وقمص من مص ومصت أيد أعوت وكذا الرجل عن ابن القطاع (المص) بالفتح (و) مص من ابن جريد (و) مص الجوهري • قلت عبارة الصحاح والعمدة قول مص بالعين واءاء لجفوف وعبارة بقرب في بطنه • مص ومص ولا يزال مص والمص واء لا يفتح في مص ومص فكيف يفتح الهم في الجوهري قال في تطبيقه في المص (و) (و) مص في البطن وقد (مص) كفى وهو مص كذا في الجوهري وقال غيره مص ومص كمرح وهذا طرائق المص بالعين (و) (المص) ظاهر سابقه أو ما فتح من الجوهري عن ابن السكيت بالز (المص) أي حيار الابل الواحدة مصصة وأشد

(مص)

٢ قوله مص ومص أي بشكين تأنيها وقولا لا يقال مص ولا مص أي بالعين كما ينبت الشاكلا

وقد سق من ابن الأعرابي ما قال في المصمة وقال غيره ابن السكيت المص من الابل والهم في المص البهاض وقيل البيض قط وهي شبار الابل والاسكان لغة قيل ابن سيدة وأرى أنه المحفوظ عن يعقوب (ح) معاص كفو أو أدا أو سبب وأسباب (أو) راجع لأصله من لفظه قاله ابن دريد ونسبه وابل معاص إذا كانت حيار الابل واحدة لها من لفظها وقال غيره المص والمص حيار الابل واحدة لا جمع من لفظه (و) قال (فلا مص) الفتح أو الصريل (من المص) بالعين كذا هو مضبوط (إذا كان يقبل) وفي التكملة بالعين في شبار إذا كان يصار في النساء الأولى كصكتف وفيه وصف الفاعل مغارب وهو مجاز • وما يستدرک عليه المص بالفتح الطر والسين لغة فيه وفي الوارد فقص بطي وقص أي أوجس ويقال قص نائين أيضا والمص أيضا البيض من المص وقيل المص من الابل التي خافت الكرم فله الدهري ويقصني الشيء أي وكذا قصصت منه (المص) انكسر الصفا الأبيض عن ابن الأعرابي وأشد لأعجب

(المستدرک)

(ملص)

٣ قوله الطر هو كمرح الجهر أو المندقر المحذور منه كقول القاموس

كان تحت خفها الوعاص • مطلباً ثم يط بالملص ويرى الأملاس وهي الحال الحكمة والميلط بالطر (و) ملص قلعة نسوا حل بيرة قلعة) فله الصافي وقال ياقوت وأياها أرا دابن لقلص قوله

كيف انطلس إلى ملاص وسوها • من حيث درت به وقرى

• قلت وقال فيها الصاملاص كمراسلة أو أياها بقوت حرة ثانية (و) جاز يذات شماس (و) ملاص هكذا ذكره الجوهري في هذه المادة مع أنه أهل مادة قصص وذكره المصنف رحمه الله تعالى (في الشين) مع الصاد قال أي ذات قلت وأصل ما كانهم (و) ملص سلمه ربي • عن ابن جابر وفي التكملة ملص سهمه ربي (و) ملص كفرح سقط مترجاً كل شيء زل اسلا لا لملصه فقد ملص (و) ملص ككسرت في الكعبه) ولا تسكن من القصب عليه وقد ملص فله الجوهري وأشد الجبر يصعب الحل

فروا ملصا وشاملاص • ككسب الذي يفتي همسا

قال الصافي والرواية الهجسي مثل الجري وأشد الدهري يوابد يفتح الحصة وتعدي عن يعبد ربي بطريق من اليسد (وياس ملص ككان شتي) فله الصافي عن ابن جابر (و) ملص الرأس أنطله) عن ابن جابر (و) في الصالح (سيرة ملص سرع) وأشد ابن جري

فألهم القوس مص • من باب القرب إلى المص

(و) قال أبو عمرو المصمة كزحمة الأطرم من السك) وكذلك الزحمة في الأساس ملصت السكة من يدي وأصل ما غفلت وزقت والسكة ملصمة (و) أمصت المرأة كالسومري وواذ غيره والمالقة (ألفظت واهامتا) وفي الصحاح أي أسقطت (وهي ملص) والجمع مجلص الباء (فأما عاتده هلاص) والوجه ملص وملص (و) ملص (الشين) أملاصا (أقول) رمة قول ابن الأثير في تفسير حديث العبرة بن شعبه رضى الله تعالى عنه المرأة الحامل فصر خاص حبيها أي تركه لغير عام وقال أبو الباس أمصت بعد أن زقت به وأصله به وخطا به بمعنى واحد (و) قال أملاصا ألفت ولدا ألقته ملامسا (و) ملصا أو المص أحد ما جاء في فعل من أعمل (و) ملص (الشين) من يدي ويخلص أي (فخلص) وتخلصت منه فخلصت يقال ما كنت أقصص منه (و) قال الباقون أذا قصت عن شيء فأنقصت من يدي قلت (ملص) من يدي أعلاصا وأعلاصا (و) قال الجوهري ملص الشين

(المستدرک)

(الاحت) وتدغم الترت في الميم وقال غيره وكذلك الخلف وقد فصلته وعلسته • وما يستدرك عليه المخلص بالترت في الزاي كافي
الصاحح وبيتا مخلص كخلص والمخلص ككرم السقط وقطص الثوب من يدي رجل انسان لا لئلا يسهل ونحو الصالح في الشاء والحمل
والنات والمخلص بالفتح الهاء ياء هو جوار كان يخرس ثيابه بالجليل يخرج من ذميره ومخلص اسم موضع اشتد أبو شيبه
هلالا يسبق طن مخلص وعمرها • وأرضها سقي طمأنت جبهها

(الموسم)

أي المفضي ما كان مهبها من تخفا وسوليم كزير طين من العرب عن اسديد وأخلص الرجل اعتكر كأملا والأماص
الرجل البين ومخلص مخلصا دار بكثرة الزاوي حديث مخلص من صاحبه من كاهل طين منهم أبو ذر الهذلي (الموسم غسل البين)
قال غزيبيل قتل لثقيف بن عقبة مأموس الأمان قال صله مخلص الثوب بعوسه موصاهه غسلا ليا وقيل هو ان يجعل في نفسه
ماء ثم يصبه على الثوب وهو كدء بين ايامه يصبه على عروسه بقله الليث وقال غيره هاهمه ومما به جي واحد (و) قيل هو (البلدان
باليد) عن اسديد (و) قال اسديد الموص (مما لحق الجسد) كذا في سائر النسخ وفي بعضها الهيد وهو الصوت (بالصنل
وهي عروسه ثلاث موسات) هكذا نقله ابن عباد (و) قال اسديد الاعرابي الموص (التي رموس) الرجل (هو يصاحل بجاراته في
التنويم) رموس (ثيابه) غوربا (غسلها وضاها) وعان التكتة فاعاها • وما يستدرك عليه الموصاة ككلمة العساة كما

(المستدرک)

(مهم)

في الصاحح وقيل غسلا الثياب وقال البياضي موصاة الامام صل به أو به وقال ياقبة الاموصاة الامام مخلص بالاسوال
عروسه موصاهه ككاه أو شيفه وبه لا يخرى ايها (مهم) من مقيها (أهله الجوهري صاحب اللسان ونقل اسديد
أي (طلفه ويضه) • قلنوا رأيناها بديلا من الماء (وقصص في الماء انعم) فيه (وامهاست الارض) امها صاصا ذهب
نهارا ووزها وهي مهمصاه) هكذا نقله الصافي عن اسديد

(تبص)

(فصل الثوب من باب الصاد) (التبص) أهله الجوهري وقال اسديد هو (القليل من البقل اذا طلع) ولكنه ضبطه بالضم في
وهو الصوت وأراه لغة في البقل (و) قال اسديد الص (التكم) هو من قولهم (ما بخص) يحرف من حذر بن أي (ما ينكح
وامها صله سعة) أي كلة (والص) أي (و) قال اسديد الاعرابي (تبص) كالص من صوت تبص في الصلاة اذا تربع على طائر ما
وقد تبص تبص من حذر بن اذام غنجه ثم قال (و) به البصا للقرص المصنوع (و) قال البياضي (س) الص الجوهري

(المستدرک)

(تبص)

يبص يبص صوت سوت صاغا) وكذلك تبص بالثاء الصيد اذا صوت به • وما يستدرك عليه التبص كالتبص ونحو
الشيء تبصه من ان القطاع ومن الحار تبص بالكاهة آخرها تبصها كما تبصها وبلغها ككافي في الأساس والمقطب

٢ قال في القاسم قال
الزحمتي عروى سبهوش
ومفوس والثلاثون مقي
المعروف

(تبص) (و) الص (ناقص) أسبل الجبل وسخه) ضله الجوهري عن أبي عبيد الصافي عن أبي عمرو وفي الصبي
أسبله كما قل به صاحب الرض وفي الصاحح وفي الحديث يابص صديقه من أصحاب تبص الجبل قال أبو عبد الله (تبص) هو
قلبي أسبله الجوهري أو ضيره هم والصوم من الان ما لا يولد له لولائي) وحي أبو زيد عن الاصمعي الصوم من الاتي الى لابل
لهاء من الجوهري الصوم الاتان الحائل قال ديالمة

يحدو عن خاص أشاهه صمعة • ورق السرايل في أوائلها تبص
ومعنى في الحكم وأشد لاسعة

(تبص)

وتبص الصوم اتني في طهاره والجميع تبص وبما تبص (و) قيل الصوم (الساقه الشديدة الس كالتبص) كما يترقه الصافي
(وقد تبص كص صا) هي (التي تبصها من الجمل) قال ثمر (وبصت بصفه أدبته عنه) قبله الصافي عن ابن عباد
(و) قال اسديد الاعرابي (المخلص الكبير المرأة الطرية الدقيقة) كيلي للسان التكتة والعباب (تبص) الرجل (كبح تبص)
الاولى عن أبي زيد على التانية اقصر الجوهري (تبص وهرل) كرا ومن الصاحح تبص وكان تبصا تبص من تبص أي يربطه قال

(المستدرک)

(تبص)

تبص لطم الرجل تبص ويحد كلابه اذا هرل (يعبر تبص تبصه الكبير) وبشدها قال الصاحح (و) تبصها (وبشدها) وبشدها قول ابن
الاعرابي وبصه المخلص الذي قد بدهه لطمه من الكبير وغيره وقد تبصه الكبير والمرش (تبص لطمه كبح تبص) من كرا
مشر (كاتب) وبشدها عن الجوهري وما يستدرك عليه مفوس الكمين حافق صفته على الله عليه وسلم عن معرقه ما فيه
الزحمتي في القاسم ٣ وأكسروا الاءير وبشدها الجوهري وبشدها المخلص (تبص تبصه تبصا) أهله الصافي
ككافه الصافي وقد وجد في تبص تبص الصاحح على القامش هذه المادة وعليها علامة الراء وقد تبص تبصت العين تبصا
(تبصت) وهو قول البث (و) قيل بدو (كحت تخرج من قلبها كالبص صبا لميق) وقلت العين وقها يقال صرته
حق تبصه (والنداء الكبير المرأة) قال الصافي عن ابن الاعراب (و) قيل (الحفا) عه أبصا (و) قيل (الذي تبص) عه
أبصا (و) قال أبو عمرو (الطيشة المنيقة) أو شل بطور

ولا تبص المص الاسقية • ولا تبص المص طارة الشتم

٣ قوله تركه انتم الذي
في القاسم ثاثره القاسم

(المستدرك)
(نصف)

أى من ههنا لا تدعى كلامها (و) قيل البث المنداس (الرجل) الذى لا يزال يطأ على قوم عابكوهون ويظهر شرًا ومن
الذين ويظهر شرًا (و) قدمت الشرة كفر عن عزت فخرج ما فيها) والذى قبله الصالحى عن السبائى قدمت الشرة بالفتح قدس
بالكسر دما إذا خرجت ما خرج ما فيها ونفس البساق وندمت البسرة ندس دما أى من حدسها ولا يخرجت ما كانت وتدهنها أنصافا
حقه منه) ثم ربه (واستدسه استخرجه) * وما يستدرك عليه من الرجل أقوم بهم شره وندس عليهم إذا ملغ عليهم
مباكره ومنه المنداس وأمره أن يندسه كقصة أى مداس من أى عباد وندمت القرمه السواء ندسنا خرجت (نصف السحاب)
فى السحاب ينشعب وينشعب نشوما (ارتفع) من قبل العين حين ينشأ ويغلقه الليث وكذلك شئان الزوارق ومن قبل ما ارتفع وقد
ندس وكوبه من حدسها ومن صرح به الجوهرى وأهدله المصنف قصورا على (و) نشت (المرأة) من روجها مثل (شتر)
أى ارتفعت عليه هى ناشص وناشس (و) قوله (أعصت روجها) ذكرته مأخوذا من عارة الليث ولوقال وفركته كلب أحمر قال
الأصمى
فهمها شخ مشاها صحت * قصا عية تأتى الكواشى ناشا
(و) نفس (طلا) بالرفع (طعنه) به عن أى عار (و) يقال شرت إلى (النفس) ونشت أى (جاشت) وارتفعت (و) ششت
(سه طالت) كقلى التكتة ونفس الصاح ششت شيتة إذا نعت من موصى له بكاء يعقوب وقال غيره نكرت فقلت
وقيل خرجت من موضعها تشوما (و) نفس (الشيء) من الموضع ينشعبه تشوما (استخرجه) الناس (ككلب ومعا)
على الفتح أقصر الجوهرى وبأس سببه (الصباح المرتفع) كقلى الصاح (أو) هو (المرتفع فضه فوق بعض) وليس محط
نقله الأصمى وقيل هو الذى ينشأ من قبل العين وأندد الجوهرى لنشر
طارا زانا لماركا * نفس القرياهيته جنبا

قال ابن ريموسه قول الشاعر

أوقت لصومرق فى نشاص * تلاذا فى سلافة فصا
لواجم دلع بالماء مصم * تم العيش حال الصا
سل الخطا هل صوا كسى * وهو القول وأصواما صا

(المستدرك)

(ج شعن) ضمتين (والنشاص) بالكسر (المرأة) تنقع روجها فى خراشها) وبس أى الأصا فى الواو ذات قمع فراسها فى
فراسها قال الفراهى الأول الزوج والثاني المنفرة وهى من المصنف كرف أى من هذا النبرة من كل كى تشبه لوارد
الكلد (والنشاص) كأمير (الرفع المصنف) نقله الصالحى (كالتشوص) كنه و(و) النشيص (الذى يصعل الجعريه من
العين ثم يمد قبل أى نفس) فقيرا (حسا) من أى عمرو (ورفس نشاصى) بالفتح (مشرفا لظفار) عن أى عمرو مغلوب
نشاصى (رمانش) الجوار (الشرة) انشاصا (انقاصها) نقله الصالحى (ورأيت نشاص حوادا كن زاما أنقصا شيل وابل
إذا كانت سنوية) من أى عمرو * وما يستدرك عليه استنشفت ألحج النصف أطاقتة وأهسته وروفته عن أى خيفة
ورفس نشاصى أبى دوسرهم ومن نششت المرأة من روجها أو شدت لث
ونشاصى إذا تفرغه * لم يكد يعلم إلا ما قص

وفى الواو دلا نشتش لكذا وكذا وينتدو وينتدو يفرم وينفر وينزع كل هذا الهوى والمهوى وما أو يبدو الصاح
نشت من لثى أى ارجعت وانشت مبرى وقال أبو عمرو وانشتهم من روجهم أى بهجهم انتهى وهى من المصنف كى
أفضل عن هذا ونش الوبر والشعر والنوى بنش فصل ونى معلقا لا رقا بالجلد لم يرد وأشده أن شمه من يشه أو ظهره
وقال أنصه ففصلنا نشص شطفت سلوه هذا مثل والنشوص اتقاه العطية السلام وأقام انقوم ما يصوتون بما يبرهون
وهذه من الأساس والنشاص جمع نشاص عنى الصلابة أشد شط

يلص أولين الصصاص * لم البروق ذرا النشاص

(نصف)

قال ابن رى هو كشمال وشمال واناشتقت الحركات وان ذلك غير مالى به قال وقد يجوز أن يكون زوم أى واحد من انشاصه
ثم كسره على ذلك وهو القياس وإن كان كسبه وعن أى انقطاع نشص الصفا صاها فى ماءه وأششت السدة القوم من
موضعهم أرغتهم (نصف الحديث) بنمه صا وكذا نشص (البه) إذا (رغته) قال عمرو بن دينار رأيت رجلا أصاب المصنف حديث
الزمرى أى أرغته وأسدوه وجمارو أملى الص ومنه النشص (و) نفس (باقه) صها صا إذا (استخرج أقصى ما عدها من البير)
وهو كذلك من الرغ غاب إذا ردها فى البير فداها حتى ماعدها من البير وقال أبو عبد الله الص العر لى شتى تنخرج من النافة
أقصى سيراها وقول السديث أن البى على الله عليه وسلم جرد من عروا سارا لم يرد أو لدخوله عن أى رجع باقى إلى البروق
حديث آخر أن أم سلمة قالت لعائشة رضى الله تعالى عنها ما كنت قاله لآل من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما صلص العلو

ناسة قلوبنا من عمل الذي أنكر أي رافضة لها في السير وفي الصاد ولا يقال منه فعل الصبر أي لا ينش من النص على بسند البير
 (و) نص (الثوب) منه صا (حركه) وكذلك تصمصه كلبا أي ومنه فلا ينش أنه عضيا أي يحركها (وهو نصص (الأف)
 ككنا من ابن عباد (و) نص (الماع) صا (جعل بعضه فوق بعض) من الحارص (علانا) نصا إذا (استقصى مسئته من
 (الثوب) أي أشفاه فيها ورفع له الحد ما عنده من العلم كافي الأساس وفي التهذيب والصحاح حتى استقصى كل معانده (و) نص
 (العروس) يصمصا (أفقد على المسفة بالكسر) ترى (وهي مارتفع عليه) كسر رها ذكره كسيرا وقد صفا (فاصفت) هي
 والمناطة نص العروس تقعد ما على المسفة وهي تنش عليها ترى من بين النساء (و) نص (الثوب المهره) وكل ما أظهر قدس
 قبل يومه مصفة العروس لا م أظهر عليها (و) نص (الشوا يصمصا) من حذرب (صوت على النار) قله الصاعا عن
 ابن عباد (و) نص (القدر) يصمصا (علت) قله الصاعا عن ابن عباد (والمصفة بالفتح الحلق) على المسفة وهي الثياب
 المرفوعة والفرش الموطأة وقوم أيضا أن المسفة والمسفة واحد فقال مال بها أو لا أي أنها آلة فكسر الميم مال بها أي إلى أيها
 مكان المكان بنف كالمظاهر قال وسطه الشيخ بن الجص في أوائل حواشيه على شرح الصغرى بالكسر على أنها آلة
 انص أي الخرم وأظهر ولعله أسند ذلك من كلام المصنف السابق لأنه كثيرا ما سقده انتهى وأنت خير بامالي كما لو احدا
 فقال صدقوه على المسفة أنكره ويخفى على طبعه والى ظهور أن المسفة والمسفة واحد على قول بعض الأئمة ومهم من فرق
 بينهما ما قال السير رواه كرمي بالكسر وألجأ عليها بالفتح وأليه مال المصنف والدليل على ذلك قوله هو ما سود (من) قولهم (نص
 الماع) يصمصا إذا جعل بعضه على بعض ولا يخفى أن الوجة غير أنكرمي والسير رفقا تمل (و) قال ابن الأعرابي النص الاسناد
 إلى التين النص (التوصير) النص (التين على ثما) وكل ذلك مجاز من النص بمعنى الزعم والظهور * قلت
 ومنه أخذ نص القرآن والحديث وهو اللفظ الدال على معنى لا يتحمل غيره وقيل نص القرآن والمسفة مادل ظاهره عليه
 من الإحكام وكذا نص الفقهاء الذي هو على الدليل صريح من الحار كالمظهر عند تأمل (وسير نص نصيص) أي جذا
 ربيع وهو الحاديه وهو مجاز وأصل النص أقصى الثوب وفأنته ثم هي صيرب من السير صيرب كقوله الأهرى أي أشد أوعيد
 * وتقطع الخرق بيسر * وقال الأهرى مرة النص في السير أقصى ما تقدر عليه الدابة (و) في الصحاح نص على ثوب
 منناه وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه (إذا لمع النساء نص الحقائق هذه الرواية المشهورة (أو) نص (الحقائق والنصبة
 أول أي لمن العادة التي عقان بها) وعرض حقائق الأمور (أو قد تدرك فيها على الحقائق وهو الانصاف أو سوي دين فقال كل من
 الأولياء (أو) قال الأهرى نص الحقائق أعماها الإدراك وأصله منتهى الأشياء ومنه أقصاها وقال المبرد نص الحقائق
 منتهى نافع العقل وهو ما راجع إلى ما بلغت من سها الملح الذي يصلح أن تتحقق ونحاج من نفسها وهو الحلق نصبتها
 أولى من أمها (أو) الحقائق في الحديث (استأمره من حقائق الأهل أي انتهى صرحن) وهذا إما يصح من اشتراط الوقي كالح
 الكثرة (و) روى أبو تراب عن بعض الأعراب قال (نصص القوم) أو حصصهم وحصصهم أي (عدهم) بالنون والحاو والهاء
 (والنصبة المصنوعة) قله الصاعا عن ابن عباد (و) النص (النصص المصنوعة الشعر) مثل القصص منه (أو الشعر الذي يقع
 على وجهها من مقدم رأسها) عن ابن جرير في قول أو ما أنقل على الجهة * كان أحصرا بالجمع نصص ونصا وقد أحصل عنه
 المصنف قصورا (وحية نصصا كثيرة الحركة) وهو من نصص الثوب أقحركه (وخص) الرجل (عريه) نصصا (و) كذا
 (نصصه) صا أي (استقصى عليه وقاشه) ومنه ما روى عن كعب رضي الله تعالى عنه أنه قال يقول الجار أحسنو لي رجلي
 لا بأس عند الإعدته أي لا أستقصى عليه في السؤال والحساب إلا أعدته وهي مفاعله من النص (واتصص) الرجل
 (انقص) عن ابن عباد (و) قال البيا نصص السنام (انصص) قال غيره (ارتقص) ومعنى انصص استوى واستقام وأشد
 الثلب للهاج * مات متحاربا متكرسا * (وخصصه كركه وقطعه) وكل شيء قطعت قد صحت وقال من النصصه
 والنصصه الحركة وقال الجوهرى وفي حديث أبي بكر بن زيد دخل عليه عمر رضي الله تعالى عنهما وهو يصصن لسانه يقول
 هذا أورد في الموارد قال أبو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه له أنه ترى غيب في الحديث نصصت بالصاد انتهى * قلت والصاد
 فيه أسهل وليست بدلالة الصاد كجاءه قوم لا يسألون استين فتدلل أسدا هامن صاحبها (نصص) (البير) مثل
 خصص كافي الصحاح قال البيا أي (أنت كنيته في الأرض وتحرك) إذا هت (الهرص) وقيل غيره النصص تحرك البير
 إذا ه من الأرض ونصص البير خصصه في الأرض ليرك * وما يستدرك عليه نصصه الطبية جيد هارفته ومن
 أمثلهم ووسع فلا رعى المسفة أن انصص وشهرو نصص الامر شكتة قال أبو جيب صباثة

(المستعمل)

ولا يتأبى بعدد الأمو * وأنت له معروفه والنيل

وفي حديث هرقل صهم أي يسخر جراحهم يظهره قبل ومنه نص القرآن والسنة نصصن الرجل في مثبه اهتر متصا وبأس
 القوم أزد حوار نصص بآفته كصها عن ابن القطاع ومن الحارص فلا يسأل أي نصص (نصص) كسبه المصصا بالجر وهو

(نصص)

لم يورى بعد ناقصين فخصيت * بذي مشقة وله مشقة

(رأى قصص الضلع) انما ساء (اكثر منه) كافي الصحاح وكذلك اترك رومق وهو قول القراء (و) انقصت الشاة ببولها اخرته وصية
 دفعة) كافي الصحاح وقال غيره وكذلك السابقة وهي منصفة اذا دفعت بمدفعا لها وعين ابن القطاع ومبتع متفادعا (و) قال
 القراء انقص الرجل (شفتة) كحدائق السج وفي بعض الاسول شفتيه (أشارا كالتفرش) وهو الذي يشتر بشفتيه وبنيه
 (و) في حديث لسد القصور انتفاص الماء (الانتفاص) هو (رش الماء من ثقل الاصابع على الذكر) عن ابن عبادي احتياطا
 والمشهور في الرواية باقاف كاصح. وقيل الصواب بالفتاوى المراد به النقص على الذكر * وما يستدل عليه انقص الرجل
 سواه يورى في كافي اللسان وأخص: فنه اذا روى ما كالا بن القطاع وعزاه الى العياشي وانقصه في الروايات اذا خدش
 ومعه اذا غلبه في الماء صفة وتفسير الانشاد (النقص المنسرب الى الخلق) وقال ابن القطاع النقص في الشيء ذهاب شيء منه بعد
 تمامه (كالنقص) بالفتح قال الجاه * فالمدح نقص فاحد الانتفاص * (والقصان) بالضم (والقصان) بضماء ما يقدر ان ذاهب
 من المنقوص) قاله اللط (ونقص) الشيء نقصا ونقصا بانقصه أو (الارم متعذر) فله الجوهري وزاد غيره في المصادر نقصه
 وقال أبو عبيد في باب جعل الشيء نقصا أو نقص الشيء ونقصه أو (الارم متعذر) فله الجوهري وزاد غيره في المصادر نقصه
 (و) يقال (دخل عليه نقص في دينه وعقله ولا يقال تقدم) وذلك لان النقص هو الضعف أو ما لا يتكفأ به هو ذهاب بعد القيام
 هذا الذي يهمل هذا التأمل بظاهره (و) في الحديث (شهر اعيد لا يقصان أي في الحكم وان نقصا بعد) أي أنه لا يعرض في قلوبكم
 شاة اذا تمت تسعة وعشرين أو اوان وقع في يوم الحظ انكر في نكسكم نقص والنقصية الواقعة في الناس أو الفعل الانتفاص
 وقال ابن القطاع نقص نقصه طعن عليه (و) انقصه (النقصية) في اللسان (أراد الضعفة) من اس درود في نكس
 الصفا في الحصة فطرق وان انقص الله ما انقصه في ذلك الى النقص قال

(المستدرک)

(نقص)

فأوجد الاهداف في قصبة * ولا طاف في جهنم وحق صائد
 (ونقص الماء) وقبره (ككرم) فماسة (مهر نقص عذب) وأنشد ابن رباب القطاع
 وفي الألداج اسفكوب * حصان ربهما عذب نقيص

(وكل طيب اذا ما ابت راحته فقيص) قال ابن دريد جمعت نواحيه يقول في دروي يتأخر في القيص
 كشوا السيل الخيل يهتف نقيص * وقد تقدم فيه أربع روايات هذه احوالها ولا تتقدمت (و) انقصه (لفظ) الانتفاص
 (ونقصه) : نقصا (نقصه ما نقص) لارم متعذر الجوهري (و) في الحديث عشر من القطر وانتفاص الماء (الانتفاص) هو
 (الانتفاص) بالفتاوى الذي تقدم ذكره وقد ورد اجمعا وقيل القاف نصفه يقال أو عبيد انتفاص الماء غسل الذكر بالمازول
 انه اذا غسل الذكر اراد البول ولم يزل يورل وان يوصل رل منه الشيء حتى يستبرئ يقال وكيع الانتفاص الاستبراء (وهو نقصه) أي
 (نقصه) وبنيه * ويثبته كافي الصحاح (المشترى) (النقص) أي (استقطه) فله الجوهري * وما يستدل عليه
 النقصية النقص والنقصية العيب فله الجوهري وانقصه ونقصه أحسنه قبل لا يقلل على مد ما يضي عليه هذا الصريح
 الآية لا اعلو نقص فلا باخه وانقصه سد اياه وقال العياشي في باب الاتعاب طيب نقيص والنقص صعب الصل والنقص
 في الزواهر من الفروع حذف ما به هذا اسكان ثمه وانقص الرجل واستقصه سب اليه النقصان والارم النقصية قال

(المستدرک)

طوهر أخواني أرادوا خيقتي * جعلتهم فوق العرايين ميسا
 والنقصه النقص وانتفاص الحق أيضا عمله قال * وزال الهم لا تنقص حقه * ما انقصه في نفسه

(نكس)

وفلان ذو قنصر ومنافس وانتفاص النقص قال الصحاح * فله مدح من فاحد الانتفاص * (نكس من الامم) يكس
 (يكسا) بالضم (ونكسا) بالضم (ونكسا) كطلب (نكسا) كانه وأهم) راد شذع وقال أبو نواز (نكس من الامم) وكتب
 جني واحد أي أعم (و) يقال أراد طعن أمر ثم نكس على عقبيه) يكس ويكس من مدح نصر فرب (نكس) كافي الصحاح
 وقال الزهري قرأ نكس القراء بنكس كصوب العلم وأكبره الصانعا وقال لا أعرو من قرأ هذه القراء وقال الجاح الفم جائر
 ولكنه لم يقرأه بالاطن المحصف صريح في أي مضارعه بالضم لا غير كما هو قاعدة كتابه بل يشنا وهو صريح وقصور ظاهر
 لاسيا وانكسهم قرأ بنوا جمع القراء نكسهم على كسر النكس في قوة تعالي حكمت على اتفاقكم نكسهم وعادة الصحاح سألتم
 هذا فانه كراجهون كما تقدم وقال ابن دريد يكس على عقبيه وجمع (عما كان عليه من خير) قال وهو (جاس بالسوء من الخير)
 قال وكذا صريح في التعريل (وهم الجوهري في الاطلاق) وقد يقال ان الاطلاق لا ينافي التشديد لانه لا يحصر فيه على أن التشديد الذي
 خله المصنف روجه الله تعالى انما قاله ابن دريد ونكس سقر فقها الله والمعروف من الجمهور ان النكس كالمسحوق وروى في بعض
 واليه ذهاب الجوهري والخميري وان القطاع وغيرهم وكفي هم حمله ويؤيد الاطلاق قول علي رضي الله عنه في صفين
 والابطاح انكسهم لؤي بن ابراهيم كسوس رجلا قال ابن أبي الحديد كسوس الرجوع الى الوراء وهو القهر في قتالهم (أوفى الشيء)

٣ قوله وذو الجسم هو
 بكسر الزاء واسكان الحاء
 جني قرابة صكبا في
 القاموس

ناوشه (و ملرسه) وعلى الاثر اقتصرت الجوهري وذكر القائل ناولس جارة ثم سالها اي جاربها وما ساقا قال وقد فرما به فذكر
جارة فقلت قد سبى المصنف اضعافا وكان الواجب عليه ان يشرعنا ذلك كالجوهري (والاستناسة) في القوس عند
الذكر (الضرط) وهو شومونه برسه فانه البتة وان شذول طرقت من بدو

غیر الجراء اذا قصرت عناء • یبذل استقام ورام جوی السهل

(المستقلة)

هو ايمان خن الخ هكذا في
اللسان ابلو حروونه

(النبي)

(فَامَنْ)

(۱۰۰)

منه و هو ترك يقرأ بسكون
الراء طوزن والا فهو كزفر
كأن التاموس

(المستورد)

(۲۰۰)

(المستدرک)
(الوقص)

عجابه وعباس تدرك عليه الوص في قرية بالين ومها عبد الولي بن محمد بن عبد الله حسن الحولاني الوص في الشافعي لادم
 بشرا من بن الحياط ابو عبد الشرازي وجار ومعه يكثر مخرج سارم في ثمرات سنة ٨٢٩ (الوقص) بالشم امة
 الجوهري وقال ابن سادو (الحركة) ونسبه الى اصحاب الامام في الشبل والسيف ووصفه كره (واوص الى الك
 في السراب) اذا (رجل رفعة من توصفه أخرى) قلها العاقلي (د) اوص الى سبطه أي أقلهما قلها الصافي عن ابن عباد
 وخل صاحب السان عن يفرق في البذل أصبحت وليست بها ونسبه أي شيء من يرد قابل لا يستعمل الا هذا قلها كذا
 قلها في الحار والاصح كالاصح في الشبل والسيف قلها عباد (دوص اليه بكلام مدس دوسا) امة الجوهري وقال
 الصافي عن ابن دريد أي (ألقى اليه كلاما في السان كله بكلام) (الاسته) بوقوله (وليس العاقلي) أي في العان وهو مأخوذ من
 قول ابن دريد وهذا ما سطر الانهم قد نكحوا به ولا ينبغي له لا يكون مثله مستدر كعلي الجوهري (ورث) هذا الحرف
 امة الجوهري هما وأورد في الصاد في البيت وقد غلطه الازهر في كتابه وقال الصاد وروست (البياحة) دوسا (كوجد
 وأروست وروست) قور دوسا (وصت) اوص القديب اذا كانت حجة على (البيس) ثم قامت حصة (عز) وانقص الجوهري
 في الصاد في الأخير وقال ثم قامت هن ذقت مرة واحدة قد كثيرا (وامر أمير اس) اذا كانت (تحتل اذا روت) عادة (و) قال
 الازهر في الأخير المندرج من خلفه عن سبطه عن الفراء (دوص الشيخ قور دوسا) (ان) استرسي حارو واوص ادي قلها كذا
 ابن الاعرابي قال اوص وروست اذا في حاله وقلها كذا في روى رجة عرب وروست ادري المروى عن كذا والعزلة ولم
 يقدروا عليه (ووه الجوهري وهما بالفتح) (الكل) مما ذكر في اللغات (الصاد) المهمة قلها الجوهري نسبه في البيت
 أورد في كتاب العين هكذا بالاضاد ووه الازهر في ما عظم من معاهه في شيوخه واسترسي في معنى هذه الاسر بالاضاد ولعل
 الجوهري مع عدمه من طرق أخرى الصاد في البيت قلها باله الوهم انفاص مع ابن المصنف سمع في الصاد مقلد لمن غير
 تنبيه عليه وسكو قد يدل على التسليم فتأمل وعباس تدرك عليه الوص في قرية بالين ومها عبد الولي بن محمد بن عبد الله حسن الحولاني الوص في الشافعي لادم
 (الوقص) (العمل) من شاء وأجبره عن ابن الاعرابي (والوصوص والوصوص) الا عبر في البيت وعلى الاول انقص الجوهري
 (نور) اوصي الصاحب (و) (الاست) وهو (مقدور من غير له) قل في وهما بطر الوصوما (ووصوص) بطر له
 (و) (وصوص) (الجوهري) (بنيته) كصيص عن ابن عباد (د) (وصوص) (المرأة) (ميت) (هاجا) علم رسمه الا يصاح في الفراء
 اذا أدت المرأة غلام الى عيبا فذلك الوصوص (كوصوص) قويسما قال أبو زيد القلب على ملو الا شعرا الترمي على لاري
 الا ينهاها وتيم قول هو الترمي والواو قد روت وروست وقال الجوهري الترمي في الاقلب مثل الترمي
 (والوصوص) بفتح صاء وتساها (الحارية) بجم وصوص في الصاحب الوصوص المصير أشد لبيتها العبدى
 ظهر في بكاء ودلوقا ووقف الوصوص العيون

(دوص)
(دوص)

(المستدرک)
(دوص)

(المستدرک)
(وقص)

٣ أسقط المصنف هنا
 ملدة كره في الساب ونسبه
 (وص) الوص الموضع
 الذي يملكه من ابن
 الاعرابي وقال يعلو
 الوص والكسر وهو الصبح
 اه وكان على الناح
 القية عليها
 ٣ قولها في صرني اصول
 الشعر الواحد مقصود
 في السان

وانشد ابن بري لشاعر باليتا قد لبست دوسا (د) قال الجوهري الوصوص (مخارة) (الاياد) وهي (مثنو الارض)
 قال الزاين على حال قص المراهمة سلبات قص الوصوص
 وعباس تدرك عليه رفع وصوص أي شق الوصوص مبان في محارج هي الفخ كوصوص ووصوص الرجل عيه صغرها
 ليستت الظفر عن ابن دريد (وقص صفة كود) خصها وقصا (كسرها) ودقها (وقصت) العين نفسها (لازم متد) ودقها
 الجوهري عن السكا في هكذا الا انه قال لا يكون قصت الصق نفسه أي اعلم وقصت منيا لمفعول قال الراسر
 مازل شيان شد بداهه وحق انا فقهه فوقفه
 قال الجوهري أرا دوقصه فلوقص على الهاء مثل كرتا وهي القصة في الصاد قلها بالحركة صر كرتا (وقص) الرجل (كس)
 وهو موقوف وقال خالين بن بنية وقص البصر هو موقوف اذا سمع دأ في ظهره الا راء وصصك في العين والظفر الوص
 (وقصت) وراحتة (قصه) قال الجوهري وهو كوكب هذا الطعام وهذا الطعام وقال أبو عبد الوص كره الصق ومنه قيل لرجل
 اوص اذا كمال الصق قصه وهو صق بالوقص والنش اذا كسره قال ابن حنبل يد كره الله
 صعبا تقص في الغامض صعبا كره صعبا المار في التور
 أي تدق وتكسر (د) (وقص) (الفرس) (الاسكندرية) قلها الجوهري وقال غيره كسر رؤس وهو مجاز وكذلك الساقه قال متر
 البسي خطارة صعب السرى مزارة تقص الا كام يد تقصم
 وروي نفس وهو عناء (واقصه ع بين الفراء موقفة الشيطان) بالباء من منال حار اقر في شهاب من طين وقال
 لها واقصه الحزن وروي دون بالله صرحت (د) (واقصه) (ما لي كتب) عن يفرق من قال واقصا بنها ما عالجها على
 عادة العرب في مثل ذلك (واقصه ع) بطريق الكوفة دون دي مخرج وقال الخفسي هي ما في طرف الكرمه وهي مذبذبة
 مخرج (د) (واقصه ع) بالياء اقول ما بها كافي المصير (واواصق مدس أي وقص ملك سوي) وقلها عيب عن مدس

سنة ١٦٩ (الوحيث كالوعكر التاتاري) ويطوؤه وقد وعصه نقه الجوهرى همومحوس وويص ويقلد نقه وقال شاب
فدعه وهو كسر اليرب (و) الوحيث (شدة الوط) نقه الجوهرى أى شدة غمره الطم على الأرض وأشد لابي العرب المصرى
تقدر أظن الشواخصا ج. حاله من المواهبها

[illegible]

فقالوا لو حاص الشديدا لم يخطب الطرودا الا ان الصغار قد تقدمي م ل ص

مع الصادق (عليه السلام) قاله الخوهرى (و) رادعبره (الجملة) وأشد الجوهري قول الزاجر
 مارال شمان شلده اصبه * حق آناه ذرهم حصه

قلت وقد تقدم في وق من اشاد هذا البحر وجبه شديدا وحصه هكذا وجدنا أبي سهل الهروي (كاتبنا) من ابن
صباد أي من مولى العيلة قال (جيس كفرح مني جلا رواه من ادا) مرعى المني بقه اناعا وحصا اصاحا بالفتح وحصا
بحركة (فهرجس) وحصا (شط) وزقنا اشدا لمهرى قول الراسر

فَرُوا عَطَايَ رِشَاءَ مَلِكٍ • كَذَبَ الذُّنُوبُ عَذَى الْهَمَامِ

هكذا سطره قال الصافي والصاب الهوى بجوى كاسياتي (د) هـن الكبح من (ج) صا (حوس على الصيد) وقيل صوة
وقال الصافي غرابوا والمبايع متغابرا (و) س ذلك هـن الرجل (على أشي) بأكله خلق ثلاثي الاسم (الهوى بجوى)
قال هو عبد الهوى (هـ) مثبته مرعة) وسه قول الراس في تقدم وبتى صدر (و) صا (صحن وانصن ناتجة)
هـن اس قبال وبص التكة هـن الصلوات هـن صحن صحن كاشدا (الهرس صحر) كأهله الحورى وقال الفراهي (الورد)
والواقداد وبى الرجل أباداد (و) قال أيضا (الاص) (الحصفي فالص) زده من كرح) اذا حصص لدهم (وهـن
نهر صا شغل به نسما) وهوى) يطغى على الدنيا (الاس) (أوهده الما) كاسطه ار در جوياني (الهر نص)
كسفة (منقن الما) فله الصافي على اس جباد (الهر صا به) بالكسر وسكون الاز كسر البوا اس صا أهله (الهر نص)
وقال ابن الاعرابي (دودة) وقال غيره (نوى) السرعة والهر صا مشا) هكذا أوردته الاوهري على رأي التهذيب ومنهم
جعل السور بالذوق كرى التي تقدمت وهى جابتندك عليه الهرص كعرجل القصيرها أوردته صاحب اللسان وقد أهمله
الجامع وسبأ المفسر قريا بالاباء (الز) وقد وجدنا الجهر قال (صه) (صه) صا (و) هـ مشقة) كوه صه (وهـ)
هـصص وههصص وههصص كبر) أو طس من قرش هو (ابن كسى لوى) (س) عالس (أحمر) (س) كص الجبل السابع
ليدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم (أوحها عثمة) كتاب الضخ والحق وبنى عثمة وبنى عثمة (عت)
(شيان) القهرية (ف) فتوح شيان هذا هو غار من غار من وهوى عثمة بن شيان الهوى جلد صا (س) خطاب من غار
ومن كثير من حيث القائل
وهن سواحر والواقداد شيا (ص) واطرن صياص صا

فلا جيب ولم يـ. وقصصه ولهم قهر من تـ. (والله صاها العراق لعين) لله الصاها في (وكذلك هو جليل القري من الناس)
عن ابن ساد (و) الشيد من (الاسود) كالفصا من العراق (وصاها من كاهل الفصح يحدث والمحدث بكسره) كذا قاله
الصاها في يومها (و) (وصاها) القها من كعب من أبي بكر كلاب أبو بن وسطه عروا وحكسها لها. قال ابن سيده ولا
يكون من. من لا ينقضي الكلام عمر عروى (وصصها النار صصها) وقال ابن الاعرابي رجعت النار فيها وصصها

(وہابی)

المستوى

(عَبَسَ)

(لہر فضا میں)

(المستلزم)

(۴)

في بيان الخطأ الواقع في الجزء الرابع من نتائج العروض شرح القاموس مع سوابق

صواب	خطأ	سطر	صفحة
يدبه	يدبه	٣٨	١٧
بنابطن	بنابطن	٥	١٩
ويصبره	ويصبره	٣٨	١٩
الشديد	الشدد	٢٠	٢٨
موت الغنابة	موات الغنابة	٢١	٢٨
للتاس قال	للتاس فا	٢٠	٤٣
فص	سن	٢٥	٤٩
المصور	المصور	٣٥	٥٨
وتظهر	وطهر	٢٩	٦٨
وطارست	وطارست	٤٠	٦٨
بدمشق	دمشق	٨	٩٠
مثل	مثل	٢٨	٩٧
الزينة	الزينة	٣٢	٩٧
أولاً ناس	أونقواس	١٤	١٠١
رئاسى	رئاستى	٢٧	١٠٢
لعمرو	لاي عمرو	٣٦	١٠٢
البيروى	البيروى	٥	١١٣
بيجرة	بيجرة	٣٧	١١٣
تياس	قياس	٣	١١٧
جساس	جساس	٦	١٢٠
كلمس والحلبس	كلمس والحلبس	١	١٢٦
البيضاء	البيضاء	٤	١٢٧
والحلبس	وطلبس	٣٥	١٢٩
عصى	عصى	٤	١٣٠
قمر	قمر	١	١٣٥
الغنية	الغنية	٣٦	١٣٥
يخالف	يخالف	٢٤	١٣٦
حذر	هذر	٢	١٣٩
بالمص	بالمص	٣٢	١٣٩
مد	مد	٣٣	١٣٩
في ع د	في ع د	٣٨	١٤١
وهما من تناس	وهما من تناس	٤	١٤٣
هنا وأورده	هنا وأورده	٢	١٤٤
القيصين	القيصين	٤٠	١٤٤
الاداس	الاداس	٩	١٥٥
لاعرية	لاعرية	٢٤	١٥٦
كأثير (د) الاثريس	كأثيراً ولسون تخفه (د) الاثريس	٤	١٧١
عشيمة	عشيمة	٣٦	١٧٢
كالعبرى	كالعبرى	٣٣	١٨٤

